



UTPL

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA**

Análisis comparativo de los modelos de comprensión lectora, con énfasis en el modelo interactivo y propuesta didáctica basada en la metacognición, conocimiento de la estructura del texto y la motivación, como estrategias de comprensión lectora

Trabajo de integración curricular previo a la obtención del título de:

**LICENCIADA EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA**

Autor: Portilla Ortega, Odalis Nicole

Director: Peláez Moreno, Christian Robert

QUITO-CARCELEN

2024



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2024

Aprobación del director del Trabajo de Integración Curricular

Loja, 22 de marzo de 2024

PhD.

Norman Alberto González Tamayo

Director de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Ciudad. -

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: Análisis comparativo de los modelos de comprensión lectora, con énfasis en el modelo interactivo y propuesta didáctica basada en la metacognición, conocimiento de la estructura del texto y la motivación, como estrategias de comprensión lectora realizado por Odalis Nicole Portilla Ortega ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la Universidad, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Director: Mgtr. Christian Robert Peláez Moreno

C.I.: 1104046576

Correo electrónico: crpelaez@utpl.edu.ec

Declaración de autoría y cesión de derechos

Yo, Odalis Nicole Portilla Ortega, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

Ser autor (a) del Trabajo de Integración Curricular denominado: Análisis comparativo de los modelos de comprensión lectora, con énfasis en el modelo interactivo y propuesta didáctica basada en la metacognición, conocimiento de la estructura del texto y la motivación, como estrategias de comprensión, de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, específicamente de los contenidos comprendidos en: Marco de referencia, Metodología, La comprensión lectora en el Ecuador, una breve reseña de sus complicaciones, Propuesta Didáctica, siendo Mgstr. Christian Robert Peláez Moreno, director del presente trabajo; también declaro que la presente investigación no vulnera derechos de terceros ni utiliza fraudulentamente obras preexistentes. Además, ratifico que las ideas, criterios, opiniones, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual de este trabajo.

Que la presente obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad", en tal virtud, cedo a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja la titularidad de los derechos patrimoniales que me corresponden en calidad de autor/a, de forma incondicional, completa, exclusiva y por todo el tiempo de su vigencia.

La Universidad Técnica Particular de Loja queda facultada para ingresar el presente trabajo al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

.....

Autor: Odalis Nicole Portilla Ortega

C.I.: 1725853368

Correo electrónico: onportilla@utpl.edu.ec

Dedicatoria

Dedicado a mi madre y a mi abuela por todo lo que aún les debo.

Agradecimiento

En primer lugar, a Dios, por la oportunidad de permitirme alcanzar mis metas. A mis padres: Ana y Mauro, que sin su ejemplo, dedicación y entrega no hubiese sido posible hoy estar aquí. A mis hermanos: Diana y Alex, por su gran apoyo incondicional. A Martín por ser mi luz desde que llegó, y a mis eternos amigos, Verónica y Jonathan, por los recuerdos y su paciencia.

Le agradezco infinitamente a mi tutor, por su paciencia y dedicación, ya que gracias a él ha sido posible entregar satisfactoriamente el presente trabajo. Gracias por su apoyo y sus consejos.

Finalmente me gustaría agradecer a la Universidad Técnica Particular de Loja, que me ha permitido obtener mi sueño.

Índice de contenido

Caratula.....	I
Aprobación del director del Trabajo de Integración Curricular	II
Declaración de autoría y cesión de derechos	III
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Índice de contenido.....	VII
Resumen	1
Abstract	2
Introducción	3
Capítulo uno	3
Marco de referencia	5
1.1 ¿Qué es la lectura?.....	5
1.2 Perfil del lector.....	6
1.1.1 Objetivos del lector	6
1.1.2 Propósitos de la lectura.....	7
1.3 Modelos de comprensión lectora.....	7
1.3.1 Modelo ascendente	9
1.3.2 Modelo descendente.....	9
1.3.3 Modelo interactivo	10
1.4 Niveles de comprensión lectora.....	11
1.4.1 Nivel literal	12
1.4.2 Nivel inferencial	12

1.4.3 Nivel crítico	13
1.5 Modelo interactivo	13
1.6 Estrategias de comprensión lectora	17
1.6.1 Metacognición	18
1.6.2 Análisis de la estructura textual	18
1.6.3 Motivación	19
Capítulo dos	21
Metodología	21
2.1 Enfoque cualitativo	22
2.2 Tipo de investigación	24
2.3 Diseño del plan de investigación	24
Capítulo tres	26
La comprensión lectora en el Ecuador, breve reseña de sus complicaciones	26
3.1 Ausencia de estudios en nivel secundario y universitario sobre comprensión lectora	26
3.2 Las cifras disponibles sobre lectura en el Ecuador	27
3.3 Propuesta didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato	31
Capítulo cuatro	33
Propuesta didáctica	33
4.1 Propuesta de la creación de una guía didáctica para estudiantes de bachillerato	33
4.2 Justificación	33

4.3	Objetivos	34
4.3.1	Objetivo general	34
4.3.2	Objetivos específicos	34
4.4	Metodología	34
4.5	Anexos	35
4.5.1	Guía de comprensión lectora para estudiantes de bachillerato	35
4.5.2	Actividades	36
	Conclusiones	43
	Recomendaciones	44
	Referencias	45

Índice de figuras

Figura 1	8
Figura 3	29
Figura 4	30
Figura 5	30

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo principal la comparación de los modelos de comprensión lectora, considerando que el modelo interactivo es el más completo en cuanto a la integración de variables y niveles que garantizan la correcta asimilación de conocimientos. Se trata de un estudio bibliográfico que recolecta diversas teorías y elementos que buscan describir y comparar los modelos de comprensión lectora, los niveles y estrategias que pueden ser utilizados dentro del aula de clases. El resultado más importante dentro de la investigación es la descripción de la realidad de nuestro país que sirve de panorama para analizar lo que sucede dentro de la comprensión lectora a nivel general. Bajo lo expuesto se realiza una guía de comprensión lectora que sirve de herramienta para regular la actividad lectora y lograr mejores resultados con los estudiantes.

Palabras claves: comprensión lectora, modelo interactivo, actividad educativa.

Abstract

The main objective of this research was the comparison of reading comprehension models, considering that the interactive model is the most complete in terms of the integration of variables and levels that guarantee the correct assimilation of knowledge. It is a bibliographical study that collects various theories and elements that seek to describe and compare the models of reading comprehension, the levels and strategies that can be used in the classroom. The most important result within the investigation is the description of the reality of our country that serves as a panorama to analyze what happens within reading comprehension at a general level. Under the above, a reading comprehension guide is made that serves as a tool to regulate reading activity and achieve better results with students.

Keywords: reading comprehension, interactive model, educational activity

Introducción

Al hablar de la lectura es necesario partir de las ideas más esenciales que se originan desde el concepto de la lectura misma. La RAE (2022), la define como “la acción de leer” o “interpretación del sentido de un texto”, pero la connotación de la palabra encierra diferentes aspectos, como afirma Solé (1987), “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto.” O, como lo resume Cairo, (1989), (citado en Gómez, 2011), “El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados surgidos por el texto, explotando los distintos índices: marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el discurso escrito.”

En esa línea de ideas, considerando la naturaleza de la lectura y bajo la perspectiva que plantea Saussure, (1916), “El signo lingüístico, es una entidad psíquica de dos caras y es la unión de un concepto y de una imagen acústica. Estos dos elementos están íntimamente unidos y se reclaman recíprocamente”. Lo anteriormente citado se relaciona con la capacidad del lector de decodificar y de significar cada palabra o frase, de esta manera el lector será capaz de crear imágenes mentales a partir de lo que está leyendo. Bajo esta concepción, a lo largo del tiempo se buscó plantear tres modelos de lectura: ascendente, descendente e interactivo que respondieran a las necesidades de comprensión lectora, los mismos que presentan formas incompletas del proceso lector dando como resultado que los estudiantes, en el caso de la presente investigación, no entiendan lo que leen y, por lo tanto, no se cumpla con el proceso de comprensión lectora. En ese sentido, en el ámbito educativo, la lectura va perdiendo su naturaleza, ya que los lectores no realizan una correcta interpretación del texto, considerando que la mayoría de los procesos se relacionan directamente con la inferencia de datos que el lector pueda encontrar inmersos en el mismo.

Teniendo en consideración el concepto de lectura, sus modelos teóricos y la falta de estudios más exhaustivos sobre la temática en nuestro país, mencionamos los más importantes en relación con el presente trabajo: en el 2012, el estudio realizado por el INEC, sobre hábitos de lectura y en el 2022, el del Ministerio de Cultura y Patrimonio sobre el perfil del lector; es evidente la problemática que gira en torno a la acción de comprender un texto.

Con los anteriores antecedentes el desarrollo de la presente investigación de naturaleza bibliográfica se ha organizado en cuatro capítulos; el primero, "Marco de Referencia", donde se ubican conceptos claves para comprender el proceso de la comprensión lectora, los niveles ideales que se deben manejar y la definición de las estrategias escogidas para poder alcanzar el objetivo de la comprensión lectora. En el segundo, "Metodología", se realiza un breve vistazo a las diversas herramientas y mecanismos utilizados para armar la investigación, considerando su naturaleza y principalmente las fuentes de información que se utilizaron. En el tercero, "La comprensión lectora en el Ecuador, breve reseña de sus complicaciones", se realiza la caracterización del panorama que se vive en nuestro país sobre la comprensión lectora, relacionada con la ausencia de estudios y la incidencia de factores socioeconómicos. Finalmente, en el cuarto, se realiza una aproximación hacia la solución de la problemática por medio de una guía didáctica que contempla herramientas óptimas para que los estudiantes logren alcanzar niveles de comprensión lectora acordes a su instrucción escolar. Se debe mencionar también que esta investigación está motivada por la reducida comprensión lectora observada en la realidad de los estudiantes ecuatorianos que muchas veces no comprenden lo que leen; el conocimiento general de los índices de lectura y comprensión lectora, así como también la escasa preocupación de los organismos responsables por conocer los factores que impiden la comprensión lectora y la transmisión de una alternativa para que los niveles de comprensión lectora en nuestro país mejoren. En cuanto a las dificultades que se encontraron en el desarrollo de esta investigación podríamos mencionar que la principal, y quizás la única, fue no encontrar datos e investigaciones de campo a nivel nacional y fiables sobre la temática.

