



UTPL

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

**FACULTAD DE DE CIENCIAS SOCIALES,
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**MAESTRÍA EN LITERATURA MENCIÓN LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL**

**Factores que inciden en el desarrollo de un hábito lector en
adolescentes de 12 a 17 años de edad, de la Unidad
Educativa Octavio Cordero Palacios**

Trabajo de integración curricular previo a la obtención del título de:

**MAGÍSTER EN LITERATURA MENCIÓN LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL**

Autor: Guamán Arévalo, María Fernanda

Director: Cuenca Jiménez, Roberto Carlos

LOJA

2024



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2024

Aprobación del director del Trabajo de Integración Curricular

Loja, 15 de enero de 2024

PhD.

Carlos María Vacacela

Director de la maestría de Literatura con mención en Literatura Infantil y Juvenil

Ciudad.-

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: Factores que inciden en el desarrollo de un hábito lector en adolescentes entre 12 a 17 años de edad, de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios realizado por María Fernanda Guamán Arévalo, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la Universidad, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Director: Roberto Carlos Cuenca Jiménez, Msc.

C.I.: 1103430870

Correo electrónico: rccuenca@utpl.edu.ec

Declaración de autoría y cesión de derechos

Yo, María Fernanda Guamán Arévalo, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

Ser autor (a) del Trabajo de Integración Curricular denominado: Factores que inciden en el desarrollo de un hábito lector en adolescentes entre 12 a 17 años de edad, de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios, de la maestría en Literatura con mención en Literatura Infantil y Juvenil, específicamente de los contenidos comprendidos en: Introducción, Capítulo 1. Factores que incentivan la lectura, Capítulo 2. Factores de riesgo que afectan el hábito lector, Capítulo 3. Marco metodológico, Capítulo 4. Propuesta pedagógica; Conclusiones y Recomendaciones, siendo Mgtr. Roberto Carlos Cuenca, director del presente trabajo; también declaro que la presente investigación no vulnera derechos de terceros ni utiliza fraudulentamente obras preexistentes. Además, ratifico que las ideas, criterios, opiniones, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual de este trabajo.

Que la presente obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad", en tal virtud, cedo a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja la titularidad de los derechos patrimoniales que me corresponden en calidad de autor/a, de forma incondicional, completa, exclusiva y por todo el tiempo de su vigencia.

La Universidad Técnica Particular de Loja queda facultada para ingresar el presente trabajo al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

.....

Autor: María Fernanda Guamán Arévalo

C.I.: 0105074330

Correo electrónico: fmguaman21@utpl.edu.ec

Dedicatoria

Desde el amor más puro y sincero dedico este trabajo a mis queridos padres, a mi madre por su apoyo incondicional, a mi padre por su inquebrantable fe en mi y en los estudios realizados durante este proceso de maestría.

Con profundo cariño dedico también este trabajo a mis queridos estudiantes de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios, mis pollitos quienes siempre me apoyaron durante todo este proceso de formación académica, no solamente con sus palabras de aliento sino también con sus cálidos y fuertes abrazos que indudablemente me motivaron a continuar con este aprendizaje, por y para ellos.

Con el amor que nos enseña la vida, el tiempo y la fraternidad también dedico parte de este proyecto a mi hermana de otra madre, Andrea Jiménez, indudablemente sin ti me hubiera rendido más de una vez en todo este trayecto.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por no soltar mi mano ni dejarme enflaquecer durante todo este proceso, que nadie más que él sabe lo arduo que fue.

Expreso mi más sincero sentimiento de gratitud a mi director de Trabajo de Titulación Mgtr. Roberto Carlos Cuenca Jiménez, por su alto sentido de motivación para la realización de esta investigación, pero sobre todo por su paciencia y comprensión, Dios le bendiga siempre.

Muy agradecida con la Universidad Técnica Particular de Loja por brindarme esta enriquecedora experiencia formativa en el área de la Literatura, gracias por los aprendizajes tan significativos que han construido en nosotros y también porque durante este proceso conocí y gané una gran amistad con mi compañera maestrante y ahora amiga Marilyn Granda; la maestría ha culminado, pero se ha cosechado el fruto valioso de tu amistad.

Índice de contenido

Portada	I
Aprobación del director del Trabajo de Integración Curricular	II
Declaración de autoría y cesión de derechos	III
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Índice de contenido	VII
Resumen	1
Abstract	2
Introducción	3
Capítulo uno	5
Marco teórico	5
1.1 Consideraciones generales	5
1.2 Adolescencia	6
1.3 Lectura	7
1.3.1 Hábito lector	8
1.3.2 Perfil del lector	9
1.3.3 Lugar de lectura	9
1.3.4 Soporte de lectura	9
1.3.5 Tipos de lectura	9
1.3.6 Frecuencias y tiempos dedicados a la lectura	10
1.4 Factores escolares	11
1.4.1 Rol del docente	12
1.5 Factores familiares	13
1.6 Factores socioculturales	14
1.7 Marco normativo legal ecuatoriano	15
1.7.1 Constitución de la República del Ecuador	16
1.7.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural	16

1.7.3 Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A (2016).....	17
1.7.4 Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra” .17	
1.7.5 Programa para el fomento de la lectura “Yo leo”	18
Capítulo dos	20
Factores de riesgo que afectan el hábito lector	20
2.1 Consideraciones generales	20
2.2 Importancia del hábito lector en la adolescencia.....	20
2.3 Factores críticos que afectan la formación del hábito lector	21
2.3.1 Estimulación deficiente	21
2.3.2 Disponibilidad de tiempo.....	21
2.3.3 Acceso limitado a recursos de lectura	22
2.4 Impacto de la familia	22
2.5 Impacto de la escuela	24
2.5.1 Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs).....	24
2.5.2 Institucionalización de la lectura	25
2.5.3 Lectura escolarizada	26
2.5.4 Selección de lecturas	27
2.5.5 Edad del estudiante.....	27
2.5.6 Tipo de texto	27
2.5.7 Práctica diaria	27
2.5.8 Biblioteca escolar	29
2.5.9 Tiempo escolar insuficiente	29
2.6 Impacto de la sociedad y la cultura	30
2.6.1 Representatividad deficiente	30
2.6.2 Presión del grupo de pares	30
2.6.3 Sobre exigencia del éxito académico	31
2.6.4 Tecnología y tiempo libre	31
2.6.4.1 Redes sociales y lectura	32

2.6.5 Actividades recreativas	32
2.6.6 Acceso limitado a bibliotecas	33
Capítulo tres	35
Marco metodológico.....	35
3.1 Contexto de la problemática	35
3.2 Objetivos	36
3.2.1 Objetivo general.....	36
3.2.2 Objetivos específicos.....	36
3.3 Proceso metodológico.....	36
3.4 Selección de participantes	36
3.4.1 Universo.....	37
3.4.2 Selección de la muestra	37
3.5 Instrumento	38
3.6 Procesamiento de datos.....	39
3.7 Resultados	39
3.7.1 Factores familiares	40
3.7.2 Factores escolares	46
3.7.3 Factores socioculturales	51
3.7.4 Prácticas lectoras.....	55
Capítulo cuatro.....	60
Propuesta pedagógica	60
4.1 Consideraciones generales	60
4.2 Antecedentes	60
4.2.1 Factores Familiares.....	60
4.2.2 Factores escolares	60
4.2.3 Factores socioculturales	61
4.3 Título de la propuesta	61
4.3.1 Objetivo general.....	61

4.3.2 Objetivos específicos:	61
4.4 Niveles de educación.....	62
4.5 Línea de acción.....	62
4.6 Espacios	62
4.7 Formulación de actividades.....	62
4.7.1 Animación Lectora:	62
4.7.2 Mediación Lectora:.....	62
4.7.3 Promoción lectora:.....	63
4.8 Duración de la propuesta	63
4.9 Justificación.....	63
4.10 Evaluación.....	64
4.11 Conclusiones	64
4.12 Recomendaciones.....	65
Conclusiones	66
Recomendaciones	69
Referencias.....	70
Apéndice	75
Apéndice A. Solicitud de permiso para la realización de encuestas.	75
Apéndice B. Oficio remitido por la Universidad Técnica Particular de Loja.....	76
Apéndice C. Encuesta	77
Apéndice D. Aplicación de encuesta.....	81

Índice de tablas

Tabla 1 Población total.....	37
Tabla 2 Muestreo.....	38
Tabla 3 Variedad de libros en el hogar.....	40
Tabla 4 Nivel de interés de los padres o tutores	41
Tabla 5 Frecuencia de lectura de padres o tutores a hijos	42

Tabla 6 Figura de animación lectora durante la niñez (5 a 12).....	44
Tabla 7 Figura de animación lectora durante la adolescencia (13 a 17)	44
Tabla 8 Motivos para ingresar a la biblioteca escolar.....	46
Tabla 9 Motivo de la lectura en la institución.....	48
Tabla 10 Percepción de la actitud de los docentes hacia la lectura	49
Tabla 11 Participación en actividades de promoción lectora	50
Tabla 12 Interés por la lectura compartida con los pares	51
Tabla 13 Motivo para compartir actividades de lectura con los pares	52
Tabla 14 Motivo para compartir actividades de lectura en la comunidad	53
Tabla 15 Motivo para elegir un libro para leer	54
Tabla 16 Frecuencia cualquier tipo de lectura, en formato impreso o digital.....	55
Tabla 17 Frecuencia de lectura a partir del mes de septiembre	56
Tabla 18 Preferencia en la temática de libros	57
Tabla 19 Formato de libros.....	58

Índice de figuras

Figura 1 Fórmula de muestreo simple aleatorio	37
--	-----------

Resumen

La investigación que se presenta a continuación se realizó con el objetivo de analizar los factores que inciden en el desarrollo de un hábito lector en adolescentes, cuyas edades oscilan entre los 12 a 17 años, de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios. Se empleó un tipo de diseño descriptivo transversal, con un enfoque metodológico cuantitativo, a partir de la cual se elaboró una encuesta estructurada de opción múltiple en una escala de tipo nominal, la misma que fue dirigida a estudiantes de la jornada matutina y vespertina. Una vez recolectada la información se realizó un análisis estadístico soportado por información documental, a través de los cuales se determinaron los factores escolares, familiares y socioculturales que incentivan o afectan el desarrollo de un hábito lector durante la etapa de la adolescencia. Finalmente, con base a la información obtenida se elaboró una propuesta pedagógica que incluye estrategias de animación, mediación y promoción lectora, mediante herramientas creativas que pretenden estimular el desarrollo del hábito lector, dirigidas a estudiantes, padres de familia y docentes de la unidad educativa.

Palabras clave: lectura, hábito, factores.

Abstract

The research presented below was conducted with the objective of analyzing the factors that influence the development of the reading habit in adolescents, whose ages range from 12 to 17 years old, from the Octavio Cordero Palacios High School. A cross-sectional descriptive design was used, with a quantitative methodological approach, from which a structured multiple-choice survey was elaborated on a nominal scale, which was addressed to morning and afternoon students. Once the information was collected, a statistical analysis was carried out, supported by documentary information, through which the school, family and sociocultural factors that encourage or affect the development of the reading habit during adolescence were determined. Finally, based on the information obtained, a pedagogical proposal is elaborated that includes strategies of reading animation, mediation and promotion, by means of creative tools that aim to stimulate the development of the reading habit, directed to students, parents and teachers of the educational unit.

Keywords: reading, habit, factors.

Introducción

El presente estudio, tiene como objetivo general analizar los factores que inciden en el desarrollo de un hábito lector en adolescentes entre 12 a 17 años, de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios, mediante la identificación de los factores familiares, escolares, sociales y culturales que incentivan la lectura en adolescentes. Al mismo tiempo busca determinar la frecuencia y los tipos de lectura que prefieren los adolescentes a fin de especificar los factores que inciden en el hábito lector de modo autónomo.

Según la Encuesta de Hábitos Lectores Prácticas y Consumos Culturales EHLPRACC, en Ecuador la población en general lee en promedio un libro completo y dos libros incompletos al año, de este grupo total los adolescentes de entre 12 a 17 años son incentivados a la lectura en un 37,7% por sus progenitores, mientras que el 34,7% lo realiza por iniciativa propia. De esto, se puede destacar que los intereses lectores resaltan en un 79,4% textos escolares; 4,2% novelas, 15% revistas y 20.8% historietas (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2022).

En referencia a lo anterior, Yubero y Larrañaga (2005) señalan los tipos de lectores en función del número de libros leídos anualmente, considerando como lectores habituales quienes leen más de diez libros, practican cotidianamente la lectura por gusto y diversión; lectores ocasionales los que leen menos de diez libros y los denominados no lectores que son quienes no leen o han leído entre una y dos obras al año.

En este mismo orden y dirección de ideas, el Ministerio de Educación (2021) afirma que unas de las principales razones por las que no existe un hábito lector es la falta de estrategias para el desarrollo de capacidades lectoras en el contexto familiar y educativo, esto debido a que el mismo contexto educativo desconoce el comportamiento lector del sistema educativo. Según se ha visto tanto docentes como autoridades no centran su atención en proyectos para el desarrollo de la lectura, por considerarlo como una habilidad que se aprende por inherencia en los primeros años de escolaridad.

Así mismo a los efectos de este, el ambiente lector en las instituciones educativas es deficiente, no cuentan con verdaderos espacios lectores o actividades de mediación lectora,

causando con ello poca pertenencia al acto de leer, afectando el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva. Cabe agregar que por su parte la familia muestra despreocupación en el desarrollo de la habilidad lectora, es interpretada como una habilidad mecánica de aplicación situacional, desarrollada únicamente por la escuela. (Ministerio de Educación, 2021).

En efecto, se observa claramente como menos de la población adolescente cuenta con un hábito lector autónomo, pues la mayor parte de textos y comportamientos lectores son producto de actividades escolares más no surgen por iniciativa propia. Así mismo, el sistema educativo y el contexto familiar juegan un papel imprescindible en el desarrollo humano; sin embargo, estos desde su posición no focalizan su accionar en la lectura de los adolescentes, por lo tanto, ha sido importante investigar cuáles son los factores que desde estos ambientes predisponen o no, el desarrollo lector en los estudiantes adolescentes.

A partir de lo anteriormente detallado, la presente investigación expone de manera ordenada en los capítulos I y II, los principales conceptos teóricos que conciernen a los tipos de factores que influyen en el desarrollo del hábito lector durante la adolescencia; tanto desde su influencia positiva como su impacto negativo. Una vez concluida la fundamentación teórica, se integra a esta investigación en el capítulo III, el proceso metodológico abordado desde un enfoque cuantitativo, desde el cual se realiza un análisis diferencial de datos entre jornadas académicas: matutina y vespertina.

De esta manera, la investigación que se presenta a continuación cumple sistemáticamente con los objetivos planteados de acuerdo con el tema propuesto. Se ha abordado la fundamentación teórica y de campo en función de la consulta bibliográfica, sitios web y otras investigaciones, de forma analítica, crítica y respetuosa a los distintos autores que respaldan los fundamentos que soportan los cuestionamientos planteados en este informe.

Finalmente, es importante implementar la propuesta que se presenta al final, pues ésta pretende construir y mejorar significativamente el hábito lector en los adolescentes y la comunidad educativa; a fin de promover, mediar y sobre todo animar la lectura como un hábito latente en la vida de los adolescentes.

Capítulo uno

Marco teórico

1.1 Consideraciones generales

La lectura y el desarrollo de un hábito lector durante la adolescencia son clave en el crecimiento personal, cognitivo y emocional, durante esta etapa. En función de los efectos significativos y el papel que juega cada uno de los factores familiares, educativos, sociales y culturales en las distintas dimensiones del ser humano de manera integral, los mismos que serán analizados a lo largo del presente capítulo.

A nivel familiar, la lectura tiene la capacidad de fortalecer la comunicación, estrechar las conexiones emocionales y ofrecer oportunidades para entablar diálogos y discutir temas abordados en libros. Por ello, la lectura juega un papel esencial como modelo y estímulo para los adolescentes en este contexto primario. Además, que los adolescentes que disfrutan de la lectura en el hogar tienen más probabilidad de considerar esta actividad como enriquecedora, significativa y recreativa.

Por otra parte, a nivel académico la lectura se convierte en una herramienta esencial de acceso al conocimiento. Es vista como el medio para el éxito y desarrollo de habilidades fundamentales. En este contexto, el rol que desempeña el docente es importante, puesto que es el responsable de seleccionar textos relevantes y atractivos que motiven a los estudiantes a leer. Así mismo, la promoción de la lectura en la escuela, en la biblioteca, en el aula y la organización de actividades como: círculos o clubes de lectura, ferias de libros y concursos literarios influyen positivamente, ya que crean el entorno favorable para el desarrollo de habilidades y hábitos lectores.

En este mismo sentido, a nivel social la lectura permite a los adolescentes desarrollar la empatía, la comprensión en mayor medida y la capacidad de reconocer las emociones de las otras personas y culturas. Tiene un impacto positivo en la mejora de sus relaciones interpersonales. Los adolescentes que leen adquieren una mayor conciencia del mundo que los rodea y desarrollan una mentalidad más abierta y tolerante. En consecuencia, también se

convierte en una herramienta poderosa para abordar problemas sociales y sensibilizar a la juventud sobre diversos problemas que agobian a la sociedad actual.

Por último, pero no menos importante, la lectura a nivel cultural es esencial para el patrimonio de una sociedad. La lectura de obras de autores locales y la variedad de expresiones literarias enriquece notablemente la identidad cultural del colectivo adolescente durante su desarrollo. En definitiva, la lectura es la puerta de entrada mediante la cual se sumergen tanto en la riqueza de la tradición literaria y cultural de su país como de otros, al acceder a la literatura clásica y contemporánea internacional; y la vez que se convierte en la carta de presentación al mundo como lectores habituales.

Dadas las observaciones anteriores, la lectura y el desarrollo del hábito lector durante la adolescencia tienen un gran impacto en el desarrollo integral del desarrollo humano, como resultado de los factores familiares, educativos, sociales y culturales, que a futuro también contribuyen a la formación de ciudadanos críticos, informados y comprometidos con su entorno, tal como lo analizaremos a continuación.

