



UTPL

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

MAESTRÍA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

**Valores humanos en la obra Cuando callaron las armas de
Edna Iturralde**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

MAGÍSTER EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Autor: Burneo Sánchez, Alexandra Margarita

Director: Calle Herrera, Estalin

LOJA

2024



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2024

Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Loja, 8 enero de 2024

Doctor Ph.D.

Carlos María Vacacela Medina

Director de la Maestría en Literatura con mención en Literatura Infantil y juvenil

Ciudad. -

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: Valores humanos en la obra *Cuando callaron las armas* de Edna Iturralde realizado por Burneo Sánchez Alexandra Margarita ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. Por ello, y por considerar que cumple con los parámetros establecidos por la Universidad, doy mi aprobación para continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Calle Herrera, Estalin

C.I.: 1102936125

Correo electrónico: ecalle@utpl.edu.ec

Declaración de autoría y cesión de derechos

Yo, Burneo Sánchez Alexandra, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

Ser autora del Trabajo de Titulación denominado: Valores humanos en la obra *Cuando callaron las armas* de Edna Iturralde, de la Maestría en Literatura con mención en Literatura Infantil y Juvenil, específicamente de los contenidos comprendidos en: Capítulo uno: Aspectos importantes del obra *Cuando Callaron las Armas*; y el capítulo dos: Valores humanos de la obra, siendo Estalin Calle Herrera, director del presente trabajo; también declaro que la presente investigación no vulnera derechos de terceros ni utiliza fraudulentamente obras preexistentes. Además, ratifico que las ideas, criterios, opiniones, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, con relación a la propiedad intelectual de este trabajo.

Que la presente obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL (UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA), que establece: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad", en tal virtud, cedo a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja la titularidad de los derechos patrimoniales que me corresponden en calidad de autor/a, de forma incondicional, completa, exclusiva y por todo el tiempo de su vigencia.

La Universidad Técnica Particular de Loja puede ingresar el trabajo al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, según el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

.....

Autor: Alexandra Margarita Burneo Sánchez

C.I.: 1102625017

Correo electrónico: amburneo1@utpl.edu.ec

Dedicatoria

A Dios por darme la sabiduría, constancia y fortaleza para lograr mis metas. Igualmente, a la memoria de mis padres por su ejemplo de amor y trabajo, a mis queridos hijos que son mi fuerza, la razón de mi existir, ya que juntos hemos superado los obstáculos para alcanzar nuestros sueños y a mis hermanas por su apoyo incondicional para terminar mis estudios.

Agradecimiento

Mi agradecimiento al Mgs. Estalin Calle, por sus conocimientos, apoyo, asesoramiento en este trabajo de titulación, que lo he terminado exitosamente gracias a su constancia, paciencia y orientación.

A la Universidad Técnica Particular de Loja, al programa de Maestría en Literatura con mención en Literatura Infantil y Juvenil, por darme la oportunidad de profesionalizarme. Igualmente, a los docentes del programa mencionado por impartir sus valiosos conocimientos que hicieron de las clases momentos de conocimientos, participación interactiva y muy fructífera para adquirir conocimientos de forma integral y ética.

Índice de contenidos

Carátula.....	I
Aprobación del director del Trabajo de Titulación	II
Declaración de autoría y cesión de derechos	III
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice de contenidos.....	VII
Resumen	1
Abstract.....	2
Introducción.....	3
Capítulo uno.....	4
Aspectos importantes de la obra Cuando callaron las armas.....	4
1.1. Vinculación de la obra Cuando callaron las armas con la Literatura infantil y juvenil.....	5
1.2. Biografía de Edna Iturralde	7
1.3. Estructura de la obra.....	9
1.4. Características de los personajes	10
1.5. Estilo narrativo de la autora	11
1.6. El leitmotiv de la guerra en la obra Cuando callaron las armas.....	12
1.7. Corriente literaria.....	16
Capítulo dos	17
Valores humanos presentes en la obra.....	17
2.1 Amor	18
2.2 Respeto	22
2.3 Solidaridad	28
2.4. Valentía	32
2.5 Antivalores identificados en la obra Cuando callaron las armas	37
Conclusiones	39
Referencias.....	41

Resumen

El presente ensayo versa sobre los valores humanos en la obra *Cuando Callaron las armas* de Edna Iturralde, siendo esta una obra destacada en la literatura infantil y juvenil, en la cual sobresalen axiomas humanos importantes y necesarios para enfrentar a una sociedad cambiante como: el amor, respeto, solidaridad y valentía. Principios que se fomentan desde temprana edad para cultivarse en la edad adulta y que aportan positivamente para el desarrollo de cada individuo, formando seres humanos que además de contribuir económicamente, aportan valores a la familia y a la sociedad. El trabajo de titulación aporta analiza aspectos importantes de la autora y su obra en estudio que evidencia los valores humanos que contribuyen a la formación del lector infantojuvenil, en la forma de pensar y actuar desde su entorno social hasta en diferentes contextos históricos o sociales.

Palabras Clave: amor, respeto, solidaridad.

Abstract

This essay is about human values from the exceptional literary piece "When the Guns Fell Silent" by Edna Iturralde, an outstanding work in the realm of children's and young people's literature. The key axioms highlighted in the piece include love, respect, solidarity, and courage. These values are depicted as crucial human values, acting as essential qualities to face the challenges of a changing society. This work emphasizes the importance of encouraging principles from an early age, which are later cultivated in adulthood to contribute positively to the development of everyone. These principles play a pivotal role in shaping individuals, enabling them to contribute not only economically but also socially by conveying values to their families and society.

This work contributes to providing, through analysis, crucial insights into the author and her literary work, revealing the human values that contribute to the development of the children and youth reader. These values shape the thinking and actions of young readers, impacting not only their social environment but also distinct historical and social contexts.

Keywords: love, respect, solidarity

Introducción

Hoy se fomenta el interés y placer por la lectura en la niñez y la juventud, mediante cuentos, libros adecuados para su edad. Edna Iturralde, representante de la literatura infantil y juvenil ecuatoriana contemporánea plasma en su obra *Cuando callaron las armas*, valores humanos como el amor, respeto, solidaridad y la valentía de forma recreativa, para fomentar valores en los lectores infantojuveniles.

Los valores y los protagonistas de la obra fortalecen el valor de amor que transmite felicidad que se ve reflejado en diversas emociones, pensamientos, comportamientos y relaciones expresado por los adultos, jóvenes y niños. El respeto, valor fundamental para considerar y aceptar a cada uno de los demás; la solidaridad para lograr la unión entre los seres humanos. Por último, la valentía expresada en la fortaleza de cada actante para sobrevivir a cada situación presente en la obra.

Los valores protagonizados por los personajes comprueban la hipótesis de que los valores humanos en la obra *Cuando callaron las armas* fortalecen los lazos de amistad. Es decir, la amistad se consolida a través del amor, el respeto, la solidaridad y la valentía que se demuestra en los personajes adolescentes una relación de confianza más emotiva y duradera; ya que en esta etapa comparten con sus pares inquietudes, problemas generados por la guerra para encontrar apoyo y unión.

El objetivo del estudio en esta obra es analizar los valores humanos de amor, respeto, solidaridad y la valentía que la autora plasma en su obra mediante sus personajes para aportar un estudio en valores que, pese a una guerra, existen valores que actualmente se están perdiendo en familia y sociedad.

Para realizar la investigación fue un poco difícil porque no había una amplia información sobre la obra, gracias a la biblioteca de la Universidad Técnica Particular de Loja se encontró datos de la autora y conocimientos para fundamentar el análisis literario;

especialmente en valores humanos, el enriquecimiento cultural y social que plasma la autora para sus lectores.

En lo que se refiere a la metodología del presente ensayo se utilizó el método analítico, por lo cual se seleccionó la obra por estar dirigida a un público infantojuvenil, por su autora que es la precursora de la literatura infantil y juvenil ecuatoriana. También, se recopiló la información con su respectiva bibliografía para realizar el ensayo mediante el análisis que está fundamentado en la investigación y estudio literario de la autora y su obra.

El ensayo está dividido en dos capítulos. El primer capítulo es Aspectos importantes de la obra *Cuando callaron las armas* que describe la vinculación de la obra con la literatura infantil y juvenil, biografía de Edna Iturralde, estructura de la obra, características de los personajes, el estilo narrativo de la autora, el leitmotiv de la guerra y la corriente literaria.

En cuanto al segundo capítulo, los valores humanos están en la obra que comprende el análisis de los valores de amor, respeto, solidaridad, valentía y sus antivalores. Este capítulo evidencia los valores humanos mencionados que hay en la obra.

Es importante el presente ensayo en base a la obra *Cuando callaron las armas* porque aporta al fortalecimiento de la literatura infantil y juvenil ecuatoriana mediante el análisis de su autora, la estructura de la obra, los valores que protagonizan los personajes. Edna Iturralde plasma valores humanos en los doce cuentos de la obra mencionada para enseñar a reflexionar y fomentar valores en el lector. Incluso, es relevante para niños y jóvenes porque aporta estudios sobre la autora, estructura, estilo narrativo, la guerra en ciertos países y los valores humanos presentes en la obra que les permite ampliar sus trabajos de investigación.

Capitulo uno

Aspectos importantes de la obra Cuando callaron las armas

La obra en estudio es parte de la literatura infantil y juvenil ecuatoriana contemporánea. Según Leonor Bravo, manifiesta que “es una literatura que busca dialogar

con los niños para que más allá de la escuela puedan vivir una experiencia estética que les enriquezca y forme su sensibilidad” (Bravo, 20214, p. 28). Asimismo, sus relatos llevan al lector a desarrollar su sensibilidad, placer estético, a valorar y comprender su contexto.

El leitmotiv de la obra es la guerra que se da reiteradamente en los cuentos, en la que los niños y jóvenes viven en medio de conflictos bélicos que se da en distintos lugares. Describe cómo aprenden a sobrevivir en un entorno hostil, sus derechos son vulnerados, los llevan a la fuerza a combatir obligadamente y sufren las consecuencias de la guerra.