Capítulo uno

Marco de referencia

1.1 ¿Qué es la lectura?

Bajo el concepto de Parodi, (2009), respecto a la acción de leer.

Se leen libros, cartas, diarios, pero también las notas musicales de una partitura, mapas para guiarnos en los viajes, discursos que hemos escrito para leerlos en público, o estados de ánimo de las personas a través de sus posturas corporales y gestos... (p.14).

En el contexto del presente trabajo investigativo, el acto de leer puede contener varias connotaciones, en este sentido, se orientará su significado y definiciones de acuerdo a las líneas investigativas planteadas.

Debido a la riqueza conceptual de la lectura, se han tomado como guía diversas taxonomías como la función operativa, planteada por Tinker y Mc Cullough, (1962), que mencionan que “La lectura implica el reconocimiento de símbolos escritos o impresos, que sirve como estímulo para una formación de sentido, proveniente de experiencias pasadas, y la construcción de nuevos sentidos por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector.” Es decir, usamos nuestros sentidos para reconocer los diversos símbolos o grafemas, principalmente la vista, y en ciertos casos, el tacto. Así mismo, estas acciones guardan una estrecha relación con la asociación que el lector realiza al momento de reconocer dichos símbolos, de tal manera que puede crear y manejar conceptos.

En esta misma línea de ideas, Artley, (1961), resalta que; “La lectura es el arte de reconstruir, sobre la base de la página impresa, de las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor.” Podemos observar cómo se confiere al acto de leer cualidades relacionadas con la parte sentimental o anímica del emisor, es decir, el lector se relaciona de manera estrecha con el texto y puede percibir el estado anímico, tanto de los personajes que se encuentran inmersos en el mismo, como del autor en el momento de la redacción.

Con base en las definiciones mencionadas podemos inferir que en su mayoría coinciden con la decodificación de textos, cuyo objetivo es la comprensión e interacción entre

el autor, el texto y el receptor, teniendo este último el objetivo de comprender las posturas, opiniones, sentimientos, intenciones que el primero trata de transmitir.

1.2 Perfil del lector

Respecto al lector se plantean la existencia de varios tipos de lectores, Curto, (2018), define la existencia de cuatro, dependiendo de la frecuencia con la que se realiza la lectura. Tenemos entonces a los lectores diarios, aquellos que leen de manera muy frecuente; los lectores habituales, quienes leen varias veces a la semana; los lectores esporádicos, que practican la lectura cada cierto tiempo y los no lectores, que nunca leen.

En concordancia con lo anterior se caracteriza la manera en la que cada lector, valora el texto y dependerá directamente de la capacidad cognitiva de cada individuo y de su entorno, como Mendoza, (2012), sintetiza, “un lector competente identifica, asocia, relaciona, comprende, integra e interpreta los elementos y componentes textuales...”, por ende, mantiene una relación activa con el texto de tal manera que puede realizar procesos cognitivos y llegar a realizar las acciones explicadas por el autor.

1.1.1 *Objetivos del lector*

El ser humano al ser un sujeto social depende de la colectividad para desarrollarse y comunicarse, de tal manera que a través de la lectura el individuo recolecta elementos del entorno.

En este sentido, Parodi, (2011), afirma que existen cuatro tipos de objetivos que el lector puede desarrollar al momento de realizar una lectura. El primero es “leer para estar informado”, siendo este el más primitivo por su finalidad de conocer aquello que se encuentra plasmado dentro de cualquier texto, requiriendo un mínimo esfuerzo para asociar la situación o información con aquello que ya conocíamos. El segundo, “leer para pasar el tiempo”, donde el interés de obtener resultados se simplifica a la acción de “matar el tiempo”, no importa la naturaleza del texto, ni su secuencia. El tercero, “leer para entretenernos”, tomando a la lectura como una actividad de esparcimiento, de liberación de estrés, etc., utilizada para entretener al lector en sus momentos de ocio. Finalmente, “leer para aprender”, emplea de

forma directa la atención y la memoria, ya que la atención permite que el individuo realice procesos mentales para captar la información y que será almacenada por la memoria.

1.1.2 Propósitos de la lectura

Pang et al. (2003), manifiestan que, “Una persona lee un texto para aprender, para encontrar información, para entretenerse, para reflexionar o por prácticas religiosas.” En este sentido, los autores proponen que el lector, al momento de relacionarse con un libro de forma directa, puede originalmente tener varios propósitos, principalmente decodificar e interiorizar para completar la acción comunicativa.

Por otra parte, “El propósito de leer está estrechamente conectado con la motivación de la persona para ello.” Pang et al. (2003). Es decir, la acción de leer depende de la motivación que cada individuo presente para comprender el texto de manera activa.

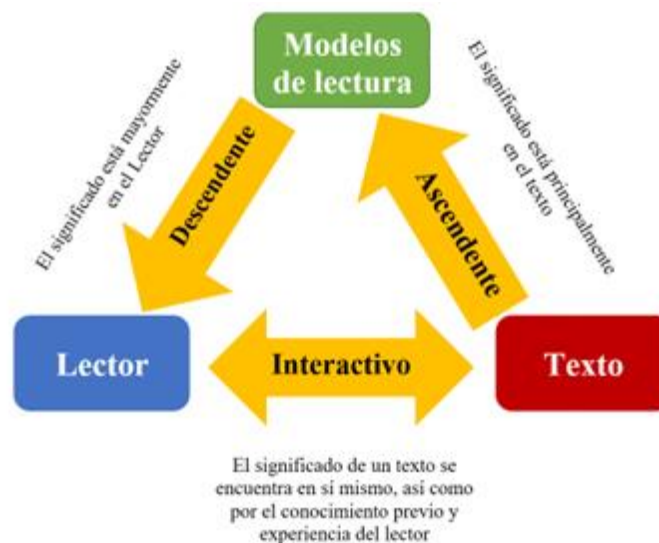
1.3 Modelos de comprensión lectora

La lectura, como hemos podido apreciar, es un proceso complejo que se relaciona de manera íntima con la comprensión; que parte de la idea de lectura como la acción de decodificar los símbolos, sin considerar el pensamiento del lector respecto a lo que leía, ya que únicamente tenía que repetir o memorizar los conceptos planteados por el autor.

A raíz de estas perspectivas nacen los modelos de comprensión lectora que tienen como objetivo que el lector llegue a comprender un texto en todas sus dimensiones, que se detallan en la Figura 1.

Figura 1

Modelos de comprensión lectora



Nota. Adaptado de *Modelos de Lectura*, de Jorge Escobar, 2021, https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/13597/TGF_Jorge%20Ricardo%20Escobar%20Portilla.pdf?sequence=1&isAllowed=y

En la figura se puede deducir la presencia de varios elementos que juegan un rol importante al momento de comprender un texto. En primer lugar, el acto de percibir los símbolos o estructuras que se encuentran dentro del texto por medio de una lectura rápida, atenta, que se asocia directamente con la concentración del lector. En segundo lugar, el control que ejerce el lector dentro del acto de leer y como planteará objetivos, hipótesis e inferencias, que puedan ser de manera consciente o por producto del inconsciente, que están relacionados con la experiencia del lector. Finalmente, la información decodificada que se vincula con el texto y puede ser almacenada por el cerebro en la memoria a largo plazo, con influencia de la memoria a corto plazo para realizar una representación mental del texto, creando imágenes o recuerdos asociados a lo que está leyendo en las palabras.

Tenemos también la propuesta diseñada por Adams, (1982), que manifiesta que:

“Los distintos modelos desarrollados para abordar el problema de la comprensión de la lectura coinciden en la consideración de ésta como un proceso multinivel, esto es, el texto

debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto como un todo.”

En síntesis, Adams, plantea la posibilidad de basar la lectura en tres modelos, que son: modelo ascendente, modelo descendente y el modelo interactivo, este último asimila las partes más importantes de los dos primeros, relegando la parte mecánica y haciendo que el lector se vuelva un partícipe activo del proceso lector y que la comprensión sea resultado de esta interacción autor- texto- lector.

1.3.1 Modelo ascendente

Teniendo como premisa la comprensión del texto, se propone el primer modelo denominado ascendente, *botton up* o modelo de procesamiento *on-line* del discurso, donde Just y Carpenter, (1988), esbozan cinco fases: percepción, codificación y acceso léxico, asignación de casos, integración intracausal, cierre de la fase.

De igual forma, Solé, (1992), afirma que este, “Es un modelo centrado en el texto porque puede ser decodificado en su totalidad.” (p.19)., su objetivo principal es la comprensión por medio de la decodificación, la misma que muchas de las veces es dejada de lado por la falta de interés del lector.

Otra de las posturas válidas para definir este modelo de comprensión lectora es el de Fernando Cuetos, (2000), que manifiesta que,

A través del modelo ascendente, la lectura se compone de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, en ese orden. Es así que el proceso inicia a partir de que el lector utiliza sus sentidos para “extraer” de los signos gráficos la información.

De lo mencionado, se evidencia que la capacidad de abstracción y decodificación del lector juega un papel fundamental para “comprender” un texto, pero cabe mencionar que este modelo será relegado más tarde debido a que en la mayoría de sus procesos únicamente busca la comprensión de los símbolos.

1.3.2 Modelo descendente

El modelo descendente, *botton down*, plantea de manera inversa la acción de comprender un texto, como afirma Trejo y Alarcón, (s/f), “Este modelo tuvo el acierto de

considerar que no solo existe el texto y su decodificación, sino también las experiencias previas de las personas al leer.” (p.33), es decir, se comienza a concebir algo más profundo que una simple decodificación de caracteres y se considera importante el interés por conocer la postura de los lectores en cuanto a lo que leen.

Analizando a profundidad el presente modelo encontramos que:

“Introduce dos cambios importantes para la enseñanza de la comprensión lectora, en primer lugar, poniéndola en un lugar privilegiado dentro del proceso de la lectura, y en segundo lugar otorgarle al lector un papel fundamental en relación a ésta.” (Canet, Andrés y Ané, 2005, p. 410).

De lo mencionado podemos reconocer que, en primer lugar, se hace referencia a la trascendencia de la comprensión lectora dentro del ámbito educativo, emocional y social del ser humano, dado que se analizó como algo muy simple, cuando en realidad representa un mecanismo importante dentro de la actividad humana y la aprehensión de información.

Y, en segundo lugar, tenemos el reconocimiento del rol del lector, que no es otra cosa que la importancia de las actividades que realiza dentro de su interacción autor- texto- lector.