1.2 Adolescencia

La adolescencia, según la Organización Mundial de la Salud, es el período de crecimiento que comienza después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y 19 años. El valor adaptativo, funcional y decisivo de esta etapa es crucial, independientemente de la dificultad presente entre diversos autores para establecer un rango de edad preciso (citado por UNICEF, 2020).

A lo largo del proceso de desarrollo del ser humano, según la perspectiva de Ferri (2020) la lectura se vuelve fundamental para la socialización, el aprendizaje, la integración, la formación y el desarrollo personal, pero para lograrlo, se debe trabajar de manera adecuada con el fin de consolidar un hábito lector autónomo. Además de ser una necesidad, la lectura debe ser vista como un placer o actividad de ocio que está relacionada con el descubrimiento y el rendimiento académico a lo largo de la vida, desde la niñez hasta la edad adulta.

Por inherencia todo individuo debe integrarse en la sociedad, en un grupo, en la familia, en los amigos, en la escuela, en el trabajo y demás. Al mismo tiempo, se considera que durante esta etapa el ser humano refuerza su inteligencia emocional y social. Aprende a comprenderse a sí mismo y al entorno que le rodea. Por ello, resulta importante practicar e incentivar la lectura como una actividad puramente recreativa y voluntaria, en lugar de imponerla obligatoriamente con el fin último de desarrollar un hábito lector. Consecuentemente, es esencial conocer de cerca las experiencias, gustos e intereses de los adolescentes para crear un entorno favorable para la lectura durante su desarrollo hacia la adultez (Ferri, 2020).

Atendiendo a lo expuesto, la lectura durante la adolescencia es esencial para el crecimiento emocional y social. En suma, es en esta etapa donde el hecho de desarrollar un hábito lector no solamente contribuye a la mejora del rendimiento académico, sino que también mejora su mundo interpersonal, aumenta su inteligencia emocional y empatía. Es el medio que prepara al sujeto para enfrentar los desafíos sociales de la vida adulta. Se reconoce en la lectura una herramienta poderosa para desarrollar ciudadanos críticos y empáticos, comprometidos con el desarrollo de su entorno inmediato, la sociedad.

1.3 Lectura

La lectura es un proceso perceptivo en el que se identifican ciertos símbolos que posteriormente se transforman en conceptos intelectuales. A medida que las ideas, los conceptos, se conectan entre sí y forman mayores unidades intelectuales, este quehacer mental se amplía en forma de proceso de pensamiento. El pensamiento no solo implica comprender las ideas que se ven y decodifican, sino también su análisis y evaluación (Bamberger, 1978 citado por Quintero, 2018).

Así mismo, cabe que señalar que la lectura es un medio efectivo para lograr el desarrollo cognitivo, emocional, social, y moral del hombre. En una sociedad como la nuestra, aún en vías de desarrollo, la lectura reviste una alta significación; como resultado de ello constituye un elemento esencial en la formación integral de los estudiantes. Ha ganado gran relevancia debido a su papel en la enseñanza y en la adquisición de conocimientos que

facilitan el conocimiento en cualquier área (Domínguez, Rodríguez, Torres, & Ruiz, 2015). Es un componente clave del proceso educativo, su dominio no solamente influye significativamente en el ingreso a la universidad, sino también en el éxito académico y profesional.

En la sociedad actual, la información requiere más que nunca que los lectores estén activos y puedan interactuar con la información. Debido a que la información se puede acceder rápidamente a través distintos soportes ya sean físicos o digitales. Es crucial promover la lectura y desarrollar habilidades que fortalezcan el hábito a fin de mejorar las habilidades comunicativas, que son fundamentales para el progreso científico, tecnológico y cultural de un país (Domínguez, Rodríguez, Torres y Ruiz, 2015).

1.3.1 Hábito lector

Varios autores coinciden en que el hábito lector es la capacidad de una persona para adquirir habilidades de lectura tanto físicas como digitales, comprendiéndola desde la motivación hasta la comprensión.

Según la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias), es la adquisición de habilidades y destrezas para reconocer cuando la información es necesaria, como localizarla, evaluarla, usarla y comunicarla de manera efectiva cuando sea necesario. Implica el desarrollo de habilidades cognitivas, competencias digitales, manejo de fuentes de información general, edición y publicación de información nueva, y su aplicación eficaz a la resolución de problemas en diversos ámbitos y etapas de la vida (citado por Pérez y Gómez, 2018).

De tal manera, es necesario conocer la importancia que tiene el hábito lector en los adolescentes a fin de comprender sus experiencias y poder satisfacer sus necesidades y demandas lectoras de manera más efectiva. Es fundamental crear o adaptar un entorno que fomente y motive la actividad lectora en adolescentes. Resulta necesario esencial conocer las características que forman parte del hábito lector: perfil del lector, el lugar de lectura, el soporte de lectura, tipos de lecturas, frecuencias y tiempos dedicados a la lectura.

1.3.2 Perfil del lector

Para efectos de estudio y análisis previo, se consideran los datos e información arrojada en la Encuesta de Hábitos Lectores Prácticas y Consumos Culturales EHLPRACC (Ministerio de Cultura y Patrimonio , 2022), en la cual se destaca el perfil del grupo etario adolescente cuyas edades oscilan entre los 12 y 17 años de edad, cuya problemática identificada al año 2022 radica en la falta de acceso a contenidos de lectura acorde a su interés, una ausencia de espacios de lectura y la mayor parte de su tiempo está dedicado a la lectura de textos escolares.

1.3.3 Lugar de lectura

Siguiendo, el marco de las observaciones anteriores en relación al lugar de lectura este se puede clasificar en los siguientes: escuela, hogar, biblioteca escolar, biblioteca pública, lugares abiertos, parques y/o cafeterías. De esto, se desprende y se conoce que en nuestro país la mayoría de los adolescentes entre 12 y 17 años tienden a desarrollar en mayor medida su actividad lectora en la escuela (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2022).

La lectura realizada en este contexto tiene una correspondencia más de tipo impositivo u obligatorio. Se desarrolla en función del alcance de objetivos educativos, mas no de tipo voluntario, o sea por gusto, placer o recreación, que son aspectos clave e ideales al momento de hablar de un verdadero hábito lector autónomo (Ministerio de Educación, 2021).

1.3.4 Soporte de lectura

Los adolescentes en la actualidad, debido al desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación, el constante avance electrónico y virtual, cuentan con varios soportes o dispositivos que se usan como herramientas de acceso a material de lectura. Así, los soportes que se usan en el país son: celular inteligente el más utilizado, computadora de escritorio o laptop, material impreso, Tablet y lector de libros (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2022).

1.3.5 Tipos de lectura

De acuerdo los datos proporcionados por el Ministerio de Cultura (2022), se identifica que los tipos de lectura reconocidos corresponden en mayor medida a una lectura de tipo

escolarizada, pues un alto porcentaje de adolescentes señalan los textos escolares como la primera opción de lectura, seguida de textos de investigación y novelas, esto en cuanto a material físico. Mientras que, en cuanto a material digital, se observa que la mayoría lee diarios o periódicos como primera opción, seguido de historietas y finalmente revistas.

Se conoce como lectura escolarizada aquella práctica lectora impuesta por la escuela como parte de la alfabetización y transmisión de conocimientos. Aún hoy día, lamentablemente prevalece una concepción de tipo instrumental y utilitario, incluso sobre los textos literarios los cuales por su esencia estética requieren de experiencias lectoras libres y creativas, en lugar de motivaciones impuestas por fines educativos, rutinarios y aburridos (Yaniselli, 2020).

Por otra parte, también se halla la lectura no escolarizada o autónoma. Esta se refiere a la capacidad voluntaria de un individuo para leer un texto de manera independiente y, en su mayoría, esta direccionada o motivada por un tema que le gusta (Mesa, 2023). En consecuencia, surge el lector autónomo que facultativamente elige acercarse al texto según sus propias necesidades, ya sean escolares o por simple placer estético.

En definitiva, es importante investigar hacia donde están dirigidos los intereses lectores autónomos como tal, ya que según lo señalado se evidencia claramente una diferencia entre la lectura escolarizada y no escolarizada.

1.3.6 Frecuencias y tiempos dedicados a la lectura

Se entiende por frecuencia al número de veces que una persona reporta dedicar tiempo a la lectura, ya sea diario, semanal, mensual, entre otros. Así mismo, el tiempo es reconocido en función de la dedicación que se otorga a la lectura, ya sea esta escolarizada o no escolarizada (Galicia y Villuendas, 2019).

En suma, se observa que el grupo etario de adolescentes entre 12 y 17 años son quienes más leen a diferencia de los otros grupos, pues se identifica que la mayoría lee todos los días por un tiempo estimado de 10 horas (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2022). Así mismo, para efectos de la presente investigación más adelante resulta oportuno investigar las razones de este tiempo de dedicación. Es decir, se hace necesario indagar el origen del

tiempo, si este corresponde a una demanda o exigencia escolar, o más bien resulta producto de la voluntad de los adolescentes.

1.4 Factores escolares

La enseñanza de la lectura siempre ha sido considerada como una parte importante del sistema educativo. Se responsabiliza a la familia y la escuela como los actores fundamentales que permiten la adquisición y el desarrollo de la lectoescritura. Sin embargo, este compromiso se recarga principalmente en la escuela, sobre todo cuando los estudiantes provienen de familias con bajo capital cultural. Si bien es cierto los hábitos de lectura pueden adquirirse en casa, pero la escuela juega un papel crucial en los contextos de pobreza y vulnerabilidad social, donde la familia y la comunidad brindan poca ayuda para desarrollar esta capacidad (Márquez, 2017).

En el ámbito educativo, la lectura es un tema transversal que involucra a todos los maestros, todas las materias, todos los estudiantes de todas las edades y todos los padres. El desarrollo de hábitos lectores y el aprendizaje de la lectura tienen una gran importancia en toda la vida escolar (Ministerio de Educación, 2021). El objetivo de la escuela es mejorar la habilidad lectora de los estudiantes y brindarles los medios para acceder a textos escritos.

Según Pernas (2018), la escuela será la responsable de los estudiantes que no puedan leer debido a la falta de desarrollo de sus habilidades o a sus necesidades educativas especiales. Así, es la encargada de lograr que todos los estudiantes comprendan la importancia de la lectura, desarrollen habilidades de lectura y tengan acceso a ella en diversas situaciones, no solo a través de normativas curriculares.

En este mismo orden de ideas, la escuela tiene el deber de compartir con la familia el trabajo de fomentar el placer por la lectura y el deseo de leer; así como de brindar una amplia gama de oportunidades y contextos para la lectura. Del mismo modo, podrá brindar asistencia profesional a las familias para que comprendan su función y tengan los medios para cumplirla, creando relaciones de cooperación y colaboración duradera. Visto desde una perspectiva humanística, tiene la oportunidad de desarrollar una labor significativa para equilibrar las

oportunidades de los niños que crecen en entornos familiares menos privilegiados en cuanto a la lectura (Pernas, 2018).

1.4.1 Rol del docente

Todo docente debe desarrollar su habilidad como mediador entre los estudiantes y los textos. Debe estar capacitado para inculcar y transmitir una verdadera pasión por la lectura. El docente al tener contacto continuo y constante con los estudiantes tiene la oportunidad de ejercer una gran influencia sobre ellos como modelos y referentes lectores (Pernas, 2018). Esta conexión entre estudiantes y docentes que leen con frecuencia puede resultar crucial como factor motivacional, pues tienen la capacidad de contar y recomendar una amplia gama de textos con diferentes propósitos, demostrando con ello su entusiasmo por la lectura.

Para llevar a cabo esta tarea, una vez más la escuela juega un papel importante, pues necesita distribuir una variedad de materiales de lectura actualizados, diversos y amplios. Debe asegurarse que los encuentros entre estudiantes y textos se desarrollen en las mejores condiciones posibles, mediante planes y programas estables. Para lograr esto, tiene que establecer una colaboración constante con la biblioteca (Pernas, 2018).

A pesar de lo señalado anteriormente, el desarrollo del hábito lector no solo recae bajo la responsabilidad de los docentes, sino más bien debe visualizarse como un esfuerzo colectivo o compartido que involucra la participación y cooperación de todos los miembros de la comunidad educativa. Es esencial que tanto docentes, como directivos, padres y estudiantes, trabajen juntos colaborativamente con el fin de crear un entorno favorable para la lectura y así desarrollar un hábito lector sólido.

El rol que desempeña cada uno de estos actores que conforman una comunidad educativa es esencial para el desarrollo de la lectura, ya sea a través de la promoción, animación o mediación de una variedad de géneros literarios, o la creación de espacios como puntos de encuentro para compartir y reflexionar sobre la lectura (Pernas, 2018).

Por último, se señala como los factores escolares juegan un papel importante en la formación de hábitos lectores en los estudiantes. Las escuelas pueden fomentar el amor por la lectura y convertirla en una herramienta poderosa para el desarrollo académico, la

comprensión del mundo y el crecimiento personal de los adolescentes mediante la implementación de estrategias pedagógicas adecuadas, acceso a recursos literarios y programas de promoción de lectura.

1.5 Factores familiares

La familia también juega un papel importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños. Para lograr un proceso efectivo de aprendizaje de la lectura, es esencial que los cuidadores o familiares acompañen constantemente a los niños para despertar su interés en desarrollar hábitos lectores desde una edad temprana.

La mejor forma que tiene la familia para acercar al niño a la lectura es a través de la oralidad, el intercambio de experiencias y fantasías a través de la escucha y la resolución de sus preguntas o inquietudes. De acuerdo con lo afirmado por Cando & Flórez (2015), los niños serán capaces de interpretar la realidad y reconocer mejor las reacciones y emociones del otro en diferentes situaciones, lo que también le ayudará a desarrollar una personalidad más definida.

Asimismo, es esencial que los padres proporcionen a sus hijos libros y textos que fomenten la imaginación y la creatividad, fomenten el pensamiento crítico y reflexivo, al igual que la capacidad de pensar y expresar sus sentimientos. Pero lo más importante es que sean entretenidos y agradables, además de adecuados para la etapa de desarrollo del niño. Es decir, que tengan el vocabulario, las imágenes, la textura, el tamaño y contenido conveniente para ellos (Cano y Flórez, 2015).

El entorno familiar es posiblemente el más apropiado para iniciar al ser humano en conductas asertivas como el gusto por la lectura. Cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que hablan, lo que leen y lo que piensan, más fácil será ingresar al mundo de la alfabetización, aprendiendo con ellos, respetando su tiempo de desarrollo individual para adquirir habilidades y competencias de lectoescritura (Pérez y Gómez, 2018).

El mayor regalo que puede ofrecer la familia al desarrollo de la autoestima y el libre pensamiento durante la niñez, según Pérez & Gómez (2018), es compartir experiencias gratificantes con la lectura desde la infancia. Al conocer técnicas asertivas apropiadas para

cada edad a través de guías y recursos creados por expertos para cada etapa, resulta más factible que se desarrolle con éxito el hábito lector desde la casa.

La experiencia de lectura se beneficia de los conocimientos previos, habilidades lingüísticas, valores y actitudes presentes en el contexto de la familia. La participación y el apoyo familiar tienen un gran impacto en los hábitos de lectura y el logro educativo. Del mismo modo, a su vez los hábitos de lectura también pueden verse afectados por cambios en la estructura familiar, como familias más pequeñas o nuevas formas de familia (Pérez y Gómez, 2018).

En definitiva, la familia juega un papel importante en el desarrollo de las habilidades de lectura y en el fomento del hábito lector. Pues la actitud de la familia hacia el aprendizaje es importante, así como lo es que haya una relación positiva y fluida entre los miembros que la conforman y la escuela. Según afirman los autores, la familia no solo facilita el aprendizaje de la lectura, sino que también fomenta el amor por la misma. Por ello, se concluye que el contexto familiar fomenta el hábito lector, el aprendizaje continuo y el desarrollo de valores en gran medida.

1.6 Factores socioculturales

Varios factores socioculturales se hacen presente durante la adolescencia, estos provienen precisamente de varios sectores y elementos culturales que tienen la función de favorecer en cierta medida el desarrollo del hábito lector en los adolescentes. Al estar inmersos en un determinado entorno, existen factores que pueden fomentar o detener la pasión por la lectura. De esta manera, a continuación, se analizarán los factores más relevantes según lo señalado por Ferri (2020).

En primer lugar, el desarrollo del hábito lector puede verse significativamente influenciado por las relaciones con amigos y compañeros, también conocidos como grupos de pares. Es más probable que se fomente el gusto por la lectura entre los adolescentes si comparten intereses literarios y discuten sobre libros y lecturas (Ferri, 2020).

En segundo lugar, es posible determinar que el acceso a recursos literarios como bibliotecas, librerías y materiales impresos o digitales juega un papel importante en el

desarrollo del hábito lector. Además, crear ambientes acogedores y propicios para la lectura tanto en el hogar como en la comunidad ayuda a las personas a practicar la lectura. Es importante detectar y analizar los espacios generados por instancias públicas gubernamentales o no gubernamentales, puesto que su presencia favorece notablemente el desarrollo del hábito lector en la sociedad (Ferri, 2020).

Por otro lado, la influencia de la tecnología y los medios de comunicación en la vida de los adolescentes puede tener doble un impacto en cómo leen. Pues el uso excesivo de dispositivos electrónicos y redes sociales podrían competir con el tiempo dedicado a la lectura de libros. A pesar de ello y de manera paradójica el uso de dispositivos electrónicos y aplicaciones interactivas como Wattpad pueden favorecer positivamente el desarrollo del hábito lector (Ferri, 2020).

La participación en eventos literarios y culturales como ferias del libro, clubes de lectura, eventos literarios y presentaciones de autores puede estimular el interés de los adolescentes por la lectura y enriquecer su experiencia como lectores. Recientemente, se ha observado una tendencia creciente en las librerías hacia la realización de tertulias y entrevistas literarias a editores y autores de libros (Ferri, 2020).

De todo esto se desprende la importancia que los factores sociales tienen en el desarrollo del hábito lector durante la adolescencia. Puede apreciarse que la actitud de los adolescentes hacia la lectura está influenciada por una variedad de factores en distintos contextos, desde los cuales se puede ayudar a fomentar la lectura significativamente a la vez que motiva a cultivar el gusto por los libros y fortalecer el hábito lector en sociedad.