Asimismo, *Cuando callaron las armas* es una obra publicada en el año 2006 por la escritora Edna Iturralde que es una de las representantes más trascendentales de la literatura infantil y juvenil ecuatoriana contemporánea. El libro es una recopilación de doce cuentos que narran conflictos bélicos, de religión o de raza, que se da en diversos lugares en la que los niños y jóvenes están implicados en una guerra para poder sobrevivir.

Además, presenta una investigación de las costumbres y conocimientos de los países en que se dan los sucesos, según Dávila (2013) ayudará a muchos a comprender a los demás y respetarlos con su cultura, religión, su forma de ver el universo y la realidad. De igual manera, hace que el leyente reflexione, conozca como se han originado los conflictos en la historia de los países mencionados en la obra y lleva al lector a que saque sus conclusiones.

1.1. Vinculación de la obra Cuando callaron las armas con la Literatura infantil y juvenil

La literatura infantil y juvenil, es sustancial para fomentar el interés y deleite por la lectura en la niñez y juventud mediante cuentos, libros adecuados para su edad. Asimismo, la Literatura infantil y juvenil es un conjunto de manifestaciones que se fundamentan en la palabra con finalidad artística que interese a niños y jóvenes para su desarrollo personal con un pensamiento crítico y gusto por la creatividad literaria.

Además, la obra *Cuando callaron las armas* presenta características comunes que debe tener una obra de la literatura infantil y juvenil como situaciones que sucede en la realidad, los personajes parecen ser reales que producen emociones en el lector y da una enseñanza en cada cuento. Además, se caracteriza por los valores humanos, enriquecimiento cultural y social, está dirigida para lectores infantojuveniles. La conexión intertextual en lo que se refiere a los cuentos es el tema de la guerra, pero en diferentes contextos.

Es necesario hacer una referencia de la literatura infantil y juvenil ecuatoriana en sus producciones literarias, debido a que la obra en estudio pertenece a la literatura infantil y juvenil ecuatoriana. Para ello, es importante el aporte del libro de Análisis de los textos representativos de la literatura infantil y juvenil del Ecuador de la escritora Leonor Bravo Velásquez publicada en 2014.

Las producciones literarias infantiles ecuatorianas surgen entre los siglos XVII al XIX con textos literarios dirigidos para niños, con objetivos educativos y moralizantes. Entre las obras que se destacan son el “poemario Ramilletes de varias flores recogidas y cultivadas en los primeros abrils de sus años por el maestro de Jacinto de Evia y la obra de Fábulas y poesías Varias de Rafael García Goyena” (Bravo, 2014, pp. 20-21).

La literatura infantil y juvenil en nuestro país ha empezado de forma tardía, en la que las producciones literarias no se las ha conocido anteriormente, ya que solo mediante la tradición oral se ha transmitido de generación en generación. Posteriormente, se conoce producciones literarias con fines educativos en la que sobresalen las fábulas y poesías de Rafael García y el poemario de Jacinto de Evia. Por otra parte, en la literatura infantil ecuatoriana, según Bravo (2014), la producción de textos infantiles se desarrolla a mediados del siglo XX con pocas publicaciones. En los años 70 los textos literarios se incrementan debido al boom petrolero y al estímulo de las instituciones de la UNESCO y la OEA. Sin embargo, es a partir de los años 90 que se conoce de una literatura infantil con intención estética y se fortalece en la primera década del siglo XXI (p. 20).

La literatura infantil y juvenil ecuatoriana tiene pocas publicaciones de textos infantiles en el siglo XX. Sin embargo, varias producciones literarias se dan en la época del boom petrolero y con los esfuerzos de instituciones internacionales. Posteriormente, la literatura infantil y juvenil del país tiene su importancia en los 90 con intención estética y su auge en los primeros años del siglo actual.

Los aportes de esta obra son parte de la literatura infantil ecuatoriana por su contenido histórico y cultural, ya que es importante fomentar el placer por la lectura en la niñez y juventud. Por tanto, es un conjunto de cuentos que basa la palabra con finalidad artística para motivar el interés y deleite por la lectura, para lograr el desarrollo personal, cultural y social de sus lectores.

1.2. Biografía de Edna Iturralde

Es relevante conocer la biografía de Edna Iturralde, ya que plasma en su obra valores humanos, debido a que actualmente se están perdiendo los valores en la familia y en la sociedad. Incluso, es importante en el ámbito educativo porque el docente fortalece los valores de los estudiantes en el aula mediante esta obra, que los lleva a conocer temas históricos y a reflexionar sobre los niños que no tienen infancia, que en vez jugar tienen que estar en la guerra.

Escritora de literatura infantil y juvenil ecuatoriana, nació en Quito, el 10 de mayo de 1948, hija única de Edna de Howitt Tinajero y Enrique Iturralde, su padre murió en un accidente de aviación cuando Edna Iturralde tenía un año. A su madre le gustaba leer, le motivó a su hija a que le interese y tenga un gusto por la lectura, en la que desarrolla su inclinación para escribir desde la infancia que fue trascendental en su trayectoria literaria.

En una entrevista (Arjona, J., BBVA Aprendamos juntos, 20 de septiembre de 2021) Edna Iturralde, manifiesta que desde quinto grado empieza su motivación por la escritura cuando en la hora social a su paralelo le tocó una obra de teatro; en la biblioteca no había

textos sobre este tema. Al no encontrar los libros acerca del tema, se le ocurrió escribir la obra de teatro que dure diez minutos, posteriormente le entrega su trabajo, al profesor le gusta y acepta que lo dramaticen. Es ese momento que se siente como escritora, empieza a escribir a pedido de sus compañeros, con el tema que le daban, ella hacía los cuentos.

Según Bravo (2014), Edna Iturralde autora de cuentos y novelas, publica sus obras literarias en los años 80, es la fundadora de la revista ecológica La Cometa. Su literatura es diversa, es la pionera de la etnohistoria narrativa; aborda temas interculturales y sociales, literatura fantástica y la novela histórica que se fundamenta en la investigación que une el realismo con la fantasía (p. 32)

Por lo que manifiesta, la escritora inicia sus publicaciones literarias a finales del siglo XX, es en estos años que crea la revista ecológica denominada La Cometa. Edna Iturralde es la precursora de la etnohistoria narrativa, es decir los relatos históricos sobre etnias del país y de Latinoamérica. Además, sus obras se basan en una investigación que mezcla el realismo con la fantasía, con temas interculturales, sociales y fantásticos.

Ha publicado más de sesenta libros en la que la autora considera a sus obras “sus hijos de papel” (Arjona, J., BBVA Aprendamos juntos, 20 de septiembre de 2021). También, da a conocer que para escribir piensa lo que les gusta o entretiene a los niños y jóvenes. Así mismo, desde niña fue lectora en la que utiliza su experiencia para escribir con temáticas de etnohistoria narrativa, lo multicultural, magia, social, ecologista, entre otros.

En lo que se refiere a sus premios, ha obtenido la condecoración a la Literatura Aurelio Espinosa Pólit del Municipio Metropolitano de Quito y en dos ocasiones el Premio Skipping Stones a los libros multiculturales. Ha sido candidata al Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM y al premio memorial Astrid Lindgren (Bravo, 2014, p. 32)

Enfatizando que la autora es una escritora con trayectoria literaria a nivel nacional e internacional que ha recibido reconocimientos, galardones y premios en el Ecuador y fuera del país. Ha recibido la condecoración a la Literatura Aurelio Espinosa Pólit del Municipio de Quito, el Premio Skipping Stones a los libros multiculturales. Además, ha sido candidata al Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM, entre otros premios.

Además, la obra de estudio, en La internacional latino Book Awards 2013 de Estados Unidos, ganó el primer premio en tres categorías Cuando callaron las armas, El día de ayer que fueron traducidos al inglés por la Editorial WPRbooks y Conoce a Simón Bolívar, publicado por Santillana de Estados Unidos. Otros de los reconocimientos importantes es el Premio Cervantes Chico de Literatura infantil y juvenil 2020 en la categoría iberoamericana que se otorga en España (Medina, 2022).

Su narrativa se inserta en la literatura infantil y juvenil ecuatoriana debido a que plasma en sus obras los valores humanos, entre estos libros *Cuando callaron las armas*, los valores de amor, el respeto, la solidaridad y la valentía son los que enseñan a reflexionar con el fin de enriquecer culturalmente, fomentar, cultivar valores en el lector sea niño o joven y llevar a la reflexión con sus finales abiertos para que el lector saque sus propias conclusiones.

1.3. Estructura de la obra

Está conformada por doce cuentos que son: Cuando callaron las armas, mariposas, unos segundos de vida, cumplir con una misión, puentes, la magia del león, pirámides, la carta, aleluya, la medalla de oro, los tigres no tienen alas y el cuento Eguski, hija de la tierra. De igual manera, las historias tienen el leitmotiv, elemento recurrente de la guerra, en la que sus cuentos son sobre Israel y Palestina, Afganistán, Colombia, Chechenia en Rusia, Bosnia, Sudán, Ruanda, Irlanda del Norte, Irak, Sri Lanka, el País Vasco de España.

Además, la trama es abierta, porque el final de cada cuento deja libre a la imaginación y hace reflexionar al lector. El tiempo es objetivo, presenta desde el inicio hasta el final, es

decir en orden cronológico o lineal. Así mismo, la obra se caracteriza por su lenguaje sencillo, “con palabras que son parte del vocabulario usado por el estudiante en su cotidianidad” (Rada, 2023, p. 64) para que puedan entender los lectores.

Es importante el lenguaje que la escritora emplea un léxico familiar y coloquial, parte del vocabulario de los estudiantes, para recrear y comprender sus relatos abordando aspectos históricos, para que los lectores infantojuveniles, puedan comprender la obra y enriquecerse culturalmente.

El narrador es omnisciente en la mayoría de las historias, ya que se narra en tercera persona. En los cuentos de Cumplir con una misión y Pirámides, se narran en primera persona, narrador protagonista. El personaje principal es un niño o joven que vive situaciones cotidianas de conflictos ocasionados por la guerra en diferentes lugares del mundo.