1.3.3 Modelo interactivo

Finalmente, tenemos el modelo interactivo que puede definirse, parafraseando a Solé, (1992), como el modelo que no se centra exclusivamente, ni en el texto, ni en el lector, si no en los conocimientos previos que el lector adquiere antes de partir con la lectura como tal, dicho de otra manera, este modelo parte fundamentalmente de los conceptos que el lector puede tener antes de iniciar la acción lectora, es decir, de la anticipación que tiene sobre el texto y de las herramientas que utiliza el lector para realizar inferencias sobre el tema y la información que supone que se encuentra de manera abstracta dentro del texto, sin necesidad de tenerla de manera textual.

Finalmente, Colomer y Camps, (1990), aseguran que

Leer, más que un simple acto de descifrar signos gráficos es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos

hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionan el texto y los conocimientos del lector.

En otras palabras, los autores establecen que el modelo interactivo de comprensión lectora es la aproximación más acertada al objetivo que tiene la lectura, que es ratificar la información, con intervención del conocimiento previo. Y al mismo tiempo, la construcción de la interpretación de un texto es posible a partir de la parte literal, inferencial y el conocimiento que el lector puede tener, siendo este último el pilar fundamental en cuanto a la transmisión de conocimiento.

1.4 Niveles de comprensión lectora

En relación con los modelos mencionados en el apartado anterior, Cervantes, Pérez y Alanís, (2017), aseguran que “Se puede reconocer a la lectura como un proceso interactivo de comunicación, en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado.”(p. 73), así la relación mencionada tiene como objetivo una interacción entre las partes (el lector y el texto), que deben encontrarse activas, principalmente por parte del lector, de tal manera que la acción lectora pueda llegar a cumplir con un objetivo por medio de la distinción de los niveles que componen la comprensión lectora y que ayudan a la diferenciación del lenguaje y la interiorización del mismo, a través de la inferencia y de los puntos de vista del lector, que le permitirán crear un significado acorde a todo lo que pudo comprender del texto.

Dentro del proceso lector existen varios elementos que favorecen de manera directa al nivel de comprensión lectora, como aseguran, Cervantes, Pérez y Alanís, (2017), “El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.” (p.77). Destacando así la importancia de la interacción de los elementos mencionados y conjugando características que el lector debe reunir para poder desarrollar su creatividad y su capacidad crítica.

Por otra parte, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), plantean la comprensión lectora como un proceso de interacción entre el texto y el lector, es por ello, que, a raíz de su importancia, a continuación, se desarrollarán los niveles de comprensión lectora:

1.4.1 Nivel literal

El nivel literal, o nivel primario, es definido por Flórez y Gordillo, (2009), como “El nivel donde el lector reconoce las frases y las palabras claves del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.”, es decir, por ser el nivel más básico dentro de la organización del texto, no se presta a una relación tan profunda con el lector, en virtud de que solo se refiere a la parte textual, en relación con el reconocimiento de símbolos y su disposición dentro del texto.

De manera similar, Cervantes, Pérez y Alanís, (2017), reconocen que el nivel literal, “Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.” (p.77), por ende, el lector realiza una visualización del texto de manera general con el objetivo de dar un vistazo al conjunto de palabras que se encuentran agrupadas de manera entendible. No lo consideran una acción mecánica, puesto que en esta acción el lector va reconociendo las unidades mínimas que conforman el texto y la manera en la que se van creando estructuras más complejas.

1.4.2 Nivel inferencial

El siguiente nivel es el inferencial, también conocido como lectura literal en profundidad, se basa en la premisa planteada por Gordillo y Flórez, (2009): “Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito.” Por consiguiente, luego de la decodificación previa que se llevó a cabo en el nivel literal, se plantea el objetivo de avanzar a una comprensión más detallada de los elementos que conforman el texto bajo las relaciones y asociaciones que existen y que permiten al lector crear significados partiendo de la primera lectura, al mismo tiempo, utilizando la inferencia. Por lo tanto, el lector va a

presuponer o deducir: hechos, características o sucesos que no se encuentran de manera literal en el texto, pero que por lógica o defecto deben ser considerados o reconocidos.

1.4.3 Nivel crítico

Finalmente, el nivel crítico, también considerado como el nivel ideal, debido a que abarca el objetivo central de todo texto y principalmente de la comprensión lectora.

“La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.” (Cervantes, Pérez y Alanís, 2017), en otras palabras, en este nivel vemos reflejada la comprensión lectora de un texto y la culminación de la acción lectora, el objetivo principal del texto es la transmisión de la información donde se busca que el receptor sea capaz de decodificar y comprender el mensaje y su intención al momento de escribirlo.

Así también, “Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias.” (Consuelo, 2007), esto quiere decir que el nivel crítico recoge el juicio de valor que el lector le confiere al texto, el mismo que se desarrolla por medio de su interacción, tanto con el texto, como con su capacidad cognitiva.

1.5 Modelo interactivo

Como hemos podido observar la lectura ha sido desarrollada a raíz de la necesidad del ser humano de conocer, creando un modelo que abarque todos los elementos necesarios, en este sentido, Cassany (1998) afirma que “El modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema.”, es decir, el lector establece la necesidad de conocer sobre el tema, para ello debe partir de los conocimientos previos, por mínimos que sean, ya que representan en la construcción del conocimiento un avance hacia una comprensión más profunda de lo que está leyendo. De hecho, podemos establecer que la comprensión de un texto, en términos generales, es la acumulación ordenada de los conceptos que el lector adquirió con anterioridad y la nueva información que está por adquirir.

Cabe mencionar que la acción del lector dentro del modelo interactivo es de vital importancia, ya que es él quien se encarga de la predicción, la anticipación y demás procesos que se conjugarán para permitir que el sujeto sea capaz de crear conceptos con base en lo que ha aprendido del entorno y de la nueva información que ha recogido. Por lo tanto, su acción activa determinará la calidad de los conceptos que ha generado. En síntesis, Solé (1987), afirma que, “Para comprender un texto resulta necesario que el lector posea algún esquema que le permita relacionar la información que el texto presenta con lo que él ya sabe.” (p.4).

Se debe agregar que al hablar de la construcción del significado es oportuno establecer su relación con la comprensión lectora partiendo de la connotación que propone Cassany, (2006), “El significado del texto, ni se aloja en las palabras ni es único, estable u objetivo. Al contrario, se ubica en la mente del lector.” (p.32), es decir, el significado es el resultado final de la interacción del lector con el texto considerando todos los parámetros y un nivel elevado de comprensión lectora para obtener de forma eficiente la construcción de un concepto acorde.

No obstante, el modelo interactivo de comprensión lectora puede ser caracterizado de acuerdo a los objetivos o resultados que espera el lector al momento de su interacción con el texto, como lo menciona Solé, (1987), “En el modelo interactivo la lectura deviene una actividad cognitiva compleja, es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis a partir de diversos índices.”, por lo tanto, el modelo interactivo busca la interacción de la actividad cognitiva del lector como resultado de una correcta comprensión del texto partiendo de las hipótesis que se encuentran de forma inferencial y la demostración de las mismas con la información que adquiere y la que ya se poseía.

Por otra parte, el campo de utilización del modelo interactivo dentro de cualquier contexto es una herramienta donde el lector, antes de iniciar la lectura, plantea inconscientemente sus objetivos y expectativas en cuanto al texto, puesto que no solo la parte fisiológica y cognitiva intervienen en este proceso.

En consecuencia, la aplicación del modelo interactivo se enfoca en la propuesta creada por Cassany, Luna y Sanz, (1998), donde se exponen las consideraciones previas sobre la comprensión de un texto:

La primera sección se denomina, “Las raíces de la lectura”, y en ella los autores aseguran que la intención de leer nace desde el contexto familiar, en vista de que el niño comenzará a sentir apego por la lectura si en el entorno familiar se promueve. Luego la escuela o la instrucción formal afianzarán estas destrezas.

El apartado, “Cuando empieza y cuando termina”, corrobora la idea anterior, dejando en evidencia que el mejor camino para poder acercarse a la lectura es desde el seno familiar, considerando que la comprensión y la lectura son caminos sin fin que dependen directamente del lector y de sus intenciones.

Finalmente, en la sección, “Actividades prelectoras”, los autores consideran que es necesario crear espacios propicios para la actividad lectora donde se desarrollen ejercicios de observación, memoria, atención y discriminación visual que, en síntesis, serían las mejores herramientas para poder comprender un texto de manera eficiente.

Con base en estos tres apartados podemos deducir que la correcta aplicación de la comprensión lectora depende en forma directa del entorno, del desarrollo, de las habilidades cognitivas y la motivación que el individuo presenta frente a la actividad lectora. Dichas consideraciones serán analizadas de manera detenida más adelante.

Por otra parte, la relación entre el sujeto lector y el texto es indiscutible, por ello el primero requiere de un correcto funcionamiento interno de su capacidad cognitiva, siendo este un determinante para alcanzar la comprensión de un texto. En este sentido, Hall, (1989), sintetiza cuatro puntos fundamentales que sirven de soporte para el análisis de la perspectiva psicológica de la lectura.

Primero, concibe la lectura como un proceso perceptivo, cognitivo y lingüístico. Segundo, la lectura, al no ser un proceso estático integra información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa. Tercero, el proceso de información, como una parte fundamental de la comprensión, ya que determina la capacidad

de procesamiento textual. Cuarto, la lectura es estratégica, puesto que el lector es capaz de diferenciar la información más relevante, de tal manera que sirve para la construcción de conceptos de manera más rápida.

En definitiva, la relación de estas cuatro variables representa para el lector un avance para la comprensión de un texto, pues conjuga la parte conceptual o gramatical, al mismo tiempo que integra nuevos elementos con una naturaleza similar, con la capacidad de procesar información y de distinguir las partes fundamentales del texto.

En particular, la influencia de los procesos cognitivos dentro de la acción lectora es observada por Cuetos, (2010), que manifiesta que

Leer comprensivamente supone la intervención de un gran número de operaciones cognitivas destinadas a completar cada uno de los pasos que esta actividad implica. Se comienza con el análisis visual del texto que aparece ante nuestros ojos y se termina con la integración del mensaje que hay en el texto en nuestros conocimientos. Entre estas dos operaciones hay una enorme actividad de nuestro sistema cognitivo y, consecuentemente, en nuestro cerebro. (p.27)

Es decir, el primer paso para comprender activamente un texto es la interacción formal de la parte fisiológica y cognitiva del ser humano ya que, a raíz de ello, se podrá reconocer los elementos que conforman el texto y que no necesariamente se tratará de grafemas.