1.7 Marco normativo legal ecuatoriano

En todos los pueblos y naciones es imperativo que el estado implemente políticas públicas que fomenten la lectura. En función de los beneficios que propicia la lectura a nivel cognitivo, social y cultural. Además, que gracias a su función comunicativa favorece la reducción de brechas educativas entre distintos sectores sociales, estimula la economía del conocimiento, mejora la salud mental y fortalece la cohesión social.

Consecuentemente, resulta necesario la existencia de políticas que impacten positivamente a la población en general, especialmente el sector de la educación y la salud mental de una manera integral en todas las dimensiones del ser humano. De esta manera, a continuación, se abordan las políticas existentes en Ecuador entorno a la lectura y educación, pues es necesario conocer el contexto legal para la determinación de una propuesta pedagógica al finalizar este proyecto de investigación.

1.7.1 Constitución de la República del Ecuador

En la Constitución (2008) se establece al estado como el sujeto que debe garantizar la educación como un derecho, tal como lo señalan los siguientes artículos:

Artículo 21: “Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones” (2008, p. 16).

Artículo 26: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado [...]” (2008, p. 17)

Artículo 29: “El Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural [...]” (2008, pág. 18).

Artículo 347, numeral 11: “Garantizar la participación de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos” (2008, p. 168).

En este propósito, se observa que todos los ecuatorianos tenemos el derecho a decidir y acceder libremente a expresiones culturales; así como también no podemos eludir el derecho a recibir educación a lo largo de la vida.

1.7.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Artículo 7: Derechos, f. “Asociarse, reunirse y manifestarse en forma libre y voluntaria; participar activamente en el proceso educativo; ser escuchados y escuchadas y a que su opinión sea considerada parte de las decisiones que se adopten [...]” (2023).

Resulta oportuno considerar el derecho a la participación y la opinión como parte de las decisiones, por cuanto se debe considerar las preferencias e intereses lectores de los estudiantes.

1.7.3 Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A (2016)

En este acuerdo ministerial se destacan las actuales políticas con respecto a la lectura, emitidas en el año 2016:

Artículo 6, numeral 3, literal e: “Proponer, y poner en consideración del (la) viceministro (a) de Educación, políticas y estrategias para el fomento de la lectura orientados a los actores de la comunidad educativa” (2016, p. 3).

Artículo 6, numeral 3, literal m: “Desarrollar estrategias planes, programas y proyectos pedagógicos que fomenten la lectura en las bibliotecas escolares” (2016, pág. 4).

Artículo 6, numeral 4, literal q: “Informes nacionales de monitoreo de la gestión de bibliotecas escolares y la promoción y animación de la lectura en las mismas y en procesos de enseñanza -aprendizaje formales y no formales” (2016, pág. 5).

A nivel meso curricular, se observa claramente como el Ministerio de Educación contempla políticas que permiten proponer, desarrollar planes y programas que fomentan la lectura, así como también la gestión de bibliotecas escolares.

1.7.4 Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra”

El Ministerio de Cultura y Patrimonio, se responsabiliza como ente rector de este Plan. En este sentido, se desarrolla en función de tres principales áreas de acción: estímulo al lector, fortalecimiento bibliotecario y docente y fomento del sector editorial. A efectos de estos ámbitos se busca fomentar el comportamiento lector, animar el consumo de material de lectura y promover una sociedad equitativa y soberana. Este programa se ha aplicado a nivel nacional desde el año de su lanzamiento en el 2017, a partir del cual reconoce la importancia y necesidad de incentivar la lectura en la sociedad (2017).

1.7.5 Programa para el fomento de la lectura “Yo leo”

Desde el año 2016, el Ministerio de Educación tiene como objetivo impulsar prácticas que fomenten la lectura. En este propósito debe promover iniciativas y acciones de animación, mediación y promoción lectora, que involucre la participación de todos los miembros de la comunidad: docentes, bibliotecarios, administrativos, representantes legales y grupos familiares, en función de la aplicación y uso de técnicas recreativas, innovadoras e interdisciplinarias (Programa para el fomento de la lectura "Yo leo").

Cabe mencionar, que este programa se articula estratégicamente con el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra” (2017) implementado por el Ministerio de Cultura y Patrimonio. Se establece en función de un eje de calidad de la mejora de los procesos de enseñanza –aprendizaje, evaluación contextualizada y modulada en todos los niveles, modalidades y tipos de oferta educativa. En relación con dicho eje, el programa se basa y se alinea con estándares que garantizan el desarrollo integral de la población y fomentan la lectura de manera equitativa, pertinente y en igualdad de oportunidades (Ministerio de Educación, 2016).

En general, el desarrollo de habilidades de lectura durante la adolescencia es crucial para el desarrollo personal integral. Ya sea en el contexto familiar, donde fomenta la comunicación y estrecha las conexiones emocionales; en el contexto escolar, donde sirve como herramienta para la alfabetización y el acceso al conocimiento; en el contexto social, donde fomenta la empatía y la comprensión de otras emociones; o en el contexto cultural, donde el cúmulo literario cultural se enriquece y fortalece la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su nación.

En términos generales, el desarrollo del hábito lector durante la adolescencia es clave para el desarrollo personal de manera integral. Ya sea en el contexto familiar, donde fortalece la comunicación y estrecha las conexiones emocionales; o en el contexto escolar, como herramienta de alfabetización y de acceso al conocimiento; en el contexto social, donde sirve de medio para desarrollar la empatía y la comprensión de otras emociones; y el contexto

cultural, en la cual se enriquece y fortalece el cúmulo literario cultural mediante la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su nación.

Capítulo dos

Factores de riesgo que afectan el hábito lector

2.1 Consideraciones generales

La lectura y el desarrollo de un hábito lector son fundamental para los adolescentes, puesto que estimula su imaginación, amplía su vocabulario y mejora su cognición significativamente. Tiene la capacidad de reducir el estrés y ansiedad afecciones que se observa con más frecuencia en este sector etario de la sociedad.

El contexto familiar, escolar y sociocultural puede afectar tanto positiva como negativamente en el desarrollo de lectores habituales. En el presente capítulo se observa como existen factores involuntarios desde dichos contextos, que afectan la motivación y el interés en la lectura, vista como una actividad recreativa y de ocio.

2.2 Importancia del hábito lector en la adolescencia

Carrillo (2017), recomienda que los adolescentes lean al menos un libro al mes, pues esto les permite estimular su imaginación, amplía el vocabulario y desarrolla su función cerebral mediante la comprensión de la información y la acción de los personajes, en el caso de textos literarios. Por otra parte, también se ha determinado que la lectura puede aliviar significativamente el estrés y la ansiedad, afecciones comunes en los adolescentes hoy en día.

En este mismo sentido, una baja autoestima y un bajo rendimiento académico en parte son producto de una capacidad lectora deficiente, pues tener un vocabulario limitado conduce a una dificultad para comprender explicaciones y analizar textos, influyendo así significativamente en el desarrollo personal del adolescente, al sentirse inferior a otros adolescentes que pueden tener mejores niveles de comprensión lectora (Carrillo, 2017).

De esta manera, siguiendo con el postulado de Carrillo (2017), la lectura es la herramienta básica y medio crucial para acceder al conocimiento, comprender y aprender un tema en todas las asignaturas, por lo tanto, mejor el aprendizaje en distintas áreas del saber. Se sabe que estimula las células cerebrales y mejora el pensamiento cognitivo, por lo que

debería ser una estrategia transversal de enseñanza a ser utilizada por todos los docentes, independientemente de su asignatura específica.

Es importante entonces que los docentes sean o se conviertan en verdaderos mediadores de lectura, y animen a los estudiantes a leer mediante explicaciones de lo han aprendido a través de la lectura. Este enfoque facilita el proceso de enseñanza sin usar métodos que requieren técnicas de memorización tradicionales y retrógradas para la era actual (Carrillo, 2017).

2.3 Factores críticos que afectan la formación del hábito lector

Es necesario conocer y comprender los aspectos que impiden que los adolescentes lean, para ello a continuación se exponen tres factores esenciales que explican la falta de un hábito lector.

2.3.1 Estimulación deficiente

La baja frecuencia lectora está asociada a una pobre estimulación. Denegri (2020) descubrió que una de las principales razones radica en el prejuicio de la lectura, al ser considerada como una actividad aburrida, asociada a castigos y estrictamente es vista y ejecutada por razones académicas (citado por Ministerio de Cultura de Perú, 2022). Es por ello, que los adolescentes incluso los lectores potenciales llegan a perder su motivación y gusto por la lectura, lo que a su vez conlleva a su completa exclusión de los hábitos diarios.

Dadas las condiciones que anteceden, se identifica como los jóvenes lectores, incluso aquellos considerados como estudiantes potenciales pierden la motivación y el gusto por la lectura, lo que a veces conduce a la completa exclusión de esta en sus actividades diarias. En este sentido, se ha determinado que los adolescentes consideran que solamente durante la niñez y la etapa escolar desarrollaron un hábito lector (Ministerio de Cultura de Perú, 2022).

2.3.2 Disponibilidad de tiempo

A medida que el ser humano va creciendo, va adquiriendo otras responsabilidades sobre todo en la adultez y adolescencia. El tiempo libre está destinado específicamente a actividades de ocio. Se ha identificado mediante pruebas prácticas, en México, por ejemplo, que respaldan la asociación entre el tiempo disponible y la frecuencia de la lectura. Según el

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2022), la falta de tiempo fue uno de los principales motivos por los que no leían, siendo un total del 46,7% de la población alfabetizada lectora.

2.3.3 Acceso limitado a recursos de lectura

Desde un punto de vista general, los recursos económicos limitan significativamente el acceso a materiales de lectura. Los textos, las bibliotecas, y la frecuencia lectora limitados están positivamente correlacionados en función del mecanismo que ejercen al imposibilitar el proceso lector completamente. Este hecho trasciende la esfera propia del individuo en términos de motivación intrínseca, pues tiene que ver más con el entorno y los recursos que este le ofrece.

Parafraseando a Margarita Coneo (2020), el acceso limitado a material de lectura constituye un problema que se complica cuando alguien lee por obligaciones académicas o profesionales; ya que además del acceso limitado a la lectura autónoma, el contexto no le aporta los materiales necesarios llevando consigo a la disminución de la probabilidad de leer, que incluso puede ser eliminada por completo.

En países vecinos como Perú, el Instituto de Opinión Pública (2015) descubrió que el 11,9 por ciento de los jóvenes y adultos no leen debido a la falta de acceso a materiales de lectura (bibliotecas) y el alto precio de los libros.

En Ecuador, durante el periodo de la post pandemia se detectó que el 70% de los estudiantes había experimentado un retroceso en su capacidad lectora. Así mismo, se identificó que quienes vivían en las zonas rurales tenían menos acceso a recursos tanto tecnológicos como educativos, en consecuencia, fueron los más afectados. Por esta razón, los estudiantes sufrieron un declive alto en la habilidad y el hábito lector, en este caso asociados a la situación económica que limita el acceso a los recursos tecnológicos y materiales (Romero et al., 2023).

2.4 Impacto de la familia

Según plantean Mayorga y Madrid (2014), la relación entre la familia y la escuela determinan en gran medida el éxito académico de los adolescentes, ya que en ambos

contextos desarrollan habilidades y las aprenden, especialmente de sus progenitores. La alfabetización, en cualquiera de sus dimensiones ya sea física o digital depende básicamente de un hábito lector desarrollado desde la infancia.

Si bien es cierto y ya se ha replicado anteriormente que la lectura es fundamental para el aprendizaje, es más importante desarrollar el placer por leer. La familia al ser el primer contexto en el cual se desarrolla el ser humano fomenta un aprendizaje constante, basado en la afectividad y el fomento de valores, dada sus características inherentes que permiten la expansión de la expresión y el crecimiento de la subjetividad de todos sus miembros (Mayorga y Madrid, 2014).

Es en el seno familiar donde promueve el hábito lector, pues el niño percibe de sus padres un modelo natural de aprendizaje e imitación. En este contexto se aprende la lectura a través de la voz, mediante los cuentos, las narraciones de historia, juegos de roles, entre otros. Así el niño se siente atraído por la voz, la palabra y surge el deseo de escuchar historias todos los días. Como resultado de ello se forma un triángulo afectivo entre el adulto, el niño/a y el libro, quedando este hecho grabado de manera significativa en la mente del niño debido a la conexión emocional que se genera en dichos elementos (Mayorga y Madrid, 2014).

En la actualidad, se examina la realidad familiar tan cambiante hoy en día, impredecible e incluso desconcertante. El sistema de valores, ideas y normas de la vida cotidiana se ve afectado por los cambios sociales constantes, como la reducción del número de hijos, el aumento de las rupturas de pareja, las nuevas formas de familia y la escasez de tiempo. A pesar de ser una institución plural y dinámica que se adapta a las nuevas realidades, la familia actual es un eje central y es coprotagonista de sus propias transformaciones en función de la realidad social, laboral e incluso tecnológica.

La influencia de la familia en el rendimiento educativo en general y en los hábitos lectores particularmente es notable. Como resultado se conoce que los hijos de familias donde existe poca participación y una actitud desfavorable hacia la lectura obtienen resultados académicos inferiores. Así mismo, los estudiantes con padres que no leen y

tampoco fomentan la lectura en el hogar, tienen hábitos lectores deficientes (Mayorga y Madrid, 2014).

Los estudiantes repiten lo que ven en su hogar y desarrollan sus propios hábitos. De manera similar, se ha demostrado que aquellos estudiantes que disfrutaban de la lectura con sus familiares y comparten sus comentarios sobre lo que leen en casa y tienen un hábito lector altamente desarrollado (Mayorga y Madrid, 2014).

El Ministerio de Educación de Ecuador (2019) reconoce el derecho y la responsabilidad de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, ya que son los primeros gestores que deben fomentar y crear un entorno lector favorable en el hogar a fin de desarrollar las competencias lectoras autónomas y necesarios para el aprendizaje de nuevos conocimientos y el placer estético (Sagal, Carvajal, y Requeña, 2020).

Por todo lo expuesto, se entiende entonces que los niños encuentran y desarrollan el significado y la importancia de la lectura, como una actividad necesaria y divertida que se puede desarrollar plenamente en el entorno del hogar.

2.5 Impacto de la escuela

Dadas las ideas que anteceden a la lectura y el impacto de la familia, ahora es importante señalar la influencia negativa, es decir algunos efectos perjudiciales y potenciales que puede provocar la escuela de manera indirecta e involuntaria, causando el desinterés por la lectura en los adolescentes. Especialmente, el desarrollo del hábito lector en función de varios factores de tipo académico y recursos escolares disponibles.

2.5.1 *Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs)*

Aunque parezca inverosímil y contradictorio la inserción de las TICs en el contexto educativo con el objetivo de fortalecer los aprendizajes, ha empezado a afectar el área de la escritura y la lectura. Pues, por una parte, la palabra escrita, en el formato impreso ha sido reemplazada por sistemas multisensoriales de la nueva tecnología. Por otra, en mencionados sistemas existe una tendencia en el ser humano a producir un hábito de rechazo hacia la lectura, por cuanto proporciona una reducción significativa del tiempo, con ello la inducción

de la pereza mental, dada la versatilidad con la que circula la información en la red y tecnología como tal (Kovac y Van der Weel , 2020).

Como consecuencia nos encontramos con el cambio de soportes y medios por los que circula la información y a su vez con individuos que buscan leer información específica. Por ejemplo, antes de los procesos de globalización tecnológicos la población se veía obligada a estructurar correctamente una carta, tanto en el fondo como en su forma. Sin embargo, con la llegada del correo electrónico, la redacción se limita a los aspectos más importantes. Así, el destinatario además que recibe una información sintetizada se fija solamente en los detalles más relevantes, en lugar de dar lectura a todo el contenido (Delgado, 2017).

En este sentido, Gimeno Saristán (1999) considera que de la misma manera en que los libros estimularon la lectura y sus respectivos procesos; las TICs generarán nuevas necesidades que, en lugar de estar asociadas a la lectura, estarán más bien sujetas a la falta de tiempo total para leer y escribir. La educación debe preocuparse de dos habilidades primordiales para la construcción de la cultura, como lo es leer y escribir sobre hablar y escuchar, pues son dos instrumentos que permiten penetrar y abstraer en el tiempo codificado de la sociedad.

2.5.2 Institucionalización de la lectura

Debido a los procesos de escolarización la escuela tiene la capacidad de condicionar y reglamentar determinadas formas de leer, crear sentido y construir subjetividad, otorgando un valor determinado a los materiales leídos en las prácticas académicas.

Al analizar los distintos contextos en los que se desenvuelve y desarrolla el ser humano, se observa que la escuela no es el único agente responsable del desarrollo del hábito lector. Sin embargo, si el ejercicio y estudio de la lectura no ocurre en este espacio, no se podría desarrollar adecuada, sistemática y significativamente la lectura reflexiva y crítica (Coneo, 2020).

En consecuencia, la lectura se vuelve un estudio forzado tanto para la sociedad como para la cultura. Esto significa que en muchas de las ocasiones se ve por obviada la función

literaria, como experiencia de gozo, relajamiento, evasión de la realidad, placer estético como tal (Delgado, 2017). Entonces, resulta ser que el medio por el cual el ser humano accede al conocimiento y la fantasía de manera libre, voluntaria y autónoma está supeditado a un objetivo curricular obligatorio.

Desafortunadamente el espacio escolar lejos de ser el lugar en donde el adolescente disfrute de su aprendizaje, encuentra con actividades de tedio y desprecio, donde la lectura en ocasiones es usada como un recurso para castigar, el uso de lecturas largas y descontextualizadas para los niveles y edades, imposición de lecturas por considerarlas como obligatorias desde el punto de vista del docente, también son razones por las cuales el adolescente en lugar de sentirse motivado, llega a sentir desinterés y afán por la lectura (Coneo, 2020).

2.5.3 Lectura escolarizada

El Ministerio de Educación en su sitio web Recursos Educativos, sugiere un listado de lecturas para los diferentes niveles y edades estudiantiles. Para el año 2023, entre los recursos educativos impresos ha incluido un folleto titulado “Acápites de lectura”, y para su adecuado uso ha incluido en la malla curricular la asignatura denominada “Animación a la lectura”. En nuestro país, el currículo es abierto y flexible, es decir el docente tiene la libertad de decidir las destrezas, habilidades y competencias a desarrollar, con ello los contenidos y metodologías; no obstante, esto no debe ser un factor decisorio al momento de seleccionar las lecturas (Ministerio de Educación, 2021).

