



UTPL

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES**

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Uso de recursos didácticos para motivar el aprendizaje
en la asignatura de Lengua y Literatura, en los
estudiantes de noveno año de EGB, paralelos A y B de
la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández
García de Cariamanga, año lectivo 2022-2023**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA**

Autor: Jaramillo Cueva, Juliana Estefanía

Director: Ramírez Asanza, Iliana del Rocío

CARIAMANGA

2023



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2023

Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Loja, 23 de mayo de 2023

Ph.D.

Norman Alberto Gonzáles Tamayo

Director de la carrera Pedagogía de Lengua y Literatura

Ciudad.-

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: Uso de Recursos Didácticos para motivar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de noveno año de EGB, paralelos A y B de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García de Cariamanga, año lectivo 2022-2023, realizado por Juliana Estefania Jaramillo Cueva, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la Universidad, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Directora: Iliana del Rocío Ramírez Asanza, Mgtr.

C.I.: 0703288324

Correo electrónico: ldramirez@utpl.edu.ec

Declaración de autoría y cesión de derechos

Yo, Juliana Estefania Jaramillo Cueva, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

Ser autora del Trabajo de Titulación denominado: Uso de Recursos Didácticos para motivar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de noveno año de EGB, paralelos A y B de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García de Cariamanga, año lectivo 2022-2023, de la carrera de Ciencias de la Educación Mención Lengua y Literatura, específicamente de los contenidos comprendidos en: Introducción, Capítulo 1. Marco Teórico, Capítulo 2. Diseño Metodológico, Capítulo 3. Análisis y Discusión de Resultados, Capítulo 4. Propuesta, Conclusiones y Recomendaciones, siendo Mgtr. Iliana Ramírez Asanza, directora del presente trabajo; también declaro que la presente investigación no vulnera derechos de terceros ni utiliza fraudulentamente obras preexistentes. Además, ratifico que las ideas, criterios, opiniones, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual de este trabajo.

Que la presente obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad", en tal virtud, cedo a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja la titularidad de los derechos patrimoniales que me corresponden en calidad de autora, de forma incondicional, completa, exclusiva y por todo el tiempo de su vigencia.

La Universidad Técnica Particular de Loja queda facultada para ingresar el presente trabajo al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

.....

Autor: Juliana Estefanía Jaramillo Cueva

C.I.: 1150113205

Correo electrónico: jejaramillo@utpl.edu.ec

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios y a la Virgen del Cisne que me otorgan infinitas bendiciones, por brindarme sabiduría para poder llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres Julio y Cecilia, que día a día me brindaron todo su amor, apoyo y sacrificio durante mi proceso educativo, inculcando que a través del esfuerzo y perseverancia se puede llegar a conseguir los objetivos trazados. Así mismo, dedico este trabajo a mis queridos hermanos Jessica, Jackson, Ruth, Viviana y Miller que siempre estuvieron presentes apoyándome en el transcurso de mi formación, a mis amorosos sobrinos Jeampier y Gael que fueron mi mayor inspiración y fortaleza en el transcurso de mi andar.

Finalmente, me dedico con todo el cariño a mi persona, por el compromiso y trabajo duro que se ha invertido en toda la carrera, siendo un claro ejemplo de lucha constante donde queda claro que podemos lograr todo lo que nos proponemos.

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios por haberme iluminado durante todo mi recorrido estudiantil y además la salud para poder llegar a la meta deseada, a mis padres y hermanos por apoyarme y estar presentes en todo momento.

De la misma manera expreso mis agradecimientos a todos los docentes de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Lengua y Literatura que aportaron en mi proceso educativo, me guiaron y me proporcionaron una base sólida para mi profesión, especialmente agradezco a mi docente tutora, Mgtr. Iliana Ramírez Asanza, quien con su amistad y sus conocimientos supo guiarme y orientarme en la elaboración del Trabajo de Titulación.

Asimismo, expreso mi más profundo agradecimiento a toda la comunidad Educativa de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernandez García, a los estudiantes de noveno año de educación básica paralelos A y B, por su valioso aporte y colaboración durante todo el proceso investigativo. Sé que estas palabras no son suficientes para expresar mi más sincero agradecimiento, pero quiero expresar mi afecto, respeto y cariño hacia ustedes.

Índice de contenido

Carátula	I
Aprobación del director del Trabajo de Titulación	II
Declaración de autoría y cesión de derechos	III
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice de contenido	VII
Resumen	1
Abstract.....	2
Introducción	3
Capítulo uno	5
Marco teórico	5
1.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje	5
1.1.1. Definición	5
1.1.2. Importancia	6
1.1.3. Teorías de aprendizaje.....	6
1.1.4. Tipos de aprendizaje	8
1.1.5. Estilos de aprendizaje.....	10
1.2 Recursos didácticos	12
1.2.1. Definición	12
1.2.2. Importancia	13
1.2.3. Funciones	13

1.2.4. Clasificación de los recursos didácticos	14
1.2.4.1. Textos impresos:.....	14
1.2.4.2. Material audiovisual:.....	14
1.2.4.3. Tableros didácticos:.....	14
1.2.4.4. Medios informáticos:	14
1.2.5. Ventajas de los recursos didácticos.....	15
1.3. Motivación	17
1.3.4. Definición de motivación.....	17
1.3.5. Importancia de la motivación.....	18
1.3.6. Tipos de motivación.....	18
1.3.7. La motivación para el logro del aprendizaje.....	19
Capítulo dos	20
Metodología.....	20
2.1 Objetivos y diseño de la investigación.....	20
2.1.1. Enfoque y tipo de investigación.....	20
2.1.2. Método de investigación	21
2.1.3. Contexto institucional.....	21
2.1.4. Muestra	22
2.1.5. Procesamiento de la información.....	23
Capítulo tres	25
Análisis y discusión de resultados	25
Capítulo cuatro.....	39
Manuales.....	41

Recursos didácticos.....	42
Beneficios del uso de los materiales y recursos didácticos.....	43
Recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura	44
Recursos didácticos físicos	44
Recursos didácticos digitales.....	48
Actividades recomendadas para el área de lengua y literatura.....	50
Tema: actividades con láminas.....	54
Tema: comprensión lectora mediante cuentos	59
Tema: Actividad con material multimedia.	63
Conclusiones.....	64
Recomendaciones	66
Referencias.....	67
Apéndice	70
Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernandez García.....	70
Encuesta aplicada al docente de la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernandez García.	73

Índice de tablas

Tabla 1 Población de estudiantes de noveno año A y B	22
Tabla 2 Planificación con láminas	51
Tabla 3 Planificación mediante cuentos	56

Tabla 6 Planificación con materiales multimedia	60
--	-----------

Índice de figuras

Figura 1 Motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	25
Figura 2 El material didáctico y educativo influye en el proceso de aprendizaje	26
Figura 3 El uso de diferentes recursos didácticos es más Dinámico.....	27
Figura 4 Los docentes utilizan recursos didácticos.	28
Figura 5 Se siente interesado y motivado al utilizar recursos didácticos.....	29
Figura 6 Como los recursos didácticos logra un aprendizaje significativo.....	30
Figura 7 El aprendizaje de lengua y literatura debe ser dinámico y motivacional	31
Figura 8 Implementación de un manual de recursos didácticos.....	32
Figura 9 Tipos de recursos.....	33
Figura 10 Tipos de recursos didácticos le gustaría que utilice el docente	34
Figura 11 Clases de actividades motivadoras	35

Resumen

El presente trabajo denominado Uso de Recursos Didácticos para motivar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de noveno año de EGB, paralelos A y B de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García de Cariamanga, año lectivo 2022-2023 contempla como objetivo general: establecer qué recursos didácticos son los más adecuados para motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García de Cariamanga. La metodología utilizada tiene un enfoque de método mixto, con un tipo de estudio de carácter cualitativo y cuantitativo. Las técnicas utilizadas son la observación, la encuesta a 48 estudiantes y la entrevista a 1 docente, quienes contribuyeron para determinar que el uso de diferentes recursos didácticos facilita la comprensión de los contenidos y a la vez ayudan a mantener la motivación y el interés de los alumnos por el proceso de aprendizaje. Finalmente, se propone un manual de los recursos didácticos que servirá de guía a los docentes para impartir las clases de Lengua y Literatura.

Palabras clave: Lengua y Literatura, Recursos didácticos, motivación.

Abstract

The present work called Use of Didactic Resources to motivate learning in the subject of Language and Literature, in the students of ninth year of EGB, parallel A and B of the Monseñor Santiago Fernández García de Cariamanga Educational Unit, school year 2022-2023 contemplates as general objective: to establish which didactic resources are the most adequate to motivate the teaching-learning process in the subject of Language and Literature in the Monseñor Santiago Fernández García de Cariamanga Educational Unit. The methodology used has a mixed method approach, with a qualitative and quantitative type of study. The techniques used are observation, survey to 48 students and interview to 1 teacher, who contributed to determine that the use of different didactic resources facilitates the understanding of the contents and at the same time helps to maintain the motivation and interest of the students in the learning process. Finally, a manual of didactic resources is proposed that will serve as a guide for teachers to teach Language and Literature classes.

Keywords: Language and Literature, teaching resources, motivation.

Introducción

Actualmente, los recursos educativos cumplen un papel preponderante en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que se convierten en ayudas pedagógicas para fortalecer la enseñanza del docente.

Ministerio (2016) da a conocer que en la educación primaria y secundaria, la asignatura de Lengua y Literatura es uno de los componentes fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo es lograr que los estudiantes desarrollen habilidades y conocimientos en la lectura, escritura, expresión oral y comprensión de textos literarios. Desafortunadamente, muchos estudiantes de noveno grado se encuentran desmotivados para aprender esta asignatura; esto obedece, sobre todo, a que no les es fácil comprender la materia, y como consecuencia obtienen una baja calificación y se sienten frustrados. Por esta razón, es pertinente buscar mecanismos para motivar a los estudiantes y hacer que el aprendizaje de Lengua y Literatura sea algo divertido y entretenido.

En el documento Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010), elaborado por el Ministerio de Educación se enfatiza que los textos y demás recursos didácticos tienen que llegar al salón de clases tal como aparecen en la vida cotidiana, y así los estudiantes puedan desarrollar la comprensión y un desempeño auténtico. Para que esto se cumpla y acorde a lo que demanda la educación en el siglo XXI, se requiere que los docentes estén preparados en varias áreas, una de ellas es el uso de recursos didácticos en todas las áreas del currículo de la Educación Básica.

Con base a lo expuesto, se considera que uno de los mejores medios para mejorar la motivación de los estudiantes es el uso de una diversidad de recursos didácticos; tales como: videos, podcast, juegos, contenidos multimedia, entre otros. Estos recursos contribuyen a proporcionar una perspectiva única y divertida en la asignatura permitiendo que los estudiantes vean la materia de una manera diferente a como la ven en el aula tradicional.

Como docente practicante del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García, de la ciudad de Carimanga, tuve la oportunidad de formar parte de las actividades didácticas de dicha área, durante el proceso de aprendizaje

encontramos que un gran número de docentes presentaba deficiencias en el uso de los recursos de aprendizaje y métodos de participación de los estudiantes, la falta de desarrollo y uso de material creativo, junto con enfoques innovadores que permitan desarrollar el trabajo pedagógico acorde al momento histórico actual, siendo la clave para lograr resultados significativos. Por esta razón, la importancia del presente trabajo de investigación se realizó con la finalidad de conocer cuáles son los principales recursos didácticos que utilizan los docentes para motivar a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el primer capítulo se hace una recopilación de información de los principales aportes teóricos utilizando diferentes autores que ayudan a sustentar el tema de investigación, con la finalidad de conocer cuáles son los principales recursos didácticos y su importancia, entender cómo influyen los recursos didácticos en el aprendizaje de lengua y literatura; y, finalmente, se tomó en consideración la motivación para el logro del aprendizaje.

En el segundo capítulo se establece el enfoque, tipos, métodos y técnicas de investigación, los mismos que permiten la recolección de los datos, además, se define el contexto institucional y la población de estudio.

En el tercer capítulo se presentan los resultados de la encuesta y la entrevista realizada a los estudiantes y a su docente, la tabulación y análisis aplicada a los 48 estudiantes de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernandez García, y a su docente del área de Lengua y Literatura .

Finalmente, en el cuarto capítulo se presenta una propuesta de un manual didáctico sobre los recursos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los estudiantes de noveno año paralelos A y B para fomentar la motivación en el aprendizaje y un mejor rendimiento académico en sus estudios en el área de Lengua y Literatura .

Mediante las investigaciones realizadas, encuestas aplicadas y la entrevista al docente podemos llegar a la conclusión de que para fomentar el proceso de enseñanza y aprendizaje es necesario la implementación de los recursos didácticos donde se utilice la tecnología, con la finalidad de poder identificar y dar a conocer los recursos más adecuados para que sean difundidos y puestos en práctica en la Unidad Educativa.

Capítulo uno

Marco teórico

1.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje

1.1.1. Definición

Los principales actores del proceso de aprendizaje son los docentes y estudiantes, siendo los estudiantes corresponsables de su propia formación y de su conocimiento cuando se trabaja con un enfoque constructivista social, dentro del cual, uno de los aspectos más importantes es la práctica frecuentemente de la lectura, así como considerar la experiencia; e intercambiar ideas entre otros. Así lo afirman Escobedo Seguel y Arteaga Viveros (2016), quienes definen al proceso enseñanza-aprendizaje como un fenómeno necesario para la continuidad social, económica y cultural de la sociedad, “cuyo principal objetivo es la generación de un cambio que es de la ignorancia al saber, de la reconstrucción de nuevos caminos a partir de lo previamente conocido” (p. 5).

Se puede aseverar entonces que la enseñanza y el aprendizaje son factores interdependientes; por tanto, los elementos que los componen tienen actividades interconectadas y dinámicas que se contienen tanto dentro como fuera del aula, facilitando la enseñanza de los docentes y el aprendizaje de los alumnos (Osorio et al., 2021).

En relación a la enseñanza, se considera esta como el acto de orientar el aprendizaje. Para enseñar bien necesitamos tener una idea clara y precisa de lo que realmente es enseñar y aprender, porque hay una conexión directa y necesaria, no solo teórica sino también mediante la práctica (Torres y Girón, 2009). Por ende, la enseñanza es la transferencia de conocimientos, valores e ideas de persona a persona.

Respecto al aprendizaje Heredia y Sánchez (2013) afirman que este es un conjunto de estructuras interrelacionadas que se utilizan para observar, describir y explicar procesos de cómo aprenden las personas y cómo el proceso se relaciona con ellas. Por lo tanto, el aprendizaje tiene lugar a lo largo del proceso de desarrollo de las personas y abarca varios aspectos de la vida humana, donde existe la oportunidad de continuar aprendiendo después

de obtener una educación formal con el objetivo de desarrollar nuevas habilidades o fortalecer las existentes.

1.1.2. Importancia

El aprendizaje es fundamental para el crecimiento profesional y personal, donde se desarrollan nuevas habilidades, contribuye a tomar buenas decisiones, a superar tus miedos y, lo más importante, ayuda a convertirse en una mejor persona.