En la misma línea, Cuetos, (2010), plantea una premisa basada en los procesos fisiológicos del cerebro.

Cada uno de los componentes del sistema lector dependen de zonas cerebrales distintas, así los procesos de identificación de letras dependen de zonas occípito- temporales, los procesos léxicos de zonas parieto- temporales, los sintácticos de zonas perisilvianas, y los semánticos de amplias zonas del cerebro, pero fundamentalmente de los lóbulos frontales... (p.16).

En definitiva, para analizar el proceso de comprensión lectora o de la lectura como tal, debemos entender que el principal órgano encargado de la decodificación de palabras es el

cerebro, ya que se encarga de relacionar signos, símbolos y la disposición de los elementos que se encuentran dentro del texto, permitiendo así la creación de conceptos.

En contraste con lo anterior, dentro de la perspectiva educativa debemos considerar el análisis realizado por Colomer y Camps, (1991), donde se aprecia la inclusión de cuatro niveles claves que se dirigen a la enseñanza de la comprensión lectora y los elementos que deben manejar los estudiantes. A continuación, los desarrollamos los niveles mencionados:

Empezando por el nivel ejecutivo, que es la capacidad de traducir un mensaje; el siguiente es el nivel funcional, que representa la habilidad de realizar inferencias sobre lo que se ha leído. Continuamos con el nivel instrumental, que busca información a partir de los enunciados propuestos. Y finalmente, el nivel epistémico, que se traduce en la capacidad de utilizar los enunciados o textos como una forma de pensar y usar el lenguaje.

Como conclusión del presente apartado, todas estas acciones se complementan de tal manera que la acción educativa se vea encaminada a la comprensión de textos, a partir de elementos propicios para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

1.6 Estrategias de comprensión lectora

Partiendo de la afirmación de Morles (1991) “La comprensión lectora consiste en el despliegue de un conjunto de estrategias que tienen por finalidad la construcción de significados.” Así, la lectura necesita de ciertas herramientas educativas que permitan que el lector se vuelva eficiente, considerando que la comprensión de un texto es el producto final que el lector puede conseguir a partir de la construcción de significados.

En la misma línea de ideas, Solé, (1992), afirma que las estrategias “Son acciones realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura. Estas acciones le permitirán construir el sentido al texto, ampliar sus competencias y ser más eficiente.”, de tal manera, que le permita al lector crear conceptos con base en lo que se lee en menor tiempo considerando las partes fundamentales del texto y el perfil que se debe mantener al momento de leer.

En el desarrollo de la presente investigación, y con la finalidad de crear una propuesta que ayude a mejorar la comprensión lectora, hemos seleccionado las estrategias de comprensión lectora que reúnen las características principales para que el lector llegue a conseguir la comprensión de un texto. Las estrategias a considerar son: la metacognición, la estructura textual y la motivación, que serán detalladas a continuación.

1.6.1 Metacognición

Flavell, (1976), la define “como el control de los propios procesos de pensamiento.”, en otras palabras, se trata del análisis de los diferentes procesos que ejerce el ser humano al utilizar su capacidad de pensamiento, considerando que la aplicación del pensamiento del individuo crea una mejor adaptación al medio logrando como resultado una conciencia elevada y una regulación de procesos cognitivos.

En la misma línea de análisis, podemos reconocer que, dentro del proceso de la metacognición, Flavell y Wellman, (1985), se centran en la interacción de cuatro componentes: “Los objetivos cognitivos, las experiencias metacognitivas, el conocimiento metacognitivo (con las variables de tarea, personas y estrategia) y el uso de estrategias.” Destacando como punto clave de la metacognición, la asociación de conceptos por parte del lector y la selección de una estrategia acorde a sus necesidades para poder comprender y almacenar información.

Podemos concluir este apartado reafirmando lo que menciona, Cerchiaro et al. (2011). Quienes afirman que: “La actividad metacognitiva que un individuo despliega lo lleva a trazar un plan eficaz para enfrentar una determinada tarea, a controlar las distintas fases del plan previamente trazado, eligiendo las estrategias apropiadas.”

1.6.2 Análisis de la estructura textual

Para iniciar con el análisis de la estructura del texto partimos de la concepción de Solé, (1987), que manifiesta al respecto: “Los tipos de textos o superestructuras funcionan para el lector como esquemas de interpretación.” (p.72), por lo tanto, la estructura general de un texto

contribuye de manera directa en cómo el lector interpreta el texto y permite ubicar de manera clara las ideas que contribuyen a la creación del texto.

En consecuencia, se proponen varios tipos de textos con las estructuras que posiblemente el lector podría encontrar. Parafraseando a, Adam (1985) y Cooper (1990), se proponen los siguientes:

El texto narrativo, donde el principal objetivo es narrar, de tal manera que los acontecimientos sean expresados de forma cronológica. El texto expositivo, donde el principal propósito es agrupar y comparar la información de tal manera que sirva para alcanzar los objetivos que de forma individual se plantearon al inicio de la lectura del texto. Y los textos descriptivos que buscan crear definiciones de hechos u objetos.

1.6.3 Motivación

La motivación por su parte constituye un factor importante dentro de la comprensión de un texto porque permite establecer un grado de gusto o afición por parte del lector, de tal manera que se visualicen los objetivos que se planteó al inicio de la lectura. Castro y Vega, (2021), explican que:

El motor que impulsa y dirige el camino hacia el éxito, es un aspecto de vital importancia que predispone acciones coherentes que harán grata la convivencia en el creciente proceso social y cultural de cada individuo, lo que ayudará a determinar su personalidad.

Es así que, la motivación representa en la actividad lectora, un determinante para poder alcanzar el éxito, ya que le permite crear herramientas acordes a sus necesidades y manipularlas de tal manera que pueda alcanzar resultados diferentes. Al mismo tiempo esta característica representa un progreso para realizar diversas acciones de forma coherente, y al mismo tiempo, generar juicios de valor con respecto a los textos.

Simultáneamente se establece que, “La motivación no es una variable observable, sino un constructo hipotético, una inferencia que hacemos a partir de las manifestaciones de conducta, y esta inferencia puede ser acertada o equivocada.” (Batista, et al., 2012). En otros términos, esta característica pertenece al lector de forma inconsciente, ya que se almacena

en su memoria y logra crear inferencias a partir de las diversas manifestaciones en cuanto a su conducta y la aceptación o rechazo de la actividad a realizar.

Con base en la utilización de las estrategias propuestas (metacognición, análisis de la estructura textual y motivación), realizamos un análisis general sobre la influencia relacionada con la comprensión lectora, donde cada una desempeña un papel diferente, pero al mismo tiempo guardan un objetivo en común que es permitir que el receptor comprenda todo aquello que está decodificando, es decir, la metacognición, como observamos, se enfoca en los procesos físicos y psicológicos que se llevan a cabo al momento de leer; el análisis de la estructura textual nos permite el reconocimiento de los aspectos comunes de los textos. Finalmente, la motivación es la parte intrínseca del lector, puesto que permite la continuación de la lectura.

Capítulo dos

Metodología

En el presente capítulo explicaremos de manera detallada el proceso de realización y las herramientas utilizadas para la elaboración del presente trabajo investigativo.

El objetivo general en la presente investigación fue: “Comparar los modelos de comprensión lectora enfatizando en el modelo interactivo, como base para presentar una propuesta didáctica apoyada en la metacognición, el conocimiento de la estructura textual y la motivación.”

Los objetivos específicos fueron: Analizar los modelos más usuales de comprensión lectora, sus elementos y funcionalidad. Establecer las principales características del modelo de comprensión lectora interactivo y su particularidad en relación con los demás modelos. Y proponer un modelo didáctico basado en el modelo de comprensión lectora interactivo y su relación con la metacognición, estructura textual y motivación como estrategias de comprensión lectora.

La investigación se basa en el enfoque cualitativo, aplicando herramientas para emitir un juicio de valor y llegar al análisis de resultados partiendo de la concepción de la lectura y los diversos modelos de comprensión lectora que se han desarrollado a lo largo de la historia, teniendo al modelo interactivo, como el más completo debido a los factores que se consideran al momento de que el lector lo aplique. Para la realización del capítulo cuatro se tomó como material el análisis de la problemática de la comprensión lectora a nivel del país y se trabajó en una propuesta que busca recopilar y evidenciar las bases teóricas con una propuesta para el problema.

Las preguntas de investigación fueron: ¿Los modelos de comprensión lectora recogen la mayoría de herramientas para los estudiantes?; ¿Dentro del desarrollo de un país es importante contar con una comprensión lectora adecuada?; ¿Es necesario conocer la influencia de la comprensión lectora en el ámbito educativo?; ¿En el Ecuador existe una preocupación por conocer los índices de comprensión lectora y los factores que evitan que

se llegue a un nivel óptimo?; ¿El modelo interactivo, permite la integración de herramientas que faciliten la comprensión lectora?; ¿La tecnología influye de manera directa en la comprensión lectora de los estudiantes?.

2.1 Enfoque cualitativo

Existen varias definiciones sobre este tipo de investigación. Por ejemplo, tenemos la definición propuesta por Mejía, (s/f), (citado en Katayama, 2014, p.43), “El enfoque cualitativo se entiende como “procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos dibujos, gráficos e imágenes’ [...] estudia también diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por éste.” En resumen, este enfoque busca la comprensión de la investigación por medio de datos que se relacionen con textos, dibujos, gráficos, etc., pero considera importante el contexto donde cada uno de estos elementos se conjuga, de tal manera que confieren a la investigación una nueva perspectiva y por consiguiente nuevos resultados.

En la misma línea de análisis, Blasco y Pérez (2007:25), señalan que “La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.” En síntesis, al utilizar el enfoque cualitativo en una investigación es necesario considerar que la naturaleza de los datos que se van a analizar deben guardar relación con el contexto, ya que este último será considerado al momento de llegar a un resultado.

Así también, González, (2013), afirma en cuanto al enfoque cualitativo que

“Aborda lo real en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con la que se intenta comprender e interpretar todas las acciones humanas, las vivencias, las experiencias, el sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo de la vida.” (p.91).