A pesar de los esfuerzos derivados del macro y meso currículo, se observa que en el microcurrículo suceden ciertas restricciones con respecto a la selección de lecturas, ya que estas son delimitadas por el docente, quien se basa en su propio criterio para el escogimiento de estas. Por esta razón, Cerrillo considera que los estudiantes llegan a sentirse limitados en su autonomía y condicionados a las opciones de lectura, afectando así su motivación, voluntad y disposición a leer por decisión propia y placer (2017).

Así mismo, si bien es cierto es función de la escuela priorizar aspectos evaluativos sobre el disfrute, también es importante que esta se enfoque en actividades recreativas de

promoción, animación y mediación lectora; a fin de que el adolescente no relacione el estrés y la presión académica con los procesos y hábitos lectores, como hasta ahora está acostumbrado. De este modo, la lectura termina por convertirse en un medio para alcanzar un logro educativo denominado calificación, más no una experiencia de gozo (Cerrillo, 2017).

2.5.4 Selección de lecturas

Del mismo modo, es imperativo que los adolescentes tengan la oportunidad de explorar diferentes tipos de literatura, esto les permitirá descubrir sus preferencias e intereses personales. Sin embargo, la escuela tiende a centrarse en un género específico basado en la selección realizada por el docente. Por lo tanto, es necesario considerar los siguientes factores

2.5.5 Edad del estudiante

La selección de lectura sucede en función de lo determinado por el docente, esto en ocasiones resulta improcedente ya que existen lecturas que contienen un alto nivel de complejidad de pensamiento y estilo. Con esto se elimina el proceso de exploración, descubrimiento, selección y goce autónomo que desarrolla el estudiante cuando por imposición decide coincidir con los gustos del docente (Delgado, 2017).

2.5.6 Tipo de texto

Es necesario considerar aspectos físicos como la legibilidad tipográfica y la extensión de los libros. En ocasiones existen estudiantes que se inclinan poco por textos de mediana o gran extensión. Por su parte, la extensión no debe ser un criterio de valoración basado en las expectativas del docente, pues en su lugar debería recomendar lecturas cortas, a fin de inculcar la afición lectora, con ello se espera que en un momento dado el adolescente autónomamente decida incursionar en otras lecturas, independientemente de su extensión (Delgado, 2017).

2.5.7 Práctica diaria

El desarrollo del hábito lector y la comprensión lectora como parte inherente del mismo se adquiere mediante en la práctica constante y ejercicio activo. Como parte de la metodología se consideran los tipos de lectura: literal, inferencial y crítica. No obstante, se

pasan por alto los tipos de párrafo para desarrollar la comprensión lectora. Es importante reconocer que comprender el texto es la base motivacional para el hábito lector, ya que adolescente que no comprende lo que lee no se sentirá motivado para continuar leyendo.

De esta forma es importante considerar tres tipos de párrafo: los fundamentales, los de enlace y los de excepción.

Los párrafos fundamentales, según Delgado (2017) son aquellos que contienen una síntesis y muestran de manera general lo que el autor piensa sobre el contenido. Incluyen lo que se conoce comúnmente como la idea principal del texto, que puede estar al inicio, centro o final. Lo que importa, es que el adolescente aprenda a reconocerla y comprenderla.

Por su parte, los párrafos de enlace son aquellos que permiten unir y relacionar ideas que se relacionan o subyacen de la idea principal, hallada en el párrafo fundamental. Por esta razón, es necesario que el adolescente comprenda y discrimine así mismo, ideas secundarias que se desprenden de una idea principal, mediante este tipo de párrafos.

Finalmente, los párrafos de excepción aparecen como parte complementaria de un párrafo largo o para configurar otro párrafo. En suma, su importancia radica en cuanto responden necesidades menos frecuentes (Delgado, 2017).

Como resultado del aprendizaje y discriminación de los párrafos para desarrollar, fortalecer y mejorar la comprensión lectora, el adolescente estará en condiciones de entender mejor los textos y en la posibilidad de leer autónomamente al manejarlos adecuadamente. Ejercitar esta práctica que suele ser poco común en la escuela, permite al estudiante incrementar su habilidad lectora.

Existe un problema mental derivado de la formación cultural del lector, donde predomina el vocabulario y la asimilación de la técnica adecuada de lectura (Delgado, 2017). No obstante, si la escuela dedica tiempo y la metodología propicia acorde a la edad, gustos lectores y espacio, considerando los tipos de párrafo para la comprensión lectora, en lugar de los tipos de lectura, es más probable que el desarrollo del hábito lector se construya bajo el ejercicio de la práctica constante.

2.5.8 Biblioteca escolar

En las instituciones educativas la biblioteca tristemente se ha convertido en un lugar más de acopio de libros y textos, similar a una prisión o bodega (Delgado, 2017). Lejos y muy distante a esta realidad es fundamental que la escuela la transforme en un lugar acogedor y atractivo. Más que un lugar de almacenaje solamente de textos, la biblioteca debe contener una diversidad de insumos como: videos, rincones de lectura, muebles cómodos, paredes atractivas, material didáctico, que motiven la actividad lectora.

Además, el personal a cargo de su manejo debe perfilarse como animador, promotor y mediador de la lectura. Es necesario que se involucre activamente en actividades que vayan más allá del préstamo de textos. Debe ser responsable de ejecutar acciones que despierten la curiosidad de los estudiantes adolescentes, desarrollen su sensibilidad, generen en ellos la capacidad de relación entre lo que ya conocen y llegan a conocer en este espacio (Galicia y Villuendas, 2019).

En suma, manejar y explotar los recursos de la biblioteca propicia también el desarrollo de la socialización. En este contexto, el estudiante debe ser consciente de aquello que lee, para qué lo lee, cómo lo lee, cuándo lo lee y dónde lo lee. Reflexionar acerca del encuentro de la lectura en la biblioteca, fomenta la motivación de acudir a esta de forma autónoma y hallar en ella el espacio para estrechar lazos entre compañeros, amigos o conocidos, con quienes se pueden establecer la conformación de clubes de lectura o simplemente tertulias literarias.

2.5.9 Tiempo escolar insuficiente

El aprendizaje, la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias a través de tareas escolares son parte inherente de la escuela. Sin embargo, de manera involuntaria pueden demandar altas cargas de tiempo y dedicación, limitando insuficientemente el tiempo libre para dedicar a la lectura por placer, convirtiéndose así en un obstáculo para el hábito lector (Carrillo, 2017).

De acuerdo con el informe PISA in Focus, del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), se identificó que, en nuestro país, Ecuador, los estudiantes

dedican su tiempo de manera excesiva a la realización de tareas, en un promedio de 11,2 horas semanales, cuando a nivel mundial el promedio de dedicación es de 4,9 horas semanales. Frente a esta realidad, a partir del año 2016 se ha implementado una política de reducción de tiempo en la dedicación de tareas, con la finalidad de promover el desarrollo integral del ser humano y el logro de objetivos educativos del currículo. Por tanto, el tiempo establecido varía y se incrementa sistemáticamente de acuerdo con los niveles, siendo el mínimo de 30 minutos para los niveles inferiores y hasta 2 horas para el nivel de bachillerato (Ministerio de Educación, 2016).

2.6 Impacto de la sociedad y la cultura

Como seres sociales y parte de una cultura el ser humano también se alimenta intelectualmente de esta, abstrayendo conocimientos, prácticas, tradiciones, valores, entre otros. En este contexto, se observa con claridad la relación íntima que existe entre la sociedad, la cultura y el desarrollo de la lectura como hábito. Se puede explicar cómo los adolescentes encuentran formas, espacios complejos y diversos en su entorno para desarrollarse como lectores habituales. Sin embargo, existen también ciertos factores que pueden llegar a presionar a los adolescentes al punto que provocan desmotivación y desinterés por la lectura.

2.6.1 Representatividad deficiente

Uno de los primeros factores que hallamos en la sociedad es la representatividad deficiente. Los adolescentes hoy en día buscan textos con los cuales identificarse, sentirse conectados y de cierto modo comprendidos mediante las experiencias de los personajes en la trama de las historias. No obstante, existe una falta de representatividad con estos aspectos, conduciendo así a la pérdida de interés en la literatura que encuentran en su medio. Resulta que los adolescentes se encuentran con historias y personajes que no se relacionen con sus propios conflictos, experiencias e identidades (Álvarez y Triguero, 2019).

2.6.2 Presión del grupo de pares

Como parte de la búsqueda de identidad y desarrollo humano, los adolescentes por naturaleza se sienten influenciados por las opiniones, actitudes, formas de pensar e

identidades de los miembros de su grupo de pares. Durante la adolescencia el grupo de pares, por sí sólo ejerce una notable influencia en la construcción de la identidad (Pacheco-Bohorquez, 2013). De esta manera, un adolescente lector podría verse desmotivado si en su grupo de pares catalogan a la lectura como una actividad aburrida y poco divertida para la edad de su grupo social.

2.6.3 Sobre exigencia del éxito académico

En la sociedad existe la creencia del éxito académico por encima de actividades recreativas y de ocio. A pesar de que anteriormente ya se abordó el factor de la sobrecarga escolar. El sentido de la sobre exigencia académica trasciende los límites de la escuela, y se observa que la sociedad y la cultura se ofertan actividades extracurriculares desde sus propios contextos (Bueno, Bermúdez, y Martín, 2009).

Si bien es cierto la sobre exigencia puede fortalecer la cultura desde las actividades propias que propone, también corre el riesgo de provocar estrés y desinterés en la lectura, al imponer una sobreestimulación y con ello una carga excesiva de actividades bajo el cometido de alcanzar el éxito (Lasluisa, 2020). En definitiva, puede provocar que el adolescente deje de leer por simple diversión, y en su lugar lo haga para alcanzar el éxito o incluso la abandone como actividad autónoma y voluntaria.

2.6.4 Tecnología y tiempo libre

La proliferación versátil y vertiginosa de dispositivos electrónicos y redes sociales son uno de los factores más importantes a ser detectados como negativos en la formación de hábitos lectores en adolescentes. Actualmente en la cultura, se observa y se acepta positivamente como gratificante los comportamientos en los cuales las personas prefieren el entretenimiento instantáneo a través de la tecnología (Ulloa, 2016). Es más fácil que un adolescente dedique una hora de su tiempo a observar videos de cualquier tipo en plataformas como YouTube o Tik Tok, que en su lugar lea 20 páginas de un libro cualquiera. El primero le otorga placer inmediato, mientras que el segundo un placer a largo plazo.

2.6.4.1 Redes sociales y lectura

Según se ha visto, existen varios motivos por los cuales los adolescentes eligen la tecnología y redes sociales como actividades de ocio sobre la lectura. Por una parte, esto ocurre debido al formato en el que se presentan una variabilidad de contenidos en las redes sociales y en línea. El fácil acceso que tienen a la información, la conectividad con personas a pesar de la distancia, son razones por las cuales con frecuencia destinan su tiempo libre antes que acudir a una librería o biblioteca y leer un libro impreso.

A pesar de que hoy en día la lectura puede desarrollarse en formato digital a través de soportes como el audio libro o el libro electrónico. El libro físico se vuelve cada vez menos atractivo para las generaciones actuales, quienes encuentran en distintas plataformas tecnológicas un medio de estimulación visualmente atractivo, además que las redes sociales les permiten interactuar con otras personas de manera rápida. Consolidando con ello una forma de gratificación instantánea (Ulloa, 2016).

Con referencia a lo anterior, las redes sociales permiten a los adolescentes acceder a tendencias actuales en distintas áreas como música, deporte, moda, entre otros. Así mismo, encuentran en estas plataformas un medio en donde pueden expresarse libremente y de manera inconsciente formar su identidad. Esto conlleva consecuentemente a la inversión de tiempo.

Según un estudio “De Alpha a Zeta”, España, Estados Unidos, Reino Unido y Australia, los adolescentes pasan fuera de la escuela un promedio de cuatro horas diarias, equivalente a dos meses del año, tiempo que están conectados a internet, especialmente a Tik Tok mediante pantallas como celulares y Tablet (Qustodio, 2022). Esto conlleva a la necesidad de pertenencia y aceptación social, por lo tanto, los adolescentes eligen redes sociales en lugar de leer.

2.6.5 Actividades recreativas

En este mismo orden y dirección de ideas, por cuanto de distractores de atención se aborda. En el contexto sociocultural se observa la presión para cumplir otras actividades que no sean la lectura. En efecto, los clásicos encuentros deportivos de barrio, la participación en

actividades religiosas, ferias y fiestas propias de los pueblos, son actividades que pueden hacer que los adolescentes elijan realizar, por ser consideradas socialmente más aceptables como fuente de entretenimiento que la lectura de cualquier material, ya sea literario o no literario (Lasluisa, 2020).

2.6.6 Acceso limitado a bibliotecas

Dadas las condiciones que anteceden, se observa también aspectos de inequidad y desigualdad social con relación a recursos. Pues, en la sociedad nos encontramos con sectores desprotegidos como los rurales, y favorecidos los urbanos. En consecuencia, en el sector rural se observa como algunas comunidades carecen de espacios para fomentar, desarrollar y peor aún fortalecer hábitos lectores (Pico y Zambrano, 2019).

El sector de la ruralidad en su mayoría carece de bibliotecas; por lo tanto, la comunidad no puede acceder a libros y material de lectura. La lectura es responsabilidad de la escuela, así sus oportunidades se ven limitadas por falta de políticas públicas que atiendan este tipo de necesidades en dichos sectores, por simplemente ser calificados como no prioritarios en el ámbito cultural. De cierto modo se observa en las comunidades una forma de mantener viva la cultura, y en consecuencia resulta innecesario la apertura de bibliotecas (Galicia & Villuendas, 2019).

Precisando de una vez, aunque parezca inverosímil que desde la sociedad y la propia cultura surja un obstáculo para el fomento del hábito de lector, se ha determinado factores que imposibilitan la promoción de la lectura por placer de manera genuina y voluntaria. Se observa como la presión que ejerce el grupo social puede ser un factor desmotivante a la hora de elegir la lectura como una actividad recreativa y de ocio. En suma, resulta oportuno descubrir formas o planificar y ejecutar proyectos socioculturales que incentiven a los adolescentes a invertir su tiempo libre de manera significativa y voluntaria en la lectura.

A manera de resumen final, como se ha visto a lo largo de este capítulo es importante considerar que si bien es cierto el ser humano se encuentra inmerso en distintos contextos, esto no significa que siempre se encuentren efectos negativos que perjudiquen siempre el desarrollo del hábito lector. No es posible generalizar determinadas situaciones y factores

para toda la población adolescente. Pues la desmotivación y el interés por la lectura pueden depender de uno o varios factores, que pueden ser tanto positivos como negativos como se analizó en el capítulo uno.

En consecuencia, es importante que la escuela, la familia, la sociedad y la cultura implementen proyectos atractivos, recreativos e interesantes, que sirvan para promover y animar la lectura. El objetivo final es desarrollar lectores habituales que amen la lectura, que vean en ella un medio para acceder al conocimiento, pero sobre todo una herramienta de placer, gozo y de escape, que los libere de las tensiones del mundo actual.

Capítulo tres

Marco metodológico

3.1 Contexto de la problemática

En Ecuador, según la Encuesta de Hábitos Lectores Prácticos y Consumos Culturales EHLPRACC, ha identificado que la población lee en promedio un libro completo y dos libros incompletos al año. De este grupo, los adolescentes de entre 12 a 17 años reciben un 37,7% de incentivo por parte de sus progenitores para leer, mientras que el 34,7% lo hace por su propia voluntad. Así, se puede observar que los intereses de los lectores se destacan en un 79,4 % en textos escolares, 4,2 % en novelas, 15 % en revistas y 20,8 % en historietas (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2022).

Con referencia a lo anteriormente expuesto, Yubero y Larrañaga (2005) señalan los tipos de lectores en función del número de libros leídos anualmente, considerando como lectores habituales quienes leen más de 10 libros, practican cotidianamente la lectura por gusto y diversión; lectores ocasionales los que leen menos de 10 libros y los denominados no lectores que son quienes no leen o han leído entre 1 y dos obras al año.

Se ha identificado que una de las principales causas de la falta de hábito lector es el deficiente uso de estrategias pedagógicas para desarrollar de habilidades lectoras en el contexto familiar y educativo. Esto se debe a que el mismo contexto educativo desconoce el comportamiento lector del sistema educativo. Tanto docentes como autoridades han visto que los proyectos para mejorar la comprensión lectora son ignorados, ya que la lectura es considerada como una habilidad aprendida en los primeros años de escuela.

Debido a esto, el entorno lector en las instituciones educativas es inadecuado, ya que carecen de espacios genuinos para el desarrollo pleno de la lectura o para la mediación, lo que resulta en una falta de pertenencia al acto de leer autónomo y un impacto negativo en el desarrollo de la habilidad crítica y reflexiva. Es importante mencionar que la familia no se involucra activamente por el desarrollo del hábito lector, pues este se considera como una habilidad mecánica de aplicación situacional que solo la escuela puede desarrollar (Ministerio de Educación, 2021).

Resulta evidente entonces como un porcentaje reducido de los adolescentes poseen un hábito lector autónomo, ya que la mayoría de los textos y comportamientos lectores se originan a partir de actividades escolares y no por su propia voluntad. El sistema educativo y el entorno familiar también juegan un papel importante en el desarrollo humano, pero no se enfocan en la lectura de los adolescentes. En consecuencia, es importante investigar qué factores de estos entornos predisponen el desarrollo lector de los estudiantes adolescentes.

3.2 Objetivos

3.2.1 *Objetivo general*

Analizar los factores que inciden en el desarrollo de un hábito lector en adolescentes entre 12 a 17 años, de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios.

3.2.2 *Objetivos específicos*

- Identificar los factores familiares, escolares, sociales y culturales que incentivan la lectura en adolescentes.
- Determinar los tiempos y tipos de lectura que prefieren los adolescentes para especificar los factores que inciden en el hábito lector.
- Promover estrategias de animación lectora a partir de los factores identificados para contribuir al fortalecimiento de un hábito lector.

Estos objetivos planteados permiten direccionar la presente investigación, para la cual se diseña el siguiente proceso metodológico.