1.4. Características de los personajes

Los personajes son los que realizan la acción, según Cruz (2013). Los personajes constituyen un conjunto de características que señala el autor. La descripción del personaje lo realiza con indicaciones para que el lector se haga una idea del personaje. Así mismo, es el sujeto de una acción, individuo, persona, agente o ser que actúa según su entorno psicológico (p. 87)

En la narrativa de un cuento, los personajes son los que realizan la acción, los que desarrollan los sucesos del relato, en la que el autor describe al personaje con indicaciones para que el lector imagine y tenga una idea del personaje. Igualmente, es el que realiza una acción según su estado de ánimo.

Cabe señalar, que para Cruz (2013), el actante se forma desde que inicia los roles que tiene que cumplir al realizar varias acciones (p. 91). Con lo anteriormente manifestado por Cruz, indica que el actante es el que realiza la acción o diversas acciones.

Según el modelo actancial de Greimas hay seis actantes que son: sujeto, objeto, destinatario, destinador, ayudante y oponente. Además, el modelo actancial de Greimas, presenta seis actantes que son el sujeto, que es el que realiza la acción central; el objeto, es lo que pretende el sujeto; el destinador, es el deseo que lo lleva a realizar su objetivo; el ayudante es quien lo apoya al sujeto para lograr su objetivo y el oponente es que obstaculiza todas las acciones del sujeto, es decir es el que se opone a lo que realiza el sujeto.

En los cuentos de la obra en estudio, los actantes son niños o adolescentes de cinco a catorce años como Ahamed de once años, Jairo de trece, Raisa de doce, Bolay de doce, Elizabeth de once años, Wol de doce, Michael y Sean de once años. Ganesh de once y Malathi de catorce años, en La medalla de Oro, los protagonistas son Jalal al-Samarai de diez años e Isbrahin de 18 años y en el cuento Eguzki, hija de la tierra los personajes son un niño de cinco años, su madre, Iñaki de ocho años, la mamá y el abuelo de Iñake.

Por otra parte, en tres cuentos los actantes son adultos como en el primer cuento es Fátima de mediana edad; en el cuento La carta, el personaje principal es Janette de 22 años; en Puentes, los personajes principales son Cima Softiz abuela y su nieto Osman. Asimismo, los actantes son niños, adolescentes, adultos que viven en un entorno de conflictos bélicos, que representan el amor, odio, cobardía, valentía, respeto, esperanza, la solidaridad, el dolor y la tristeza.

Es decir, la escritora utiliza personajes de niños y adolescentes que son un ejemplo de amor, respeto, solidaridad, valentía que viven la vida cotidiana en medio de conflictos bélicos, para sensibilizar a sus lectores, enseñar a la niñez y juventud valores humanos, que los guíe a vivir en armonía y a valorar la paz en su entorno familiar y social.

1.5. Estilo narrativo de la autora

El estilo es “un conjunto de rasgos que caracterizan la obra de un autor, época o género” (Fournier, 2002, p. 81). La obra *Cuando callaron las armas* forma parte de la

Literatura infantil y juvenil ecuatoriana contemporánea debido a que fue publicada en el 2006. Edna Iturralde fue la precursora de la literatura infantil y juvenil en el país, época en la se consolida las producciones literarias para niños y jóvenes. Esta obra pertenece al género narrativo que comprende el cuento.

Por sus adornos en el lenguaje es llano, debido a que da énfasis a las expresiones de los cuentos mediante recursos estilísticos como las figuras literarias descriptivas: prosopografía, la etopeya, el retrato y la topografía. En lo que se refiere al lenguaje, es claro, utiliza palabras de lengua árabe, el vasco y combina con nuestra lengua en la forma cotidiana de hablar.

Además, se caracteriza por la forma armónica que presenta el lenguaje, con palabras de uso cotidiano que facilita la comprensión y la imaginación de los acontecimientos. Con su pluma recreativa motiva al lector seguir disfrutando de su obra, con matices estilísticos que lo lleva al goce estético, sensibilidad y a la reflexión de su libro.

Igualmente, su estilo por los efectos de expresividad es serio, porque es objetivo, utiliza hechos históricos en la que los cuentos tienen una misma temática que es la guerra en diferentes partes del mundo. Sin embargo, es poética porque usa versos o canciones para evocar emociones. Y por su extensión, es abundante ya que su narración es amplia y detallada.

1.6. El leitmotiv de la guerra en la obra Cuando callaron las armas

El leitmotiv es el tema de la guerra, que se da reiteradamente en los cuentos de este libro, es decir, el leitmotiv de la guerra es recurrente en la obra, donde describe los lugares de conflictos conocidos a lo largo de la historia; los contextos bélicos que viven niños y jóvenes vulneran sus derechos y sometidos a las órdenes de sus superiores para involucrarlos en una guerra, en la que mueren inocentemente.

Para los niños y adolescentes es importante en el hogar, escuela o colegio, que lean cuentos con temas bélicos para que se informen, para que se formen en valores como el respeto, tolerancia, solidaridad, valentía, empatía, entre otros. De igual manera, es en la familia, en las instituciones educativas que se debe fomentar, educar a la niñez y juventud en el valor de la paz para lograr un entorno de armonía personal y social.

Cabe señalar, que la guerra es un conflicto entre grupos sociales que causan actos violentos. Además, es un combate armado entre dos o más países. Para Zuleta (2015) tanto los conflictos y las hostilidades, son fenómenos que forman parte del vínculo social, que ha existido con el hombre mismo. Los conflictos, la oposición al otro, la eliminación del otro, la imposición o dominio sobre un grupo o países, se da en la vida cotidiana. Sin embargo, la solución es afrontar con madurez (p. 24)

La guerra es un conflicto que se da entre grupos sociales, entre dos o más estados, que generan violencia en todos los ámbitos, sea social, político o económico. Agregando a lo anterior, los conflictos y hostilidades han surgido con el hombre mismo, en la que la oposición al otro, el dominio sobre el otro, un grupo social o países se da constantemente en nuestro medio. Con la madurez se puede lograr resolver los conflictos a medida que va transformándose el hombre y la sociedad.

Asimismo, hay noticias de guerras, en la que los niños y adolescentes tienen que conocer, ya que no se puede evitar porque las informaciones de guerra están en soporte digital y en todos los medios de comunicación, por lo tanto, ellos deben estar preparados. Los cuentos con temas de guerra dan a conocer las causas y las consecuencias que genera un conflicto bélico.

Por estas razones, Edna Iturralde manifiesta en sus cuentos de *Cuando callaron las armas*, la guerra entre países, conflictos por ser de otras culturas o religión, como en Israel y Palestina que están en permanentes conflictos bélicos. En el libro *Nuestro Siglo* da a conocer

aspectos importantes del conflicto entre los israelitas y palestinos, según el autor Chronik (2000) manifiesta lo siguiente:

Luego de la destrucción del templo de Jerusalén por las tropas romanas en el año 70 después de Cristo y la sofocación de la revuelta judía contra los romanos, miles de judíos perdieron la vida y tuvieron que huir de Palestina, es de esta manera que empieza el exilio. Durante siglos los judíos vivían en pueblos extraños, expuestos a persecuciones y a expulsiones. Asimismo, en el siglo XIX el antisemitismo (odio a los judíos) se fortalece. Sin embargo, a partir del siglo XX los judíos empiezan a emigrar a Palestina para establecerse en el país de sus antepasados. El pueblo judío tenía la esperanza y confiaba en ser independiente desde la caída del imperio otomano (turco) en 1918. Dos años después en 1920 Gran Bretaña conquista Palestina. En 1947, Gran Bretaña Planteó ante las Naciones Unidas la cuestión de Palestina. La Asamblea General decidió en ese mismo año la división del territorio en dos estados, uno judío y otro árabe, así como el control internacional sobre Jerusalén (pp. 201-202)

Los judíos han sufrido las consecuencias de los conflictos bélicos a lo largo de la historia. A partir de la destrucción del templo de Jerusalén por las tropas romanas, miles de judíos tuvieron que huir de Palestina, que causa el exilio, es decir estuvieron errantes por muchos siglos. El odio a los judíos o antisemitismo se vigoriza en el siglo XIX. Los judíos en el siglo XX empiezan a llegar a Palestina, al país de sus antepasados con la esperanza de ser un estado independiente. Sueño que lo lograron mediante las Naciones Unidas al dividir Palestina en dos estados, el judío y el estado árabe.

Posteriormente, “El 14 de mayo de 1948, los británicos se fueron del territorio y se funda el Estado de Israel” (Gómez, 2021, p. 37). Como consecuencia, la creación del estado judío en Palestina originó los conflictos bélicos que hasta en la actualidad continúan entre Israel y Palestina.

En Afganistán millares de minas fueron lanzadas por aviones soviéticos para apoyar al gobierno comunista de ese tiempo contra los talibanes, “ya que estaba dividido entre la militancia política islámica y el partido comunista” (Robayo, 2019, p. 5).

Este país se ha visto afectado por los gobiernos soviéticos que apoyaron a gobiernos comunistas de esa época contra los talibanes, ya que Afganistán estaba dividido por dos fuerzas políticas, la del partido comunista y la islámica.

En Colombia, a partir de 1946 hubo la división liberal con los candidatos, hecho que facilitó que Mariano Ospina ganara, es por esta razón que se reanudan los enfrentamientos armados entre liberales y conservadores. Posteriormente, los liberales empezaron a organizarse con el fin de defenderse de la ofensiva oficial que producía desplazamientos de campesinos que escapaban de la pobreza, la violencia, el desempleo. Además, en este periodo se formaron las guerrillas como una respuesta armada en contra de los ataques estatales (Sánchez et al., 2017, p. 14)

En el contexto de nuestro continente está nuestro país vecino Colombia, que sufre las consecuencias de los enfrentamientos armados entre liberales y conservadores, luego los liberales se organizaron para defenderse de los ataques oficiales, causando el desplazamiento de campesinos, desempleo, pobreza y violencia. Durante este tiempo se formaron las guerrillas contra las ofensivas del país. Igualmente, más de medio siglo, Colombia ha sufrido guerras civiles, conflictos de grupos liberales y conservadores.