Como expresan Osorio et al. (2021) la enseñanza-aprendizaje es de gran importancia representando una experiencia o desarrollo interno complejo que tiene lugar a lo largo de la vida de una persona y comprende una serie de etapas que indican su nivel de calidad o profundidad, entre ellas: motivación, interés, atención, adquisición, comprensión e interiorización, asimilación y adaptación, uso, transferencia y evaluación.

Además, el proceso de aprendizaje es considerado como un espacio en el que los protagonistas son los alumnos y el docente, recalcando su importancia en el desempeño de sus funciones y actividades que faciliten los roles, donde el alumno adquiere nuevos conocimientos y el docente es su guía.

1.1.3. Teorías de aprendizaje

Hoy en día, la enseñanza se basa en presentar nuevas oportunidades que sean relevantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, para que estén constantemente informados sobre su aprendizaje. Está claro que los tiempos y la forma de aprender de las personas ha cambiado, los estudiantes se interesan más por su formación académica.

Guerrero (2020) menciona las siguientes teorías que se deben utilizar para mejorar el aprendizaje:

- ❖ **Teoría conductista:** la teoría se centra en cambiar el comportamiento a través de respuestas de estímulo y refuerzo positivo. Se entiende al aprendizaje como un cambio de comportamiento en respuesta a estímulos ambientales uno de los principales defensores es Frederick Skinner.

- ❖ **Psicología cognitiva:** la teoría se basa en la ciencia cognitiva, un movimiento que surgió en la década de 1950. Jerome Bruner, un destacado psicólogo y uno de los principales defensores de la revolución cognitiva, señaló que uno de sus objetivos era revitalizar el estudio de la mente en las humanidades.
- ❖ **Constructivismo:** en la teoría constructivista, el alumno se convierte en el protagonista del proceso a medida que "construye" el conocimiento interactuando con su entorno y reorganizando las estructuras mentales: el nuevo conocimiento conecta con el actual para crear un nuevo aprendizaje. En esta propuesta, que se originó entre 1970 y 1980, los docentes actuaron como facilitadores para promover el mejor aprendizaje posible de los estudiantes.
- ❖ **Constructivismo social:** la perspectiva constructivista es una de las propuestas actuales para enfatizar la importancia del contexto y la interacción social, además del conocimiento adquirido de la interacción con el entorno, se necesita un entorno social en el que el conocimiento se forme a partir de los propios planes de los sujetos que son producto de su realidad y de sus relaciones con los planes de otras personas.
- ❖ **Aprendizaje experiencial:** se basa en la teoría constructivista, pero el proceso de aprendizaje se centra en la experiencia. Desde esta perspectiva, el aprendizaje ocurre cuando un individuo cambia de comportamiento y se enfrenta a un problema interesante e importante.
- ❖ **Conectivismo (Teoría del aprendizaje para la era digital):** esta teoría se origina como parte del desarrollo tecnológico y digital de la actualidad e implica la integración de las nuevas tecnologías en el proceso educativo. Para algunos de sus autores supone una evolución necesaria de las teorías y modelos tradicionales (como el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo) dado que consideran que éstas se desarrollaron cuando la tecnología aún no impactaba en el aprendizaje como lo hace en la actualidad.

A lo largo del tiempo han surgido varias teorías del aprendizaje y como hemos visto en este resumen, cada una toma ideas de estudios anteriores y las enriquece con

nuevas contribuciones. Es prudente seguir investigando porque siempre podemos encontrar aspectos que puedan apoyar nuestra práctica.

1.1.4. Tipos de aprendizaje

Según Sáez (2018) los tipos de aprendizaje más comunes mencionados en la literatura se describen, a continuación:

- ❖ **Impronta:** el aprendizaje ocurre a cierta edad o etapa de la vida, independientemente de las consecuencias del comportamiento. Se utilizó por primera vez para describir una situación en la que un animal o un ser humano aprende las propiedades de un estímulo particular, de ahí el nombre de impronta.
- ❖ **Aprendizaje observacional:** el proceso de aprendizaje más característico para los seres humanos es la imitación, la repetición del comportamiento observado de un individuo.
- ❖ **Enculturación:** es el proceso por el cual una persona comprende su cultura nativa y adquiere valores y comportamientos que son apropiados o necesarios para esa cultura. Estas son influencias que consciente o inconscientemente guían a las personas, incluidos los padres, adultos y compañeros. Si tiene éxito, la aculturación crea el idioma, los valores y los rituales de una cultura.
- ❖ **Aprendizaje episódico:** es un cambio en el comportamiento que ocurre debido a un evento o suceso dado en nuestro diario vivir. La razón por la cual el aprendizaje episódico se llama así es por los eventos que se registran en la memoria.
- ❖ **Aprendizaje multimedia:** esto es cuando una persona usa distintos estímulos como auditivos y visuales para adquirir información.
- ❖ **E- learning y aprendizaje aumentado:** es un término general utilizado para referirse al aprendizaje basado en Internet. Una forma específica y cada vez más extendida de aprendizaje en redes que utiliza varios dispositivos de telecomunicaciones como teléfonos móviles.
- ❖ **Aprendizaje mejorado por tecnología (Technology Enhance Learning):** esto se aplica a cualquier actividad de aprendizaje apoyada por la tecnología. A pesar de las

diferencias significativas, el aprendizaje mejorado por la tecnología a menudo se usa como sinónimo de aprendizaje electrónico. La principal diferencia entre los dos términos es que el aprendizaje mejorado por tecnología se centra en el soporte técnico para cualquier método de aprendizaje que utilice tecnología.

- ❖ **Aprendizaje por rutina o memorístico (rote learning):** es una técnica que evita comprender las complejidades internas y las inferencias del tema que se está aprendiendo y se enfoca en memorizar el material para que el alumno pueda recordar con precisión lo que leyó o escuchó. La práctica principal en las técnicas de aprendizaje es el aprendizaje de memoria, basado en la idea de que cuantas más repeticiones, más rápido se puede recordar el material. El aprendizaje diario se usa en todo, desde matemáticas hasta música y religión.
- ❖ **Aprendizaje significativo:** se refiere al concepto de que el conocimiento aprendido se comprende plenamente en relación con otros conocimientos. Esto está en contraste con el autoaprendizaje, donde la información se adquiere sin tener en cuenta la comprensión. Por otro lado, el aprendizaje significativo implica una comprensión integral del contexto de los hechos que se aprenden.
- ❖ **Aprendizaje informal:** surge en la experiencia de situaciones cotidianas siendo asimilación de conocimientos por medios alternativos a la formación tradicional impartida en las aulas y se realiza a través del acceso e intercambio de experiencias e información entre diferentes entes, personas y experiencias propias.
- ❖ **Aprendizaje formal:** es un aprendizaje que tiene lugar en una relación profesor-alumno, como en un sistema escolar.
- ❖ **Aprendizaje no formal:** es un aprendizaje organizado fuera del sistema educativo formal.
- ❖ **Aprendizaje tangencial:** cuando las personas se involucran en un tema y en un entorno que ya disfrutaban, ese es el proceso por el cual las personas aprenden. Por ejemplo, después de jugar un videojuego musical, algunas personas pueden sentirse motivadas para aprender a tocar un instrumento musical real. Según los expertos en

aprendizaje natural, la instrucción a su propio ritmo ha demostrado ser una herramienta eficaz para ayudar a los estudiantes independientes a adaptarse a la fase de aprendizaje natural.

- ❖ **Aprendizaje activo:** esto sucede cuando una persona toma el control de su experiencia de aprendizaje. Dado que comprender la información es un aspecto clave del aprendizaje, es importante que los estudiantes reconozcan lo que entienden y lo que no entienden para de esta manera poder mejorar el aprendizaje.
- ❖ **Aprendizaje síncrono:** esto sucede cuando dos o más personas se comunican directamente, hablar por teléfono o chatear a través de mensajería instantánea son ejemplos de comunicación sincrónica.
- ❖ **Aprendizaje asincrónico:** el aprendizaje asíncrono se considera más flexible , siendo una de las mayores ventajas de este tipo de aprendizaje es que le permite al alumno ser independiente ya que le da la oportunidad de organizar su tiempo.

En el campo de la educación es importante que los docentes comprendan qué tipos de aprendizaje se pueden utilizar en la práctica siendo que los estudiantes tienen diferentes formas de recibir y retener información. Por lo tanto, el estudio actual analizará las formas de aprendizaje como diferentes tipos y canales que brindan a los estudiantes un aprendizaje efectivo e integral en la clase.

1.1.5. Estilos de aprendizaje

Sáez (2018) menciona los cuatro estilos de aprendizaje de Kolb basados en la experiencia de las personas y de su forma de aprender. Estos estilos de aprendizaje son los siguientes:

- ❖ **Los convergentes:** las personas piensan de forma abstracta y procesan activamente la información. También deben encontrar aplicaciones prácticas de las ideas y teorías que aprenden. Combinan conceptos abstractos con experimentación activa. Son buenos aplicando ideas, no son emocionales, les gustan más las cosas que las personas. Sus intereses son más técnicos.

- ❖ **Los asimiladores:** las personas enlazan el pensamiento abstracto con el procesamiento reflexivo de la información. También eligen aprender secuencialmente, se distinguen por la capacidad de comprender una gran parte de información y organizarla de manera concisa y lógica.
- ❖ **Los divergentes:** este tipo de estudiantes se caracterizan por la inmersión y la reflexión en el aprendizaje, es decir, son sociables, imaginativos, creativos y muy espontáneos. Tienden a generar ideas con facilidad y ven las situaciones desde una perspectiva diferente.
- ❖ **Los acomodadores:** este tipo de estudiantes se caracteriza por la aplicación e inmersión en el aprendizaje. Son personas sociables e impulsivas que luchan por sus objetivos. Son flexibles y tienen pocas habilidades analíticas. Son muy buenos para tomar riesgos e intervenir en situaciones inesperadas.

Los estilos de aprendizaje son un grupo de factores externos que influyen en las situaciones de aprendizaje de la vida de los estudiantes, son características cognitivas, emocionales y fisiológicas que actúan como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben las interacciones y reaccionan al entorno.

1.1.6. Cómo influyen los recursos didácticos en el aprendizaje de lengua y literatura

Para utilizar los recursos didácticos se debe tener en cuenta al grupo de estudiantes al que está destinado el aprendizaje para guiarlo en el proceso. Vargas (2017) da a conocer que los recursos didácticos tienen un efecto positivo, son creados por los profesores según sea necesario, estimulan y despiertan el interés de los estudiantes, fortalecen el proceso de aprendizaje de modo que el contenido teórico de la materia se puede integrar con lecciones prácticas.

Ante este panorama, se puede concluir que los diferentes tipos de aprendizaje pueden ser utilizados para la enseñanza de cualquier asignatura, en este caso lengua y literatura, y que su uso ayudará a mejorar el aprendizaje de forma más concreta siendo

la razón principal para que los estudiantes puedan crear sus propios estándares basados en la educación.

1.2 Recursos didácticos

1.2.1. Definición

Los recursos didácticos son materiales que apoyan el desarrollo del proceso de aprendizaje y facilitan la enseñanza, haciendo que la clase sea distinta y el contenido sea comprensible.

Solves (2000) da a conocer que cualquier material didáctico que contribuya al rol del docente lo ayuda a explicarse mejor y así hacer más claro el conocimiento a los estudiantes.

Los recursos didácticos son mediatizadores indispensables para alcanzar el objetivo de formar una comunidad de lectores; libros, bibliotecas, revistas, fotografías, textos manuscritos, fichas didácticas, fichas de lectura, etiquetas, postales, debates grabados, esquemas, organigramas, carteles, videos, abecedarios en carteles o fichas, diccionarios, diapositivas, presentaciones digitalizadas, producciones didácticas multimedias, son instrumentos válidos para el aprendizaje y la enseñanza, siempre y cuando fortalezcan una red de comunicación cara a cara entre los alumnos y docentes, y los expongan al uso correcto y con sentido de la comunicación textual en diferentes soportes y formatos. (p. 21)

En relación a lo mencionado se puede manifestar que los recursos didácticos son cualquier tipo de material o soporte tecnológico que facilita el proceso de aprendizaje, siendo útil y esencial para las funciones del docente, necesitando recursos de distintos tipos y variedad de contenidos para motivar y guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Morales (2012) define a los recursos didácticos como el conjunto de materiales que está diseñado para intervenir y facilitar el proceso de aprendizaje. Estos materiales pueden ser tangibles o virtuales, y parten de la premisa de estimular el interés de los estudiantes, adaptándose a sus características físicas y mentales y, orientarlos en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, gracias a que ellos tienen la gran ventaja de poderse adaptar a cualquier tipo de contenido.

En consecuencia, en la actualidad se utilizan diversos medios y recursos para brindar conocimientos a los estudiantes. Estos recursos facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, dado que son materiales que sirven de apoyo para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, logrando que ellos relacionen la teoría con la práctica, además, permite aprender de formas diferentes e interesantes dejando a un lado el tradicionalismo, generando así conocimiento según el tema o contenido a tratar.

1.2.2. Importancia

Para Morales (2012) el uso de los recursos didácticos permite que los alumnos comprendan mejor la información que se quiere transmitir: “La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta” (p. 10).

Asimismo, Chancusi et al. (2017) afirman que los recursos didácticos son de gran importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la formación del estudiante, ya que son una herramienta de apoyo que permite la transferencia de conocimientos sobre un tema específico, para el desarrollo integral del estudiante.

Con base a lo mencionado se puede señalar que los recursos didácticos son muy importantes y útiles para los docentes porque pueden ayudar a mejorar el conocimiento de los estudiantes, constituyendo la base para su desarrollo y formación.

1.2.3. Funciones

Como se conoce, los recursos didácticos son mediadores en el proceso de aprendizaje, puesto que permiten la realización y desarrollo de las capacidades de los estudiantes. Sobre este tema, Vargas (2017) manifiesta que las principales funciones son:

- ❖ Proporcionar información
- ❖ Cumplir un objetivo
- ❖ Guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje
- ❖ Contextualizar a los estudiantes
- ❖ Actualizar la comunicación entre docentes y estudiantes

- ❖ Acercar las ideas a los sentidos
- ❖ Motivar a los estudiantes.

Asimismo, Sáez (2014) destaca otras funciones importantes para el uso y manejo de los recursos de aprendizaje, entre las que se puede mencionar:

- ❖ Ayudar a ejercitar las habilidades del grupo y también a desarrollarlas.
- ❖ Crear una motivación y un interés en el grupo por la formación.
- ❖ Facilitar la transmisión de contenidos (p. 162).

Ante esto, se puede deducir que algunos autores coinciden en gran parte con las funciones de los recursos didácticos, los cuales proporcionan información para enriquecer el conocimiento y mejorar la metodología de aprendizaje en los estudiantes, además, permiten fortalecer el proceso de orientación, mediante el uso de materiales que captan la atención y las ideas.