3.3 Proceso metodológico

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios, en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay. Se trata de un estudio descriptivo-transversal, para su realización se siguió un proceso metodológico de tipo cuantitativo en el marco de un proceso de investigación aplicada que toma como referente la edad de adolescentes que oscilan entre los 12 a 17 años, segmentado en las jornadas de estudio matutina y vespertina.

3.4 Selección de participantes

Para la selección de los participantes se toma como línea base y referente los datos aportados por la Encuesta de Hábitos Lectores Prácticas y Consumos Culturales EHLPRACC de Ecuador, la investigación más amplia y reciente que se ha realizado en los últimos años, en la cual se indaga el hábito lector en adolescentes cuya edad está comprendida entre 12 y 17 años.

3.4.1 Universo

La población total de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios sobre la cual se realiza el levantamiento de información está constituida de la siguiente manera:

Tabla 1

Población total

Cursos	Jornada Matutina	Jornada Vespertina
	12 a 17 años	12 a 17 años
Octavo A	40	40
Noveno A	40	40
Décimo A	40	39
Primero A	40	36
Segundo A	40	35
Segundo B	40	
Tercero A	40	35
Tercero B	40	
Total	320	225

Nota. En esta tabla se observa la estructura total del universo.

3.4.2 Selección de la muestra

Para la selección de los participantes se realizó un muestreo aleatorio simple a la población total de estudiantes de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios, posteriormente se hicieron distribuciones proporcionales considerando las jornadas de estudio: matutina y vespertina, mediante la siguiente fórmula de muestreo:

Figura 1

Fórmula de muestreo simple aleatorio

$$\text{Tamaño de la muestra} = \frac{\frac{z^2 \times p(1-p)}{e^2}}{1 + \left(\frac{z^2 \times p(1-p)}{e^2 N} \right)}$$

N = tamaño de la población • e = margen de error (porcentaje expresado con decimales) • z = puntuación z

Nota. Muestreo digital en el programa SurveyMonkey Audience.

Se determinó la muestra de participantes directos al azar, en función de la determinación de un grupo representativo de adolescentes de acuerdo a la población total de 545 estudiantes, del cual se elige documentar un nivel de confianza del 99% y un margen de error del 5%, es decir el porcentaje de participantes reflejan la opinión de la población general, siendo el muestreo un total de 300 estudiantes, determinado de la siguiente forma:

Tabla 2

Muestreo

Cursos	Jornada Matutina	Jornada Vespertina
	12 a 17 años	12 a 17 años
Octavo A	22	19
Noveno A	23	21
Décimo A	23	21
Primero A	22	21
Segundo A	22	20
Segundo B	22	
Tercero A	22	20
Tercero B	22	
Total	178	122

Nota. En esta tabla se observa la selección de muestreo simple aleatorio por edad.

3.5 Instrumento

Se elaboró un cuestionario de estructura objetiva y conformada por 18 preguntas, basado en la Encuesta de Hábitos Lectores Prácticas y Consumos Culturales EHLPRACC de Ecuador, seleccionando las siguientes variables de estudio: factores familiares, escolares, y socioculturales que incentivan la lectura, frecuencia de lectura, lugar de lectura, formato y temática de lectura.

En un primer momento se elaboró el instrumento, en formato digital mediante un formulario elaborado en Google Forms, el mismo que constaba de un total de 23 preguntas, de las cuales se eliminaron 6, tras el proceso de pilotaje realizado a dos grupos de estudiantes, uno de cada jornada. Este pilotaje sirvió para la validación y aprobación de la encuesta, pues determinó un tiempo promedio de 15 minutos por estudiante, en el cual se detectó el lenguaje complejo y falta de comprensión de algunas preguntas, lo cual provocaba cansancio y aburrimiento durante la realización de esta primera encuesta.

En un segundo momento, se redujo la encuesta a un total de 17 preguntas, la cual nuevamente fue sometida a un proceso de pilotaje y validación a un número reducido de estudiantes, un total de 10, 5 por cada jornada. En este proceso el tiempo de duración promedio fue de 8 minutos, no existieron dudas o inconvenientes con respecto a la comprensión de las preguntas. Siendo de esta manera validado y aprobado el instrumento final. En último lugar, su aplicación se realizó en el laboratorio de computación de la institución, durante la semana del 11 al 16 de diciembre de 2023.

3.6 Procesamiento de datos

Posteriormente a la aplicación y recolección de datos en la institución educativa, el procesamiento se desarrolló mediante la extracción de la información que proporciona el formato de Google Forms en el programa de Microsoft Excel. Para la elaboración de tablas y gráficos estadísticos por columnas, se usaron las herramientas y recursos que suministra el mismo programa, en donde mediante la aplicación de fórmulas para cálculos de porcentaje y cruces de variables brinda una mayor efectividad y representatividad para la posterior interpretación y análisis de datos.

3.7 Resultados

Con el propósito de analizar los factores que inciden en el desarrollo de un hábito lector en adolescentes entre 12 a 17 años de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios, se encuestó a 300 estudiantes adolescentes, de los cuales 178 desarrollan su actividad académica en la jornada matutina, mientras de los 122 restantes se desenvuelven académicamente en la jornada vespertina.

De acuerdo con el primer objetivo específico:

- Identificar los factores familiares, escolares, sociales y culturales que incentivan la lectura en adolescentes.

3.7.1 Factores familiares

Se indagó acerca del entorno familiar y como la presencia de libros pueden influir significativamente en la vida de un adolescente, sobre todo durante su desarrollo. En este sentido, los libros cumplen la función estimuladora que motiva no solamente el crecimiento académico sino también emocional y cognitivo durante esta etapa.

La presencia constante de libros o cualquier material de lectura, mejora notablemente el desarrollo del pensamiento crítico y la imaginación. Así mismo, estimulan el sentido de reflexión y la habilidad de investigación, desafiando así sus conocimientos previos en cualquier área del saber. En consecuencia, la lectura habitual, además de aumentar el vocabulario también mejora las habilidades lingüísticas, generando con ello una base sólida para la fluidez óptima de la comunicación, por tanto, el éxito académico (Coneo, 2020).

Tabla 3

Variedad de libros en el hogar

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sí	49	28%	36	30%
No	129	72%	86	70%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

De esta manera, como se visualiza en la Tabla 3, se encontró que no existe diferencia significativa entre jornadas académicas, puesto que tanto en la jornada matutina, como en la jornada vespertina no existe un entorno rodeado de una variedad de libros. En la jornada matutina un 28% y en la vespertina un 30% cuentan con una variedad de libros. Por el contrario, en la jornada matutina un 72% y en la vespertina un 70% no cuentan con una variedad de libros en su hogar.

Dados los resultados que anteceden, las investigaciones demuestran que, al no contar con un entorno rico en libros y material de lectura durante la adolescencia, no están en las condiciones para desarrollar el sentido de la exploración y conocimiento de otras culturas, perspectivas, pensamientos y realidades. Pues, la lectura actúa como un puente a través del cual el adolescente conoce la diversidad y comprende otras culturas diferentes a la suya, desarrolla valores como la empatía y aprende a apreciar la diversidad cultural de otras realidades (DANE, 2017).

Visto que, en este caso, la mayoría de los adolescentes en su hogar no cuentan con la presencia de libros resulta posible afirmar que su éxito académico se encuentra en riesgo, dado que su hogar no es un factor positivo en el que se incentive el hábito lector, por lo tanto sus habilidades cognitivas en búsqueda de conocimiento y su desarrollo emocional, están limitados notablemente.

Tabla 4

Nivel de interés de los padres o tutores

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sí, hay un gran interés.	28	16%	21	17%
Sí, hay cierta curiosidad.	68	38%	34	28%
No hay mucho interés.	46	26%	37	30%
No tienen curiosidad	36	20%	30	25%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

La tabla 4 evidencia que existe una cierta curiosidad por parte de los padres en la lectura, esto en un 38% en la jornada matutina, mientras que en la jornada vespertina resalta que no existe mucho interés en la lectura en un 30%. Por otra parte, hay un porcentaje reducido para ambas jornadas en donde sí hay gran interés por la lectura, siendo un 16% en la matutina y un 17% en la vespertina.

Es importante reconocer como impacta la figura de los padres o tutores en el desarrollo del hábito lector. Se ha demostrado científicamente que los padres son modelos a seguir; por lo tanto, también se aplica de modo significativo al comportamiento lector. Estudios

en el ámbito de la Psicología del Desarrollo demuestran que aquellos adolescentes que han crecido en hogares donde los progenitores leen con frecuencia tienden a desarrollar y mantener un hábito lector sólido a lo largo de su vida (Martín, Navarro, & Calleja, 2009).

Además, desde la Psicología Social también se demuestra como el ser humano aprende por imitación para ello la Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura sostiene si un niño observa que su padre lee y/o dedica tiempo para leerle, es más probable que se vea motivado a adoptar el mismo comportamiento, fijando así el hábito lector en su vida (citado por Cerrillo, 2007).

Igualmente, la neurociencia demuestra que una lectura regular desde una temprana edad puede provocar efectos duraderos en el desarrollo cerebral de los adolescentes. Pues la lectura tiene la capacidad de activar varias áreas a nivel cerebral, mejorando las conexiones neuronales y por lo tanto, las habilidades cognitivas: atención, memoria, pensamiento crítico y la comprensión verbal (Vital, 2017).

En tal sentido, como se ha explicado anteriormente existe suficiente evidencia científica que respalda positivamente la influencia que tiene el rol lector de los padres o tutores como un modelo significativo en el desarrollo del hábito lector; explicado desde la Teoría Social hasta la Neurociencia. Sin embargo, de acuerdo a los datos arrojados por la investigación se observa que existe un porcentaje reducido de adolescentes que cuentan con un modelo lector significativo en sus hogares, en consecuencia, es necesario trabajar en programas de animación y promoción lectora también en padres o tutores, dentro de la institución con la finalidad de mejorar el comportamiento lector y desarrollar lectores habituales en la institución.

Tabla 5

Frecuencia de lectura de padres o tutores a hijos

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	12%	19	16%
A veces	57	32%	36	30%
Raramente	64	36%	34	28%

Nunca	36	20%	33	27%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

En los resultados de la tabla 5 se representa la frecuencia con la cual los padres o tutores leen a sus hijos adolescentes, en la cual destaca en la jornada matutina un porcentaje de 36% correspondiente a que lo hacen raramente, seguido de un 32% con la frecuencia a veces, un 20% nunca y finalmente un reducido porcentaje con la frecuencia siempre del 12%. Por su parte, y no muy lejana de esta realidad, la jornada vespertina destaca la frecuencia a veces en un 30%, raramente 28%, nunca 27%, y siempre en un 16%.

Reafirmando lo anteriormente citado por Martín, Navarro, & Calleja (2009), se conoce que la lectura de padres o tutores a hijos tiene un impacto significativo en varias áreas como la cognitiva y la emocional. Además, que dicha práctica influye notoriamente en el rendimiento académico y en la salud mental, mediante el estrechamiento de vínculos con sus progenitores o cuidadores de ser el caso.

De la misma forma, la postura neurocientífica también respalda y demuestra que la exposición constante a la lectura tiene la capacidad de desarrollar áreas cerebrales responsables de la comprensión verbal y la empatía. Como resultado, la escucha activa de historias aumenta la actividad cerebral, es decir, se produce una mayor conectividad de neuronas, estimulando así áreas específicas responsables del procesamiento del lenguaje (habilidades lingüísticas) y el reconocimiento e interpretación de emociones (inteligencia emocional) (Vital, 2017).

Adicionalmente, la Psicología Positiva sostiene que el comportamiento lector entre familiares al narrar historias o experiencias literarias mejora la dimensión emocional del ser humano. Estos encuentros generan conexiones y fortalecen vínculos entre padres e hijos, convirtiendo el hogar en un lugar seguro donde existe la posibilidad plena de expresar pensamientos y emociones, lo cual explica una base sólida que favorece la salud mental (García y Soler, 2020).

En este mismo sentido y dirección de ideas, se entiende que una buena salud mental favorece significativamente el rendimiento académico. De esta forma, si los adolescentes se encuentran en mayor medida expuestos a narraciones con sus padres o tutores, tendrán a su vez una mejor comprensión lectora, un amplio vocabulario y por lo tanto, también mejores habilidades de escritura.

No obstante, esta no es la realidad que refleja el estudio actual, pues se observa que la frecuencia entre la lectura de padres a hijos es reducida. Por lo tanto, solo un porcentaje pequeño de adolescentes tiene la posibilidad de mejorar su comprensión lectora, mejorar su cognición, ampliar su vocabulario y desarrollar su inteligencia emocional.

Tabla 6

Figura de animación lectora durante la niñez (5 a 12)

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Padre	15	11%	5	6%
Madre	36	26%	10	13%
Otro familiar	15	11%	7	9%
Profesor	20	14%	16	21%
Iniciativa propia(nadie)	20	14%	27	35%
No recuerda	12	9%	6	8%
Otras personas	20	14%	7	9%
Total	138	100%	78	100%

Nota. Fuente encuesta. En la opción otros destacan la figura de los hermanos, abuelos, catequistas, tíos y vecinos.

Tabla 7

Figura de animación lectora durante la adolescencia (13 a 17)

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Padre	3	8%	5	11%
Madre	18	45%	5	11%
Otro familiar	2	5%	3	7%
Profesor	3	8%	8	18%
Iniciativa propia(nadie)	4	10%	15	34%
No recuerda	6	15%	2	5%
Otras personas	4	10%	6	14%

Total	40	100%	44	100%
--------------	-----------	------	-----------	------

Nota. Fuente encuesta. En la opción otros destacan la figura de los hermanos, abuelos, catequistas, tíos y vecinos.

En la tabla 6 se puede apreciar que la figura de animación lectora durante la niñez, en la jornada matutina destaca la madre en un 26%, muy distinto de la jornada vespertina donde la animación lectora surge por iniciativa propia del estudiante en un 35%. En este mismo sentido se indagó sobre la figura lectora durante la adolescencia, en la tabla 7 se evidencia que en la jornada matutina la madre es la principal animadora lectora en un 45%; no obstante, en la jornada vespertina vuelve a destacar la iniciativa propia en un 34%.

La Psicología del Desarrollo, explica y enfatiza el rol de la madre como un peso altamente significativo en la formación de las primeras impresiones y actitudes que se desarrollan hacia la lectura. Los estudios en este campo explican también que el desarrollo un hábito lector está en gran medida influenciado por la figura materna, especialmente en la niñez. Pues las interacciones positivas y la relación entre madre-hijo y los libros, establecen una actitud positiva cimentada en la niñez y pronostican una alta probabilidad de perdurar a lo largo de la vida, esto en función de la simbiosis afectiva que simboliza y estrecha el vínculo entre el libro y el afecto materno (Medina, Sánchez, Guanga, Torres, & Cedeño, 2023).

En atención a la etapa de la adolescencia, la figura materna continúa siendo influyente en la formación de un hábito lector. Desde la perspectiva de la Psicología Positiva, se ha demostrado que las experiencias compartidas entre madres e hijos fortalecen y mejoran el bienestar emocional y favorecen la construcción de relaciones saludables (García & Soler, 2020).

En este contexto, la lectura conjunta no solo mejora la relación madre-hijo, sino también condiciona un entorno emocional saludable, pues según postula la Psicología Social, influye en la formación de la identidad y la acentuación de valores. La madre al mostrar interés, compromiso y un comportamiento lector frecuente, inmediatamente se convierte en

un modelo atractivo para sus hijos adolescentes, predisponiéndolos a mejorar en su toma de decisiones, comportamientos y rendimiento académico (Bisquerra & Hernández, 2017).

Por otra parte, resulta necesario explicar cómo algunos adolescentes, en este caso la jornada vespertina muestran una tendencia a ser sus propios animadores a la lectura. Esto se explica desde la un fenómeno psicológico conocido como la motivación intrínseca. Surge a partir del hecho de satisfacer sus necesidades psicológicas propias, en este sentido de acuerdo a la Teoría de la Autodeterminación, explicado en términos psicológicos los adolescentes tienden a aumentar su propia motivación cuando hallan significado en la autonomía a través de la competencia lectora (Oliveira, Bzuneck, y Rufini, 2017).

Se puede destacar como principal consecuencia de involucrarse activamente en la lectura por iniciativa propia tiene un alto impacto en su desarrollo cognitivo, por lo tanto, también en su rendimiento académico, ya que demuestran una mejor comprensión lectora, habilidades de escritura e inteligencia emocional. Esta última con relación a que su autonomía le conduce a una mayor conexión con el contenido de los textos, facilitando así la retención de información y el desarrollo del pensamiento analítico.

Finalmente, a nivel neurobiológico, la lectura y la motivación intrínseca tienen una influencia en la plasticidad cerebral. Existen estudios de resonancia magnética que demuestra como la participación autónoma en actividades que producen placer, en este caso la lectura autónoma, activas áreas cerebrales relacionadas son los centros de motivación y recompensa. Consecuentemente, la lectura vista desde esta perspectiva mejora las conexiones neuronales y la cognición a largo plazo (Rodríguez, 2017).

3.7.2 Factores escolares

Tabla 8

Motivos para ingresar a la biblioteca escolar

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Investigación académica.	28	16%	21	17%

Espacio tranquilo para estudio	68	38%	34	28%
Préstamo de libros.	46	26%	37	30%
Acceso a recursos en línea.	29	16%	22	18%
Participación en eventos o actividades.	7	4%	8	7%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

De acuerdo con los resultados evidenciados en la tabla 8, se destacan los principales resultados para efecto de análisis y estudio. En primer lugar, se observa que en la jornada matutina el uso de la biblioteca escolar estaría destinado principalmente para estudiar en un 38%, seguido del préstamo de libros con un 26%; es decir, la lectura no es el principal motivo para asistir a la biblioteca. Contrario a esta realidad, en la jornada vespertina se evidencia que el 30% de los estudiantes acudiría a la biblioteca para el préstamo de libros, y un 28% la usaría como un espacio tranquilo para el estudio.

En este sentido, en primer lugar, desde un punto de vista educativo, se conoce que una biblioteca escolar bien equipada, no solo en cúmulo de libros y demás material de lectura, sino también en soportes para realizar consultas en línea, está directamente correlacionada con un incremento en el rendimiento académico.