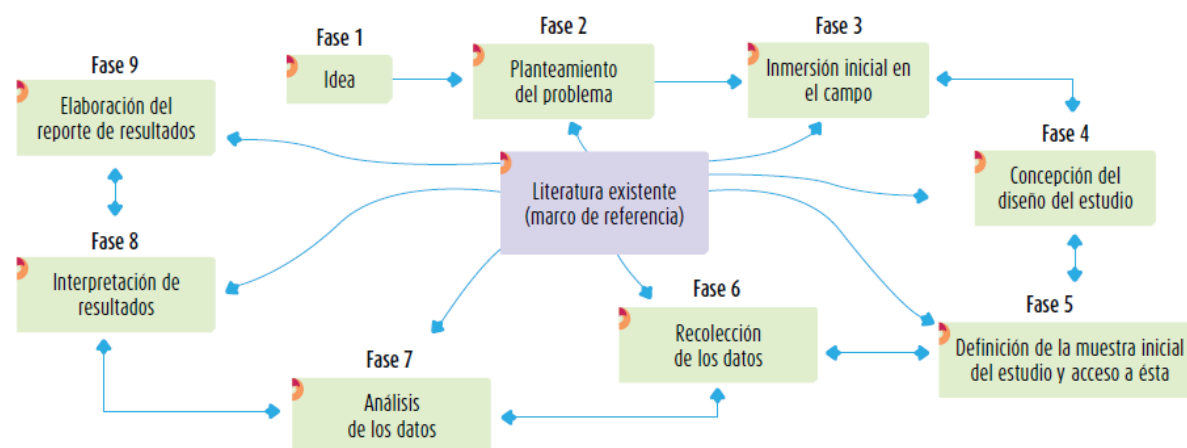
De lo mencionado, se puede observar que el enfoque cualitativo, está relacionado directamente con la actividad humana, la parte subjetiva y el proceso cultural, ya que determinan cualquier tipo de análisis de la conducta o conductas que el ser humano pueda tener, en vista de que se relaciona con el estado de ánimo y psicología y el contexto donde se desarrolla.

Por otra parte, es necesario resaltar la manera en la que se obtiene la información, que no sea necesaria la utilización de datos matemáticos, como lo afirma Vera, (s/f), “La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema.”, esto significa, que el autor basa su investigación en actividades, criterios literales, experiencias y demás recursos que se relacionan de manera directa con el tema propuesto, pero sin necesidad de contar con factores numéricos.

En síntesis, el enfoque cualitativo reúne varias características y con ello diversas fases que pueden ser observadas en la Figura 2.

Figura 2

Modelo Cualitativo



Nota. Adaptado de *Metodología de la Investigación*, de Roberto Hernández, 2014,

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Analizando brevemente el enfoque cualitativo podemos observar que existen fases que permiten el análisis de los datos y resultados. Resaltamos la fase de la idea que prácticamente es donde se origina el deseo de plantear la investigación a partir del tema. Posteriormente, se desarrolla el planteamiento del problema, donde se delimita y expone las características del tema y los objetivos que llevan al autor a realizar la investigación. Al mismo tiempo, se analiza el contexto donde se va a desarrollar la investigación considerando los

factores que inciden de forma directa en la investigación. A partir de la fase 5 observada en la Figura 2, el enfoque se centra en el análisis de la muestra, la recolección de datos y los resultados obtenidos.

2.2 Tipo de investigación

La investigación no experimental, es definida por, Montano, (s/f), como “Aquella en la que no se controlan ni manipulan las variables del estudio. Para desarrollar la investigación, los autores observan los fenómenos a estudiar en su ambiente natural, obteniendo los datos directamente para analizarlos posteriormente.”

Conjuntamente, Kerlinger y Lee (2002), afirman que, “La investigación no experimental es la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables independientes.”

En resumen, la presente investigación es no experimental ya que emplea la recolección y manejo de datos de forma bibliográfica, dentro del marco de la comprensión lectora y donde se observó una deficiencia, y el posterior análisis será realizado a raíz del análisis que se llevó a cabo.

2.3 Diseño del plan de investigación

Bajo la concepción del enfoque cualitativo, la idea central fue analizar y comparar los modelos de comprensión lectora para, a raíz de ello, evidenciar las cualidades y determinar las razones porqué resultó ser el más óptimo, con el fin de crear una propuesta que tuviera en cuenta la relación de la comprensión lectora y los modelos que se han creado, considerando que el modelo interactivo es el más completo en cuanto a los elementos que abarca. La recolección de la información se realizó de forma bibliográfica. A continuación, detallamos a los principales autores en los que hemos basado nuestro trabajo investigativo:

En primer lugar, tenemos a Daniel Cassany, que es considerado el precursor del modelo interactivo que busca enlazar los tres niveles que conforman un texto (literal, inferencial y crítico), de tal manera el receptor entienda cualquier texto literario. Las

principales ideas trabajadas se mencionan en su obra *Enseñar lengua* otros trabajos del mismo autor serán mencionados en las referencias.

Luego, tenemos a Isabel Solé que afianza la utilidad de enseñar a leer, considerando que existen factores que determinan una mejor comprensión del texto, reconociendo la importancia de la motivación como uno de ellos. Al mismo tiempo coincide con la perspectiva planteada de la utilidad del modelo interactivo dentro de la comprensión lectora. Su libro más representativo para la presente investigación fue: *Estrategias de lectura*.

En tercer lugar, se trabajó con los aportes de las autoras Teresa Colomer y Ana Camps, que tratan el proceso lector desde la perspectiva del receptor, consiguiendo de esta manera comprender las características y el perfil que un lector debe reunir. El libro, *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, fue una herramienta útil para alcanzar una definición más profunda sobre lectura.

Finalmente, el libro *Saber leer* del autor Giovanni Parodi, fue la primera ventana hacia el tema, puesto que se pudo obtener una pista de todo aquello que conllevaba la investigación. Otro texto de apoyo fue *Psicología de la Lectura*, de Fernando Cuetos, donde se afianzó la información en cuanto a procesos psicológicos del lector y cómo se traducen en el acto de leer.

Capítulo tres

La comprensión lectora en el Ecuador, breve reseña de sus complicaciones

3.1 Ausencia de estudios en nivel secundario y universitario sobre comprensión lectora

La presente investigación considera los estudios más recientes en lo que concierne a comprensión lectora, cabe mencionar que los datos corresponden al año 2012, donde Ecuador reafirmó su preocupación por los índices de lectura a nivel nacional. Pese a que dicha preocupación es latente, no se cubren los aspectos necesarios para tener una idea clara del panorama del lector de nuestro país, ya que no solamente es necesario conocer si el ecuatoriano lee, sino también si entiende lo que lee.

Analizando los estudios existentes, en octubre del 2012, el INEC, realizó una investigación sobre los hábitos de lectura en el Ecuador, donde se consideraron ciudades como: Quito, Guayaquil, Cuenca, Ambato y Machala. Del estudio mencionado se obtuvo que un 73,5% de la población estudiada comprendida entre 16 años y 65 o más, posee hábitos de lectura; se consideró también el tiempo que se emplea, el género, estado civil y edad. Donde se observó que, para dicho año la población lectora del Ecuador, en cuanto a género, oscilaba entre el 70%, entre hombre y mujeres. El porcentaje de lectura en personas de 16 años era del 80% del total de personas estudiadas, donde se observó una tendencia de consumo de lectura por géneros, los hombres preferían leer periódicos, mientras que las mujeres se inclinaban por los libros.

En el año 2018, se continuaban realizando esfuerzos para que los índices de lectura incrementasen, los mismos que apuntaban a la adquisición de hábitos por medio del núcleo familiar, ya que este juega un papel fundamental para que la lectura se vuelva un hábito en los estudiantes. Adicionalmente se buscó crear campañas de lectura como: “El Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra”, “Nuestras Propias Palabras”, “Yo leo”, entre otras, que se crearon con el propósito de motivar el hábito lector en los estudiantes.

En junio del 2022, se continuó con los estudios sobre comprensión lectora. El Ministerio de Cultura y Patrimonio investigó sobre el perfil lector y los cambios que se habían

producido principalmente en los medios que se usaban para acceder a la información y el tiempo que se empleaba al leer, teniendo en cuenta las consecuencias de la pandemia y de diversos factores que el ciudadano ecuatoriano atravesó.

Es importante mencionar que por parte del gobierno ecuatoriano se han realizado únicamente dos estudios de manera formal sobre lectura. También se han creado campañas informativas que promuevan en los estudiantes la importancia de la lectura, pero el alumno continúa sin crear un hábito lector deseado y consciente. Por otra parte, los estudios no consideran un enfoque más amplio en cuanto a su aplicación, por ejemplo, en los estudiantes de bachillerato y nivel universitario, considerando que el principal objetivo sería conocer el nivel de comprensión de los estudiantes y por qué nuestro país continúa con un nivel bajo de lectura y comprensión lectora.

3.2 Las cifras disponibles sobre lectura en el Ecuador

Al margen de la realidad de la lectura en nuestro país es considerable analizar el contexto, donde las condiciones de vida, salud, alimentación, economía y educación influyen de manera directa en la lectura y por consiguiente en la comprensión lectora. Según el INEC, (2022), “A nivel nacional la tasa de pobreza por NBI en diciembre de 2022 se ubica en 31,4%, en el área urbana en 21,3% y en el área rural es de 53,3%. En relación con diciembre de 2021, no se presentaron variaciones estadísticamente significativas.”

Considerando la realidad mencionada en el párrafo anterior, en nuestro país los índices de pobreza, la desigualdad económica, la inestabilidad política, etc. inciden de forma directa para que el Ecuador sea uno de los países más pobres en cuanto a lectura, puesto que como asegura el Ministerio de Cultura y Patrimonio, (2022), “En Ecuador se lee en promedio un libro completo y dos libros incompletos al año.”, dando como resultado un bajo nivel en cuanto al consumo de material de lectura, considerando diversos factores como el analfabetismo, pobreza y brechas socioeconómicas que no se han menguado desde hace varias décadas.

En lo que se refiere al tema de la lectura en nuestro país, y con las cifras disponibles, se puede mencionar que la instrucción básica no cuenta con niveles óptimos de comprensión lectora, pues como lo asegura el INEVAL, (2021), “Solo el 36% de estudiantes de 10 años tienen una buena comprensión lectora, es decir, entienden lo que leen.” Aunque en otro sentido, es necesario considerar que, dentro del perfil lector creado por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, se menciona que el 92,6% de usuarios lee en cualquier formato. El dispositivo de soporte más utilizado es el celular con el 56,7%. Con estos dos antecedentes deducimos que, en la sociedad actual, el uso de la tecnología y demás factores inciden en la falta de comprensión de textos, ya que como afirma, Wolf, (s/f),

La culpa es del internet y de las pantallas pues la llegada de estas nuevas herramientas ha afectado nuestra habilidad conocida como “paciencia cognitiva”, es decir, el poder de la capacidad de concentrarnos en tareas más complejas por mucho más tiempo.