1.2.4. Clasificación de los recursos didácticos

1.2.4.1. Textos impresos:

- ❖ Libros de consulta y/o lectura.
- ❖ Biblioteca de aula y/o departamento.
- ❖ Cuaderno de ejercicios.
- ❖ Impresos varios.
- ❖ Material específico: prensa, revistas, anuarios.

1.2.4.2. Material audiovisual:

- ❖ Proyectables.
- ❖ Vídeos, películas.

1.2.4.3. Tableros didácticos:

- ❖ Pizarra tradicional.

1.2.4.4. Medios informáticos:

- ❖ Software adecuado.
- ❖ Medios interactivos.
- ❖ Multimedia e Internet (p. 2).

Por su parte, Pérez (2010), clasifica a los recursos didácticos de la siguiente manera:

- ❖ **Documentos impresos y manuscritos:** libros y folletos, revistas, periódicos, fascículos, atlas, mapas, planos, cartas, libros de actas y otros documentos de archivo histórico, entre otros materiales impresos.
- ❖ **Documentos audiovisuales e informáticos:** vídeos, CD, DVD, recursos electrónicos, casetes grabados, transparencias, láminas, fotografías, pinturas, disquetes y otros materiales audiovisuales.
- ❖ **Material manipulativo:** globos terráqueos, tableros interactivos, módulos didácticos, módulos de laboratorio, juegos, colchonetas, pelotas, raquetas, instrumentos musicales, piezas artesanales, reliquias, tejidos, minerales, etc.
- ❖ **Equipos:** proyector multimedia, retroproyector, televisor, videograbadora, DVD, pizarra eléctrica, fotocopiadora (p. 4).

Cabe recalcar que dentro de los materiales usuales de aprendizaje tenemos, por ejemplo, la pizarra, un recurso que se puede utilizar en la enseñanza directa es una ayuda imprescindible para los docentes donde se puede escribir y borrar tantas veces como sea necesario, ya que permite potenciar la explicación oral del docente y aumentar la participación activa de los estudiantes, favoreciendo una mejor comprensión de los contenidos de aprendizaje.

1.2.5. Ventajas de los recursos didácticos

Los materiales y recursos didácticos son herramientas poderosas utilizadas para impartir lecciones de una manera interesante y entretenida, lo que facilita que los estudiantes asimilen el contenido proporcionado fácilmente. Pérez Alarcón (2010) da a conocer las siguientes ventajas:

- ❖ **El sistema simbólico:** se utiliza para transmitir información a través de textos, sonidos, imágenes estáticas, animación.
- ❖ **El contenido:** la forma de cómo lo hacen y cómo lo presentan: la información, su estructura, los elementos didácticos a utilizar (organizadores gráficos, preguntas, subrayado, ejercicios y resúmenes entre otros).

- ❖ **La plataforma tecnológica:** desempeña un papel de apoyo y actúa como una herramienta de distribución para acceder a los materiales; sin embargo, la infraestructura necesaria no siempre está disponible en las instituciones educativas.
- ❖ **El entorno de comunicación:** proporcionando un sinnúmero de sistemas que sirven como intermediarios en el proceso de enseñanza y aprendizaje creando interacciones con los alumnos.

También Sampedro (2022) indica las siguientes ventajas de los recursos didácticos:

- ❖ **Brindar apoyo al docente:** a menudo se ve que algunos maestros dan lo mejor de sí para desarrollar sus propios recursos didácticos de acuerdo a sus necesidades y realidades ya que esta es una práctica muy activa para cultivar la creatividad.
- ❖ **Facilitar el aprendizaje:** describe el proceso de guiar a un grupo de personas a través del aprendizaje de modo que se anime a todos los miembros del grupo a participar activamente debido a que cada persona tiene algo único y valioso que aportar, otra forma efectiva de fomentar la participación de los estudiantes en el desarrollo de recursos educativos es promoviendo la autonomía, la participación, el trabajo en equipo y el aprendizaje en niños y niñas.
- ❖ **Brindar autonomía al estudiante:** todo tipo de recursos didácticos, ya sean digitales (como aplicaciones y sitios web), impresos (como instrucciones o cartas), específicos (como maniobras, cuestionarios y otros) diseñados para que los estudiantes puedan adquirir las habilidades necesarias y reforzar el aprendizaje cognitivo contribuyendo a que el proceso de aprendizaje sea mucho más eficiente, ya que ayuda a la comprensión de contenidos específicos, debido a sus modelos realistas, intuitivos y experienciales.
- ❖ **Despertar el interés:** mantener a los alumnos motivados e interesados en los contenidos que se desarrollan en clase es un paso fundamental para alcanzar los objetivos de aprendizaje, siendo un recurso para el desarrollo de habilidades que debe presentarse de manera que despierte el interés de los estudiantes.

Los recursos educativos son un conjunto de medios y materiales que intervienen y facilitan el proceso de aprendizaje. Uno de los mayores retos de los docentes es tratar de encontrar los recursos adecuados para que sus alumnos puedan realizar las actividades planificadas de acuerdo a sus necesidades educativas y sus capacidades en cada centro de aprendizaje.

1.3. Motivación

1.3.4. Definición de motivación

Hoy en día, la motivación es el factor principal en la implementación de diversas acciones propuestas.

Según Estrada y Mercado (2009) la motivación es una experiencia privada, inobservable y aparentemente misteriosa, no puedes ver la motivación de otras personas, ya que es un proceso dinámico y en constante cambio que siempre está fluyendo y refluyendo continuamente.

La motivación permite formar hábitos, probar cosas nuevas y esforzarse en tareas que se percibe como gratificantes o productivas, proyectando actividades como las simulaciones y la práctica que implican las habilidades ya adquiridas, empero la mayor parte del tiempo en el aula se dedica a aprender hechos, creencias, diversos roles sociales, conceptos, habilidades, estrategias, algoritmos y comportamientos.

Por su parte, Naranjo (2009), sostiene que la motivación es un aspecto muy importante en todos los ámbitos de la vida, incluyendo la educación y el trabajo, porque impulsa a una acción y se convierte así en el elemento central que conduce a una persona a hacer lo que se ha propuesto, siendo el conjunto de razones por las que las personas se comportan de la forma en que lo hacen. El comportamiento motivado es fuerte, dirigido y persistente.

En este sentido, se considera que el proceso de motivación está conformado por un grupo de participantes, dirigido por un líder que se identifica como el motivador del grupo para ayudar a cada persona a alinear sus objetivos, brindando una motivación que inicia, mantiene,

intensifica o que reduce la intensidad de la conducta y la termina cuando se alcanza la meta propuesta.

1.3.5. Importancia de la motivación

La motivación es muy importante para el éxito en la vida personal y profesional, siendo un comportamiento mental que alienta a hacer algo con entusiasmo, interés y dedicación.

Ibáñez (2016) define que la motivación es una fuerza que impulsa a una persona en una dirección determinada y hacia una meta específica, una voluntad de hacer un esfuerzo para lograr una meta, siendo un factor que determina la capacidad de aprender, siendo que cuando una persona está motivada, su actividad y energía se dirigen hacia la consecución de un objetivo concreto.

Por ende, se puede recalcar que la motivación debe ser vista como una competencia amplia que requiere la enseñanza de valores superiores como la satisfacción por el trabajo bien hecho, el progreso personal, la autonomía y la libertad de saber. La motivación es también una cuestión de procedimiento relacionada con el trabajo, es más importante el uso de la autogestión, el contenido contextual, el trabajo en equipo, entre otros.

1.3.6. Tipos de motivación

Ibáñez (2016) establece dos tipos de motivación:

❖ Motivación intrínseca

Se refiere a las experiencias que una persona adquiere con el objetivo de crear la capacidad para realizar tareas y un sentido de autodeterminación independiente de las recompensas externas, además este tipo de motivación nace dentro de cada persona y es independiente de cualquier tipo de estímulo externo,

❖ Motivación extrínseca

Se trata de completar tareas para obtener recompensas o evitar el castigo, es como un niño que limpia su habitación temprano para estar con sus amigos, no porque realmente necesite estar en una habitación ordenada porque es más cómoda.

Básicamente se puede afirmar que las personas que son motivadas intrínsecamente tienden a atribuir el éxito a causas internas, como la competencia y el esfuerzo, mientras que

las personas motivadas extrínsecamente tienden a atribuir el éxito a causas externas, como la oportunidad o las características de la tarea.

1.3.7. La motivación para el logro del aprendizaje

La motivación para lograr el aprendizaje se encuentra en cada una de las personas que los impulsa a comprometerse y perseverar en actividades orientadas al logro, en este caso, actividades relacionadas con el proceso académico en el aula.

Para Ruble, la motivación para el logro de aprendizaje “ha sido la base a partir de la cual se han justificado muchos programas para la mejora de la educación y algunas decisiones de política educativa, tales como las relativas al agrupamiento de los niños en clases homogéneas o heterogéneas” (p. 1). Sin embargo, como más adelante podrá confirmar que las investigaciones recientes sobre el desarrollo cognitivo y social sugieren que la naturaleza y los determinantes del esfuerzo orientado al logro pueden cambiar justo en la infancia.

Por otro lado, Galván Oré, considera que la pedagogía motivadora responde a la necesidad de involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, la motivación se entiende como un paso donde el docente es responsable de desarrollar estrategias para involucrarse efectivamente en el desarrollo de la materia, utilizándolas para implicar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, si el docente está motivado por la tarea, los estudiantes podrán lograr hacer su propio proceso de aprendizaje.

Frente a los criterios de los autores, se puede deducir que para lograr un aprendizaje se debe esforzarse constantemente para tener éxito, lograr los objetivos y tareas establecidas, superando de forma independiente los desafíos, obstáculos y aumentando la eficiencia para el logro de los resultados deseados.

Capítulo dos

Metodología

2.1 Objetivos y diseño de la investigación

Los objetivos de la presente investigación son:

Objetivo general:

- Establecer que recursos didácticos son los más adecuados para motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García de Cariamanga.

Objetivos específicos:

- Identificar los tipos de recursos didácticos que se utilizan en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura basados en proyectos que sirvan de herramienta del docente.
- Determinar qué clase de recursos didácticos utilizan los docentes en la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García para motivar la enseñanza-aprendizaje en la Asignatura de lengua y literatura.
- Elaborar un manual de recursos didácticos basado en contenidos pertinentes referidos al aprendizaje para que sea expandido y aplicado en la Unidad Educativa.

2.1.1. Enfoque y tipo de investigación

La presente investigación utiliza un enfoque de métodos mixtos, teniendo en cuenta los instrumentos de la encuesta, recopilando datos cuantitativos y cualitativos, con el objetivo de encontrar el principal problema educativo.

Establecida la población de estudio, se realiza un análisis de manera sistemática para obtener una descripción y comprensión de los hechos de estudio y en este caso, de la falta de motivación que enfrentan los alumnos en el desarrollo de los aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura. Para complementar esta observación, se utilizó una encuesta y una entrevista que ayudó de manera significativa a la investigación.

2.1.2. Método de investigación

El primer método de investigación utilizado es la observación, porque a través de este se puede conocer de manera sistemática la interacción que tienen los estudiantes con su docente de manera directa y sin intervención de factores externos, que impidan avizorar la realidad de los hechos.

El método de observación es considerado por los investigadores como el método más apropiado para resolver problemas de carácter pedagógico, especialmente los relacionados con profesor-alumno o las relaciones alumno-método pedagógico. En referencia a este tema, Campos Lule (2012) mencionan que “es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real para describirlo y analizarlo” (p. 5).

Por consiguiente, dentro de los resultados de la observación no se pretende aplicarlos a otras poblaciones, ni se consideran concluyentes, pero se complementan con datos recopilados a través de encuestas de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura de educación general básica y, mediante la interpretación de los datos obtenidos, desarrollar un plan de estudios basado en el aprendizaje cooperativo.

2.1.3. Contexto institucional

La Institución educativa que ha ayudado como referencia para la realización de este estudio es la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García, ubicada en la provincia de Loja del cantón Calvas de la ciudad de Cariamanga, lugar céntrico con fácil acceso a los estudiantes. Cuenta con un aproximado de 2.008 estudiantes, desde el nivel inicial hasta bachillerato, 109 docentes y 12 trabajadores administrativos.

La Unidad Educativa oferta la modalidad de estudio presencial en jornada matutina y nocturna y los niveles educativos; inicial, educación básica y bachillerato. Los estudiantes de esta Institución pertenecen tanto al sector urbano como al sector rural. El personal docente que elabora en la Institución en su gran mayoría reside en la Ciudad de Cariamanga, también dispone de un equipo de fortalecimiento académico que nace de lo que fue anteriormente el

BI (Bachillerato Internacional). Las autoridades manifiestan que su personal tiene una gran experiencia educativa, manteniéndose fiel a su Institución.

En la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García, la mayor parte de sus estudiantes son de nivel socioeconómico medio, con padres que trabajan tanto en la agricultura como en establecimientos públicos y privados, siendo un centro que prioriza, principalmente, fomentar los valores y principios en cada uno de sus estudiantes, por ende es una Institución reconocida dentro y fuera de la ciudad por la buena conducta de sus estudiantes.

2.1.4. Muestra

La población de estudio tomada para la siguiente investigación son los estudiantes de noveno año de educación básica paralelos A y B de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García, el cual cuenta con 48 estudiantes conformados por sexo masculino y femenino entre los dos paralelos.

Para la investigación no se aplicó ninguna fórmula para la selección de la población a sacar ya que se tomó el total de los paralelos A y B.

Tabla 1

Población de estudiantes de noveno año A y B

Población	Cantidad
Estudiantes noveno "A"	28
Estudiantes noveno "B"	20
Total	48

Nota 1. Estudiantes de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García.

Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica que se utilizó para la recolección de datos es la observación directa por considerarse la más adecuada para comprender el problema de investigación, además se utilizó la técnica de la encuesta siendo adecuado para esta investigación con el tipo de variable cuantitativa y cualitativa, porque no solo ayudan para obtener datos, sino también

para obtener los criterios de los motivos por los cuales está sucediendo el problema en la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernandez García en relación a la falta de comprensión y motivación en los aprendizajes de los estudiantes de noveno año en el área de Lengua y Literatura, siendo las técnicas exactas para lograr un mejor acopio de información, obteniendo los datos para poder cumplir con los objetivos planteados de la investigación y dar solución al problema.

En cuanto a los instrumentos de investigación, se utilizaron para la observación escalas descriptivas diseñadas para evaluar las características inherentes a la competencia comunicativa oral y determinar si estas características estaban presentes en la población de estudio.

Para la aplicación de la encuesta se utilizó un cuestionario con diez preguntas dirigidas a los estudiantes de noveno año de EGB paralelos A y B (Apéndice 1) los cuales fueron tomados para recopilar la información, referente a evaluar la influencia de la motivación en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, mediante una investigación de campo para el diseño de un manual de recursos didácticos.

2.1.5. Procesamiento de la información

El procesamiento de la información está estructurado de la siguiente manera:

Primera fase: se recolectaron datos cualitativos a través de las observaciones realizadas en el aula para obtener las características principales de los problemas de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, relacionados con la falta de motivación de los estudiantes y con un gran número de docentes que presentan deficiencias en el uso de los recursos de aprendizaje y métodos de participación de los estudiantes, la falta de desarrollo y uso de material creativo, lo que permitió conocer la realidad en la que se encuentran los estudiantes de noveno año EGB, con la ayuda de los directivos de la Institución educativa seleccionada.