En Chechenia, con la desintegración de la Unión Soviética, ciertas minorías étnicas tuvieron su independencia, formaron otros países; sin embargo, el grupo musulmán de los chechenos pidieron su independencia a Rusia, al no darse su emancipación se generaron conflictos. En Bosnia, Yugoslavia se divide en varias naciones, el país de Bosnia-Herzegovina enfrentó una guerra civil entre los serbios-croatas y la minoría musulmana bosniaks.

Por otra parte, en Liberia estalla la guerra civil en 1989, en la que utilizan niños y niñas de diez años como soldados. En Sudán, desde que se independizó de Gran Bretaña y Egipto, se prolonga la guerra civil entre los sudaneses árabes del norte contra los sudaneses del sur. En Ruanda, antigua colonia belga, la milicia los hutus ejecutó a casi un millón de tutsis, en la que muchos niños tutsis quedaron huérfanos.

En Irlanda del Norte, los conflictos bélicos se deben a las diferencias políticas y culturales, también hay tensiones entre protestantes y católicos. En Irak, Estados Unidos invade Irak para derrocar al gobierno de Sadam Hussein. En Sri Lanka, guerra civil entre los budistas y la minoría tamil de religión hindú desde su independencia de Gran Bretaña. Por último, en el País de Vasco que busca independizarse.

Por lo tanto, se puede evidenciar como los niños y jóvenes viven en un entorno de violencia, en la que forzadamente los llevan a conflictos bélicos a combatir, también se enfrentan a conflictos por ser de otra cultura o religión. En estas batallas, mueren inocentemente y tienen que luchar o escapar, ya que sus derechos son vulnerados; además viven la cruda realidad de la guerra.

1.7. Corriente literaria

La obra *Cuando callaron las armas* fue publicada en la primera década del siglo XXI, es una producción literaria de la Literatura infantil y juvenil ecuatoriana. La autora une el realismo con la fantasía, ya que su obra se caracteriza por la corriente literaria del realismo, ya que muestra la realidad, describe el ambiente, problemas sociales, el lenguaje es común y cotidiano.

Gutiérrez (2017) destaca que la corriente literaria es una tendencia de estilo, ideología, estética o temas que se comparten en una obra en un momento determinado; es decir es el reflejo de una influencia que se presenta por diferentes autores, para posteriormente darles un nombre y una esencia a la corriente en sí de acuerdo con los puntos en común compartidos

Por otra parte, a la escritora “le gusta investigar, descubrir hechos reales y transformarlo en aventuras para sus lectores” (Bravo, 20214, p. 145). Es por las características de su obra y porque explora hechos reales, que se la ubica en la corriente literaria del realismo. Sin embargo, une el realismo con hechos fantásticos para que sea un cuento ideal para su público infantojuvenil.

Se puede citar como ejemplo en el cuento Mariposas, el hecho real es que los aviones de guerra lanzaron minas terrestres, explosivos en los campos y estallaban al tocarlas. En la descripción de este hecho real, lo une con la fantasía, porque estos explosivos tenían la forma de mariposas de muchos colores para que los niños crean que es para jugar.

Por lo tanto, es en la mayor parte de la obra que narra hechos reales históricos, en la describe minuciosamente la realidad, el ambiente, el conflicto y une elementos fantásticos con el fin de producir deleites estéticos, aprendizajes históricos y culturales en el lector.

Capítulo dos

Valores humanos presentes en la obra

La obra *Cuando callaron las armas* está dirigida a lectores niños y jóvenes, en la que refleja los valores humanos en cada uno de sus cuentos. Transmite valores como el amor, respeto, solidaridad y la valentía de forma recreativa, para moldear y fomentar los valores en los lectores infantojuveniles como seres humanos en el proceso de formación integral.

Según Lucas Pacheco (2022), el valor humano es la virtud esencial de la persona que se da a conocer a través de la conducta y reacciones personales ante las situaciones que hay en su entorno y a los problemas que se generan (p. 76). Es decir, el valor humano es una

virtud que tiene la persona, define su comportamiento en su entorno social para interactuar con los demás y vivir armónicamente.

Asimismo, los valores humanos son principios elementales que originan bienestar tanto para sí mismo y al grupo social al que pertenece. La práctica de los valores permite formar al hombre y la sociedad, valorar su condición humana y saber lo bueno y malo que causan con sus acciones. También, los valores ayudan a enfrentar los defectos y a corregirlos, enseñando a no ser personas indolentes o indiferentes ante los problemas que hay en su entorno.

2.1 Amor

El amor es un valor humano, según Pacheco (2022) “es el placer de la vida que el alivia el problema sobre la existencia y la felicidad” (p. 92). Es decir, el amor es lo que une a los seres humanos para convivir en armonía, el hombre es un ser social, que convive con otra persona por medio del amor, para que su existencia sea feliz.

Además, se considera un sentimiento complejo y se ha explorado en muchos aspectos en la literatura, filosofía, y la psicología. Sternberg (2000, como se citó en Rodríguez, 2017) destaca que “el amor es un fenómeno donde se relacionan las emociones, pensamientos, comportamientos y relaciones” (p. 13); ciertamente, es un concepto profundo de afecto y cuidado por uno mismo y hacia otra persona.

Es por ello, que en la obra *Cuando callaron las armas*, la autora expone “Fátima se adelantó y poniéndose en cuclillas tomó de las manos de la niña en las suyas. -Sara, qué bien luces con este nuevo peinado, ¿qué sorpresa me tienes este día?” (Iturralde, 2006, p. 14). Al analizar esta cita, muestra el amor ante la niña, y manifiesta el interés y el compromiso que existe; enfatizando el amor incondicional que se puede brindar, estableciendo vínculos afectivos y demostrando la capacidad de amar para formar relaciones positivas en el desarrollo de la niña.

En la obra se aprecia el amor entre madre e hija, y cómo influye esto, si falta una parte; lo mismo para Cuetos (2016) destaca que el amor desafía en dejar de centrarse en sí mismo, para entregar libremente lo mejor de sí a otra persona. Ofrece la protección necesaria para sentir seguridad y bienestar física y psicológica.

Es así, que autora menciona en su obra “La vio tan claramente, sosteniendo la tela con una mano y traqueteando el pedal de la máquina, que al abrir los ojos esperó encontrarla junto a él. Se alzó de hombros. La echaba de menos...muchas veces, pero sabía que no podía ir a verla.” (Iturralde, 2006, p. 24)

Así, se demuestra la falta que le hace, como la extraña y el amor presente, a pesar de todo lo vivido, el sentimiento sigue ahí, dándole ánimos para seguir adelante y poder afrontar los obstáculos que se le presente. El amor filial inicia desde el nacimiento durante la vida, es un amor único y verdadero que es el consuelo para sobrevivir sin su compañía; pero siempre recordándola como lo mejor que le pasó en su vida y el papel fundamental para el desarrollo de su identidad.

Según Scribano (2019), proviene de lazos familiares que involucra vínculo multidireccionales entre padres e hijos, entre hermanos, es decir entre la familia con el fin de construir prácticas colectivas, necesarias e indispensable en la vida de una persona tanto en el desarrollo emocional y psicológico (pp. 109-110). En este contexto, el amor incondicional se demuestra mediante el amor que le tuvo a su madre, el amor entre padres e hijos que es uno de los vínculos más profundos y extensivos que existen.

El amor está presente en toda edad, sin importar raza, sexo, identidad; todo ser humano en alguna etapa de su vida manifiesta amor. En tal sentido, Lomas (2018) resalta en su artículo sobre los tipos de amor; que dicho sentimiento está presente en diversas dimensiones amor romántico, amor filial, amor fraternal y amor propio; diferentes formas de amar con características diferentes.

Por lo que en la obra Iturralde (2006) destaca lo que Rubén manifiesta “No sé ustedes, pero si conozco de amores” (p. 26). Al matizar el amor romántico que ha sentido alguna vez al compartir este sentimiento y lo bien que le hace al sentirse querido o estimado por otra persona.

Al respecto, en su obra destaca “- A ver. ¿Cuándo has estado enamorado? - preguntó Samuel. -Bueno, enamorado, enamorado – repitió – no sé, pero una vez besé a una muchacha en el cine de mi barrio” (Iturralde, 2006, p. 27). Aunque es cierto, que los jóvenes atraviesan un dolor profundo, recuerdan con alegría el amor que vivieron de manera distinta, dándoles el ánimo de subsistir lo que están atravesando, indicando que el amor puede todo, desde la superación en obstáculos hasta cambiar situaciones imposibles.

El amor varía según su intensidad y naturaleza, para unir a las personas, creando lazos emocionales para generar bienestar y potenciar la felicidad. Por lo que resalta que este conjunto de comportamientos, actitudes, incondicionales y desinteresados se manifiestan de manera directa e indirecta para desarrollar una inteligencia emocional (Vela, 2017).

En la obra se manifiesta: “Le acaricié la cara con el reverso de mi mano y para distraerla comenté sobre el contenido de la canasta que yacía a sus pies” (Iturralde, 2006, p. 34). Identificando el amor franco y puro entre madre e hija como se complementan al estar juntas viviendo una situación de conflicto, donde las circunstancias son las peores; pero cada día luchan por estar juntas; al demostrar de nuevo el amor vivo entre ellas.

De ahí que Cuetos (2016) declara al amor como uno de los valores más importantes que impulsan hacer las cosas de la mejor manera, es un sentimiento moral que induce al actuar bien en la vida de manera especial con las personas que se ama. Además, conlleva a tener una vida de paz, tranquilidad y alegría, de manera especial cuando el amor filial está presente.

Destacando lo que Iturralde (2006) en su libro escribe del amor “¿No deseas conocer algún día a tus nietos, madre? Porque de grande yo también voy a tener hijos y tú serás su abuela” (p. 36). Al destacar el vacío o la falta que se llevaría a futuro, pues no se logra imaginar sin su madre en lo posterior; por lo que le da ánimos para seguir en pie de lucha, pero siempre juntas a pesar de las circunstancias o peligros que tengan que vivir.