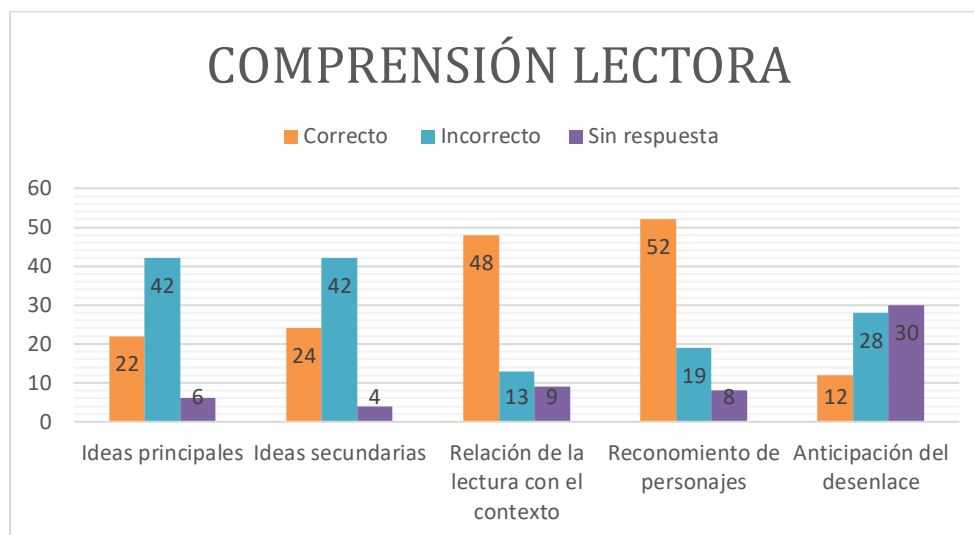
Es así como en las actividades educativas, el uso de la tecnología puede crear una dependencia negativa, ya que el lector no desarrollará sus habilidades de pensamiento, inferencia y crítica.

En relación con la situación mencionada en el apartado anterior, analizaremos la temática investigada con los trabajos existentes que hemos encontrado, en este caso, a nivel de pregrado, ya que estos son de los pocos escenarios en los que se propone el estudio de la comprensión lectora. Así tenemos, por ejemplo, un estudio tomado desde la realidad que se vive en las aulas de nuestro país.

En el año 2020, se analizaron los índices de lectura y el grado de inferencia en los estudiantes de primero de Bachillerato, considerando la identificación de las ideas principales y secundarias, la relación de la lectura con el contexto, el reconocimiento de los personajes y la anticipación del desenlace de la historia. Si bien el presente estudio no abarca la totalidad de la realidad que intentamos reflejar, sirve como un claro referente para sustentar nuestras apreciaciones.

Figura 2

Resumen del estudio de comprensión lectora “El desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes de Primero de Bachillerato General Unificado, en la Unidad Educativa Darío Guevara Mayorga a través de Estrategias de Lectura.”



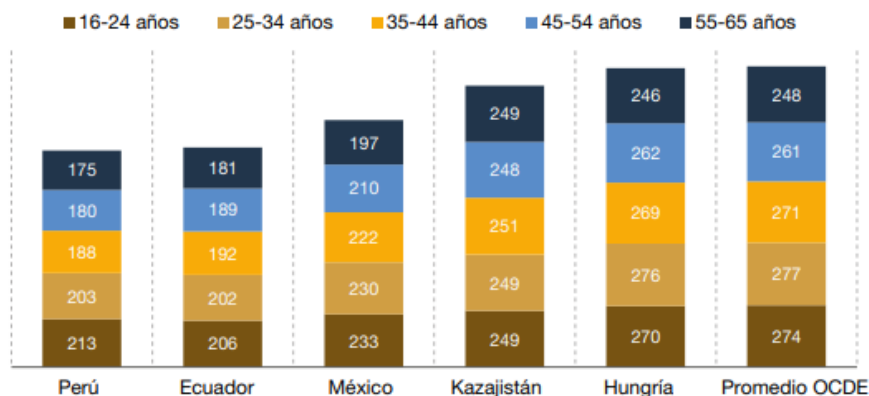
Nota. Alarcón, (2020). *El desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes de Primero de Bachillerato General Unificado, en la Unidad Educativa Darío Guevara Mayorga a través de Estrategias de Lectura.*
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21195/1/T-UCE-0010-FIL-836.pdf>

El presente cuadro resume las variables más importantes que sirven de herramienta para evaluar el nivel de comprensión lectora. En el mismo se puede observar que existe un porcentaje elevado en cuanto al reconocimiento de la parte literal de la lectura, pero al momento de realizar inferencias y deducir, las cifras evidencian un descenso, de tal manera que se aprecia que los estudiantes no consiguen una comprensión de forma profunda y es por ello que existen dificultades para asociar conceptos y llegar a una conclusión.

Así mismo, en el caso del estudio realizado por el INEVAL, (2019), se asegura que las personas entre los 16 años de edad hasta los 65, la expectativa no es muy alentadora, puesto que, de acuerdo al estudio realizado en 2019, “Competencias de la población adulta en Ecuador”, nuestro país no cuenta con niveles óptimos de comprensión lectora y la brecha socio-económica se ha marcado por falta de acceso a la lectura.

Figura 3

Puntaje medio en comprensión lectora por grupos de edad



Nota. Ineval. (2019). *Puntaje medio de comprensión lectora por grupos de edad.*

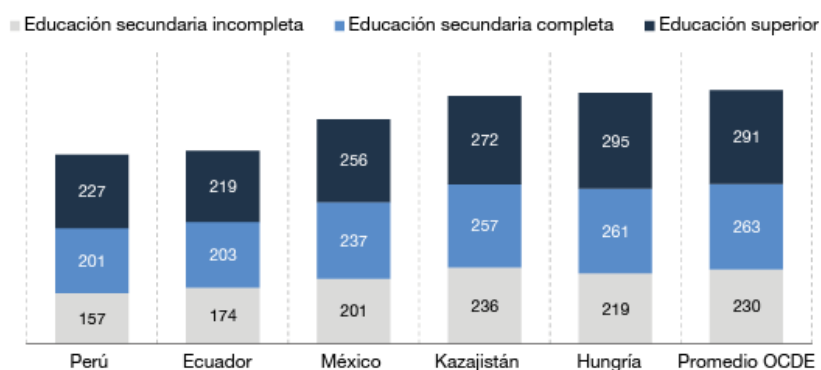
[https://www.evaluacion.gob.ec/wp-](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/DIED_ResultadosPIAAC19_20191126.pdf)

[content/uploads/downloads/2019/11/DIED_ResultadosPIAAC19_20191126.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/DIED_ResultadosPIAAC19_20191126.pdf)

En la figura 4 podemos observar que nuestro país no cuenta con las mejores cifras en cuanto a comprensión lectora. En su mayoría depende del tiempo y el tipo de material que leemos. Por otra parte, podemos deducir que el porcentaje de personas que comprenden lo que leen se reduce a medida que se gana edad; los individuos que se encuentran en el rango de 16 y 25 años no representan una cifra muy positiva pese a su capacidad cognoscitiva.

Figura 4

Puntaje medio de comprensión lectora por nivel de educación (adultos de 25 a 65 años)



Nota. Ineval. (2019). *Puntaje medio de comprensión lectora por nivel de educación (adultos de 25 a 65 años).*

[https://www.evaluacion.gob.ec/wp-](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/DIED_ResultadosPIAAC19_20191126.pdf)

[content/uploads/downloads/2019/11/DIED_ResultadosPIAAC19_20191126.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/DIED_ResultadosPIAAC19_20191126.pdf)

Otro factor reconocible dentro del estudio es el porcentaje de comprensión lectora que está relacionado con el nivel de estudio de los individuos, considerando que entre más preparación académica existe, mayor es el interés por comprender, sin embargo, los valores no difieren mucho con relación a los índices de personas que tienen estudios incompletos o únicamente educación secundaria, es decir, el interés por leer y comprender lo leído radica en la motivación, las convicciones y también en el deseo de buscar información. Naturalmente, los factores que inciden en el acceso a la lectura repercuten de manera significativa en los estudiantes, ya que los índices de pobreza arrastran consigo a que las personas únicamente se limiten a conseguir su sustento diario teniendo como consecuencia que la parte académica y el desarrollo intelectual se deje a un lado, pues como lo indica el Banco Mundial, (2022), “La educación es un derecho humano, un importante motor del desarrollo y uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, y lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad.”, considerando que, “A nivel mundial los ingresos por hora aumentan un 9% por cada año adicional de escolarización.” (Banco Mundial, 2022)

3.3 Propuesta didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato

Con base en la información recolectada, se puede establecer que en el Ecuador la influencia de los índices de pobreza, desigualdad, falta de oportunidad, el limitado acceso a la educación y la satisfacción de necesidades básicas, marcan una brecha para el desarrollo de un nivel óptimo de comprensión lectora.

En lo que respecta a los estudios realizados sobre comprensión lectora hemos observado que no todos han logrado plasmar la realidad de cada estudiante al momento de leer y comprender un texto.

En relación con lo anterior, uno de los estudios que realizó el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, INEVAL, (2018), en su apartado “Estudiantes con desempeño bajo en lectura.”, afirma que, únicamente el 38% de los estudiantes considerados llegan a ser

capaces de localizar uno o más fragmentos independientes, identificar ideas principales, o el propósito del autor sobre un tema conocido o establecer una conexión simple. Al mismo tiempo, se presenta una posible causa de estas cifras que sería la desigualdad socioeconómica y su repercusión en los estudiantes provocando así un desempeño académico bajo.