Segunda fase: se recolectaron datos cuantitativos a través de la encuesta aplicada a los estudiantes y la entrevista al docente de noveno año de EGB paralelos A y B, del área de Lengua y Literatura.

Tercera fase: en esta fase se tabuló y se realizó el análisis de los resultados obtenidos y la discusión con base en las respuestas a las preguntas propuestas en las encuestas.

Cuarta fase: se realizó la propuesta de un manual didáctico de acuerdo con los resultados obtenidos en las encuestas a los estudiantes y la entrevista al docente para así mejorar el aprendizaje de los estudiantes y la práctica en el docente y poder contribuir a la motivación especialmente en el área de Lengua y Literatura. En el manual se hace constar una serie de recursos didácticos que los profesores de Lengua y Literatura puedan utilizar para que las clases sean mas dinámicas, además incluyen planificaciones con temas específicos en los que se pueden utilizar los recursos propuestos.

Capítulo tres

Análisis y discusión de resultados

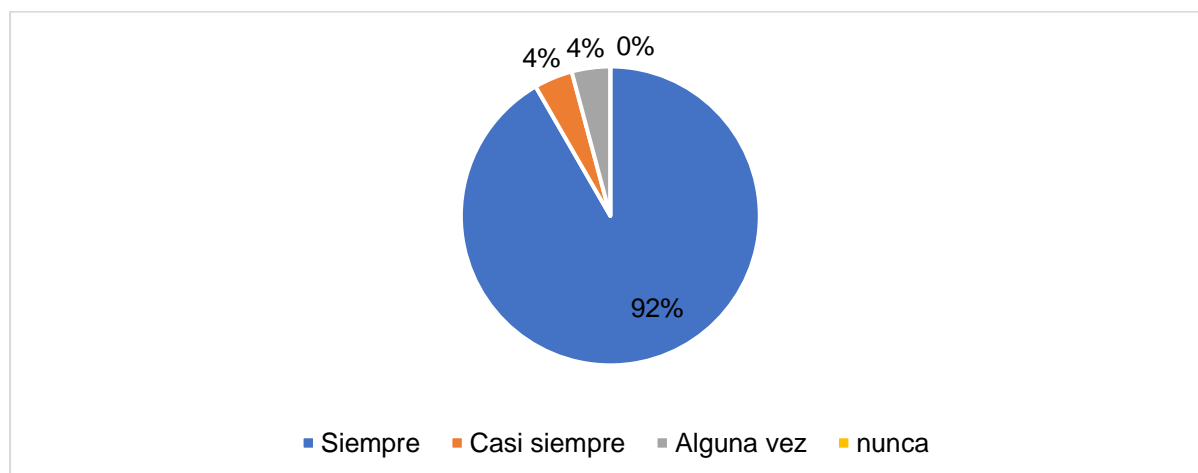
3.1. Interpretación y análisis de la encuesta realizada a los estudiantes

En esta sección muestra el resultado cuantitativo de la encuesta de la población estudiantil de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García, en los novenos años paralelos A y B, acerca del uso de los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura.

1. ¿Cree que la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante?

Figura 1

Motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje



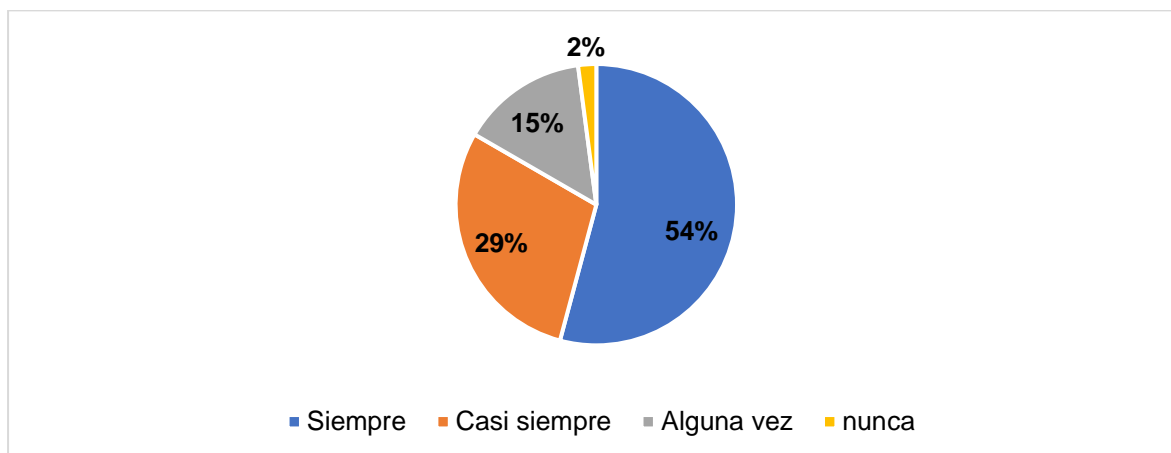
Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes

La motivación para el logro del aprendizaje se encuentra en cada una de las personas que los impulsa a comprometerse y perseverar en actividades orientadas al logro. En la investigación realizada se obtuvo que el 92 % de la población encuestada cree que la motivación del proceso de enseñanza-aprendizaje es siempre importante, y ningún estudiante manifiesta lo contrario. Esto es corroborado por Ruble (1984), quien afirma que la motivación “ha sido la base a partir de la cual se han justificado muchos programas para la mejora de la educación y algunas decisiones de política educativa, tales como las relativas al agrupamiento de los niños en clases homogéneas o heterogéneas” (p. 1), además, un 4 % de los encuestados manifiestan que casi siempre es importante la motivación.

2. ¿Estima que el material didáctico y educativo es de gran influencia en el proceso de aprendizaje?

Figura 2

El material didáctico y educativo influye en el proceso de aprendizaje



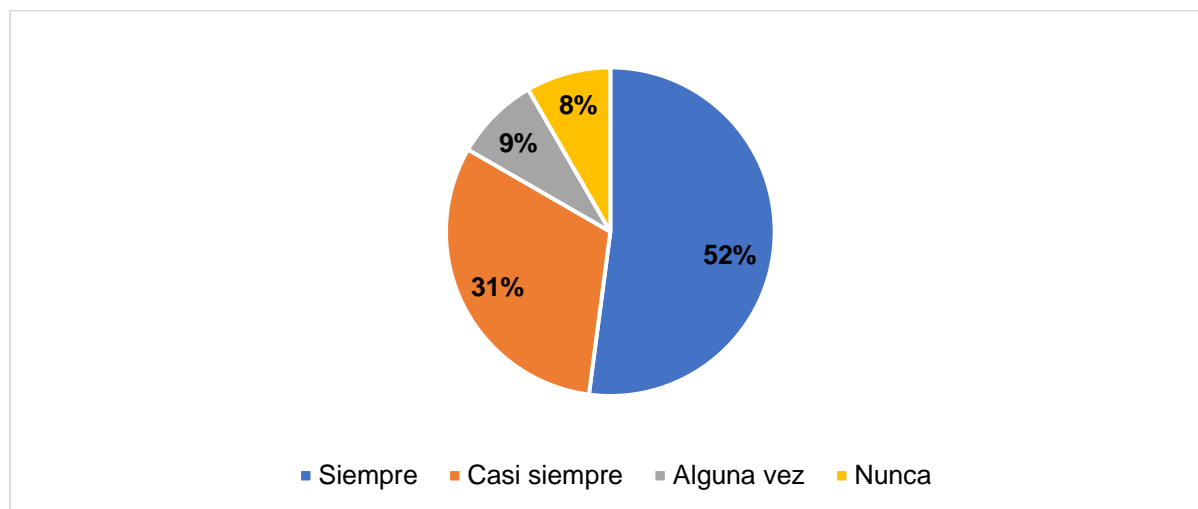
Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes

El material didáctico facilita el desarrollo del proceso de aprendizaje y la enseñanza, haciendo que la clase sea distinta y el contenido sea comprensible (Solves, 2000). Así lo ratifican el 54 % de estudiantes, quienes estiman que el material didáctico siempre es de gran influencia en el proceso de aprendizaje, seguido de un 29 % que señalan que casi siempre es influyente. En consecuencia, se puede manifestar que el material didáctico permite estimular las funciones sensoriales para aprender fácilmente y desarrollar nuevas habilidades, de ahí que los alumnos respondan afirmativamente a la pregunta planteada.

3. ¿Considera que aprender con el uso de diferentes recursos didácticos es más dinámico?

Figura 3

El uso de diferentes recursos didácticos es más Dinámico



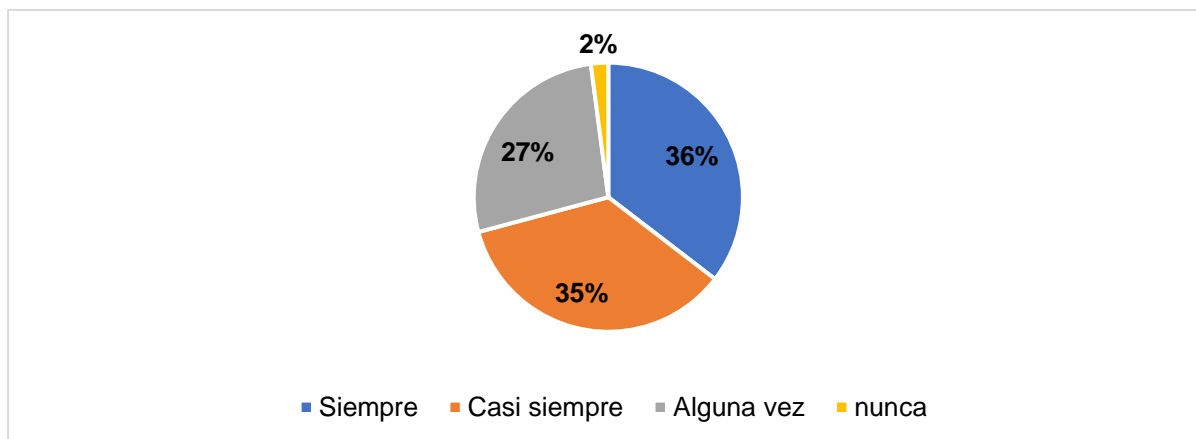
Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes

Los recursos didácticos son el conjunto de materiales que está diseñado para intervenir, facilitar y motivar el proceso de aprendizaje en los estudiantes (Morales, 2012). En el estudio realizado se obtuvo que el 52 % de los encuestados consideran que aprender con el uso de diferentes recursos didácticos es más dinámico, mientras que un 31 % aseveran que casi siempre son de ayuda para dinamizar el proceso de aprendizaje y, solo el 8 % señala que nunca es dinámico. Se puede deducir entonces que, utilizar los diferentes recursos didácticos ayuda a que los estudiantes no se agoten fácilmente y además contribuye a una mejor comprensión en los mismos.

4. Los docentes utilizan diferentes recursos didácticos.

Figura 4

Los docentes utilizan recursos didácticos.



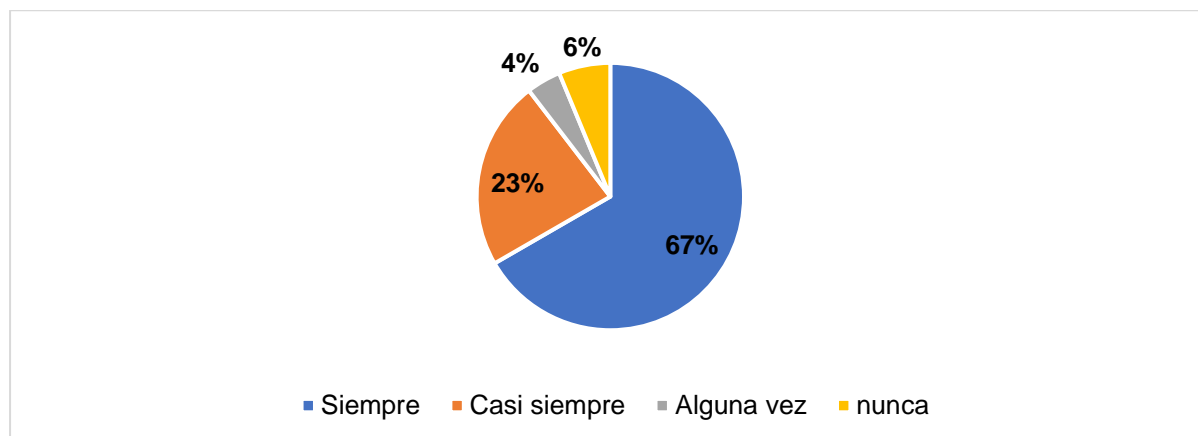
Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes

Vargas (2017) da a conocer que los recursos didácticos tienen un efecto positivo, son creados por los profesores según sea necesario, estimulan y despiertan el interés de los estudiantes y fortalecen el proceso de aprendizaje de modo que el contenido teórico de la materia se puede integrar con lecciones prácticas. En el estudio realizado se obtuvo que el 36 % de los estudiantes manifiestan que el docente siempre utiliza diferentes recursos didácticos, mientras que el 35 % afirman que casi siempre los docentes utilizan los diferentes recursos didácticos y, solo el 2 % señala que nunca utilizan los recursos didácticos. Se puede concluir que los docentes si utilizan los diferentes recursos didácticos con la finalidad de que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades y destrezas.

5. Cuando el docente utiliza diferentes recursos didácticos se siente interesado y motivado por aprender.

Figura 5

Se siente interesado y motivado al utilizar recursos didácticos



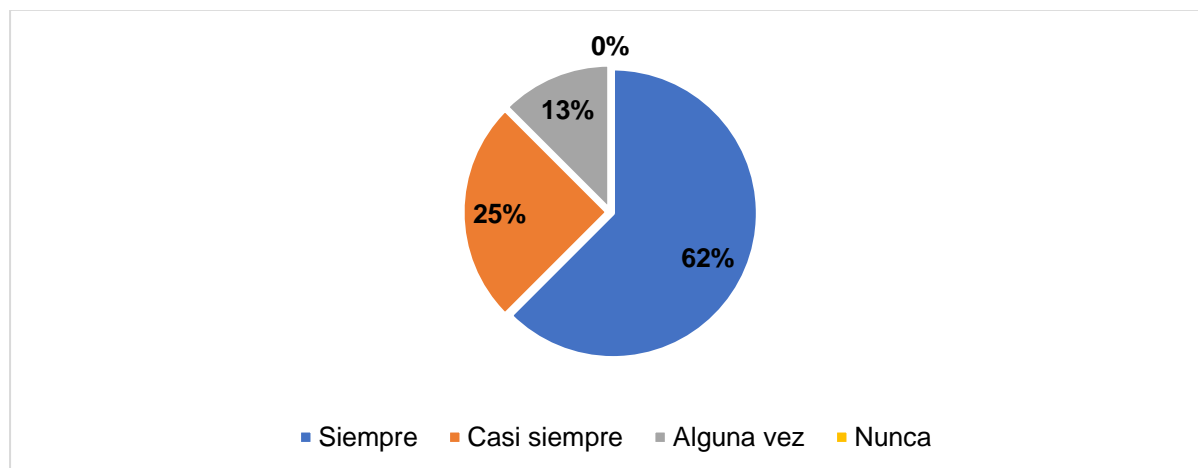
Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes.