Evidenciando el poder del amor y logrando convencer de hechos que sucederán en el futuro, a través del tiempo con la buena relación entre las personas que se estiman y se quieren de verdad; que dan de lo mejor de sí para amarse de una manera sana y respetuosa, más aún cuando se trata de un amor entre una madre y una hija.

Matizando, Ramírez (2018) manifestó que el amor familiar es lo más esencial y natural del ser humano, que permite desarrollarse de una manera sana y armónica dentro del ámbito que lo rodea, potencia sus emociones y su autoestima. El amor es la base del desarrollo integral físico y psicológico que conlleva a la formación de su identidad.

Es decir, por lo que Iturralde (2006) describe mediante lo siguiente: “Y tú me quitarás los míos en el futuro porque no pienso separarme de tu lado. Sus ojos brillaron en la oscuridad cubiertos de lágrimas” (p. 38). Al insistir en el amor filial existente, donde los desafíos que vivirán la madre y su hija se iban convirtiendo en lazos para fomentar más el afecto, comprensión, apoyo mutuo, enriqueciendo la vida y dejando huella en cada una de ellas. Y el amor, también trata sobre la amistad, cariño, confianza que se puede demostrar ante los demás (Vela, 2019). El perdón que puede existir tras alguna circunstancia que pudo causar daño o dolor.

Iturralde (2006) señala en su obra: El hombre sentía que el corazón le saltaba emocionado en el pecho. A la distancia había divisado la torre de la escuela. El mismo lugar donde su esposa, también maestra y una de las primeras mujeres que logró la cátedra, le contara que iba a ser padre por primera vez (p. 44)

Al exhibir una vez más el valor del amor, principio universal que da la fuerza, el ánimo y la fortaleza para continuar sin importar los obstáculos o el dolor presente. El amor es un sentimiento verdadero que todas las personas lo viven de manera tan bonita, donde crea la esperanza de seguir en la lucha constante y verdadera para seguir adelante, logrando romper las barreras y sacando siempre lo mejor de cada individuo.

2.2 Respeto

El respeto representa la ética y la convivencia social; caracteriza el reconocimiento y respeto de los derechos, deseos, opiniones y valores de las demás personas que se encuentran a su alrededor (Navarra, 2016); por lo tanto, se considera la consideración y valoración hacia la otra persona.

En cuanto a la obra analizada, la autora demuestra en su fragmento: “Le tiene una sorpresa – la mujer pelirroja la empujó suavemente hacia dentro tomándola por un brazo. Fátima entró al pequeño recibidor, se quitó la gabardina y entregó a la señora Rosemberg para que la guardara” (Iturralde, 2006, p. 13).

Resalta el respeto demostrado a la otra persona, de una manera delicada y perspicaz que conlleva a vivir en tranquilidad a pesar del dolor y sufrimiento que viven en esos momentos, sin responder agresivamente o dura ante los demás.

De nuevo, un valor significativo que debe existir entre los seres humanos como es el respeto; aunque viven las personas en una guerra o en cualquier tiempo difícil, las personas no deben dejar de lado de practicar estos valores que ayudan a superar cualquier adversidad.

Igualmente, Lannuzzi (2021) destaca que el respeto es un valor fundamental que debe estar presente en la sociedad, debido a que se configura como la base primordial para lograr una sociedad más justa, tolerante y diversa; con el objetivo principal de lograr a interactuar en un ambiente saludable, que contribuya de manera positiva al desarrollo de esta.

Es así como Iturralde (2006) destaca “Bueno, me voy a dormir, parcero. La patrulla vendrá pronto y me ordenaron salir con ellos a medianoche — bostezó Rubén incorporándose. Samuel lo siguió. Tomaron sus rifles que estaban apoyados contra el árbol y caminaron hacia la casa” (p. 28). Al determinar que el respeto es ante todo y en su obra plasma este valor hacia su compañero, al demostrar obediencia y consideración; haciéndole sentir lo mejor a la otra persona, pues se muestra el respeto existente por ambas partes

El respeto debe estar presente siempre, practicando la empatía, tolerancia cortesía ante las personas rodeadas, para así contribuir con un granito de arena y poder contar algún día con un mundo mejor del que todos deseamos.

Sin dejar a un lado, el respeto entre una madre y una hija, valor inapreciable que debe estar presente; es por ello por lo que Eggerichs (2016) señala que es la muestra del amor y la comprensión existente que beneficia de manera especial a los hijos para lograr desarrollar una actitud positiva dentro del ámbito familiar, personal y social; conllevando a mantener una relación saludable y armoniosa. Esto es coherente en su obra, Iturralde (2006) manifiesta “Raisa, tú regresarás a Ingushetia. Yo debo quedarme aquí y cumplir con una misión, porque ya la he aceptado – la voz de mi madre sonó sorprendentemente” (p. 35).

De nuevo, se muestra el respeto cuando la confianza, las decisiones de la madre le comparten a su hija en lo que hará a futuro. Detallando lo que tiene que hacer y porque su decisión, acto respetuoso y de valentía por querer salvar a su hija a pesar de tener que terminar con su propia vida.

Al matizar la comunicación abierta y sincera que debe existir para expresar las diversas emociones y decisiones de una forma abierta y honesta; se respeta las disposiciones y las opiniones de la otra persona, con el fin de llegar a buscar la mejor solución conveniente para ambas partes, siempre resaltando la confianza, el amor y la comprensión mutua por ambas partes.

Por otra parte, Navarra (2016) admite que el respeto, está considerado como una actitud donde se reconoce y se aprecia el valor y la dignidad de los demás. Es decir, demostrar consideración por la otra persona y por uno mismo; es el valor elemental para mantener relaciones armónicas, crear sociedades justas donde se respete y se haga respetar el derecho de cada persona.

Al respecto, la escritora en su obra destaca sobre “Los bosniaks intentaron saludar, pero de pronto descubrieron que no sabía cómo. Los serbios también quisieron saludar, pero no supieron qué decir” (Iturralde, 2006, p. 44). Al considerar como una muestra más donde se hace presente el respeto que se quiere impartir en momentos difíciles sin importar las circunstancias que se vivan o los problemas que estén pasando, pero siempre fieles al apoyo mutuo y constante.

Es por ello recalcar, un valor tan importante como es el respeto, que no es más que la muestra de consideración y aceptación ante sus creencias, culturas y perspectiva, evitando así una discriminación y potenciando una convivencia armónica y tolerante que desarrolle una sociedad más inclusiva con las mismas igualdades para todos.

Además, Saúl (2017) resalta que “El respeto es un factor primordial tanto en la identidad personal como de las relaciones interpersonales” (p. 15). Lo que implica comprender los diferentes puntos de vista y experiencias para demostrar la empatía y comprensión ante los demás, así no se esté de acuerdo.

En tal sentido, Iturralde (2006) anuncia en su obra “Después fue Misho quien rió y para cuando rieron ambos grupos, los bosniaks y los serbios” (p. 45). Al destacar lo que se puede lograr cuando existe el respeto; en este caso como los niños hacen que dos bandos contrarios, hagan las paces sin tantas palabras o discusiones; sino más bien con gestos tan bonitos como la risa, dejando a un lado la ira o la pelea entre ellos; y demostrando una vez más que el respeto rompe barreras que parecen imposibles.

Sin duda, el respeto conlleva a fomentar una paz que nadie puede imaginar desde pequeños actos hasta lograr tranquilizar una guerra, algo increíble pero cierto y es que con el respeto se logra alcanzar la empatía y la diversidad, factores esenciales para construir un mundo donde se logre prosperar y vivir en armonía.

Además, Donohue (2019) señala que el respeto es un sentimiento positivo que demuestra aprecio, reconocimiento hacia la otra persona, permitiendo al ser humano aceptar, apreciar y valorar las cualidades de los demás; respetando su manera de pensar, actuar y de decisión ante cualquier situación.

Esto es pertinente en lo que manifiesta Iturralde (2006) en su obra: “No puedes hacer esto; no puedes llorar y peor aún negarte cuando yo, tu coronel, te ordene algo. Ahora eres un soldado, un combatiente. ¡Levántate y camina junto a mí! — ordenó Bolay acercándose donde el niño hasta quedar de pie junto a él” (p. 49).

Al poner en conocimiento el respeto existente para una persona adulta o un superior, y haciendo hincapié la decisión tomada debe ser respetada y cumplida hasta el final; más cuando existe la motivación y valoración por ambas partes, para llegar alcanzar los resultados esperados.

El respeto al hacer referencia al entorno laboral trae consecuencias positivas como el aumento de productividad, desarrollo con eficiencia y eficacia en las tareas encomendadas y la creatividad para trabajar en equipo; logrando un ambiente saludable y, por ende, un clima laboral positivo para el jefe y el subordinado.

Por eso, Vilchis (2018) prevalece que el respeto es un valor fundamental y necesario para hacer posible las relaciones de convivencia, logrando una comunicación eficaz entre las personas y generando la confianza deseada en las comunidades sociales para mejorar el estilo de vida de cada habitante.

Esto se relaciona en Iturralde (2006) cuando dice: “Ven, amigo, no te queda nada más que hacer —dijo Bolay con un tono amistoso que sorprendió a Elizabeth y aparentemente al niño pequeño también, porque se incorporó de inmediato” (p. 49).

Al manifestar otra forma de respeto entre los pequeños que viven situaciones complicadas, pero que, pese al dolor, no dejan de practicar valores tan importantes en su desarrollo, y es que todo niño se caracteriza por su amor desinteresado, lealtad y respeto entre ellos.

Cabe recalcar que dicho valor debe estar presente en todas las edades, desde muy pequeños, pues contribuirá a moldear su comportamiento a una comunicación más efectiva, a desarrollar más tolerancia y comprensión y a una participación más equitativa entre todos; elementos claves que conllevaran a incrementar una autoestima positiva.

Esto hace referencia a lo que Chaparro (citado por Rodríguez 2020) manifiesta que el respeto es un sentimiento moral, donde se evidencia la conciencia y el valor que hace al individuo auténtico, permitiéndole compartir con la familia y con la sociedad; permitiendo construir un mundo mejor para todos.