Con la información y el análisis contemplado en este apartado, es necesario considerar la creación de la propuesta, que se enfoca en una guía didáctica que permita el manejo e integración de la metacognición, la estructura textual y la motivación como estrategias didácticas para la comprensión de textos, motivo de esta investigación y cuyo principal objetivo es ayudar a los docentes a disminuir la problemática de la comprensión lectora, por medio de actividades que consideren la metacognición como el entendimiento de la aplicación de la lectura para comprender un texto; el conocimiento de la estructura textual, que es el pre conocimiento o explicación de los conceptos básicos sobre los textos y finalmente, la motivación que será el factor que incide de forma directa en el deseo de los estudiantes de leer y por ende de comprender. Las actividades de la propuesta didáctica contemplarán estos elementos y medirán por medio de la correcta resolución de ejercicios, la capacidad de los estudiantes para leer y comprender textos.

Capítulo cuatro

Propuesta didáctica

4.1 Propuesta de la creación de una guía didáctica para estudiantes de bachillerato

La creación de la propuesta didáctica surgió del análisis de los diversos factores que repercuten de forma significativa en la comprensión de textos en los estudiantes de bachillerato, ya que las cifras que se han presentado no reflejan la realidad de Ecuador con respecto a otros países, siendo la influencia de varios factores económicos, sociales y políticos, los que más repercuten en este escenario.

Esta propuesta está orientada a mejorar las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes, en un primer instante, de bachillerato, de tal manera que se pueda aprovechar su capacidad cognitiva y desarrollarla de mejor manera integrando tres estrategias: la metacognición, el conocimiento de la estructura textual, y principalmente, la motivación. Estas estrategias ayudarán a los estudiantes a alcanzar los niveles de comprensión lectora acordes a su nivel académico.

Cabe reconocer que el nivel de influencia del contexto escolar, es importante mencionar que la propuesta se direcciona a la integración de todos los miembros de la comunidad educativa, padres, docentes, autoridades y alumnos, puesto que de esta manera se alcanzará un aprendizaje significativo y por ende se observarán mejores resultados en cuanto a comprensión lectora.

4.2 Justificación

Independiente de las causas socioeconómicas que se viven en nuestro país, la comprensión de un texto delimita la capacidad de razonamiento de un estudiante, ya que la comprensión lectora se relaciona directamente con el rendimiento académico al ser un factor importante en el desarrollo cognitivo, así también permite la asociación de conocimientos previos, los mismos que se relacionan en procesos básicos como la comunicación.

La presente propuesta se creó con la intención de que los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades entorno de la lectura y todos los procesos cognitivos, afectivos,

sociales, etc. que conlleva, donde la lectura y la comprensión son factores determinantes para que un estudiante pueda desarrollarse de manera óptima dentro del entorno educativo.

4.3 Objetivos

4.3.1 *Objetivo general*

Proponer estrategias para que los estudiantes de bachillerato puedan alcanzar un nivel de comprensión lectora óptimo, considerando la parte literal, inferencial y crítica.

4.3.2 *Objetivos específicos*

- Incluir estrategias didácticas en respuesta a la problemática de comprensión lectora.
- Establecer actividades que permitan un nivel de comprensión lectora óptimo, considerando la parte literal, inferencial y crítica.
- Evaluar la aplicación de las estrategias propuestas a través de los resultados obtenidos para su mejoramiento a futuro.

4.4 Metodología

El desarrollo de la guía didáctica para la comprensión lectora para estudiantes de bachillerato se inicia con la conceptualización de términos básicos como: ¿Qué es lectura?, ¿Qué es leer?, ¿Qué es comprender?, niveles de comprensión lectora y tipos de textos.

Luego se establece una dinámica para atraer la atención de los estudiantes buscando que creen sus propios conceptos sobre los términos impartidos en el apartado anterior, para que de esta manera puedan avanzar en la comprensión y tengan una breve idea de lo que se trata.

Posteriormente se realiza una introducción acorde al texto que se va a desarrollar, iniciando por el título y permitiendo que los estudiantes puedan inferir la trama de la historia. Así también se debe incentivar a los jóvenes a que presten atención a los personajes, intención del autor, paisajes y demás elementos que se encuentran inmersos en la lectura.

Finalmente, se presenta la historia y se desarrollan ejercicios para analizar el nivel de comprensión de los estudiantes. Se comparan los trabajos y se delimitan el nivel de comprensión por niveles.

4.5 Anexos

4.5.1 *Guía de comprensión lectora para estudiantes de bachillerato*

¿Qué es lectura?

La lectura es la acción de leer, cuyo propósito es obtener información que no necesariamente será escrita, al mismo tiempo es un proceso donde el lector busca descifrar la información para su posterior uso.

¿Qué es leer?

Es un proceso visual y mental que consiste en pasar la mirada por un texto determinado y obtener conocimiento o información que sirva de soporte para la creación de nuevos conceptos, que dependerán directamente de las convicciones, deseos o sentimientos del lector.

¿Qué es comprender?

Es entender la información que se ha recolectado, de tal manera que sirva de soporte para la creación de imágenes mentales y conceptos que sean útiles para el receptor.

Niveles de comprensión lectora

Nivel literal: El nivel literal es la comprensión del sistema gráfico y morfológico que compone cualquier texto, es decir, son las palabras que se encuentran compuestas por letras, sílabas y que conjugan oraciones y párrafos.

Nivel inferencial: El nivel inferencial es la asociación de características que no necesariamente se encuentran de forma literal. En este nivel es necesaria la interacción entre el lector y el texto, puesto que de esta manera se podrán abstraer ideas o detalles que no necesariamente se encuentran de forma literal en el texto.

Nivel crítico: El nivel crítico es el resultado de la interacción de los dos niveles anteriores, donde se obtiene una postura, que permitirá comprender si el lector entendió y es capaz de crear una idea, opinión o crítica referente al texto.

Tipos de textos

Tipo de texto	Características
---------------	-----------------

Narrativo	Relata o cuenta los hechos de una historia en forma ordenada y secuencial, con un espacio y tiempo determinado
Descriptivo	Se caracteriza por la descripción de espacios, tiempo, personajes y características en general, que se encuentran inmersas en la historia.
Expositivo	Se diferencia por la intención del emisor, el mismo que busca informar y detallar lo sucedido sobre un hecho o acontecimiento.
Argumentativo	Es aquel donde se busca la emisión de opiniones o criterios sobre un tema en específico, es decir, tiene la apertura para la observación de puntos de vista del emisor.

4.5.2 Actividades

Estrategia 1

Metacognición

Descripción de la actividad:

El objetivo de la actividad es el desarrollo de la parte inferencial de los estudiantes, para crear conceptos o ideas en base al texto que se presenta.

Ejercicio:

DESCRIPCIÓN: ALIMENTOS (ejercicio 1)
 Leer con atención las cinco pistas y señalar la imagen que corresponde al alimento descrito.

A. Es un alimento de origen animal.
 B. Se pueden freír en la sartén o cocer en agua.
 C. Pueden ser blancos o pardos.
 D. Para hacer una tortilla los batimos.
 E. Los ponen las gallinas, dentro tienen la clara y la yema.

<div style="font-size: 0.8em; color: #007bff; font-weight: bold;">1</div>	<div style="font-size: 0.8em; color: #007bff; font-weight: bold;">2</div>	<div style="font-size: 0.8em; color: #007bff; font-weight: bold;">3</div>	<div style="font-size: 0.8em; color: #007bff; font-weight: bold;">4</div>

Indicadores:

Leo y entiendo la lista de características del objeto que se describe.

Descarto las posibles respuestas incorrectas.

Asocio la descripción con una imagen mental.

Reconozco las características presentadas a un objeto común de mi entorno.

Infiero de qué objeto se trata.

Explicación:

Por medio de este ejercicio simple se capta la atención de los estudiantes con dibujos y al mismo tiempo se permite la inferencia del texto, consiguiendo de esta manera que se asocie las características presentadas con las imágenes y se descarte las opciones incorrectas. El nivel de complejidad variará dependiendo de la temática.

Evaluación:

Criterio	Puntaje				
	1	2	3	4	5
	Deficiente	Bajo	Medio	Bueno	Excelente
Asocia las imágenes presentadas con textos descriptivos.					
Reconoce elementos del entorno.					
Infiere el elemento del que se trata el texto.					

Estrategia 2

Estructura Textual

Descripción de la actividad:

Por medio de imágenes se asocia el concepto de las diversas estructuras de los textos. El principal objetivo es la diferenciación de los textos y el reconocimiento de las características.

Ejercicio:

Tipos de textos

Panel 1 (Fable): "Había una vez una mota de polvo tan sola, tan sola, que se aburría en casa de la señora rica y voló y voló hasta la casa de una señora pobre y fue feliz allí porque se reunió con cientos de compañeras."

Panel 2 (Dog Description): Es un perro grande, de color negro azabache. Su pelaje es abundante. Tiene las patas largas y robustas. Sus orejas son muy largas y su hocico afilado. En la frente tiene una mancha de color blanco. En su collar hay una placa en la que podrás leer su nombre: Bobby.

Panel 3 (Sign): A sign with six panels showing a person sitting on a bench, a person walking a dog, a person pushing a stroller, a person pushing a shopping cart, a person pushing a baby carriage, and a person pushing a wheelchair. Each panel has a red 'X' over it, indicating that these actions are prohibited.

Panel 4 (Historical Anecdote): Uno de los espectáculos más populares en las ciudades romanas eran las luchas de gladiadores. Los gladiadores eran esclavos, con frecuencia enemigos capturados en el campo de batalla. Siempre combatían a muerte, pero aquellos que caían vencidos después de luchar con valor podían salvar su vida si el público lo solicitaba.

Panel 5 (Cultural Commentary): El "spanglish", el híbrido callejero de español e inglés, constituye un grave peligro para la cultura hispana y para el avance de los hispanos en la corriente hegemónica de la cultura estadounidense.

Panel 6 (Dialogue): ¿Diga? Si, soy yo. ¿Quién eres? ¡Ah, sí! Pobrecillo, espere un momento... Hola, ¿está Ramiro? Soy Juan, el de clase. Tío, te llamaba para ver qué deberes tenemos hoy. He estado malo y no he podido ir.

Indicadores:

Observo las imágenes y deduzco el tipo de texto de cuál se trata.

Asocio las imágenes con la intención del emisor y su mensaje.

Infero el posible mensaje de acuerdo con las imágenes presentadas.

Reconozco las características que diferencian al tipo de texto.

Explicación:

Por medio de este ejercicio se busca que el estudiante sea capaz de asociar imágenes con la intención del texto, es decir, reconocer las diferencias entre cada texto y al mismo tiempo conocer lo que el autor o emisor busca transmitir.