La motivación es una fuerza que impulsa a una persona a una dirección determinada y hacia una meta específica, una voluntad de hacer un esfuerzo para lograr una meta, siendo un factor que determina la capacidad de aprender (Ibáñez, 2016). En la investigación realizada se obtuvo que el 67 % de la población encuestada manifiestan que siempre se sienten interesados y motivados por aprender cuando el docente utiliza recursos didácticos, mientras que el 4 % señala que solamente alguna vez se sienten motivados trabajando con recursos didácticos, por ende se puede deducir que la mayoría de estudiantes se sienten motivados e interesados, además es importante recalcar que cuanto más motivado está un estudiante, más se involucra en el aprendizaje, más se dedica y presta atención a sus tareas, y por lo tanto, le es más fácil alcanzar sus metas académicas.

6. ¿Cuándo su docente emplea diferentes recursos didácticos logra un aprendizaje significativo?

Figura 6

Como los recursos didácticos logra un aprendizaje significativo



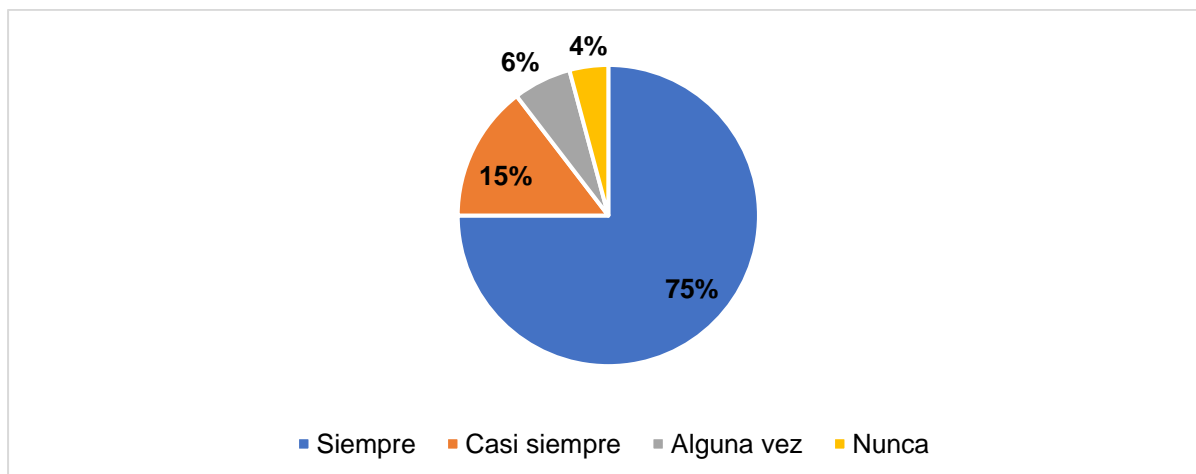
Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes.

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes se evidencia que el 62 % de los estudiantes siempre logra un aprendizaje significativo. Esto es corroborado por Moreira, quien manifiesta que “es aquella perspectiva que permite al sujeto formar parte de su cultura y, al mismo tiempo, estar fuera de ella. Una perspectiva antropológica en relación a las actividades de su grupo social, que permite al individuo participar de tales actividades” (Moreira, 2005 p. 87); además, así lo ratifican los estudiantes ya que ninguno manifestó lo contrario.

7. ¿Considera que el aprendizaje de lengua y literatura debe ser dinámico y motivacional?

Figura 7

El aprendizaje de lengua y literatura debe ser dinámico y motivacional



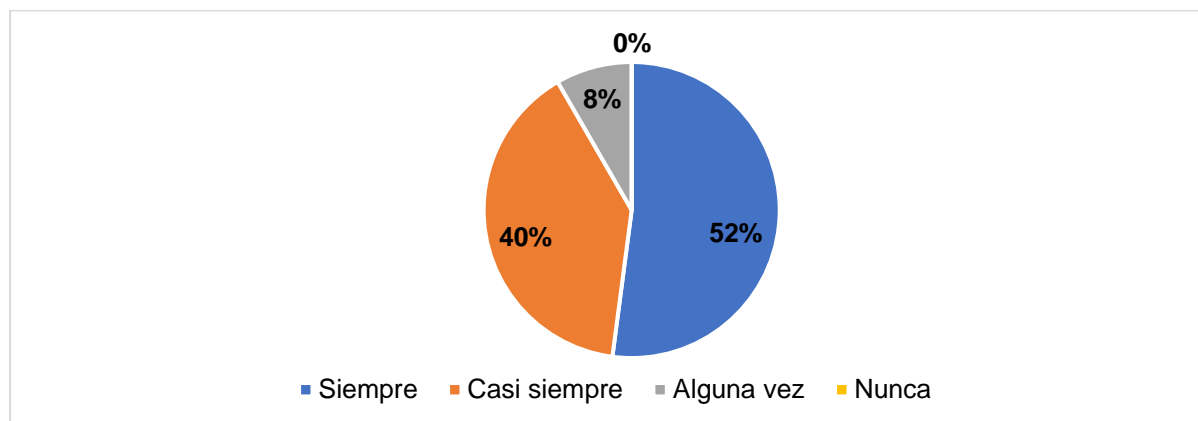
Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes.

La enseñanza-aprendizaje es de gran importancia ya que representa una experiencia o desarrollo interno complejo que tiene lugar a lo largo de la vida de una persona y comprende una serie de etapas que indican su nivel de calidad o profundidad, entre ellas: motivación, interés, atención, adquisición, comprensión e interiorización, asimilación y adaptación, uso, transferencia y evaluación (Osorio et al., 2021). Respecto a la información recopilada, un 75 % de los estudiantes consideran que el aprendizaje de lengua y literatura siempre debe ser dinámico y motivacional mientras que un 4 % de los encuestados manifiestan que no es importante, por ende se puede deducir que casi el total de la población manifiesta que el aprendizaje en la asignatura debe ser dinámico y motivacional, para empezar una actividad.

8. ¿Considera necesaria la implementación de un manual de recursos didácticos para fomentar la motivación en el aprendizaje?

Figura 8

Implementación de un manual de recursos didácticos



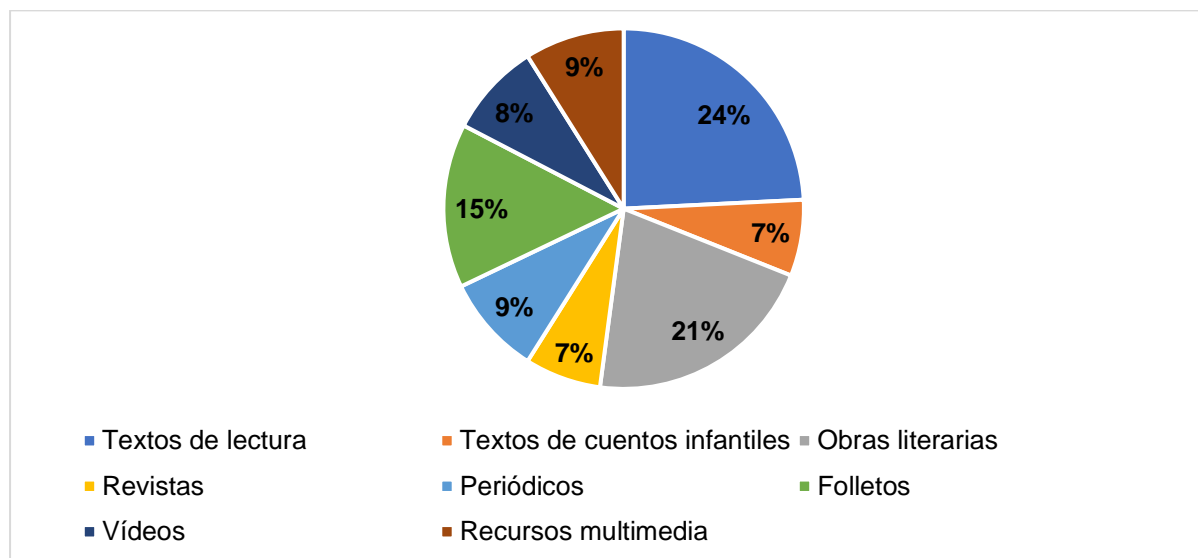
Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes.

Para Ruble (1984), la motivación para el logro de aprendizaje “ha sido la base a partir de la cual se han justificado muchos programas para la mejora de la educación y algunas decisiones de política educativa, tales como las relativas al agrupamiento de los niños en clases homogéneas o heterogéneas” (p. 1). Un manual se considera un método físico de apoyo que tiene la finalidad de despertar la atención de los estudiantes, además facilitan la actividad que realiza el docente adaptándose a cualquier tipo de contenido, por ello en base a la encuesta aplicada, tenemos que el 52 % de los estudiantes manifiestan que siempre es necesaria la implementación de un manual de recursos didácticos para fomentar la motivación, orientar, facilitar y apoyar el proceso de aprendizaje de los alumnos, así lo ratifican los estudiantes ya que nadie señaló lo contrario.

9. Del listado que se presenta a continuación, señale los tipos de recursos didácticos que utiliza el/los docente(s) de la asignatura de lengua y literatura.

Figura 9

Tipos de recursos



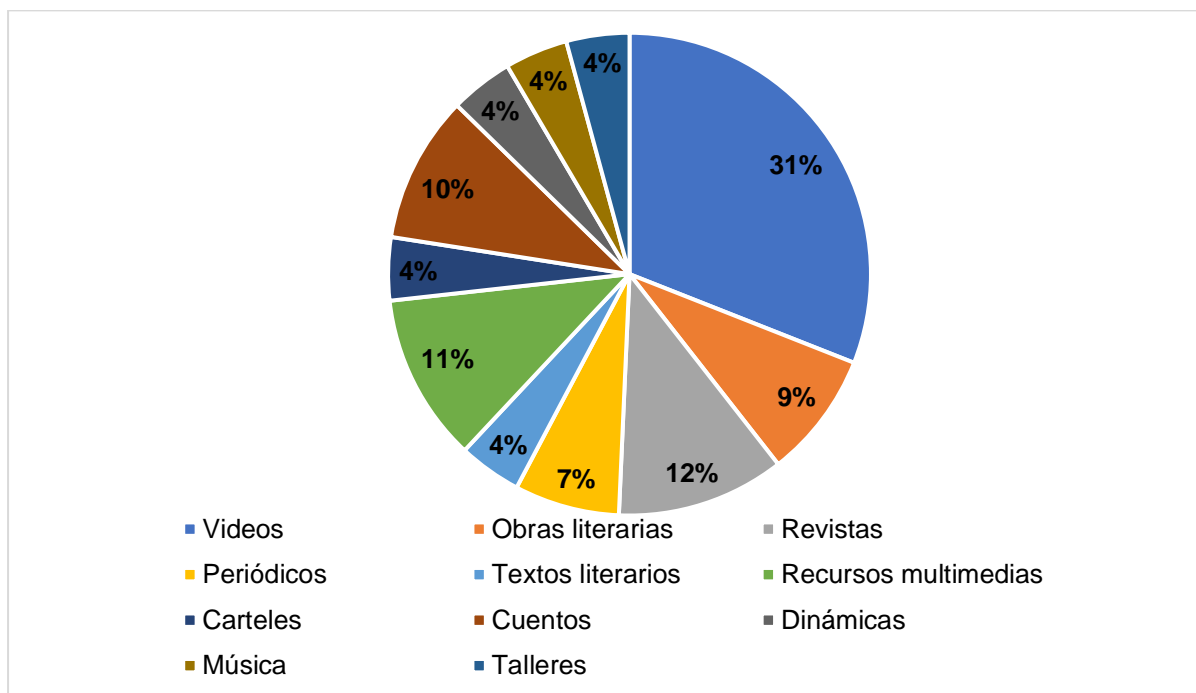
Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes.

Chancusi et al. (2017) afirman que los recursos didácticos son de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación del estudiante, debido a que son una herramienta de apoyo que permite la transferencia de conocimientos sobre un tema específico, para el desarrollo integral del estudiante, así se lo certifica con la información recabada en donde los estudiantes dan a conocer que el docente hace uso de material manipulables como; obras literarias, textos de lectura, o también material audiovisual como vídeos y recursos multimedia. Basándose en lo antes expuesto, se puede señalar que es importante combinar diversos recursos didácticos con los contenidos a abordar, ya que contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas, repercutiendo igualmente en el pensamiento lógico de los estudiantes y en el proceso de aprendizaje.

10. ¿Qué tipos de recursos didácticos le gustaría que los profesores utilicen en clases de lengua y literatura?

Figura 10

Tipos de recursos didácticos le gustaría que utilice el docente



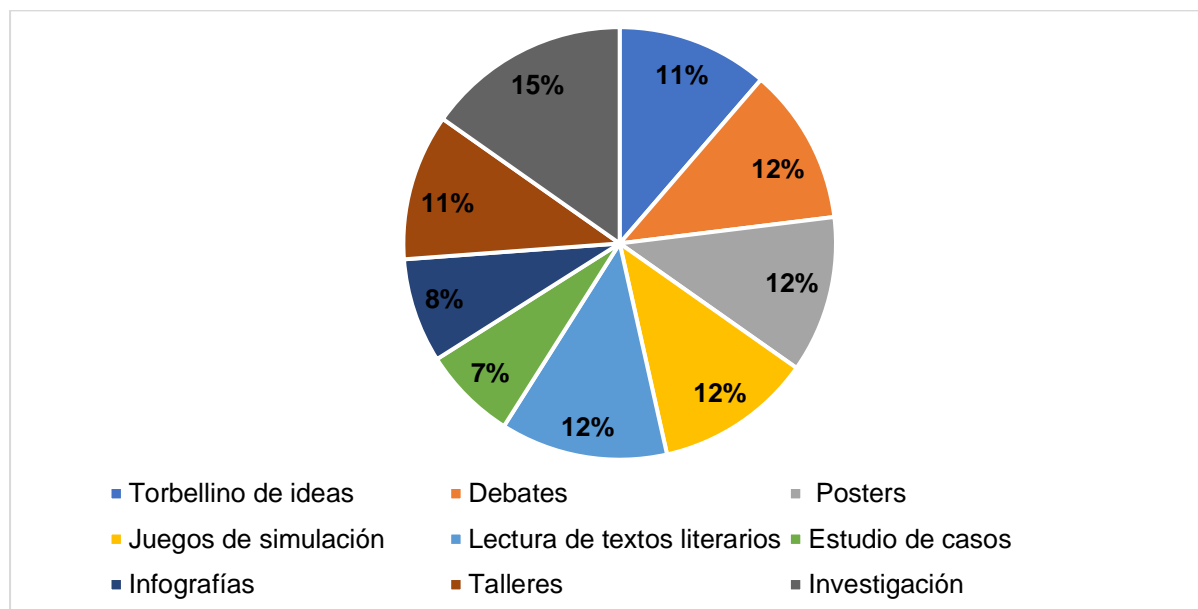
Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes.