Consecuentemente, el hecho de que una institución educativa tenga el espacio físico para una biblioteca y la use eficazmente, puede propiciar positivamente el desarrollo de un hábito lector en sus estudiantes, así las ventajas emergen desde la mejora académica hasta la motivación intelectual (UNESCO, 2017).

Por otra parte, pero no menos importante que la anterior, una biblioteca escolar puede ser vista como el lugar ideal y tranquilo para desarrollar investigaciones, por lo tanto, aprender y pensar críticamente. El proceso investigativo, conlleva algo más que la búsqueda de información involucra la evaluación de fuentes de consulta, por lo tanto requiere mayor capacidad de análisis y síntesis de información.

Según la Psicología Social, la biblioteca escolar puede convertirse en el lugar de encuentro para quienes hallan en la lectura un medio de placer. En virtud de ello, el hecho de participar activamente en clubes de lectura, tertulias literarias, u eventos literarios similares,

fomenta en los adolescentes no solamente su capacidad de socialización, motivación intrínseca e inteligencia interpersonal; sino también un mayor desarrollo de la autonomía, al elegir por voluntad propia lecturas según sus intereses personales (Ruiz, 2023).

Tabla 9

Motivo de la lectura en la institución

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Por placer y entretenimiento.	35	20%	33	27%
Para realizar tareas escolares	58	33%	44	36%
Para mejorar mis habilidades de lectura.	34	19%	18	15%
Para aprender sobre temas específicos.	6	3%	6	5%
Para obtener calificaciones	45	25%	21	17%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

En la tabla 9, se evidencia la razón principal por la cual los adolescentes leen en la escuela, siendo la porcentaje más alto en la jornada matutina un 33% y en la jornada vespertina un 36% la opción para realizar tareas escolares; seguida a esta la razón es para obtener calificaciones, en un 25% en la jornada matutina; contrario a un 27% en la jornada vespertina donde la segunda opción es la lectura por placer y entretenimiento; finalmente como tercera opción, en la jornada matutina por placer y entretenimiento un 20% y en la jornada vespertina para obtener calificaciones en un 17%.

A partir de los resultados presentados, resulta evidente el impacto que tiene la lectura vista desde dos enfoques distintos: la imposición (factores externos-escuela) y la lectura autónoma (decisión propia) en el desarrollo del hábito lector.

Cuando se aborda la lectura desde la imposición, ya sea para alcanzar un objetivo académico, una calificación o cumplir una tarea escolar. La Psicología Educativa, explica que puede generar desmotivación, rechazo y resistencia hacia el hábito lector. Aunque a pesar de toda la carga negativa que trae consigo, el adolescente puede alcanzar los objetivos de aprendizaje; sin embargo, esto no implica que vean en la lectura una experiencia

enriquecedora para el desarrollo de su propio intelecto, lo que a su vez puede desembocar en una actitud disidente como lectores habituales a largo plazo (Delgado, 2017).

Por otra parte, según la neurobiología y estudios de resonancia magnética funcional (RMF), desarrollar una lectura autónoma en adolescentes, activa áreas cerebrales relacionadas con la recompensa y el placer; por lo tanto, la generación de dopamina, el neurotransmisor responsable de la motivación (Peña y Maldonado, 2020). En consecuencia, al permitir la elección de lecturas al adolescente, se promueve una participación más activa en la lectura, ya que su decisión está alineada a sus intereses, preferencias y curiosidades, lo cual favorece eficazmente el desarrollo de un hábito lector.

Tabla 10

Percepción de la actitud de los docentes hacia la lectura

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Muy positiva	44	25%	34	28%
Positiva	13	7%	9	7%
Neutra	47	26%	31	25%
Negativa	56	31%	32	26%
Muy negativa	18	10%	16	13%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

En la tabla 10, se observa la actitud que perciben los adolescentes en sus profesores con respecto a la lectura. De esta manera, en la jornada matutina, resalta como dato importante que el 31% percibe en sus maestros una actitud negativa, seguido de un 26% actitud neutra y 25% muy positiva. Por su parte, la jornada vespertina, percibe un 28% una actitud muy positiva, seguido de un 26% actitud negativa y un 25% actitud neutra.

La actitud que muestran los docentes con respecto a la lectura ha sido analizada por la Psicología Social y la Neurociencia Cognitiva, en tal sentido ambas convergen en el mismo punto, pues la manera en la que abordan los docentes impacta significativamente en el hábito lector de los adolescentes, considerando que los docentes se vuelven modelos a seguir (Delgado, 2017).

La Psicología Positiva, explica como un entorno escolar agradable y rodeado de actitudes positivas genera beneficios a nivel emocional en los estudiantes. Además, cabe agregar la Teoría de Aprendizaje Social de Bandura, la cual sostiene el aprendizaje por imitación a roles atractivos, de tal modo, si un docente muestra actitud positiva frente a la lectura, está en la capacidad de generar un efecto dominó en el colectivo estudiantil, favoreciendo no solamente el hábito lector, sino también el desarrollo emocional saludable (Bueno, Bermúdez, y Martín, 2009).

En esta misma línea de acción, Ezpeleta (2018) explica como desde la Neurociencia Cognitiva se ha demostrado que aquellos docentes cuya actitud se muestra y es percibida como positiva, en sus clases propician la lectura recreativa de manera divertida; activan en sus estudiantes adolescentes conexiones neuronales, pues la lectura es reconocida como gratificante, fortaleciendo con ello el hábito lector, habilidades lingüísticas y la adquisición de conocimientos, lo que a su vez conduce a una notable mejora en el rendimiento académico.

Tabla 11

Participación en actividades de promoción lectora

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Lectura de cuentos	57	32%	43	35%
Recitales de poesía	19	11%	14	11%
Clubes de lectura	39	22%	27	22%
Presentaciones de libros	13	7%	3	2%
Ferias de libros	25	14%	21	17%
Taller de escritura creativa	12	7%	5	4%
Taller de ilustración de libros	6	3%	4	3%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

Como puede observarse en la tabla 11, con respecto a las actividades de promoción de la lectura en la que se involucrarían los estudiantes tanto de la jornada matutina como de la vespertina coincide, pues como primera opción destaca la lectura de cuentos en un 32% y 35%, respectivamente. Como segunda opción se ubican los clubes de lectura, en ambas jornadas con un 22%; y finalmente, la tercera opción en la que se involucrarían en una feria

de libros, donde la jornada matutina tiene una tendencia de 14% y la jornada vespertina un 17%.

De acuerdo con la investigación, resaltan tres actividades principales hacia las cuales los estudiantes tienen una tendencia participativa: lectura de cuentos, clubes de lectura y ferias de libros.

En primer lugar, desde una perspectiva cognitiva la promoción de la lectura mediante la lectura de cuentos trae consigo el desarrollo de la imaginación y el pensamiento abstracto. En este sentido, se activan las zonas cerebrales relacionadas con la empatía, el análisis y la discriminación de diversos puntos de vista. De esta forma mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora y cognitivas de orden superior (Vital, 2017).

En segundo lugar, Medina, Sánchez, Guanga, Torres, & Cedeño (2023), teóricos de la Psicología Social, explican los beneficios que involucra para un adolescente formar parte de un club de lectura. Ya que, en dichos espacios, no solamente se desarrollan actividades de lectura de manera tradicional, sino más bien muestran un estilo recreativo para los adolescentes, otorgando con ello un sentido de pertenencia a sus conocimientos y a sus emociones en función del desarrollo de su identidad y personalidad.

Por último, la neurociencia sostiene que cuando un adolescente decide y elige de forma autónoma una lectura en función de su interés, es más probable que con el tiempo afiance un hábito lector. De esta manera, las preferencias de lectura pueden verse afectadas positivamente, por la exposición ante una amplia variedad de material de lectura en una feria de libros. Pues, la decisión voluntaria activa zonas en el cerebro, como el centro de la motivación y la gratificación; por lo tanto, fortalece y desarrolla el hábito lector gracias a dicha experiencia (Peña y Maldonado, 2020).

3.7.3 Factores socioculturales

Tabla 12

Interés por la lectura compartida con los pares

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje

Sí, la mayoría	25	14%	19	16%
Algunos	64	36%	39	32%
Pocos	53	30%	34	28%
Ninguno	36	20%	30	25%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

De acuerdo con lo expuesto en la tabla 12, se evidencia como dato relevante que los adolescentes de la matutina comparten con algunos de sus amigos el interés por la lectura en un 36%, de manera similar la misma variable se detecta en la jornada vespertina en un 32%. Por el contrario, de manera muy distante y en un bajo porcentaje se observa que en la jornada matutina sí comparten el mismo interés por la lectura con la mayoría de sus amigos en un 14%, y en la jornada vespertina en un 16%.

Las Imágenes por Resonancia Magnética y la Neurociencia, explican que el vínculo fraterno entre pares sumado a los intereses literarios semejantes que comparten entre sí, están estrechamente relacionados con la motivación. Por lo tanto, mediante la participación en actividades de lectura con amigos se tiende a segregar dopamina, el neurotransmisor responsable del placer (Urrutia, 2021). En consecuencia, gracias a este proceso existe mayor probabilidad de desarrollar un hábito lector.

De manera semejante, desde una perspectiva psicológica más general se halla la Teoría de la Identidad Social, la cual enfatiza y explica la importancia de la pertenencia a grupos sociales (Pérez M. 2016). La participación en actividades lectoras grupales con otros pares que comparten el mismo gusto genera en el adolescente un sentido de aceptación, generalmente buscado en la adolescencia con frecuencia, debido al fortalecimiento del autoconcepto y autoestima, así también con ello favorece el fortalecimiento de la motivación intrínseca, es decir surge una autonomía y voluntad propia hacia la lectura.

Tabla 13

Motivo para compartir actividades de lectura con los pares

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Para recomendar y hablar sobre libros	34	19%	17	14%

Participar en grupos de lectura juntos	12	7%	11	9%
Por actividades escolares	73	41%	55	45%
Porque me motivan a leer	39	22%	23	19%
Para conocer nuevos escritores y libros	17	10%	15	12%
Ninguna	3	2%	1	1%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

Como se puede apreciar en la tabla 13, los adolescentes comparten la actividad lectora con su grupo de pares más por motivos escolares, ese decir lectura impuesta como se había analizado anteriormente (Tabla 9) de esta manera se observa que en la jornada matutina el 41% de los estudiantes y en la jornada vespertina el 45% de los estudiantes leen en compañía de sus amigos debido a las actividades escolares. Por otra parte, también responden significativamente en un 22% la jornada matutina y en un 19% la jornada vespertina afirmando que sus amigos los motivan a leer. Si bien es cierto no es la mayoría, pero en una segunda opción se observa como representativa la figura del grupo de pares como factor motivante a la hora de leer.

De acuerdo con lo explicado anteriormente, la importancia del grupo de pares tiene un peso importante en el desarrollo de un hábito lector, pues se influyen mutuamente en la mejora del rendimiento académico. Ya que la participación en grupos de lectura mejora la capacidad de comprensión lectora, el análisis crítica y la retención de información por asociación con emociones de tipo fraternal (Pérez M. 2016).

En este mismo sentido, es posible analizar que la razón por la que comparten la lectura con su grupo de pares se debe a más a una imposición, exigencia u obligatoriedad escolar, es decir, una lectura de tipo impositiva. Como ya se había explicado anteriormente este tipo de lectura únicamente genera una actitud de rechazo y desmotivación en los adolescentes (Delgado, 2017). Por lo tanto, lo ideal frente a esta realidad sería planificar proyectos que fomenten la lectura autónoma.

Tabla 14

Motivo para compartir actividades de lectura en la comunidad

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Interés en conocer nuevos libros y autores	29	16%	14	11%
Enriquecer mi conocimiento cultural	17	10%	15	12%
Me gusta asistir a la biblioteca	45	25%	35	29%
Compartir experiencias de lectura	28	16%	26	21%
Eventos y competencias literarias	32	18%	14	11%
Reconocimientos y premios literarios	27	15%	18	15%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

En la tabla 14, se puede apreciar un aspecto interesante e importante que puede favorecer el desarrollo de hábito lector en la comunidad, pues existe un alto porcentaje de adolescentes que tanto en la jornada matutina como vespertina se involucrarían en actividades de lectura en un 25% y 29% respectivamente cada jornada porque les gusta asistir a la biblioteca. Sin embargo, en nuestra realidad local se observa que no todas las comunidades o barrios cuentan con bibliotecas locales.

Se conoce que las bibliotecas comunitarias además de ser lugares donde se fomenta la lectura también son espacios que permiten el fortalecimiento de los vínculos sociales entre los miembros de una comunidad. De este modo, se les concibe como lugares inclusivos que permiten la participación abierta, libre y voluntaria de todos los miembros de la comunidad.

Por otra parte, la Psicología Social, también sostiene que la interacción contribuye significativamente al desarrollo del hábito lector. Mediante la motivación a la participación de los adolescentes en actividades como clubes de lectura, tertulias, concursos literarios, entre otros. Son factores que predisponen al adolescente a fortalecer su hábito lector dentro de la comunidad, además que enriquece su conocimiento cultural (Ruiz, 2023).

Tabla 15

Motivo para elegir un libro para leer

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Interés en la temática del libro	107	60%	82	67%
Interés en el autor o el libro	8	4%	8	7%
Premios que recibe el autor o el libro	0	0%	0	0%

Recomendación de familiares, amigos u otros	10	6%	4	3%
Recomendación de influencers/booktubers	6	3%	2	2%
Por la imagen, portada o estética del libro	25	14%	9	7%
Por críticas, reseñas o comentarios en prensa, internet	12	7%	10	8%
Por temas educativos	10	6%	7	6%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

Según los datos evidenciados en la tabla 15 se observa que la principal razón para elegir un libro es el interés en la temática del libro, en la jornada matutina resalta un porcentaje significativo del 60%, es decir, más de la mitad de la población; así mismo, en la jornada vespertina un 67% de adolescentes afirman que la razón para elegir un libro se basa en la temática de este. En cambio, en un porcentaje reducido y minoritario se observa que la recomendación realizada por influencers o booktubers es mínima, en la jornada matutina es del 3% y en la jornada vespertina un 2%.

De este modo, de acuerdo con lo que se ha venido analizando y se corrobora en esta tabla, se detecta que los adolescentes están influenciados por su motivación intrínseca al momento de elegir un libro. Esto en consideración que el principal motivo es el interés en la temática del libro. Consecuentemente, su selección de lectura lo realizan de manera autónoma, lo cual también contribuye al desarrollo y fortalecimiento del hábito lector, ya que desde la neurociencia se explica que esta decisión está asociada a los centros de placer y la segregación de dopamina, el neurotransmisor responsable del sentido de gratificación (Urrutia, 2021).

3.7.4 Prácticas lectoras

A fin de dar cumplimiento al segundo objetivo específico:

- Determinar los tiempos y tipos de lectura que prefieren los adolescentes para especificar los factores que inciden en el hábito lector.

Tabla 16

Frecuencia cualquier tipo de lectura, en formato impreso o digital

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje

Diaria	35	20%	33	27%
Semanal	48	27%	45	37%
Mensual	34	19%	19	16%
Trimestral	11	6%	3	2%
Semestral	8	4%	6	5%
Anual	19	11%	5	4%
No lee	23	13%	11	9%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

Según se aprecia en la tabla 16, con respecto a las prácticas lectoras que tienen los adolescentes, resalta una frecuencia semanal como principal, siendo en la jornada matutina en un porcentaje de 27%, mientras que en la jornada vespertina un mayor porcentaje de lectura semanal en un 37%. Seguido se ubica como siguiente la frecuencia diaria, en la jornada matutina con un 20%, mientras que en la jornada vespertina un 27%. Del mismo modo, resulta preocupante el porcentaje de adolescentes que no leen, pues en la jornada matutina se observa un 13% y en la jornada vespertina en un 9%.

Desde el enfoque de la Neurociencia Cognitiva, se ha demostrado que la lectura regular mejora notablemente las conexiones entre neuronas, en distintas áreas del cerebro estrechamente relacionadas la comprensión lectora y el procesamiento del lenguaje (Ezpeleta, 2018).

Adicionalmente, la teoría de la plasticidad cerebral explica que durante la etapa de la adolescencia, las conexiones cerebrales se vuelven más fuertes, predisponiendo el desarrollo del pensamiento analítico y al conocimiento nuevo a una duración a largo plazo (Rodríguez, 2017).

Tabla 17

Frecuencia de lectura a partir del mes de septiembre

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ha aumentado	41	23%	35	29%
Ha disminuido	54	30%	38	31%
Se mantiene	82	46%	49	40%
Otra	1	1%	0	0%

Total	178	100%	122	100%
--------------	------------	------	------------	------

Nota. Fuente encuesta.

En la tabla 17, se indaga acerca de la frecuencia durante los últimos tres meses, con el fin de identificar la variabilidad que ha existido en la lectura, puesto que a partir del año lectivo 2023-2024 iniciado en el mes de septiembre en el régimen Sierra-Amazonía, el Ministerio de Educación ha implementado en todos los niveles y subniveles del país la asignatura cualitativa de Animación a la Lectura (2023); no obstante, se observa que en la jornada matutina un 46% afirma que su frecuencia de lectura se ha mantenido; de manera similar ocurre en la jornada vespertina en donde resalta un 40% quienes afirma que su lectura se ha mantenido en los últimos tres meses.

A pesar de los esfuerzos realizados por el Ministerio de Educación, en la institución se refleja que en la jornada matutina un 30% afirma que su lectura ha disminuido, del mismo modo la jornada vespertina en un 31% reafirma lo mismo.

Finalmente, por otra parte, solamente un 23% de la jornada matutina afirma que su lectura ha aumentado; de igual manera en la jornada vespertina un 29% informa que la lectura ha aumentado.

Tabla 18

Preferencia en la temática de libros

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Romance	29	16%	25	20%
Drama	11	6%	11	9%
Misterio y suspenso	21	12%	10	8%
Terror	55	31%	29	24%
Ciencia ficción	16	9%	12	10%
Historia	11	6%	12	10%
Ciencias	2	1%	3	2%
Política	2	1%	0	0%
Esoterismo	0	0%	0	0%
Viajes	1	1%	4	3%
Cocina	3	2%	2	2%
Humor	9	5%	5	4%

Erótica	4	2%	1	1%
Manualidades	1	1%	1	1%
Infantil o juvenil	2	1%	2	2%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta. En la opción otra, los estudiantes refieren libros de autoayuda, superación personal, de Psicología, Filosofía, educación financiera, cristianismo y deporte.