Evaluación:

Criterio	Puntaje				
	1	2	3	4	5
	Deficiente	Bajo	Medio	Bueno	Excelente
Entiende y diferencia los tipos de textos.					
Asocia imágenes con su significado e intención.					
Infiere mensajes y características del texto.					

Estrategia 3




Motivación

Descripción de la actividad:

Se presenta la relación entre la metacognición, puesto que permite la asociación y creación de nuevos conceptos a partir de un texto, al mismo tiempo se entrena la parte crítica puesto que le solicita la conclusión del texto y finalmente la motivación por medio de textos cortos e imágenes que permiten la asociación.

Ejercicio:

Completa la tabla según los datos que aparecen en el texto 10

Nombre del conductor			
Vehículo que conduce			
Ciudad			
Edad			
Número de hijos			

Teresa es de Murcia. Iván conduce una ambulancia y tiene 29 años. Rubén, de 43 años conduce un coche. La mujer conduce un camión, tiene un hijo y tiene 32 años. Rubén tiene dos hijos. El conductor de la ambulancia no tiene hijos: es de Málaga. El mayor de todos tiene dos hijos y es de Logroño.

Elaborado por Jesús Jarque. Encuentra más materiales en www.familiaycoto.com

Indicadores:

Reconozco las características de los objetos que se presentan en imágenes y se encuentra en el texto.

Reconozco el tipo de texto que se presenta.

Relleno las características de cada elemento que se encuentra dentro del texto.

Infiero y concluyo acerca de la intención del autor y el tipo de texto que se ha utilizado.

Explicación:

Por medio del ejercicio se busca que los estudiantes relacionen imágenes con el texto presentado y al final se concluya sobre la intención de autor y el tipo de texto que se utilizó.

Evaluación:

Criterio	Puntaje				
	1	2	3	4	5
	Deficiente	Bajo	Medio	Bueno	Excelente
Encuentra las características del objeto.					
Diferencia el tipo de texto.					
Infiere características de los elementos y del texto en general.					

Conclusiones

Se concluye que, dentro del grupo de los modelos de comprensión lectora, el modelo interactivo reúne e integra la mayor cantidad de elementos para una comprensión lectora adecuada, considerando la posibilidad de agregar la metacognición, la estructura textual y la motivación como estrategias que permitan alcanzar objetivos óptimos.

El modelo interactivo, dentro del grupo de los modelos de comprensión lectora, propuestos es el más completo, ya que busca integrar los aspectos literales, inferenciales y críticos, permitiendo de esta manera que exista un mayor rendimiento académico por parte de los estudiantes.

El panorama en nuestro país, en cuanto a comprensión lectora, se relaciona con factores como sociales, económicos, demográficos, etc., la falta de estudios concretos en cuanto a comprensión lectora y las escasas leyes al respecto repercuten de manera significativa en la educación y en el aprovechamiento de la lectura.

En la educación formal, los estudiantes de bachillerato son uno de los sectores más abandonados en cuanto a estudios de comprensión lectora, siendo esta la raíz de múltiples problemas como el bajo rendimiento escolar y la falta de proyección hacia la educación superior.

El principal problema dentro de la comprensión lectora es la dificultad de los estudiantes para realizar inferencias sobre el texto, por falta de concentración y una motivación correcta.

La influencia de la tecnología es un factor determinante para la comprensión lectora, puesto que los medios de consumo de material lector se han modernizado, al mismo tiempo que han creado dependencias negativas asociadas a la concentración.

Recomendaciones

El modelo interactivo debe ser practicado permanentemente dentro de la actividad educativa, ya que es el modelo de comprensión lectora que permite la inclusión de varios factores cognitivos y al mismo tiempo la adquisición de estrategias de comprensión lectora, como la metacognición, estructura textual y la motivación que permitan que los estudiantes logren alcanzar un nivel de comprensión lectora óptima.

Dentro del modelo interactivo se deben explicar a los estudiantes los niveles de comprensión lectora, para que exista una correcta visión acerca de los resultados que se esperan y también se debe brindar un refuerzo por medio de estrategias y actividades acordes para alcanzar un nivel óptimo de comprensión lectora.

Sobre el correcto aprovechamiento de la lectura, bajo el panorama que existe en nuestro país, es necesario que los gobiernos se enfoquen principalmente en la creación de leyes que beneficien de forma directa a la educación y se incremente la visión de la realidad de la comprensión lectora por medio de estudios especializados llevados a cabo principalmente por el Ministerio de Educación.

Debe existir una mayor preocupación por el nivel de comprensión lectora que se maneja en nuestro país, fundamentalmente en bachillerato, ya que no existen datos concretos sobre esta realidad. Dichos datos proporcionarían una visión sobre la calidad de estudiantes que pasan a la educación superior.

La capacidad de inferencia de los estudiantes debe ser tratada por medio de una motivación correcta, que tome como prioridad la incentivación de la concentración y elección de lecturas acordes para su ejercicio.

La tecnología debe ser manejada de manera responsable por medio de la comunidad educativa, ya que, al ser una herramienta necesaria para algunas actividades educativas, suele interrumpir los procesos naturales de los estudiantes que permiten desarrollarse con su entorno y en este caso no alcanzar niveles apropiados de comprensión lectora.

Referencias

- Alarcón, P. (2020). *El desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes de Primero de Bachillerato General Unificado, en la Unidad Educativa Darío Guevara Mayorga a través de Estrategias de Lectura*. UCE.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21195/1/T-UCE-0010-FIL-836.pdf>
- Atoc, P. (s/f). *Niveles de comprensión lectora*. Tabasco.
<https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Niveles%20Comprensi%C3%B3n%20Lectora%20286.pdf>
- Banco Mundial, (11 de octubre del 2022). *Educación*. Banco Mundial.
<https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20es%20un%20derecho,la%20paz%20y%20la%20estabilidad>.
- Batista, A., Gálvez M. y Cueto, I. (2010). *Bosquejo histórico sobre las principales teorías de la motivación y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Scielo.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252010000200017&script=sci_abstract&tlng=es
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (s/f). *El significado*. Cervantesvirtual.
https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/lenguaje-de-signos--0/html/ffbeaf86-82b1-11df-acc7-002185ce6064_6.html
- Canet J, Lorena, Andrés, María Laura y Ané, Alejandra, (2005). *Modelos de comprensión lectora*. Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-051/55>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Editorial Anagrama
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1998). *Enseñar Lengua*. GRAO
- Castro, V. y Vega, J. (agosto 2021). *La motivación y su relación con el aprendizaje en la asignatura de física de tercero en bachillerato general unificado*. Revista Educare.
<https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/download/1641/1627>.

- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). *Niveles de comprensión lectora. Sistema conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre*. SOCIOTAM
- Colomer, T. y Camps, A. (1990). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Celeste Ediciones
- Cuetos, F. (2010). *Psicología de la lectura*. Wolters Kluwer
- Escobar, J. (2021). *Comprensión lectora con ayuda de un Blog, en la Institución Educativa Agroindustrial Nazaret con los estudiantes del grado 7ª*. Unicartagena.
<https://bit.ly/3IJG1BU>
- Flores, S. (2019). *Nivel comprensión lectora en inglés como segunda lengua en estudiantes universitarios*. RIE. <https://bit.ly/3qhgfPf>
- Gómez, J. (24 de noviembre del 2011). *Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación*. Dialnet. Comunicación: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2012). *Hábitos de lectura en Ecuador*. INEC.
https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion_habitos.pdf
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2023). *Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (ENEMDU), diciembre 2022*. INEC.
https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/POBREZA/2022/Diciembre_2022/202212_Boletin_pobreza.pdf
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2019). *Resultados PIAAC*.
https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/DIED_ResultadosPIAAC19_20191126.pdf
- La hora. (15 de diciembre del 2021). *Cuatro de cada 10 niños entiende lo que lee*. La hora.
<https://www.lahora.com.ec/pais/evaluacion-baja-lectura-estudiantes/>
- Lectura Ágil. (2023). *Cómo nos afecta la era digital en la lectura y el aprendizaje*. Lectura Ágil. <https://lecturaagil.com/como-afecta-la-era-digital-en-la-lectura-y-el-aprendizaje/>

- Mateos, M. (1985). *Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación*. Universidad Autónoma de Madrid. <https://docplayer.es/54231653-Comprension-lectora-modelos-entrenamiento-y-evaluacion.html>
- Mendoza, A. (s/f). *El lector ingenuo y el lector competente*. Universidad de Barcelona. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/ejorcam/files/2012/10/Mendoza-Fillola2.pdf>
- Millán, N. (2010). *Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica*. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022). *Encuesta de hábitos lectores, prácticas y consumos culturales*. Ministerio de Cultura y Patrimonio. <https://siic.culturaypatrimonio.gob.ec/index.php/encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales-ehlpracc/>
- Montano, J. (s/f). *Investigación no experimental: Diseños, características, tipos y ejemplos*. Content. <https://bit.ly/42aLqZM>
- Moreno, E. (s/f). *Diseños no experimentales*. Blogspot. <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/disenos-no-experimentales.html?m=0>
- Pang, E., Muaka, A., Bernhardt, E. y Kamil, M. (2003). *La enseñanza de la lectura*. https://issuu.com/may_ismael/docs/p1c710
- Parodi, G. (2011). *Saber Leer*. Aguilar
- Portilla, M., Rojas, A. y Hernández, I. (10 de noviembre de 2014). *Investigación cualitativa: Una reflexión desde la educación como hecho social*. Universidad Cooperativa de Colombia
- Quintero, A. (s/f). *Hacia un concepto de lectura*. Universidad de Salamanca. <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/04/14-Hacia-un-Concepto-de-Lectura.pdf>
- RAE. (2022). Definición de leer. DRAE. <https://dle.rae.es/leer>

- Ruíz, C. (2002). *Mediación de estrategias metacognitivas en tareas divergentes y transferencia recíproca*. Scielo.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872002000200003
- Ruíz, M. (s/f). *Enfoque cualitativo*. Eumed.net. <https://bit.ly/3LmvGxA>
- Sánchez, F. (junio 2019). *Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos*. Scielo. <https://bit.ly/3orCwsr>
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749227>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. GRAO
- Trejo, A. y Alarcón, L. (s/f). *Estrategias de lectura en la universidad*. Graffylia.
<https://filosofia.buap.mx/sites/default/files/Graffylia/6/30.pdf>
- Viramontes, E., Morales, L.y Delgado, M. (6 de diciembre del 2016). *La comprensión lectora: una evaluación clínica y cuantitativa*. Revista: Ra Ximhai