Morales (2012) define a los recursos didácticos como el conjunto de materiales que está diseñado para intervenir y facilitar el proceso de aprendizaje. Estos materiales pueden ser tangibles o virtuales, y parten de la premisa de estimular el interés de los estudiantes, adaptándose a sus características físicas y mentales y, orientarlos en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, gracias a que ellos tienen la gran ventaja de poderse adaptar a cualquier tipo de contenido. Constatando la información recabada, es evidente que un bajo porcentaje de estudiantes 4 % no les gustaría que su docente prepare su clase con técnicas como textos literarios, talleres, dinámicas, música y carteles, sin embargo, a un gran número de estudiantes 31 % les gustaría que su docente aplique la técnicas audiovisuales. Con esta información se puede manifestar que el docente debe considerar esta técnica para el estudiante como protagonista en el proceso de su formación, dado que este tipo de técnicas permiten que se pueda escuchar, ver y transmitir información.

11. Del listado que se presenta a continuación señale que clase de actividades le resultan motivadoras.

Figura 11

Clases de actividades motivadoras



Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes.

Naranjo (2009) sostiene que la motivación es un aspecto muy importante en todos los ámbitos de la vida, incluyendo la educación y el trabajo, porque impulsa a una acción y se convierte así en el elemento central que conduce a una persona a hacer lo que se ha propuesto, siendo el conjunto de razones por las que las personas se comportan de la forma en que lo hacen, el comportamiento motivado es fuerte, dirigido y persistente.

De acuerdo a los resultados obtenidos se deduce que existen algunos tipos de recursos didácticos que a los estudiantes les resulta motivador, para ello, se ha tomado como referencia tres grupos con valores más altos, con el 15 y 12 % como son; investigaciones, debates y pósters; estos recursos le permiten potenciar y ejemplificar los contenidos impartidos, pretendiendo lograr que el estudiante asimile los contenidos de forma positiva.

3.1.1 Interpretación y análisis de la encuesta realizada al docente

En esta sección muestra el resultado de la entrevista realizada al docente de Lengua y Literatura y el análisis de estas asociadas a las respuestas de la encuesta de los estudiantes.

1. ¿Qué importancia tiene la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

El proceso de enseñanza aprendizaje se fija mejor en un entorno motivado, impulsando a los estudiantes a comprometerse en actividades orientadas al logro.

2. ¿Qué tipo de material didáctico utiliza para el proceso de aprendizaje de sus alumnos?

En mis clases los recursos que utilizo con mayor frecuencia son los textos, carteles y audiovideos, pues considero que facilitan el trabajo que deben realizar los estudiantes y, además, hace que ellos se sientan motivados.

3. ¿Considera que emplear recursos didácticos facilitan la comprensión de contenidos?

Los recursos didácticos ayudan a una mejor comprensión de contenidos, ya que hacen un aprendizaje más efectivo, facilitan el proceso educativo y despiertan el interés de los estudiantes.

4. ¿Qué métodos, técnicas o recursos didácticos utiliza para la enseñanza de Lengua y Literatura?

Los métodos que se utilizan para la enseñanza de Lengua y Literatura, especialmente, es el inductivo, las técnicas activas de aprendizaje y trabajos colaborativos y cooperativos.

5. ¿Cuál de los recursos antes mencionados les resulta de mayor interés a los estudiantes? ¿Por qué razón?

Los trabajos en equipo siempre son más motivadores para ellos, les resulta un poco más sencillo poder trabajar en grupos, poder conversar y analizar entre preguntas y debates que se plantean entre ellos mismos.

6. ¿Considera que el aprendizaje del Área de Lengua y Literatura es fundamental para el conocimiento y desarrollo de las demás asignaturas?

El área de Lengua y Literatura es una herramienta fundamental para la interacción social, pues permite comunicarnos o crear vínculos con la sociedad.

7. ¿Ha creado recursos propios para las clases que imparte a sus alumnos?

Como docente especializado hace muchos años atrás, siempre he optado por trabajar con los recursos más conocidos anteriormente como por ejemplo los carteles, siempre eligiendo adecuadamente los recursos y materiales didácticos, siendo un enriquecimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

8. Mencione qué tipos de actividades con las que trabaja con los estudiantes les resultan más motivadoras.

En la actualidad a los estudiantes les resulta más motivador trabajar usando tecnologías como tablets, computadoras, por eso es necesario incluir en nuestras clases las herramientas tecnológicas, siendo nuevas técnicas que llegaron para quedarse y poco a poco ir cambiando los métodos de enseñanza en nuestras aulas.

9. ¿Considera necesaria la implementación de un manual de recursos didácticos para fomentar la motivación en el aprendizaje?

La implementación de un manual sería interesante, pues todo lo que ayude a fomentar la motivación es importante y vital al momento de enseñar y aprender, lo que deviene en una educación más dinámica y eficaz.

Análisis de la entrevista:

Después de haber utilizado técnicas de recolección de datos como son la encuesta que fue aplicada a los estudiantes y a la entrevista a la docente de noveno año de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernandez García, se pudo recabar información sobre el uso de los recursos didácticos más relevantes para la enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Con base en los resultados obtenidos, es posible aseverar que, los recursos didácticos son parte fundamental del proceso de aprendizaje de los estudiantes, en este caso, en la asignatura de Lengua y Literatura, dado que se convierten en un apoyo para la práctica del docente, ya que facilitan la comprensión y el aprendizaje de los contenidos impartidos.

Con respecto a la manera de mejorar la motivación en los estudiantes, la docente manifestó que mediante el uso de los recursos didácticos se impulsa a los estudiantes a comprometerse en actividades orientadas al logro, y así lo ratifican ellos manifestando que cuando su docente emplea recursos didácticos se sienten motivados a participar y realizar sus actividades académicas, asimismo, manifiestan que el uso de algunos recursos como el uso de carteles, los textos y audiovisuales, despierta en ellos el interés porque pueden trabajar con mucha más facilidad.

En relación con la pregunta sobre los tipos de actividades que a los estudiantes les resulta más motivadoras, la docente indica que actualmente les resulta más motivador trabajar usando o poniendo en práctica la tecnología, como por ejemplo usando tablets, computadoras, etc, por esta razón la docente recomienda incluir estas técnicas al momento de impartir sus actividades académicas.

Sobre la base de los resultados obtenidos se concluye que, los recursos didácticos promueven la comprensión del material y motivan a los estudiantes a comprender el contenido; características indispensables para que un proceso de enseñanza-aprendizaje resulte significativo, razón por la que es conveniente que los docentes utilicen distintos tipos de recursos, a fin de que las clases sean más dinámicas.

Por otra parte, es necesario señalar que es importante tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que esto puede afectar en gran medida los resultados que se quieren lograr, pues existen estudiantes que aprenden de diferentes formas, por lo que las estrategias deben adaptarse a los recursos para facilitar su comprensión.

De este modo, para incentivar al docente y a los estudiantes, se plantea la implementación de un manual de recursos didácticos, que favorecerá la práctica y desempeño del docente, así mismo contribuirá al proceso de aprendizaje de los estudiantes, proporcionando una educación más dinámica y eficaz.

Capítulo cuatro

La propuesta

Título de la propuesta

Manual de recursos didácticos

Justificación

Actualmente se dispone de una serie de recursos y herramientas que pueden utilizarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de que este sea dinámico y haya una participación más activa de los estudiantes. Para cumplir con este cometido, se considera importante proponer un manual de recursos educativos que pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Se espera lograr el objetivo declarado al utilizar este recurso como un indicador importante para el mejoramiento académico, y contrarrestar así el desinterés de profesores y alumnos para enseñar y aprender Lengua y Literatura.

Objetivo general

- Crear un manual de recursos didácticos para el área de Lengua y Literatura que sea accesible para todos los docentes, promoviendo una herramienta útil que les ayude a acrecentar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos específicos

- Analizar los recursos didácticos más útiles para el área de Lengua y Literatura a través de las encuestas realizadas para que sean difundidas y aplicadas en toda la Unidad Educativa.
- Diseñar un manual de recursos didácticos que sea intuitivo y de fácil manejo mediante ilustraciones gráficas e imágenes para favorecer el proceso de aprendizaje en el ámbito académico de la Lengua y Literatura.
- Identificar las estrategias de aprendizaje motivacional que son esenciales en el proceso de enseñanza con un plan de técnicas con el fin de mejorar la motivación de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernandez García.

Importancia

Se ha reconocido la importancia de nuestra propuesta, priorizando los avances del centro educativo “Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández Gracia”, puesto que se establecerá en los docentes el uso adecuado de los recursos didácticos, para que realicen capacitaciones relacionadas con el proceso de motivación en un entorno académico .

Asimismo, cabe destacar que este manual es muy útil para los nuevos docentes, ya que les brinda una guía para diseñar sus clases de manera efectiva. Además, les ayuda a tener acceso a nuevos y actualizados recursos que les permitirán mejorar la calidad de su enseñanza.

MANUAL DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Manuales



ejecución de un proceso, por parte de las personas que leen el manual. Por lo que, el manual es una herramienta imprescindible para el desempeño tanto laboral como educativo, ya que, mediante las instrucciones que se desprenden de él, se pueden llevar a cabo procesos complejos o desconocidos que se derivan de ciertos temas.

Según

García (2009) el manual es un documento que contiene información e instrucciones de manera ordenada y sistemática, sobre un tema en específico, con la finalidad de desarrollar de mejor manera un trabajo determinado, siendo un instrumento importante para explicar normas, políticas y procesos, mediante la ubicación de lenguaje claro y preciso que permita entender de manera fácil dichas normativas para la



Recursos didácticos



Constituyen un apoyo pedagógico que refuerza la actuación del docente y optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre los recursos se pueden mencionar: materiales audiovisuales, medios informáticos, soportes físicos entre otros, cuyo objetivo es despertar el interés de los estudiantes, además de facilitar la actividad docente al servir de guía. Para la utilización de dichos recursos se debe tomar en cuenta el grupo al que va dirigido, ya que dentro de las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: proporcionar información; cumplir un objetivo; guiar el

proceso de enseñanza y aprendizaje; contextualizar a los estudiantes; facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes; acercar las ideas a los sentidos; y, motivar a los estudiantes. (Murillo, 2017).

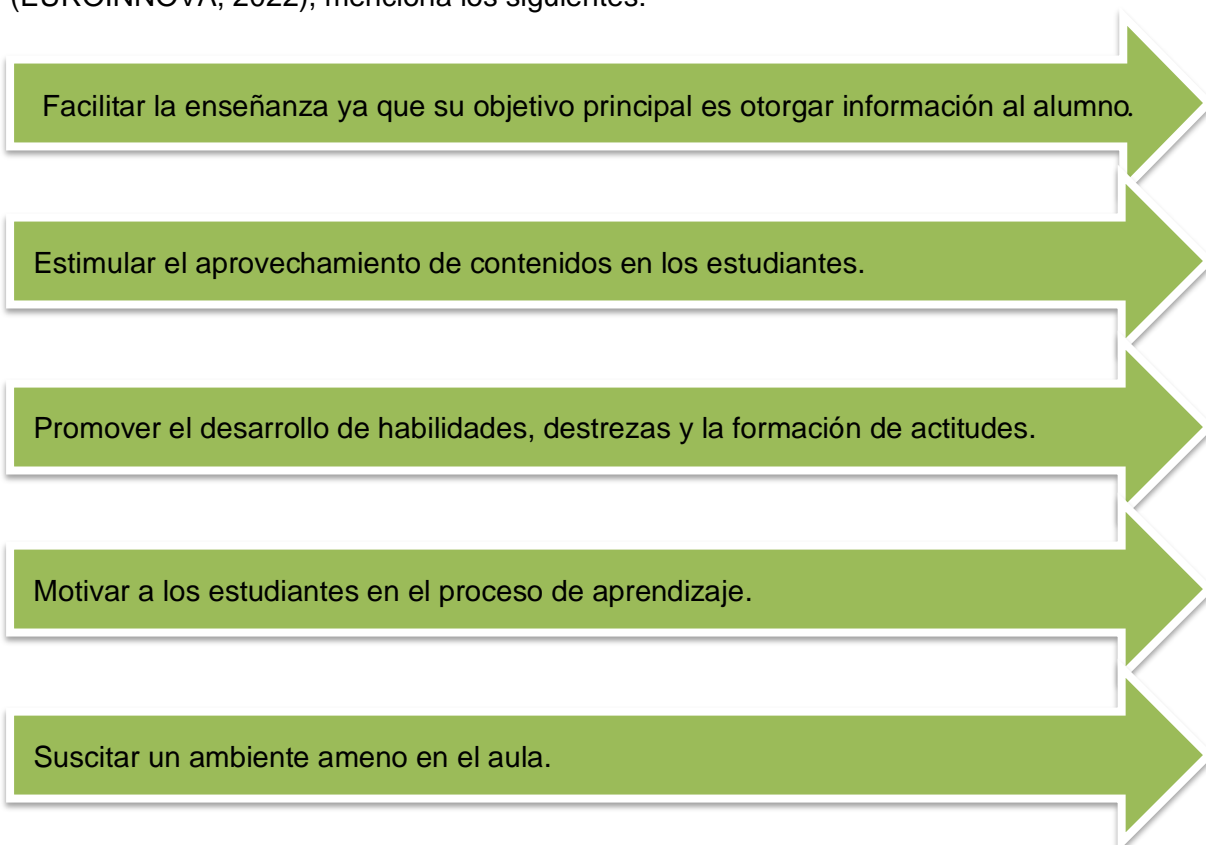


Según Murillo (2017), para lograr una efectiva aplicación de los recursos didácticos se debe tener en cuenta las siguientes etapas:



Beneficios del uso de los materiales y recursos didácticos

Dentro de los principales beneficios de la utilización de recursos didácticos (EUROINNOVA, 2022), menciona los siguientes:



Recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura

Para la selección y aplicación de materiales de apoyo dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, es importante identificar cuáles son los más pertinentes según el tema que estemos abordando, sobre todo, porque existen una diversidad de recursos que se pueden utilizar. Por ello, es necesario que cada docente analice su área educativa para su correcta elección, y en lo referente a Lengua y Literatura, estos deben estimular la comprensión, desenvolvimiento, uso adecuado del vocabulario, escritura correcta entre otras, que ayuden al estudiante a la comprensión de esta materia.

Es por ello que, con base en la clasificación (física y digital), EUROINNOVA (2022) es posible identificar los siguientes tipos de recursos didácticos:

Recursos didácticos físicos



Pizarra: es uno de los elementos más comunes y utilizados por los docentes, se utilizan básicamente para escribir contenidos, dibujar y promover la participación del alumno en clases.

Este recurso es muy útil, para anotar preguntas claves, frases que se desea sean aprendidas, puntos de vista, enunciados, problemas y soluciones, la explicación de cierto temas, colocación de ejemplos, etc.