En la obra en estudio se afirma “Tres soldados adultos con un comandante al frente se acercaron arrastrándose para ordenar a Bolay avanzar con los niños hacia adelante disparando sus fusiles. El niño dio una orden, todos se pusieron de pie y avanzaron” (Iturralde, 2006, p. 56). Al determinar diversas situaciones que tuvieron que vivir los pequeños en momentos de guerra, sintiendo el temor y el dolor insuperable que dejó marcada toda su vida; pero que a su vez le sirvieron para seguir adelante y no darse por vencidos fácilmente.

La obra nos muestra como los valores son importantes y necesarios en una familia y en la sociedad, valiosos para sobrevivir a circunstancias que hacen daño físico, emocional y psicológico; de manera especial en niños y adolescentes que, pese al dolor, no dejan de ponerlos en práctica para salir adelante.

Es necesario, hacer ahínco lo que Lannuzi (2021) manifiesta, que dicho valor permite guiar a las personas a través de la convivencia diaria y armónica con el fin de contar con la mejor actitud y tolerancia ante los demás y con uno mismo; permitiendo lograr vivir en un ambiente saludable para todos.

En su obra, Iturralde (2006) destaca “Una de las maneras era reuniendo a los grupos antagónicos para que comieran juntos mientras dialogaban y así llegar a un acuerdo” (p. 69). Al analizar los actos que conllevan a practicar el respeto como la comunicación honesta, la aceptación de diferencias, la empatía entre ambas partes y la honestidad; elementos que potencian a vivir en armonía y en paz con quienes los rodean.

Si bien es cierto la honestidad y la consideración van tomados de la mano, están relacionados directamente con el respeto, generando siempre la confianza necesaria para vivir en armonía y en paz.

Además, Eggerichs (2016) acentúa que el respeto debe ser mutuo, primeramente, respetándose uno mismo para así lograr respetarse a los demás, y así obtener una interacción social armoniosa que permita desarrollar el sentimiento de reciprocidad, lo que quiere decir que debe ser por ambas partes para tener excelentes resultados.

En la obra Iturralde (2006) manifiesta “Pero en ese momento, entró una mujer rubia de pelo corto que con mucha autoridad los obligó a guardar silencio y les ordenó salir a la cancha” (p. 72). Al demostrar en este capítulo una vez sobre el respeto ante los superiores con el fin de poner igualdad de derecho y que exista la oportunidad para todos, sin excepción alguna; logrando alcanzar todas las mismas oportunidades y desarrollando las mismas destrezas.

Con referencia a lo expuesto, el respeto da la oportunidad de tener todos los mismos derechos potenciando la igualdad, la inclusión y la comprensión mutua en cada uno; factores necesarios e indispensables para vivir mejor en una sociedad justa y equilibrada.

Es así que Navarra (2016) resalta que el respeto debe considerarse como la capacidad de valorar a los demás aceptándoles tal como son, sin desear cambiar el comportamiento o la actitud que tengan; sino respetando sus pensamientos, actitudes y aptitudes de cada uno de los individuos. De este modo, el respeto es valorar, considerar y aceptar a la otra persona con sus diferentes de criterios, defectos y virtudes.

Por lo que Iturralde (2006) expone:

Mira, niño, no te preocupes. Sabemos lo que estamos haciendo —intervino la mujer de la trenza larga, quien con la otra señora rubia se presentaron como entrenadoras profesionales de fútbol, que serían sus entrenadoras.

Al escuchar esto, todos los niños se quedaron con la boca abierta. ¡No lo podían creer!
No solo que iban a jugar futbol mezclados entre católicos y protestantes (p. 75)

Al destacar el valor del respeto, al hacer respetar sus ideas y creencias ante los demás y de cómo influye a su alrededor; subrayando la importancia de llevar a la práctica el respeto con acciones y decisiones que guíen mitigar el sufrimiento de millones de personas.

Por lo mencionado, cabe recalcar que el respeto debe prevalecer siempre, aun en circunstancias difíciles y extremos como una guerra, pues todos somos humanos con pensamientos, creencias y costumbres, así que tenemos derechos para crecer como personas para aportar con arena y mejorar el mundo.

2.3 Solidaridad

Amengual (2021) destaca que la solidaridad es un valor fundamental para vivir en armonía, para salir adelante de manera coherente y armoniosa para alcanzar un objetivo común entre todos. Es la ayuda que se presta sin esperar recompensa alguna. En este sentido Iturralde (2006) en su obra manifiesta:

¡Muy bien, Sara! Ahora podremos tocar juntas —sonrió—. ¡A cuatro manos!

—Pero los disparos... —Sara se interrumpió.

Le temblaban los labios.

La señora Rosenberg puso con serenidad una mano sobre el hombro de Sara y otra sobre el de la profesora (p. 15)

Al destacar el valor de la solidaridad en la obra, donde el apoyo constante y mutuo entre ambas mujeres nunca se dejó de lado; fue un pilar fundamental para salir adelante, pese a las circunstancias de una guerra y a tener que enfrentar una situación tan difícil que se vive desde hace tiempo.

La solidaridad es uno de los valores más importantes en la sociedad, porque es la unión perfecta entre la empatía y tolerancia de las personas por los demás para tratarlos por igual y de la misma manera; favoreciendo la convivencia y la armonía entre todos.

Duque (2016) define la solidaridad como un principio ético y moral, uno de los más completos que conlleva a la educación integral del individuo para poder actuar ante los demás con un alto grado de integración, estabilidad interna y armonía para vivir en paz. Por lo anteriormente expuesto, la solidaridad es un valor esencial en la formación integral del ser humano, ya que, con la colaboración y ayuda mutua, logra solucionar problemas que hay en la familia, con los amigos o en su entorno.

Así también, Iturralde (2006) manifiesta en su obra “El muchacho sabía que debía advertir a sus hermanas apenas regresaran a casa” (p. 18). Al mostrar el riesgo y peligro que corrían por las armas en tiempos de guerra, lo que señala una vez la solidaridad ente la familia gesto muy honorable que demuestra la preocupación y responsabilidad ente sus hermanas.

Dicho valor es primordial en la familia, donde se muestra el apoyo, la colaboración y la unidad entre sus miembros, para fortalecer las relaciones y conllevar a un ambiente saludable que permita un camino hacia el crecimiento, desarrollo y bienestar de cada uno.

En efecto, Giraldo y Ruiz (2019) manifiestan que la solidaridad implica ayuda como satisfacción personal, donde se logra brindar apoyo y se brinda una nueva oportunidad para aprender y poner en práctica conocimientos para ampliar horizontes personales. Al detallar y resaltar que si se puede vencer obstáculos para salir adelante, pero siendo solidarios más cuando se trata la ayuda entre una madre y su hija, sin dejarse a la deriva o que cada una coja su camino por rumbos separados

Por eso es necesario considerar la solidaridad como un principio ético que compromete a las personas y a la comunidad a brindarse apoyo, de manera especial y única en la familia núcleo principal de la sociedad; donde colabora para sobrellevar o hacer frente alguna necesidad o dificultad presente.

De igual manera, Bartlett y Bardajpi (2017) matizan que la solidaridad se desprende del individuo mismo como respuesta a que prefieren vivir acompañados y que necesitan intentar desarrollar capacidades de manera independiente; lo que significa que requieren de compañía para sentirse mejor.

Siguiendo con este razonamiento Iturralde (2006) expone:

—¡Abuela, yo quiero uno de esos huevos de colores! —exclamó el nieto de Cima que se había acercado sin ningún temor donde una de las niñas serbias y miraba dentro de su canasto. La niña introdujo su mano dentro del canasto, tomó un huevo de Pascua pintado de brillantes colores y se lo entregó con una sonrisa tímida (p. 45)

Al exponer como la inocencia de un niño rompe los lazos de amargura, de desconcierto entre dos bandos; donde nadie daba una señal de paz, y la incertidumbre era lo primero que se sentía y se vivía en aquellos lugares. En otras palabras, la solidaridad se basa en la interconexión en un grupo de personas para enfrentar diversas circunstancias de manera más efectiva, lo que permite obtener mejores resultados en la resolución de problemas y mitigando positivamente los sufrimientos.

Giraldo y Ruiz (2019) destacan que la solidaridad no se descubre, sino que se crea mediante la reflexión, mediante el incremento de la sensibilidad en detalles particulares del dolor, lo que permite potenciar el sentido moral al compartir el dolor ajeno. Así, Iturralde (2006) manifiesta:

- ¿Adónde vamos? — susurró ella.

- Voy a sacarte de aquí y llevarte hasta la carretera —contestó el niño.

Elizabeth no tuvo tiempo de decir algo porque Bolay cayó a su lado sosteniéndose una pierna con sus dos manos. Una bala perdida lo había herido. La niña se quitó su blusa y rasgó la tela, después amarró la pierna con un torniquete (p. 57)

Dicho lo anterior, se puede verificar la presencia de la solidaridad, en tan duros momentos haciendo dolor ajeno como el suyo propio, arriesgando su propia vida para salvar al de su compañero, sin dejarlo a la deriva y con un destino cruel. En relación con lo mencionado y la importancia de ayudar a los demás de una manera desinteresada, al mostrar empatía, compasión, apoyo; factores que conllevan a construir y a fortalecer relaciones más fuertes, más significativas que permiten a la persona crecer de manera positiva consigo mismo y con quienes le rodean.

Sin duda, destaca que la solidaridad va de la mano con la justicia, libertad e igualdad para lograr un mejor sentido moral, donde el ser humano sea capaz de aceptar y ayudar a los demás, sin excepción alguna; donde prevalezca la colaboración y las buenas relaciones para vivir en vida plena y significativa (Campos, 2023).