Con base a la información aportada en la tabla 18, se destaca el temática que prefieren los adolescentes, así se observa que eligen el género del terror como el principal, en la jornada matutina destaca en un 31% y en la jornada vespertina un 24%. Como segunda opción en preferencia de temática se observa el género del romance, en un 16% en la jornada matutina y en un 20% en la jornada vespertina. Finalmente, en una tercera opción a resaltar en la jornada matutina los adolescentes prefieren el género del misterio y suspenso en un 12%. A diferencia de la jornada vespertina en donde existe una preferencia en igual medida para el género de la ciencia ficción en un 10% y el género de la historia en un 10%.

La Psicología Educativa y la Neurociencia, han demostrado que la toma de decisiones es con respecto a la capacidad de elegir el material de lectura de manera autónoma, es uno de los factores principales que inciden en el desarrollo del hábito lector durante la adolescencia. Pues, en este proceso intervienen otros factores como la motivación intrínseca y la simbiosis afectiva que establece el adolescente con la lectura, estos son determinantes según esta postura a la hora de desarrollar y fortalecer el hábito lector durante esta etapa (Delgado, 2017).

Por otra parte, y no muy alejado de la anterior perspectiva es importante considerar el enfoque educativo, ya que la elección de lecturas está relacionada con la mejora de la comprensión lectora. Por lo tanto, es importante que la selección emerja de los intereses personales de los adolescentes, ya que les permitirá a futuro una participación más activa con respecto al material, cimentando con ello un aprendizaje significativo en los adolescentes (UNESCO, 2017).

Tabla 19

Formato de libros

Variable	Jornada matutina		Jornada vespertina	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Impreso	64	36%	43	35%
Digital	77	43%	45	37%
Audiolibro	14	8%	21	17%
Todos	23	13%	13	11%
Total	178	100%	122	100%

Nota. Fuente encuesta.

En relación con el formato más utilizado para leer, destaca el digital en ambas jornadas académicas. Por una parte, la jornada matutina resalta en un 43%, mientras que en la jornada vespertina en un 37%. En una segunda opción se ubica el formato impreso, en un 36% para la jornada matutina y en un 35% para la jornada vespertina.

La tecnología hoy en día ha estudiado la manera en la que el ser humano se expone a los diversos formatos de textos y como están afectando la respuesta cerebral. Por una parte, la clásica lectura impresa tiende a proporcionar una mejor comprensión lectora, ya exige mayor concentración en el material físico de papel, del cual no subyacen otros estímulos, como resultado se logra una lectura sostenida. Por el contrario, la lectura en pantallas puede provocar un menor grado de entendimiento, ya que, por el soporte electrónico y su naturaleza como tal, contiene varios estímulos que distraen el foco de atención del lector, como notificaciones de otras Apps, hipervínculos, mensajería, llamadas, entre otros. En consecuencia, tiene un efecto negativo en la concentración, provocando agotamiento y cansancio mental (Kovac y Van der Weel , 2020).

Capítulo cuatro

Propuesta pedagógica

4.1 Consideraciones generales

Se plantea la siguiente propuesta pedagógica, con el fin de dar cumplimiento al tercer objetivo específico:

- Promover estrategias de animación lectora a partir de los factores identificados para contribuir al fortalecimiento de un hábito lector.

4.2 Antecedentes

La presente propuesta pedagógica se fundamenta en la realidad institucional con respecto a los factores que inciden en el hábito lector de los estudiantes adolescentes entre 12 y 17 años y sus prácticas lectoras, de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios.

De esta manera se destaca la siguiente información:

4.2.1 Factores Familiares

- Los hogares de los adolescentes no son entornos aptos para el desarrollo del hábito lector ya que no contienen una variabilidad de libros.
- Los padres o tutores no muestran gran interés en la lectura.
- Los padres o tutores rara vez leen con regularidad a sus hijos o en su compañía.
- Las figuras que animan la lectura son la madre, en el caso de la jornada matutina. Mientras que la lectura sucede por iniciativa propia, en el caso de la jornada vespertina.

4.2.2 Factores escolares

- En el caso de que la institución hiciera uso de la biblioteca, los estudiantes asistirían a ella con dos objetivos básicos: estudiar tranquilamente y solicitar el préstamo de libros.
- La principal razón por la que leen es por un sentido de imposición y con el objetivo de cumplir tareas académicas, más no por iniciativa propia.
- En la jornada matutina perciben una actitud negativa hacia la lectura en los docentes, en cambio en la jornada vespertina perciben una actitud positiva en el cuerpo docente.

- Los estudiantes estarían dispuestos a involucrarse activamente en actividades relacionadas con la lectura de cuentos, clubes de lectura y ferias de libros.

4.2.3 Factores socioculturales

- No se evidencia que el grupo de pares sea un factor que influya en el hábito lector, puesto que solamente algunos encuentran en sus amigos el mismo interés por leer.
- La principal razón por la que comparten la actividad lectora con sus compañeros es con la finalidad de realizar actividades escolares.
- Con respecto a la comunidad, los adolescentes se involucrarían activamente en actividades relacionadas con la biblioteca local como primera alternativa.
- Lo que influye en los adolescentes al momento de elegir un libro es el interés en la temática, destacándose el género del terror y del romance.
- Aún a pesar de la inclusión de la asignatura de “Animación a la lectura” los adolescentes perciben que su lectura se mantiene, es decir no ha mejorado ni disminuido.
- El principal formato que prefieren para desarrollar su actividad lectora es el digital.

4.3 Título de la propuesta

Lee guambra lee

4.3.1 Objetivo general

- Promover el hábito de la lectura en estudiantes de Educación General Básica Superior y Bachillerato General Unificado a través del uso de estrategias y herramientas de animación, mediación y promoción de la lectura.

4.3.2 Objetivos específicos:

- Reforzar el desarrollo de la ejecución de la Fiesta de la Lectura entre los miembros de la Comunidad Educativa, mediante actividades de animación lectora.
- Involucrar a todo el cuerpo docente a través de la mediación lectora.
- Promocionar los 30 minutos de lectura mediante afiches, trípticos, fragmentos de lecturas.

4.4 Niveles de educación

- Educación General Básica Superior
- Bachillerato General Unificado

4.5 Línea de acción

- Animación
- Mediación
- Promoción

4.6 Espacios

- **Animación.**- Aula, patios del plantel y biblioteca.
- **Mediación.**- Aula.
- **Promoción.**- Pasillos, y espacios abiertos.

4.7 Formulación de actividades

4.7.1 *Animación Lectora:*

- Concurso de memes literarios de acuerdo con el género del terror y romance.
- Conformar un Club de lectura y realizar dramatizaciones:
- “Alicia en el País de las Maravillas 1” utilizando la técnica “Como si” fueran Montubios y Cholos (EGBs)
- “Arcilla indócil” utilizando la técnica “Como si” fuera Estudiante Milenial (BGU)

4.7.2 *Mediación Lectora:*

Los estudiantes realizan mediación lectora con los docentes y padres de familia, mediante la técnica del juicio.

Se recogen biografías de personajes según las disciplinas de estudio:

- Estudios Sociales “Bolívar”
- Matemáticas “Baldor”
- Educación Cultural y Artística “Salvador Dalí”
- Ciencias Naturales y Biología “Charles Darwin”
- Química “Dalton”
- Física “Arquímedes”

- Lengua y Literatura “Medardo Ángel Silva”
- Acompañamiento Integral en el Aula “Octavio Cordero Palacios” (patrono institucional)
- Lectura Crítica “Manuela Sáenz”

4.7.3 Promoción lectora:

Cada semana un curso se encarga de repartir información sobre un libro que hayan leído en formato de tríptico, afiche o meme. Esto dependerá del gusto y preferencia del estudiante.

Recursos: Fotocopias para difundir la información.

Espacio: Salón de actos durante los actos cívicos (sonidos y fondos de video).

Una vez por trimestre se realiza una feria de libros, donde se invita a los padres de familia a participar de actividades como la técnica del juicio, y observar las dramatizaciones preparadas por el club de lectura.

Recursos: Textos, trípticos y folletos.

Espacio: Salón de actos y espacios abiertos.

4.8 Duración de la propuesta

- **Animación.**- Dos meses
- **Mediación.**- Dos meses
- **Promoción.**- Siete meses

4.9 Justificación:

Los contenidos, estrategias y herramientas, están basadas en las estrategias propuestas en el Programa para el fortalecimiento a la Lectura “Yo Leo” y el Programa Nacional de Lectura “José de la Cuadra” (Ministerio de Educación, 2021). Es posible destacar que por una parte la presente propuesta pedagógica pretende romper los esquemas tradicionales a los que la comunidad está acostumbrada e íntimamente ligada. De cierto modo, se podría incluso afirmar que la forma de motivar y educar a la era actual es la misma manera en que los docentes fuimos educados. Sin embargo, el mundo ha cambiado en varias dimensiones, especialmente la tecnología ha favorecido como ha dificultado el comportamiento lector. No obstante, esta es una oportunidad para hacer uso efectivo de la

tecnología en favor de la lectura y fortalecer el hábito lector. En virtud de lo expuesto se realizan las siguientes consideraciones:

- Los memes servirán como herramienta de síntesis, crítica e ironía literaria.
- Las dramatizaciones pueden tener más de un tono realista, por medio de la técnica “como si”. Permite no solamente trabajar aspectos lúdicos a través de la voz, sino que también el contexto, lenguaje y dialecto.

Es difícil llegar a los docentes de las otras áreas curriculares, por lo tanto, se pretende coordinar un día y una hora clase exacta donde se trabaje con los docentes de todas las asignaturas y horas clase al mismo tiempo, invirtiendo roles, siendo los estudiantes los principales actores, y uno especialmente de moderador. Para lo cual se trabajará con la técnica del “Juicio”, de esta manera se pretende animar a los docentes de las distintas asignaturas, por medio de la lectura de historias curiosas respecto a determinados personajes relacionados con sus respectivas áreas de estudio.

4.10 Evaluación

Se trabajará con los datos obtenidos en la presente investigación, los mismos que permiten determinar la línea base y resultados del presente proyecto. Como herramienta de investigación, se trabajará posteriormente con “Grupos focales”, para poder determinar las percepciones respecto a la lectura y los alcances que se ha tenido con esta propuesta.

4.11 Conclusiones

Por medio de este proyecto, se trabaja tres líneas de acción distintas, se consideró clave ejecutar los fundamentos pedagógicos remitidos por el Ministerio de Educación y las actividades lúdicas proporcionadas por los programas “Yo Leo” y “José de la Cuadra”, para motivar a los demás miembros por medio de estos, con la finalidad de consolidar un hábito lector en los estudiantes y docentes, como beneficiarios directos. Mientras que su familia y otros miembros de la comunidad educativa serían los beneficiarios indirectos como efecto réplica de la propuesta.

La lectura se aborda desde estas tres estrategias distintas, ya que se reflexionó sobre la diversidad estudiantil, en este contexto cada estudiante, adolescente, es un ser humano

distinto con sus propias cualidades e intereses propios. Además, que se trabaja mediante técnicas actuales, correctamente contextualizadas tanto para la edad como para el interés de los miembros de la unidad educativa.

4.12 Recomendaciones

Las técnicas, instrumentos y herramientas planificadas para esta propuesta contienen características llamativas y recreativas acordes a nuestro contexto. Por lo tanto, considero que la recomendación depende del factor tiempo y disponibilidad dentro de la institución, puesto que si lo que se pretende es fomentar el hábito lector, no se lo debe hacer desde la imposición sino desde la invitación. Tomos partícipes en este proyecto, por lo cual se pretende activar la capacidad colaborativa y conseguir el apoyo del 100%, para la puesta en marcha de esta propuesta pedagógica.

Conclusiones

Una vez concluido el proceso de documentación teórica y análisis de resultados brindados por la investigación referente al tema: Factores que inciden en el desarrollo de un hábito lector en adolescentes entre 12 a 17 años, de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios, ha sido posible determinar las siguientes conclusiones en función de los objetivos planteados en el tema mencionado anteriormente:

De acuerdo con el factor familiar, se identifica que el hogar no es un factor que incentiva la lectura puesto que en promedio solo el 29% de estudiantes cuentan con un ambiente familiar rico en libros y material de lectura; por lo tanto, no los predisponen a desarrollar un sentido de exploración y conocimiento. Pues el ambiente lector en el hogar mejora el pensamiento crítico, la imaginación, la reflexión y la investigación.

Los padres no se muestran como interesados en la lectura, dado que en promedio total de las dos jornadas solamente el 16,5% de padres o tutores muestran gran interés en la lectura, hallando una diferencia significativa en la figura de animación lectora por jornadas, donde la madre es la principal influyente en la jornada matutina en un 36% durante la niñez y en un 45% en la adolescencia; mientras que en la jornada vespertina la animación lectora surge por iniciativa propia, en la niñez en un 35% y la adolescencia en un 34%.

El rol de los padres o tutores en el desarrollo del hábito lector es importante, puesto que desde diferentes perspectivas como la Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura y la neurociencia explican que los adolescentes que han crecido en hogares donde los progenitores son lectores frecuentes tienen mayor posibilidad de desarrollar un hábito lector sólido a lo largo de su vida.

La propuesta pedagógica plantea estrategias que involucran también la participación de los miembros del hogar, pues es imprescindible generar un ambiente lector desde el primer entorno en el que se desarrolla el adolescente, a fin de desarrollar un hábito lector autónomo y latente en él.

El entorno escolar no incentiva positivamente el desarrollo del hábito lector. La principal razón para acudir a la biblioteca no es la lectura, sino más bien el desarrollo de

actividades académicas, ya que en un 34% los adolescentes en promedio así lo afirman. Como segunda opción, en un 28% en promedio de las dos jornadas, acudirían a la biblioteca para solicitar el préstamo de libros.

Una biblioteca escolar es el entorno ideal y tranquilo para la investigación, el aprendizaje y el pensamiento crítico. Es el puente de acceso a materiales de lectura, por lo tanto, fomenta el hábito de lectura y con ello conduce a la mejora académica y la motivación intelectual. En virtud de ello, es indispensable reactivar esta zona con el fin de promover tanto el desarrollo del hábito lector, como mejorar los niveles académicos en la población estudiantil.

El entorno escolar predispone una lectura de tipo impositiva, es decir, es realizada con el objetivo de cumplir tareas académicas cuando lo ideal sería que se desarrolle como parte de la voluntad e iniciativa propia del estudiante. El 34,5% de los estudiantes en promedio de las dos jornadas leen principalmente para realizar tareas escolares; por otra parte, el 20% de la jornada matutina y el 27% de la jornada vespertina leen por placer y entretenimiento.

La imposición puede generar desmotivación y resistencia hacia el comportamiento lector. Aún a pesar de que su función enriquece el desarrollo intelectual, puede promover una actitud disidente. Por su parte, involucrar a los adolescentes en una lectura autónoma, alineada a sus intereses puede activar áreas cerebrales relacionadas con la recompensa y el placer, generando y fortaleciendo la motivación intrínseca, por lo tanto, mejorando un hábito lector autónomo.

La institución educativa tiene el deber y la responsabilidad de generar espacios que fomenten el hábito lector, para ello se ha propuesto la colaboración y participación activa del cuerpo docente mediante herramientas lúdicas de interacción social y pedagógica, mediante lecturas acordes a sus propias áreas del saber.

Se detecta una actitud positiva en los estudiantes a involucrarse en actividades relacionadas con la lectura como: lectura de cuentos 33,5%, clubes de lectura 22% y ferias de libros 15,5%. Los cuentos desarrollan el pensamiento abstracto y la imaginación, activando áreas cerebrales relacionadas con la empatía, el análisis y la discriminación. Del mismo

modo, unirse a un club de lectura permite promover un estilo de lectura recreativo, a la vez que fomenta la identidad y personalidad. Por último, exponerse a una variedad de materiales de lectura en una feria de libros puede fortalecer y desarrollar el hábito de lectura.

No se ha evidenciado que el grupo de pares sea un factor sociocultural que influya en el hábito lector, puesto que solamente algunos encuentran en sus amigos el mismo interés por leer, siendo en un 22% de la jornada matutina y un 19% de la jornada vespertina. Además, que la principal razón por la que comparten la actividad lectora es con la finalidad de realizar actividades escolares, siendo en promedio un total del 43% de las dos jornadas.

Participar en actividades con amigos ayuda a secretar dopamina, el neurotransmisor responsable del placer, por lo tanto, aumenta la motivación y con ello la probabilidad de desarrollar el hábito lector aumenta. Por lo tanto, es importante que las actividades de lectura recreativa sean compartidas entre grupos de pares al interior de la institución y las temáticas sean de elección de ellos.

De acuerdo con los factores socioculturales, los adolescentes en promedio se involucrarían activamente en una biblioteca local como primera alternativa en un 25%. Aquello que los influye al momento de elegir un libro es el interés en la temática del libro, en un 33,5%, destacándose el género del terror en un 27% y el romance en un 18%.

El principal formato que prefieren para desarrollar su actividad lectora es el digital en un promedio total del 40% de las dos jornadas; mientras que el formato impreso en un promedio del 35,5%.

Finalmente, aún a pesar de la inclusión de la asignatura de “Animación a la lectura” los adolescentes perciben que su lectura se mantiene, en un promedio de 43%; por otra parte, un 26% consideran que su lectura ha aumentado y un 30,5% sostiene que ha disminuido.

En definitiva, una vez analizadas las conclusiones se recomienda aplicar sistemáticamente la propuesta pedagógica, puesto que ésta no solo involucra la participación de los adolescentes, sino también de todos los actores que forman parte de su formación lectora, ya que como se ha mostrado influyen tanto positiva como negativamente en el desarrollo de su hábito lector.

Recomendaciones

De acuerdo con las conclusiones vertidas, a continuación, se despliegan las siguientes recomendaciones en función de los actores de la comunidad educativa:

A las autoridades institucionales, se recomienda coordinar la apertura de una biblioteca escolar interna, brindar los espacios y tiempos necesarios para desarrollar estrategias pedagógicas de animación lectora y que pueden ser consideradas como parte del Proyecto Educativo Institucional, en donde se plantee como parte de la política interna la realización de actividades que promuevan el hábito lector en estudiantes, docentes y padres de familia.