Carteles: se componen de imágenes grandes y poco contenido textual, con el propósito de exhibir o hacer evidente un mensaje, captando la atención y combinando las motivaciones, intereses y conciencia del alumno, induciéndole a captar, recordar y actuar en forma concordante a lo sugerido por el cartel (Delgado, 2011). Utilizado principalmente para resumir un tema dentro de una clase o para la exposición por parte de los estudiantes de las ideas recogidas en un texto.



Materiales impresos: se refiere a los libros, revistas, guías, diccionarios, enciclopedias, etc., los cuales en numerosas aulas son predominantes y se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual. En ocasiones, el material impreso no es muy extenso pero en otras, contiene una serie de páginas que pueden estar plegadas, cosidas, pegadas, encuadernadas o grapadas formando una especie de paquete (Moreira, 1994). Como por ejemplo, la lectura, análisis e interpretación de novelas u obras literarias, es muy importante para estudiantes de lengua y literatura



Láminas: son utilizadas para ilustrar la clase, de tal forma que los estudiantes puedan asimilar los contenidos de manera divertida, debe ser colorida y atractiva de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje, sirven como apoyo visual y motivador para guiar la clase e incentivar la comunicación a través del diálogo, la descripción y la narración con argumentos (Guerra, 2015). Tal es el caso del análisis de fotografías de obras de arte, lo cual ayuda a mejorar la capacidad de interpretación y desarrollar el análisis crítico de los estudiantes.



Los títeres: son un recurso lúdico para implementar la enseñanza, debido a que es una herramienta que promueve el aprendizaje a partir de situaciones de interacción social. Son eficaces para conectar con públicos de todas las edades desarrollando habilidades claves de alfabetización, y mejorando el acercamiento a la literatura, mediante la expresión creativa, la expresión oral espontánea, perfecciona además el habla, la enunciación y la proyección de la voz, evoluciona la coordinación y el sentido del tiempo, incrementa la autoconfianza y la satisfacción personal, libera miedos, agresividad y frustraciones de formas aceptables, entre otras (Oltra, 2013). En educación media, su utilización se basa en mejorar la modulación de la voz, interpretación de escenarios,

fomentación de competencias comunicativas y el aprendizaje de guiones teatrales en el tema literario.

El cuento: es muy utilizado sobre todo cuando se trata de contenidos históricos, aunque puede ser una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas. Este recurso ayuda a mejorar la comunicación, puesto que genera muchas interacciones entre los alumnos y el docente, desarrollando la imaginación y la fantasía, proporcionando a los alumnos la capacidad de crear sus mundos interiores (EUROINNOVA, 2022). La elaboración de cuentos con temas puntuales ayuda a los estudiantes a desarrollar la imaginación, así como también fomenta los métodos y técnicas de resolución de conflictos, al otorgarle un inicio, desarrollo y conclusión a un tema determinado.



Los móviles didácticos: permiten aprender conceptos de manera más lúdica mediante el intercambio de opiniones y participación de los alumnos a lo largo de la clase. Utiliza dispositivos electrónicos móviles como el celular y se caracteriza porque se puede aprender en cualquier momento y lugar (EUROINNOVA, 2022).

Recursos didácticos digitales

Recursos multimedia: se refiere a un conjunto de diferentes tipos básicos de contenido, como video juegos, multimedia, presentaciones de Canvas, Slideshare, Prezi, Genially etc. Cada uno de ellos requiere una representación de datos diferentes para almacenamiento y transmisión (Morales, 2017). Este recurso en la actualidad está siendo utilizado en las instituciones educativas tecnificadas, debido a que representa una forma creativa de enseñar a los estudiantes mediante un método dominado por los jóvenes, que es el internet y la tecnología digital. Por ejemplo, las presentaciones elaboradas en el programa de Canva, son una muy buena opción para la elaboración de infografías, pósters, y mucho más, los videojuegos elaborados en plataformas como Genially, Liveworksheets, son muy útiles para los niños, quienes se divierten aprendiendo, los Webinars, en adolescentes les permite interactuar con el aprendizaje en línea.



Recursos audiovisuales: corresponden a los documentales, canciones, películas y videos, que pueden ser proyectados dentro de los salones de clase, para reforzar el aprendizaje de los alumnos en cada tema planteado (EUROINNOVA, 2022). Dentro del proceso de diferenciación en el aula, la utilización de estos materiales es una correcta herramienta educativa, ya que, los estudiantes mediante la proyección de estos recursos, desarrollan su capacidad de comprensión lectora debido a que, no todos los estudiantes captan los conocimientos del mismo modo, sino que, para algunos se les facilita mucho más la percepción de los contenidos mediante imágenes, audios o sonidos.



Actividades recomendadas para el área de lengua y literatura

La aplicación de las actividades dentro del proceso de enseñanza, sobre todo, en el área de Lengua y Literatura es muy amplio y diverso, todo depende del tema que se va a impartir, como también de las habilidades y dificultades que presentan los estudiantes al momento de captar los conocimientos, poniendo en práctica uno de los principales objetivos del desarrollo sostenible, que es, el aprendizaje inclusivo, sostenible y perdurable.

Bajo este contexto y tomando en cuenta la diferenciación al momento de aplicar los recursos para la enseñanza de los alumnos, se pone en consideración algunas de las actividades más recomendables que incluyen diferentes tipos de recursos conceptualizados en el presente manual.

Tabla 2

Planificación con láminas

1. Datos informativos:							
Nombre de la institución: Unidad Educativa “Monseñor Santiago Fernandez García”							
Docente:	Juliana Estefania Jaramillo Cueva	Área/ Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	9no año de EGB	Paralelo:	A-B
Título del taller:	Actividades con láminas	Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita. • O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas. • O.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa. 				
2. Planificación:							
¿Qué van a aprender?				Criterios de evaluación			
Destrezas con criterio de desempeño a ser desarrolladas							
<ul style="list-style-type: none"> • Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas, gradualmente, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, a partir de procesos lectores que impliquen la comprensión literal, inferencial y crítica del contenido de diversos textos, en 				<ul style="list-style-type: none"> • Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos y 			

función de lograr autonomía en la comprensión de textos. LL.4.3.4.		contrastar sus fuentes, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.			
Ejes transversales:	<ul style="list-style-type: none"> • La interculturalidad • La formación de una ciudadanía democrática • La protección del medioambiente • El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes • La educación sexual en los jóvenes. 	Periodos:	30 minutos		
¿Cómo van a aprender? Estrategias metodológicas		Recursos		¿Qué y cómo evaluar?	
				Evaluación	
		Indicadores de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación		

<p>Anticipación: (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludar y presentar el tema de la clase “láminas”. ➤ Realizar una dinámica para centrarnos más al tema, presentando algunas láminas que los estudiantes presenten y puedan intercambiar entre ellos. <p>Construcción del Conocimiento: (15 minutos)</p> <p>Taller: Observar y Analizar las láminas de Pablo Picasso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrucciones y recomendaciones para el desarrollo adecuado del taller, basado en láminas gráficas ➤ Dinámica. Observar las dos láminas diferentes de las obras de Pablo Picasso <p>Consolidación: (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir preguntas abiertas con los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que perciben? ¿Qué refleja en la sociedad? <p>El trabajo estará dirigido por el profesor, pero protagonizado por los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas • Cuaderno • Esferos 	<p>I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (J.2., I.3.)</p>	<p>Instrumento: Guía de preguntas : base estructurada</p> <p>Técnica: Observación directa</p>
---	--	--	---

Tema: actividades con láminas

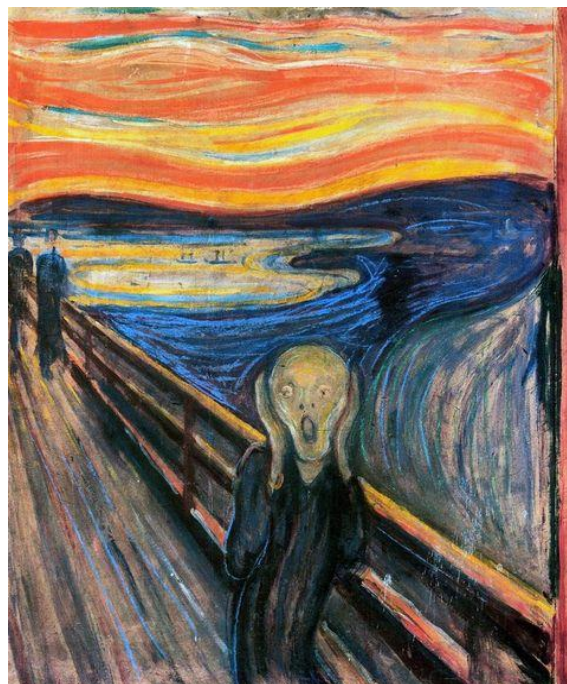
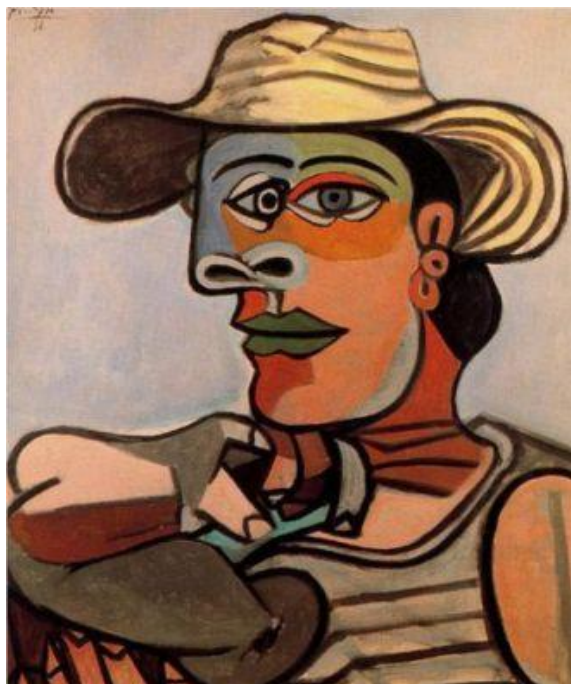
Objetivo: desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.

Destreza de desempeño: el análisis de fotografías, es una excelente opción para desarrollar las siguientes habilidades:

- Mejora la creatividad.
- Incrementa el sentido de crítica.
- Desarrolla la capacidad de interpretación.
- Acrecienta la empatía.

Desarrollo de la actividad

Se les entrega a los estudiantes 2 diferentes láminas de las principales obras de Pablo Picasso y en pareja se solicita que interpreten las imágenes plasmadas en las fotografías, seguidamente se realicen entre ellos algunas preguntas que crean convenientes analizar.



Luego de que los estudiantes hayan contestado las preguntas planteadas, se solicitará que expongan sus opiniones, generando un debate de las siguientes preguntas entre los compañeros que tengan ideas distintas.

¿Qué es lo que perciben en estas imágenes?

¿Qué refleja en la sociedad?

Esto ayudará a los alumnos a mejorar la capacidad de expresión y la aceptación de opiniones distintas y criterios diferentes basados en las distintas doctrinas que se generan de un mismo concepto, se utilizan para guiar el aula, para un mejor desarrollo de las habilidades de observación de los niños y se utilizan para facilitar la comunicación a través del diálogo, la descripción y la narración con argumentos.

Tabla 3

Planificación mediante cuentos

1. Datos informativos:							
Nombre de la institución: Unidad Educativa “Monseñor Santiago Fernandez García”							
Docente:	Juliana Estefania Jaramillo Cueva	Área/ Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	9no año de EGB	Paralelo:	A-B
Título del taller:	Comprensión lectora mediante cuentos.	Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • O.LL.4.2. Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión, para fomentar la interculturalidad en el país. • O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. • O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión. 				
2. Planificación:							
¿Qué van a aprender?				Criterios de evaluación			
Destrezas con criterio de desempeño a ser desarrolladas							
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar un texto literario (cantos tradiciones, amorfinos, cuentos) a partir de la indagación de las características del tema, género y contexto al que pertenece 				<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre 			

para debatirlo críticamente. LL.4.5. (1, 2)		ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.		
Ejes transversales:	<ul style="list-style-type: none"> • La interculturalidad • La formación de una ciudadanía democrática • La protección del medioambiente • El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes • La educación sexual en los jóvenes. 	Periodos:	30 minutos	
¿Cómo van a aprender? Estrategias metodológicas		¿Qué y cómo evaluar?		
		Evaluación		
		Recursos	Indicadores de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación

<p>Anticipación: (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludar y presentar el tema de la clase “Comprensión lectora del cuento el baúl del tesoro”. ➤ Explorar conocimientos previos sobre “la lectura y su importancia” <p>Construcción del Conocimiento: (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar conocimientos previos sobre “El cuento” ➤ Dinámica. El cuento va ser contado primero por la maestra, luego los estudiantes que quieran participar también podrán realizarlo. <p>Consolidación: (10 minutos)</p> <p>Compartir con todo el salón preguntas previas referentes al cuento como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes principales y secundarios • Ideas principales • Que se pudo entender del cuento • Qué mensaje nos deja el cuento <p>El trabajo estará dirigido por el profesor, pero protagonizado por los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Cuadernos • Esferos 	<p>I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4.,S.4.)</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Guia de preguntas : base estructurada</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación (interrogatorio)</p>
--	---	--	--

Tema: comprensión lectora mediante cuentos

Objetivo: leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

Destreza de desempeño: la narración de cuentos es especialmente importante en el aula para familiarizar a los estudiantes con los ejercicios de lectura, para hacer que las historias sean más atractivas para nuestros estudiantes, podemos crear una serie de actividades que los motiven a explorar y aprender de ellas.

Desarrollo de la actividad:

Se les entregara a cada uno de los estudiantes una hoja del cuento de la autora María José Alarcón Cárdenas titulado “El baúl de tesoro”, primeramente el cuento será leído por la maestra, luego pueden particiar los estudiantes con la lectura, en base a la lectura del cuento se procederá a realizar um debate contestando las siguientes preguntas.

- ✓ Personajes principales y secundarios
- ✓ Ideas principales
- ✓ ¿Qué se pudo entender del cuento?
- ✓ A que se referia el cuento

Trabajar con cuentos en el aula tiene la finalidad de ayudar a estimular la imaginación y la creatividad de los estudiantes, también a que pueden participar activamente en espacios de conocimiento donde tienen la oportunidad de crear, imaginar, inventar, descubrir y expresar libremente sus sentimientos y emociones de forma dinámica, creativa y lúdica.

Tabla 4

Planificación con materiales multimedia

1. Datos informativos:							
Nombre de la institución: Unidad Educativa “Monseñor Santiago Fernandez García”							
Docente:	Juliana Estefania Jaramillo Cueva	Área/ Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	9no año de EGB	Paralelo:	A-B
Título del taller:	Actividades con materiales multimedia.	Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • O.LL.4.2. Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión, para fomentar la interculturalidad en el país. • O.LL.4.3. Analizar con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios. • O.LL.4.7. Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar,seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación. 				
2. Planificación:							
¿Qué van a aprender?				Criterios de evaluación			
Destrezas con criterio dedesempeño a ser desarrolladas							
<ul style="list-style-type: none"> • Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, seleccionados de manera crítica en función de denotar las nuevas formas de comunicación oral y evaluar su impacto en la audiencia discriminando el manejo de los diversos soportes digitales. LL.4.2. (3, 5) 				<ul style="list-style-type: none"> • Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas, etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia. 			