Esto es pertinente, en Iturralde (2006) cuando expresa: “Su padre la ayudó a escapar hacia la calle por una ventana de la sacristía donde faltaba uno de los vidrios. Afuera la esperaba el amigo que luego la envió al extranjero para ser adoptada por una familia europea” (p. 69). Es decir, se demuestra la solidaridad al sacrificarse por su hijo, demostrando el amor

verdadero del padre para su hijo, al querer su libertad y que no continuará con el calvario que vivían; sino que sus días sean mejores así sea lejos de él.

Ante ello, se concluye que la solidaridad es un principio universal que debe aplicarse en cada instante de la vida, desde la niñez hasta los últimos días; permite demostrar el interés, compromiso, responsabilidad, que se tiene ante los demás sin importar las circunstancias o las dificultades que se tengan que pasar.

2.4. Valentía

Vries (2016) habla de la valentía como el valor para enfrentar algo, y en su libro Vries (2016) habla de la valentía como la capacidad del individuo para enfrentar una situación que produce miedo o temor; para demostrar el poder, la responsabilidad o autonomía para enfrentar esos obstáculos, considerada la actitud dada ante cualquier realidad o estímulo.

Lo mismo que concuerda, en Iturralde (2006) “Él descendía de Alejandro Magno y por eso no podía tener miedo” (p. 19). Al recalcar la valentía como un valor presente frente a una circunstancia peligrosa que atraviesan. Asimismo, la comprensión de los riesgos y consecuencias que puede traer al enfrentar dicho riesgo, haciendo frente y logrando vencer cualquier obstáculo.

Por eso, la valentía se considera un valor universal que demuestra la fortaleza, superación al miedo, al enfrentar los obstáculos que se pueden presentar en la vida cotidiana, con las acciones adecuadas y oportunas para enfrentar las dificultades.

También Escobar, et al (2016) destacan la valentía, como el poder de defender sus ideales, creencias y pensamientos para aceptarse o rechazarse; comprobar a las personas si pueden enfrentar las dificultades con seguridad y esperanza de que todo irá bien.

En la obra analizada se menciona “Ahamed Abedy bajó corriendo por la ladera junto al camino. Sabía que corría más rápido que cualquiera de sus hermanas” (Iturralde, 2006, p.

20). Al exponer la valentía que tiene al defender a sus seres queridos y enfrentar las circunstancias tan difíciles como el riesgo de perder la vida tanto a su hermana al demostrar el valor como al interés por salvar a sus seres queridos.

Es transcendental detallar que la valentía es una cualidad que no todos los seres humanos poseen, pues no todos pueden enfrentar un desafío, miedo o peligro; las personas valientes tienen coraje y determinación para superar obstáculos y luchar por sus ideales.

Además, Lamka (2020) destaca que la valentía consiste en enfrentar la incertidumbre, tomar riesgo y exponerse emocionalmente (p. 101); pero de una manera responsable y acorde a los acontecimientos presentes.

Por lo que Iturralde (2006) en su libro detalla:

Pero esa pausa había sido suficiente y ahora Ahamed corría casi a su lado. Una de sus hermanas se adelantó riendo y llegó junto a uno de los supuestos juguetes. Era amarillo y parecía una mariposa sobre la hierba. La niña se detuvo jadeante y se agachó extendiendo su mano, pero Ahamed llegó primero y tomó la mariposa con una mano prosiguiendo su loca carrera.

Finalmente, miles de mariposas amarillas y resplandecientes volaron a su lado (pp. 20-21)

Lo que permite crear ambientes diferentes a los que se vive en tiempos de dificultades como el de una guerra y demuestra que siempre hay esperanza o solución para algo que parece insuperable o imposible. Cabe recalcar que este tipo de valor muestra cómo se cambian ciertas actitudes que no tienen solución, pero la inocencia y la valentía de dos niños da un giro total de las cosas y sobrellevando a un mejor ambiente más tranquilo y armónico en vez de inadmisibles.

Si bien es cierto destaca que la valentía es una acción voluntaria para hacer frente a una acción peligrosa, superando los miedos, temores (Saujani, 2018); de una manera responsable, justa y equilibrada. En cuanto a la obra, Iturralde (2006) destaca “Se incorporó, estrechó los hombros hacia atrás y comenzó a caminar entre la vegetación en dirección opuesta a la casa... alejándose en la noche” (p. 29).

Al destacar, a la valentía como una de las cualidades que juega un papel fundamental en la vida de las personas, impulsando a enfrentar desafíos, problemas y a conseguir la meta propuesta, logrando identificar lo que es correcto o incorrecto, lo que está bien y lo que está mal.

Por otra parte, Escámez (2019), resalta a la valentía como “una virtud, que se desprende con la facilidad de una noción de persona que se incorpora entre sus necesidades de vivir” (p. 4); con el fin de vivir o de tratar de estar en paz con los demás.

Esto es concordante, Iturralde (2006) expresa:

Miré a mi madre de reojo, sin atreverme a hacerlo de frente, porque supe que la tristeza que iba a encontrar en esos ojos rojos e hinchados sería demasiado para mí, y yo debía estar fuerte y ayudarla a servir la comida (p. 33)

En efecto, la valentía que tiene la madre para seguir adelante, mostrando a su hija que a pesar de todo tiene que ponerle ánimos y fuerzas para seguir y poder salir de ese vínculo que les hace daño que algún rato puede terminar con su vida.

Este principio es la inspiración para otros, pues se demuestra el afecto, respeto y compromiso que se tiene para la otra persona, sin dejarla sola, sino buscando la solución en bien común, con un impacto positivo para todo el entorno donde se desenvuelven.

También señala Escobar, et al (2016) que la valentía es un valor que conlleva al esfuerzo, actitud, ánimo, hechos positivos que se realizan para cumplir con una meta u objetivo, al lograr superar los impedimentos o problemas presentes.

Por lo que, en la obra Cuando callaron las armas Iturralde (2006) detalla: —Soy soldado y mis enemigos nada pueden contra mí, uh, uh, uh —repitió Bolay con voz firme y esta vez los niños repitieron la frase (p. 47). Al lograr destacar la valentía de un niño pequeño que pasa por diversas circunstancias de dolor y peligro, pero que no se rinde para sacar de estas dificultades a su amiga, a quien quiere brindar la mejor seguridad con el fin de que no le suceda nada.

Ante ello, se logra demostrar la valentía para enfrentar problemas o situaciones difíciles, al afrontar el miedo, tomando riesgos; pero a su vez al potenciar autoconfianza y moldeando paulatinamente comportamiento de valientes que pueden hacer frente a cualquier tipo de situaciones.

La valentía hace referencia a la actitud y determinación ante una persona o algún tipo de problema, miedo o temor; impulsándose a tomar las mejores acciones para enfrentarlas (Rodríguez, 2017). Es la fuerza interior o fortaleza para superar cualquier dificultad.

En la obra de Iturralde (2006) destaca “Esa misma tarde, al anochecer, uno de los comandantes de la brigada de lucha que los había arengado – preparándolos para el combate del día siguiente” (p. 48). Al exhibir de nuevo la capacidad de enfrentar situaciones con problemas, con todo el coraje posible para aprender y crecer de manera positiva para el bien propio.

El esfuerzo y la decisión hacen referencia a la valentía, para superar miedos, ansiedades de la vida cotidiana; por lo que Iturralde (2006) en su obra habla sobre “El pequeño mordió la rama para soportar el dolor. No eran heridas profundas, pero de todas

maneras la piel lacerada dolía y el hilo de sangre que brotó de cada una de ellas lo asustó” (p. 49), lo que le permitió hacer frente a un dolor físico.

La valentía tiene que ver mucho en los niños por lo que permite formarlos con una personalidad más audaces y decididas; lo que les permite luchar por sus metas y objetivos en momentos difíciles (Torres, 2020).

Por lo que Iturralde (2006) es su obra destaca lo siguiente:

No aceptó sostener nada entre los dientes porque sabía que no iba a gritar y, cuando los cortes aparecieron en su piel, dejó que la sangre de las heridas corriera para que aumentara el flujo y poder untársela mejor para protegerse de las balas enemigas (p. 51).

Impartiendo este valor que desde pequeños lo demuestran en circunstancias peligrosas y desagradables como es el sacrificio de niños o la muerte existente entre ellos; en la obra se menciona escenas de dolor y la manera de presentar la valentía en los niños sin temer a lo que les pueda suceder. Actos necesarios para considerar las acciones que se toman en el transcurrir de la vida, más aún en circunstancias hostiles como la guerra, donde los más afectados son los niños, personas inocentes que no tienen nada que ver con problemas de los altos mandos.

Leston (2020) en su libro crecer con valentía, manifiesta que dicho valor está presente en distintos ámbitos y diferentes etapas de la vida, desde un niño al enfrentarse a un nuevo juego, como una persona adulta al tomar una decisión que tendrá repercusión en toda su vida. Por lo que Iturralde (2006) imprime en su libro:

Yo no voy. Pero en la carretera podrás encontrar a alguien que te lleve. Está apenas a dos horas de acá.

— Pero...- Tengo un fusil y no tengo familia. Me uniré a otro grupo... soy un soldado...
- dijo el niño con amargura (p. 58)

Lo que demuestra la valentía del niño, al ser consciente que no cuenta con nadie más, pero que con valor admite lo que le espera, el de ser soldado y tener que hacer frente a dicha cuestión. En este sentido, es importante resaltar que con el tiempo se educa y potencia el valor de la valentía; es decir, que si desde niño se tiene el don de hacer frente a las circunstancias que le presenta la vida, no tendrá problemas para enfrentar las dificultades del diario vivir.

Es transcendental recalcar que la valentía no implica que no se tenga miedo, sino la capacidad para enfrentar y superar esas circunstancias que lo causan; por ello es importante contar con autoconfianza, autocontrol de las metas y objetivos alcanzar a corto y largo plazo.

2.5 Antivalores identificados en la obra Cuando callaron las armas

Los antivalores considerados como actos negativos del individuo que conllevan a conductas indeseables para consigo mismo y para los demás; conocidos también como valores inmorales que no permiten vivir en armonía en una sociedad. En este sentido Sosa (2018) señala que los antivalores dañan a cualquier sociedad donde está presente la injusticia, corrupción; factores que degradan al individuo y por ende a la comunidad, de manera directa e indirecta a través de acciones que limitan el vivir en armonía.