A los padres de familia, se recomienda dotar de recursos necesarios, como libros de diferentes géneros de acuerdo con los propios intereses de los adolescentes. Así mismo, brindar un espacio cómodo y tranquilo para realizar la lectura dentro del hogar. Y participar activamente en conversaciones sobre la lectura, compartir experiencias lectoras como por ejemplo leer a sus hijos o escuchar audiolibros juntos.

Al cuerpo docente, se recomienda flexibilidad al momento de elegir y recomendar lecturas a los adolescentes, en este sentido se invita a diversificar los materiales de lectura, inclinándose hacia el género del terror y romance, ya que son los más elegidos por los adolescentes. En este mismo sentido, se recomienda proporcionar espacios de diálogo y discusión, donde los jóvenes puedan compartir libremente sus opiniones y experiencias con respecto a la lectura.

A los estudiantes, se recomienda establecer sus propias metas de lectura, realistas y alcanzables, en función de sus intereses personales. Del mismo modo, se invita a participar en clubes de lectura y actividades relacionadas con ferias de libros. Se sugiere realizar horarios para desarrollar plenamente sus actividades, donde pueda incluir la lectura como una actividad recreativa de deleite personal y placentero.

Referencias

- Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A. (2016). Artículo 6, numeral 3, literal e. Quito.
- Alvarez, Y., y Ferrales, E. (2019). La lectura como el mejor camino para enriquecer la cultural de un pueblo. Revista Didasc@lia: D&E. Publicación cooperada entre CEDUT- Las Tunas y CEdeEG-Granm.
- Arrañaga, E., y Yubero, S. (2005). El hábito lector como actitud. El origen de la categoría de "falsos lectores". Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura (1), 43-60. <https://bit.ly/3uhObxo>
- Bisquerra, R., y Hernández, S. (2017). Psicología Positiva, Educación Emocional y el Programa Aulas Felices. Redalyc, 58-65.
- Bueno, J., Bermúdez, T., y Martín, M. (2009). El profesor y el sentimiento de autoeficacia en el ámbito de las competencias del autoconocimiento personal. Redalyc, 681-689.
- Cano, L., y Flórez, L. (2015). Causas que influyen en el desarrollo de hábitos lectores. Tolima: Universidad de Tolima.
- Carrillo, M. V. (2017). La lectura y su importancia en la adolescencia. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://bit.ly/48Tf9u9>
- Cerrillo, P. (2017). Educación y competencias literarias. Sobre la formación del lector literario. Revista Literatura en Debate, 6-19. <https://bit.ly/3vZBbwZ>
- Coneo, M. (2020). El hábito de lectura no se puede dejar solo en manos de la educación. La República. <https://bit.ly/42tbDnZ>
- Constitución de la República del Ecuador [Const.] . (2008). Artículo 21. Ecuador.
- Constitución de la República del Ecuador [Const.]. (2008). Artículo 26. Ecuador.
- Constitución de la República del Ecuador [Const.]. (2008). Artículo 29. Ecuador.
- Constitución de la República del Ecuador [Const.]. (2008). Artículo 347, numeral 11. Ecuador.
- Custodia. (2022). De Alpha a Zeta. Niños pasan el equivalente a dos meses al año conectados a Internet. Primicias, pág. Tecnociencia.
- DANE. (2017). Encuesta Nacional de Lectura. Boletín Técnico.

- Delgado, B. (2017). Factores del proceso lector. Motivar la lectura en la educación secundaria. Revista OCNOS, 39-53.
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., y Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina. Redalyc, 94-102.
- Ezpeleta, D. (2018). La lectura desde la neurociencia. Madrid: Laboratorio Contemporáneo de Fomento de la Lectura.
- Ferri, A. (2020). La lectura y los adolescentes del IES "José Luis Castillo Puche" de Yecla. Murcia: Universidad de León. <https://bit.ly/42jQaxC>
- Galicia, J. C., y Villuendas, E. R. (2019). Relación entre hábitos lectores, el uso de la biblioteca y el rendimiento académico en una muestra de estudiantes de psicología. Revista de la educación superior, 0185-2760. <https://bit.ly/4bngkE3>
- García, D., y Soler, M. (2020). Programa creciendo fuertes, desarrollo positivo adolescente y educación: un entramado saludable. Areté. Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela, 163-182.
- Instituto de Opinión Pública. (2015). Libros y Hábitos de la Lectura. . Estado de la opinión pública, Boletín N°137 1-13.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2022). Ficha técnica del Módulo sobre lectura (Molec). Inegi. <https://bit.ly/3HlqK3w>
- Kovac , M., y Van der Weel , A. (2020). Lectura escrita vs. Lectura en Pantallas. Bogotá: CERLAC .
- Lasluisa, M. B. (2020). El estrés académico y su relación con el rendimiento académico. Ambato: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural [L.]. (2023). Artículo 7, Derechos, literal f. Ecuador.
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. Scielo, 3-18.
- Martín, C., Navarro, J., y Calleja, I. (2009). Psicología del desarrollo para adolescentes. España: Pirámide.

- Mayorga, M. J., y Madrid, D. (2014). El lector no nace: se hace, implicaciones desde la familia. *Revista italiana di Educazione Familiare*, 81-88.
- Medina, A., Sánchez, A., Guanga, W., Torres, L., y Cedeño, M. (2023). Psicología y lectura aplicado al proceso educativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 1040-1058.
- Mesa, D. (2023). La lectura autónoma y la escritura autónoma. ISSUU. <https://bit.ly/3HCU3Ey>
- Ministerio de Cultura de Perú. (Julio de 2022). Factores asociados al hábito lector y las prácticas lectoras en personas. Estado de la cuestión. *Perulee*. <https://bit.ly/3HCGsx3>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022). Resultados Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales. Ecuador: SIIC Sistema Integral de Información Cultural.
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022). Resultados Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales. Ecuador: SIIC Sistema Integral de Información Cultural.
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2017). Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura "José de la Cuadra". Quito: Ministerio de Cultura y Patrimonio.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa para el fomento de la lectura "Yo leo". Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2021). Política Educativa para el Fomento de la Lectura "Juntos Leemos". Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). Ministerio de Educación emite normativa que regula carga horaria de tarea escolares. *Educación.gob.ec*. <https://bit.ly/3SFkEag>
- Ministerio de Educación. (2021). Política educativa para el fomento de la lectura "Juntos Leemos". *Educación.gob.ec*. <https://bit.ly/47SLXCo>
- Oliveira, M., Bzuneck, J., y Rufini, S. (2017). Motivación en adolescentes para lectura: una investigación con enfoque centrado en la persona. *Pepsic. Periódicos Electrónicos en Psicología*, 67-76.

- Organización Mundial de la Salud. (2020). UNICEF. ¿Qué es la adolescencia?
<https://uni.cf/47V5sdr>
- Pacheco-Bohorquez, K. (2013). Influencia del grupo de pares en los adolescentes de la fundación de apoyo social en consumo de sustancias psicoactivas e infracciones. *Revista Ingenio*, 94-102.
- Peña, D., & Maldonado, C. (2020). Neuroliteratura e imagen: una puerta hacia la lectura autónoma. *Repository.libertadores.edu*. <https://bit.ly/42nHFIt>
- Pérez, A., y Gómez, M. (2018). La influencia de la familia en el hábito lector. Criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional. Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora. Granada: Universidad de Granada.
- Pérez, M. (2016). *Desarrollo de los Adolescentes III Identidad y Relaciones Sociales*. Aguascalientes: Hacienda México.
- Pernas, E. (2018). *Animación a la lectura y promoción lectora*. Coruña: Universidad da Coruña.
- Pico, E., y Zambrano, E. (2019). Importancia de las bibliotecas en las zonas rurales del cantón Portoviejo provincia de Manabí. *Uniandes EPISTEME. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 550-564.
- Quintero, A. (2018). Hacia un concepto de Lectura. *Revista de Pedagogía*, 561-582.
<https://bit.ly/4bgYUsB>
- Rodríguez, A. (2017). ¿Qué hace la lectura al cerebro adolescente? . *Revista Papeles* , 11-22.
- Romero, M., Cabrera, N., Bravo, B., Quintero, J., Pontón, M., & Romero, J. (2023). Los rezagos de la lectura post-pandemia en estudiantes ecuatorianos del nivel. *Revista Científica Tesla* , 2796-9320.
- Ruiz, J. (2023). Biblioteca y perfil informativo de adolescentes de secundaria. . *Revista Estudios de la Información*, 57-70.
- Sacristan, G. (1999). *La educación que tenemos, la educación que queremos*. Grao, 29-52.
- Sagal, E., Carvajal, V., y Requeña, M. (2020). *La familia en la estimulación del hábito lector*.

- Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, 1790 - 1950. <https://bit.ly/42oLuqA> Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir. (2023). Lineamientos específicos para la implementación de la hora de Animación a la Lectura". Quito: Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico.
- Ulloa, E. (2016). Uso del tiempo libre y adicción a las redes sociales en adolescentes de 13 a 19 años. Cuenca: Universidad del Azuay.
- UNESCO. (2017). Manifiesto sobre a biblioteca escolar. Los ocho objetivos de la biblioteca escolar en el proceso educativo. Comunidad Barazt. <https://bit.ly/42oLTt6>
- Urrutia, M. (2021). Neurociencia como base para mejorar la comprensión lectora. Facultad de Educación. Universidad de Concepción: <https://bit.ly/42o5IQV>
- Vital, M. (2017). La lectura y su importancia en la adolescencia. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://bit.ly/3SnzCAb>
- Yaniselli, O. (2020). Sobre el rol y el valor de la lectura en la escuela. Saravia. <https://bit.ly/47YeqGI>

Apéndice

Apéndice A. Solicitud de permiso para la realización de encuestas.

Cuenca, 30 de noviembre de 2023

Mgst. Fabián Vázconez
RECTOR
UNIDAD EDUCATIVA OCTAVIO CORDERO PALACIOS

De mi consideración,

Reciba un cordial y atento saludo.

Por medio de la presente, solicito a su autoridad el permiso necesario para aplicar una encuesta a las jornadas matutina y vespertina como parte del proyecto de titulación *"Hábitos Lectores", en la Maestría en Literatura de la Universidad Técnica Particular de Loja*. La aplicabilidad de esta herramienta se planifica para el mes de diciembre, la misma permitirá a nuestra institución el levantamiento de información que servirá como línea base para la posterior construcción de un Proyecto enmarcado en los objetivos educativos propuestos por el *Ministerio de Educación, Programa Nacional de Lectura José de la Cuadra* con la finalidad de fomentar la lectura en la comunidad educativa octavina. En virtud de lo expuesto solicito cordialmente a su autoridad el uso del laboratorio de computación para la aplicabilidad del cuestionario de investigación, y el permiso necesario para realizarlo durante mis horas pedagógicas y en la jornada vespertina durante horas especiales.

Esperando a la favorable acogida que dé a la presente le anticipo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente,


 Mgst. Ma. Fernanda Guzmán
DOCENTE

APROBADO
Fabián Vázconez
30/11/23

SECRETARÍA GENERAL
 30/Nov/2023
 13h47



Apéndice B. Oficio remitido por la Universidad Técnica Particular de Loja.



MAESTRÍA DE LITERATURA CON MENCIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Of. circular Nro. 005 - MLMLIJ-UTPL

Loja, 28 de agosto de 2023

Señores directivos
UNIDAD EDUCATIVA

Distinguidas autoridades:

Por medio del presente y con un cordial saludo, me permito hacerle conocer que la Universidad Técnica de Loja (UTPL) se encuentra ofertando la *Maestría en Literatura con mención en Literatura Infantil y Juvenil*; para recibirse como magisteres, título de cuarto nivel, es necesario que nuestros maestrantes realicen un proceso de investigación, cuyo objetivo es recopilar información referente al ámbito de la literatura.

Con este antecedente, solicito, de la manera más comedida, facilitar al portador de esta circular aplicar los instrumentos de recolección de información.

Estamos conscientes de que su institución tiene una planificación rigurosa en cuanto al tiempo; por ello, encarezco facilitar según su disponibilidad de espacio.

Agradezco, estimadas autoridades, por anticipado, su gentil ayuda con este pedido.

De igual manera, nosotros como Universidad, estamos atentos para colaborar con vuestra institución en caso de algún requerimiento como charlas o capacitaciones dentro del ámbito de la lengua y la literatura.

Atentamente,

Carlos M. Vacacela M.
DIRECTOR DE LA MAESTRÍA EN LITERATURA
CON MENCIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Actuado
30/11/2023

San Cayetano Alto s/n
Loja-Ecuador
Telf.: (593-7) 370 1444
Informacion@utpl.edu.ec
Apartado Postal: 11-01-608
www.utpl.edu.ec



Apéndice C. Encuesta

Encuesta sobre hábitos lectores

El presente cuestionario tiene como finalidad identificar los factores que incentivan el desarrollo de hábitos lectores; así como también las prácticas de lectura que tienen los estudiantes de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios, entre los 12 y 17 años de edad.

Seleccione su jornada de estudio:

Matutina___ Vespertina

Seleccione su nivel educativo:

Octavo de EGBS_____ Primero de BGU _____

Noveno de EGBS_____ Segundo de BGU _____

Décimo de EGBS_____ Tercero de BGU_____

Seleccione su sexo:

Masculino_____ Femenino _____

Seleccione su edad:

12 ___ 13 ___ 14 ___ 15 ___ 16 ___ 17 ___

1. En tu hogar: ¿hay variedad de libros?

Sí ___ No ___ No estoy seguro/a ___

2. ¿Están tus padres o tutores interesados en leer?

Sí, hay un gran interés ___ No hay mucho interés ___

Sí, hay cierta curiosidad ___ No tienen curiosidad ___

3. ¿Con qué frecuencia tus padres o tutores leen regularmente contigo o te cuentan historias?

Siempre ___ A veces ___ Raramente ___ Nunca ___

4. ¿Quién lo anima o animaba más a leer en las siguientes etapas de su vida:

Niñez (5 a 12)

Padre ___ Madre ___ Otro familiar ___

Profesor ___ Iniciativa propia (nadie) ___ No recuerda ___

Otras personas: _____

5. ¿Quién lo anima o animaba más a leer en las siguientes etapas de su vida:

Adolescencia (13 a 17)

Padre _____ Madre _____ Otro familiar _____

Profesor _____ Iniciativa propia (nadie) _____ No recuerda _____

Otras personas: _____

Factores Escolares

6. ¿Cuál de las siguientes opciones sería el principal motivo para que utilices la biblioteca de la institución?

Investigación académica _____ Préstamo de libros _____

Acceso a recursos en línea _____ Participación en eventos o actividades _____

Espacio tranquilo para estudio _____ Consulta de material de referencia _____

7. ¿Cuál es la principal razón por la que lees mientras estás en la institución?

Por placer y entretenimiento _____ Para realizar tareas o proyectos académicos _____

Como parte de una actividad escolar _____ Para mejorar mis habilidades de lectura _____

Para aprender sobre temas específicos _____ Para cumplir con requisitos de asignaturas _____

8. ¿Cómo valorarías la actitud de tus profesores hacia la lectura?

Muy positiva _____ Positiva _____ Neutra _____ Negativa _____ Muy negativa _____

9. ¿En cuál de las siguientes actividades de promoción de la lectura le gustaría involucrarse dentro de la institución?

Lectura de cuentos _____ Recitales de poesía _____

Clubes de lectura _____ Presentaciones de libros _____

Ferias de libros _____ Taller de escritura creativa _____

Taller de ilustración de libros _____ Taller de elaboración de libros artesanales _____

Factores Socioculturales

10. ¿Tienes amigos que comparten contigo tú mismo interés por la lectura?

Sí, la mayoría _____ Algunos _____ Pocos _____ Ninguno _____

11. ¿Cuál de las siguientes opciones es el principal motivo por el que compartes actividades de lectura con tus amigos?

- Recomendar y hablar sobre libros que te han gustado _____
- Participar en grupos de lectura juntos _____
- Como parte de los proyectos o actividades de la escuela _____
- Para fortalecer la amistad y establecer relaciones a través de la lectura _____
- Porque tus compañeros te motivan a leer _____
- Para descubrir nuevos escritores o géneros literarios _____
- Ninguna _____

12. ¿Cuál de las siguientes opciones sería la principal razón para que participes en actividades lectoras de la comunidad?

- Interés en conocer nuevas perspectivas literarias _____
- Me gusta asistir a la biblioteca _____
- Deseo de contribuir al enriquecimiento cultural de la comunidad _____
- Gusto por compartir experiencias de lectura con otros _____
- Motivación por eventos o competiciones literarias _____
- Incentivo de reconocimiento o premios _____
- Otros (especifica) _____

13. ¿Qué influye en usted al momento de elegir un libro para leer?

- Interés en la temática del libro _____
- Interés en el autor o el libro _____
- Premios que recibe el autor o el libro _____
- Recomendación de familiares, amigos u otras personas _____
- Recomendación de influencers/booktubers _____
- Por la imagen, portada o estética del libro _____
- Por críticas, reseñas o comentarios en prensa, radio, televisión o internet _____
- Por temas educativos _____
- Prácticas lectoras _____

14. ¿Con qué frecuencia lee cualquier tipo de lectura, en formato impreso o digital?

Diaria _____ Semanal _____ Mensual _____
 Trimestral _____ Semestral _____ Anual _____
 No lee _____ Otra: _____

15. A partir del mes de septiembre indique su frecuencia de lectura:

Ha aumentado _____ Ha disminuido _____ Se mantiene _____ Otra _____

16. Principalmente, ¿qué temática de LIBROS prefiere leer?

Romance _____ Drama _____ Misterio y suspenso _____
 Terror _____ Ciencia ficción _____ Historia _____
 Ciencias _____ Política _____ Esoterismo _____
 Viajes _____ Cocina _____ Humor _____
 Erótica _____ Manualidades _____ Infantil o juvenil _____
 Otra: _____

17.- ¿Cuál es el formato que más utiliza para leer libros?

Impreso _____ Digital _____ Audiolibro _____ Todos _____

Apéndice D. Aplicación de encuesta