Ejes transversales:	<ul style="list-style-type: none"> • La interculturalidad • La formación de una ciudadanía democrática • La protección del medioambiente • El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes • La educación sexual en los jóvenes. 	Periodos:	30 minutos	
¿Cómo van a aprender? Estrategias metodológicas		Recursos	¿Qué y cómo evaluar? Evaluación	
			Indicadores de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación

<p>Anticipación: (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar una dinámica para centrarnos más al tema, nombrando algunos nombres de poemas más conocidos por los estudiantes. <p>Construcción del Conocimiento: (15 minutos)</p> <p>Taller: elaboración de un video.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comenzar con una breve introducción o resumen de lo que significa poemas y videos, para que así los alumnos tengan una idea de lo que se va a tratar la actividad. ➤ La maestra dará opciones de poemas cortos que puedan recitar como por ejemplo : <ul style="list-style-type: none"> “Desvelada” de Gabriela Mistral “Amor eterno” de Gustavo Adolfo Becquer “Destierro” de Luis Cernuda <p>Consolidación: (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes en parejas grabarán un video en donde reciten su poema elegido, luego será expuesto en el salón de clase y explicar el porqué fue elegido dicho poema. <p>El trabajo estará dirigido por el profesor, pero protagonizado por los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poemas • Computadora • Celular • Proyector 	<p>I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)</p>	<p>Instrumento: Guía de preguntas abiertas</p> <p>Técnica: Observación</p>
--	---	---	--

Tema: Actividad con material multimedia.

Objetivo: Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión, para fomentar la interculturalidad en el país.

Destreza de desempeño:

En esta actividad la temática es la elaboración de un video de un poema con un tema determinado, en la cual se explique el argumento y abra el debate dentro del aula, lo cual mejorará las siguientes destrezas:

- Estimula los sentidos, resaltando contenidos específicos, ya que conecta los conceptos nuevos con los ya adquiridos
- Facilita la comprensión de conceptos.
- Motiva a los alumnos la presentación de material en forma más interesante.
- Impulsa la participación activa de los estudiantes.

Desarrollo de la actividad

Esta actividad puede llevarse a cabo en los temas referentes al aprendizaje de poesía, en donde se le puede asignar a cada estudiante un poema de distintos autores o a su vez cada uno puede escoger su poema a recitar, el cual debe ser analizado y declamado.

Mediante la grabación de un video en parejas, los estudiantes recitarán su poema elegido y podrá explicar brevemente lo que el poema expresa. El video será expuesto en el aula mediante una proyección y compartido con los compañeros.



Los alumnos ejercitarán su memoria, y aprenderán de una manera diferente conceptos sobre la temática planteada.

Conclusiones

Ante el análisis de los resultados de las encuestas realizadas a los 48 estudiantes y la entrevista al docente de la Unidad Educativa “Monseñor Santiago Fernandez García”, he llegado a las siguientes conclusiones:

Que a través de la información recopilada sobre los recursos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura, fue posible comprender y conocer su significado, tipos y elementos que se utilizan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como identificar qué recursos se pueden utilizar para enseñar y lograr un mejor entendimiento en los estudiantes.

En definitiva los recursos más utilizados por el docente para motivar al estudiante son las obras literarias, textos de lectura, los carteles; deduciendo que los docentes no están actualizados en el conocimiento y aplicación de recursos didácticos como los recursos multimedia y audiovisuales, láminas etc, para propiciar el aprendizaje de Lengua y Literatura, esto repercute y se refleja en los niveles de formación de los estudiantes que es la educación superior, educación universitaria de tercer nivel y educación universitaria cuarto nivel.

Se determinó que los estudiantes de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernandez García del Noveno año paralelos A y B en la asignatura de Lengua y Literatura prefieren los recursos didácticos donde se utiliza la tecnología como los audiovisuales, recursos multimedia y música, con estos recursos podemos generar en los alumnos el interés, motivación, desarrollo de la iniciativa, mayor comunicación y aprendizaje cooperativo para lograr una mejor comprensión de los contenidos y corregir en el momento los errores que puedan tener al aplicar algún contenido.

Finalmente, se realizó un manual sobre los recursos didácticos que se pudo resaltar mediante las encuestas realizadas a los estudiantes y la entrevista al docente, donde se concluye que en la actualidad la tecnología predomina en la motivación para los estudiantes, como por ejemplo recursos audiovisuales son los que ayudan a desarrollar la autonomía del alumno e inspira y aumenta a la participación en clase, también podemos mencionar trabajar mas con la lectura de poemas o cuentos ya que estos ayudan a estimular la imaginación y la

creatividad de los estudiantes, también les ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas favoreciendo a la memoria. Exponemos nuestra propuesta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los estudiantes de noveno año paralelos A y B para fomentar la motivación en el aprendizaje y un mejor rendimiento académico en sus estudios en el área de Lengua y Literatura.

Recomendaciones

Se recomienda que los docentes y estudiantes comprendan la importancia y los beneficios de la utilización del uso de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de motivar y hacer las clases más dinámicas y entendibles para un mejor rendimiento académico de los estudiantes.

Se sugiere que los docentes y estudiantes conozcan los diferentes tipos de recursos didácticos que se pueden utilizar en el proceso de aprendizaje, ya que estos son considerados como recursos innovadores y creativos. Se puede decir, además, que están diseñados para inspirar y motivar a los docentes a enseñar y a los estudiantes a aprender.

Se sugiere a los docentes promover el desarrollo de distintas planificaciones para que el proceso de enseñanza sea dinámico y flexible.

Se propone a los docentes mejorar su enseñanza utilizando los diversos recursos didácticos que constan en el Manual que se plantea, puesto que son recursos prácticos, visuales e innovadores. Además, es conveniente que utilicen, en la medida de lo posible, recursos y herramientas tecnológicas para hacer que las clases sean dinámicas.

La práctica tradicional de algunos docentes de Lengua y Literatura conduce a logros académicos limitados, el uso del manual ayudará a mejorar del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

Impulsar a los docentes, autoridades y estudiantes a revisar el manual propuesto, será de mucha ayuda ya que son recursos manipulables, auditivos e innovadores, y puedan expandir y compartir la información encontrada en el mismo.

En el proceso de aprendizaje, el docente no debería limitarse a un solo método, recomendando usar los nuevos recursos que se presentan en el manual, eligiendo correctamente un método adecuado en cada desarrollo de los temas.

Referencias

- Campos Covarrubias, G., y Lule Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Dialnet*, 45-60.
- Chancusig Chisag, J. C., Flores Lagla, G. A., Venegas Alvarez, G. S., Cadena Moreano, J. A., Guaypatin Pico, O. A., y Izurieta Chicaiza, E. M. (2017). Utilización de los recursos didácticos interactivo a través de las TIC'S en el proceso de enseñanza
- Delgado, D. (2011). El cartel y sus usos didácticos. <http://carteles2011.blogspot.com/p/el-cartel-y-sus-usos-didacticos.html>aprendizaje en el Area de matemática. *Dialnet*, 1-2.
- EUROINNOVA. (2022). *Materiales y recursos didácticos*. <https://www.euroinnova.ec/blog/materiales-y-recursos-didacticos>
- Escobedo Seguel, C., y Arteaga Viveros, E. (2016). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los métodos de investigación social en un contexto de vulnerabilidad económica, social y cultural. Un estudio desde las carreras de la facultad de Ciencias Sociales de la Uc Temuco. *Prisma Social*, 5-7.
- Estrada Salas , J., y Mercado Corona, D. (2009). *Motivación y emoción*. México: Mcgraw-hill/interamericana editores, s.a. de c.v.
- Galván Oré, L. (2008). Motivación estrategia de aprendizaje o autorrealización. *Dialnet*, 1-3.
- García, P. (2009). Definiciones. En *Guía Técnica para la elaboración de Manuales de Procedimiento* (4-5). S.R.E.
- Guerra, C. (2015). *Las láminas como recursos educativos*. <http://tecnologiaeducativaguerra.blogspot.com/2015/06/las-laminas-como-recurso-educativo.html>
- Guerrero Hernández, J. A. (19 de julio de 2020). *Docentes al día*. Obtenido de Teorías del aprendizaje más importantes: resumen e ideas principales: <https://docentesaldia.com/2020/07/19/teorias-del-aprendizaje-mas-importantes-resumen-e-ideas-principales/>

- Heredia Escorza, Y., y Sánchez Aradillas, A. L. (2013). Teorías del aprendizaje en el contexto educativo. En Y. Heredia Escorza, y A. L. Sánchez Aradillas, *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo* (pág. 24). México: Editorial Digital Tecnológico de Monterrey.
- Ibáñez, A. (Viernes de Marzo de 2016). *La importancia de la motivación en el aprendizaje* . Obtenido de <https://aranzazu5.blogspot.com/2012/08/la-importancia-de-la-motivacion-en-el.html>
- Ministerio de Educación. (2022). currículo. *Ministerio de Educación*, 2.
- Morales, J. (2017). *Recursos Educativos Multimedia*. <https://itslearning.com/mx/wp-content/uploads/sites/28/2017/05/Recursos-Educativos -Multimedia.Pdf>
- Morales Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de material didáctico*. México: Red Tercer Milenio.
- Moreira, M. A. (2005). Aprendizaje significativo crítico . *Indivisa*, 102.
- Moreira, M. (1994). Los Medios y Materiales Impresos en el Curriculum. *Para una tecnología educativa*. Horsori.
- Moya Martínez, A. M. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Csicsif*, 2-3.
- Murillo, M. G. (2017). Recursos Educativos Didácticos en el Proceso Enseñanza. *Cuadernos*, 68 - 74.
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 19.
- Oltra, M. (2013). Los títeres: un recurso educativo. *Revista de Intervención Socioeducativa*, 164-179.
- Osorio, L., Vidanovic, A., y Finol, M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *qualitas*.
- Pérez Alarcón , S. (2010). Los recursos didácticos. *Revista digital*, 5-6.
- Pérez Alarcón, S. (2010). Temas para la Educación. *Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía* , 6.
- Reyes, J. D. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010*. Quito: Ministerio de Educación .
- Ruble, D. N. (1984). Teorías sobre la motivación de logro perspectiva evolutiva. *Dialnet*, 1-2.

- Sáez Díaz, A. (2014). *Acciones de formación a colectivos vulnerables en consumo*. España: Elearning S.L.
- Sáez López, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid: Edición digital.
- Sampedro, J. L. (Mayo de 05 de 2022). Obtenido de Cuatro ventajas de los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de niños y niñas.: <https://512.com.do/storage/blog/May2022/yzbRTxcWkg5RKcOuw5eT.pdf>
- Solves, H. (2000). *El Centro De Recursos Didácticos Hacia Una Comunidad De Lectores*. Buenos Aires : Ediciones Novedades Educativas.
- Torres Maldonado, H., y Girón Padilla, D. A. (2009). *Didáctica general* . Países Bajos: Editorama, S.A.
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Scielo*, 6-8.
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Scielo*, 8-10.

Apéndice

Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Monseñor

Santiago Fernández García.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
Facultad de ciencias sociales, educación y humanidades
Carrera de ciencias de la educación

Encuesta Dirigida a Estudiantes de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García

Objetivo: Evaluar la influencia de la motivación en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de noveno año de EGB paralelos A y B, mediante una investigación de campo para el diseño de un manual de recursos didácticos.

Instructivo: Marque con una **X** en la opción que usted estime conveniente

1: Siempre 2: Casi siempre 3: Alguna vez 4: Nunca

Solicito muy comedidamente responder la siguiente encuesta:

PREGUNTAS	1 (Siempre)	2 (Casi siempre)	3 (Alguna vez)	4 (Nunca)
1. ¿Cree que la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante?				
2. ¿Estima que el material didáctico y educativo es de gran influencia en el proceso de aprendizaje?				
3. ¿Considera que aprender con el uso de diferentes recursos didácticos es más dinámico?				
4. Los docentes utilizan diferentes recursos didácticos.				
5. Cuando el docente utiliza diferentes recursos didácticos se siente interesado y motivado por aprender.				

6. ¿Cuándo su docente emplea diferentes recursos didácticos logra un aprendizaje significativo?				
7. ¿Considera que el aprendizaje de lengua y literatura debe ser dinámico y motivacional?				
8. ¿Considera necesaria la implementación de un manual de recursos didácticos para fomentar la motivación en el aprendizaje?				

9. Del listado que se presenta a continuación, señale los tipos de recursos didácticos que utiliza el/los docente(s) de la asignatura de lengua y literatura.

➤ Textos de lectura	()
➤ Textos de cuentos infantiles	()
➤ Obras literarias	()
➤ Revistas	()
➤ Periódicos	()
➤ Folletos	()
➤ Vídeos	()
➤ Recursos multimedia	()
➤ Ninguno	()

Otras (especifique): _____

10. ¿Qué tipos de recursos didácticos le gustaría que los profesores utilicen en clases de lengua y literatura?

11. Del listado que se presenta a continuación señale que clase de actividades le resultan motivadoras.

➤ Torbellino de ideas.	()
➤ Debates.	()
➤ Pósters.	()
➤ Juegos de simulación.	()
➤ Lectura de textos literarios.	()
➤ Estudio de casos.	()
➤ Infografías.	()
➤ Talleres	()
➤ Investigación	()

Otras (especifique): _____

**Encuesta aplicada al docente de la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad
Educativa Monseñor Santiago Fernandez García.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
Facultad de ciencias sociales, educación y humanidades
Carrera de ciencias de la educación**

Encuesta Dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García

Objetivo: Hacer un diagnóstico y análisis del material didáctico que conoce y aplica el docente.

Estimado(a) docente:

Solicito muy comedidamente responder la siguiente encuesta.

1. ¿Qué importancia tiene la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

.....

2. ¿Qué tipo de material didáctico utiliza para el proceso de aprendizaje de sus alumnos?

.....

3. ¿Considera que emplear recursos didácticos facilitan la comprensión de contenidos?

a. Si ()

b. No ()

¿Por qué?

.....
.....

4. ¿Qué métodos, técnicas o recursos didácticos utiliza para la enseñanza de Lengua y Literatura?

.....
.....
.....

**5. ¿Cuál de los recursos antes mencionados les resulta de mayor interés a los estudiantes?
¿Por qué razón?**

.....
.....
.....

6. ¿Considera que el aprendizaje del Área de Lengua y Literatura es fundamental para el conocimiento y desarrollo de las demás asignaturas?

- a. Si ()
- b. No ()

¿Por qué?

.....
.....

7. ¿Ha creado recursos propios para las clases que imparte a sus alumnos?

.....
.....
.....

8. Mencione qué tipos de actividades con las que trabaja con los estudiantes les resultan a ellos más motivadoras.

.....
.....
.....

9. ¿Considera necesaria la implementación de un manual de recursos didácticos para fomentar la motivación en el aprendizaje?

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.