En la obra de Iturralde (2006), los antivalores identificados son algunos como la guerra existente en cada capítulo, donde se muestran historias diferentes que pasan por varias circunstancias de muerte, peligro, intolerancia, agresión, enemistad, odio, injusticia considerados antivalores.

Al hablar de la muerte, no se hace referencia de la muerte natural, sino a la muerte donde mueren niños, mujeres y personas inocentes que no tienen nada que ver en los conflictos entre adultos; problema social que todo el tiempo está presente por defender

ideales e intereses públicos o económicos. Es así como se observa en el cuento, en la guerra entre palestinos y judíos, así como en otros países en los que mueren personas indefensas.

La intolerancia que se vive en la obra, como respuesta a la falta de respeto por sus creencias, opiniones, comportamientos o por considerarlas diferentes, demostrando el rechazo, el odio, la violencia y la exclusión social. Lo mismo que conlleva a fomentar una sociedad menos inclusiva e injusta para sus habitantes. Por otra parte, el antivalor que se puede observar es la agresión física y psicológica en todas las edades; desde un pequeño hasta un adulto que solo buscan sobrevivir a duros momentos de angustia y dolor que dejarán marcada toda su vida en diferentes ámbitos, emocionales y psicológicos, e impedirán una vida más pacífica y saludable.

Igualmente vale recalcar un antivalor como es la enemistad, según Mbembe (2018), manifiesta que los cambios de la guerra en la época actual, lleva a las sociedades a salir de la democracia y a transformarse en sociedades de enemistad (p. 13) Lo que afecta paulatinamente a la persona, a la comunidad y a la sociedad en general, trayendo consigo consecuencias negativas como son las guerras que han estado presentes todo el tiempo a nivel nacional e internacional, debido a las diferencias culturales y sociales por la competencia y rivalidad existente.

Asimismo, la presencia del odio, antivalor que conlleva a la destrucción propia y de todo individuo que trae consigo consecuencias devastadoras y que se presenta por la envidia, resentimiento, prejuicio, injusticia dando lugar a conflictos, discriminación, persecución, violencia colectiva hasta la muerte. Antivalor que influye de manera negativa y que está presente en la sociedad actual.

No hay que dejar de lado el antivalor como la injusticia problema persistente en la sociedad y originar la discriminación y la opresión, en el caso de la obra analizada en cada cuento se observa la injusticia presente por diferentes circunstancias y que conllevan a vivir

momentos difíciles sin importar el resultado obtenido y no solo de la víctima sino de la integridad de la sociedad.

Ante lo mencionado, cabe recalcar que los antivalores son acciones que dañan al ser humano y a todos quienes los rodean de una manera física, psicológica y emocional; problema que ha estado y está presente, trae consigo muchas consecuencias negativas, hasta la muerte de personas inocentes; impidiendo fomentar y desarrollar un ambiente sano y libre de violencia, donde se pueda vivir en una sociedad más justa, armónica y pacífica.

Conclusiones

En la obra, Cuando callaron las armas de Iturralde, hay valores humanos como el amor, respeto, valentía, solidaridad y expresado en los capítulos; donde cada protagonista

toma los valores para sobrevivir y conllevar las complicadas situaciones. Por ello, se llega a las siguientes conclusiones:

El amor filial, puro y sincero que se muestra entre Raisa y su madre, que al enterarse que su madre llevaba cinturón de explosivos para dar su vida en atentados mortales. Raisa la sigue, se esconde en medio de las mujeres que también eran bombas humanas, a pesar del peligro que corría, la adolescente la alcanzó y le tomó la mano.

El respeto se manifiesta cuando la entrenadora se percató que no se llevaban los jugadores católicos y protestantes, los mezcla creando dos equipos en la que Michael capitán de los católicos y el representante de los protestantes Sean tienen que obedecer y aceptarse con sus creencias para lograr convivir armónicamente con sus compañeros de juego.

La solidaridad se presenta en el personaje de Elizabeth al ver a Bolay herido, lo ayudó, al rasgar la tela de su blusa y amarrarle en la pierna con un torniquete. Aunque, Bolay le decía que escape, ella lo ayuda en momentos difíciles haciendo dolor ajeno como el suyo propio.

La valentía se muestra en la fortaleza al presentar Ahamed Abedy que bajaba corriendo por la ladera antes que lleguen sus hermanas a coger las mariposas de juguete, pero no eran mariposas sino explosivos. Ahamed se adelantó, las cogió y dio su vida para salvar a sus hermanas.

Por lo tanto, la obra se caracteriza por el enriquecimiento cultural, social y los valores humanos. Asimismo, se comprueba la hipótesis de que los valores humanos en la obra *Cuando callaron las armas* fortalecen los lazos de amistad en sus personajes. Además, está dirigida a un público infantojuvenil mediante los personajes niños y jóvenes que representan la forma de vida en medios adversos, en la que los protagonistas producen emociones en el lector que los lleva a generar sus juicios de valor sobre el tema.

Referencias

Amengual, G. (2021). La solidaridad: historia, concepto, propuesta. Madrid - España: Universidad Comillas.

Arjona, J., BBVA. (20 de septiembre de 2021). Aprendamos juntos. V. *Completa. Literatura para un mundo más sostenible y tolerante*. Edna Iturralde, escritora. You Tobe.
<http://bitly.ws/PsFn>

Bartlett, E., & Bardajpi, D. (2017). Libertad, Igualdad, Solidaridad; Tres principios para una democracia liberla. España: Bosch Editorial. <https://bitly.ws/Xw7u>

Bravo, L. (2014). *Análisis de los textos representativos de la literatura infantil y juvenil del Ecuador*. (1ra ed.). Universidad Técnica Particular de Loja.

Campos, P. (2023). La solidaridad como valor moral: un acercamiento epistemológico para su educación. *Revista Cubana de Educación Superior* 42(1), 18.
<https://bitly.ws/XVYw>

Cuetos, G. (2016). El amor a lo largo de la historia. (págs. 1-18). XVII Congreso Virtual Internacional de Psiquiatría.

Cruz, J. (12 de octubre de 2013). Modelo actancial. Los resortes narratológicos de la obra de Greimas. *Escribanía*. Volumen 11(2). <http://bitly.ws/PCsb>

Dávila, J. (11 de junio de 2013). *Cuando callaron las armas*. El héroe discreto.
<http://bitly.ws/Pti6>

Donohue, O. (2019). El respeto. *Revista Médica Basadrina* 12(2), 39-44.
<https://bitly.ws/WGxo>

Duque, M. P. (2016). El concepto de solidaridad. *Revista de Estudios Sociales*, 192-194.
<https://bitly.ws/XXCk>

Escámez, S. (12 de 07 de 2019). Valentía. La virtud de la libertad. Málaga: Universidad de Málaga.

Escobar, G., Arredondo, J., & Albarrán, M. (2016). *Ética y Valores*. Segunda edición ebook.

<https://bitly.ws/XXCz>

Fournier, C. (2002). *Análisis literario*. THOMSON.

Giraldo, Y., & Ruiz, A. (2019). La solidaridad. Otra forma de ser joven en las comunidades de Medellín. Medellín - Colombia: Librería Latinoamericana. <https://bitly.ws/Zvug>

Gómez, L. (2021). El conflicto entre Israel y Palestina: Una propuesta para la enseñanza de la historia presente mediante el uso de las TAC [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio.pedagogica.edu.co. <https://bitly.ws/TNEQ>

Gutiérrez, R. (2017). *El problema del modernismo*. Antioquia: Editorial Universidad de Antioquia.

Iturralde, E. (2006). *Cuando callaron las armas*. Quito - Ecuador: Grupo Santillana S.A.

Lannuzzi, S. (2021). Respeto 4(2). Revista Iballa, 5-12

Lamka, D. (2020). *Las 5 virtudes del líder*. Hipertexto. <https://bitly.ws/XXCN>

Leston, C. (2020). *Crecer con valentía*. España: PRH Grupo Editorial.

Lomas, T. (2018). Los 14 tipos de amor: la clasificación que propone un psicólogo luego de analizar más de mil formas de expresar amor. *BBC Mundo*, 25-32.

Mbembe, A. (2018). Políticas de la enemistad. Ned Ediciones. <https://bitly.ws/Zvs7>

Navarra, P. (2016). Respeto. Actitud que reconoce y aprecia el valor y la dignidad de los demás. *Revista Educativa* 2(4), 14-22.

Pacheco, L. (marzo 2022). *Los valores humanos*. edipuce.edu.ec. <https://bit.ly/3o3oBsT>

Rada Cuestas, E. (2023). Adaptación de conceptos de la teoría semiolingüística a un lenguaje sencillo para el fortalecimiento de la lectura crítica en un contexto escolar. <http://bitly.ws/PVrN>

Ramírez, A. M. (2018). Conflictos entre padres y desarrollo de los hijos. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales* 11(34), 171-182.

Rodríguez, T. (2017). El amor en las ciencias sociales: cuatro visiones teóricas. *Culturales* 8(15), 15-27.

Saúl, F. (09 de 2017). Qué es el respeto. Guatemala

Scribano, A. (2019). El amor filial como acción colectiva y confianza. *Sociologias, Porto Alegre* 21(52), 104-131.

Sternberg, R. (1986). Una teoría triangular del amor. R. *Revisión psicológica* 93(2), 119-135.

Universidad Europea. (21 de abril de 2022) *Características de la literatura infantil y juvenil*. Universidad Europea. <http://bitly.ws/yXML>

Torres, k. (2020). *Valentía*. Ediciones Venado Real.

Vela, O. (2017). Psicopatología del Amor. *Revista de Psicología* 6(57), 107-117.

Vela, O. (2019). Psicopatología del Amor. *Revista de psicología* 6(7), 107-112.

Vilchis, X. (2018). La importancia del Respeto como valor fundamental en la Responsabilidad Social. *Razón y Palabras* 2(1), 3-11

Zuleta, E. (2015). Sobre la guerra. *Revista Universidad de Antioquía*. revistas.udea.edu.co