



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**MAESTRÍA EN LITERATURA CON MENCIÓN EN
LITERATURA INFANTIL Y LITERATURA JUVENIL**

**El despertar de la amistad y el amor adolescente visto a través del
análisis literario de la obra *Cupido es un murciélago* de María Fernanda
Heredia**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

**MAGISTER EN LITERATURA CON MENCIÓN EN
LITERATURA INFANTIL Y LITERATURA JUVENIL**

Autor: Rodríguez Rodríguez, Diana Carolina

Director: Peláez Moreno, Christian Roberto

QUITO

2023



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2023

Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Loja, 27 de febrero de 2023

Doctor

Carlos María Vacacela Medina

Director de la maestría en literatura infantil y juvenil

Loja. –

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: El despertar de la amistad y el amor adolescente visto a través del análisis literario de la obra Cupido es un murciélago de María Fernanda Heredia, realizado por Diana Carolina Rodríguez ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la Universidad, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Director: Mgr. Christian Robert Peláez Moreno

C.I.: 1104046576

Correo electrónico: crpelaez@utpl.edu.ec

Declaración de autoría y cesión de derechos

Yo, Diana Carolina Rodríguez Rodríguez, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

Ser autor (a) del Trabajo de Titulación denominado: El despertar de la amistad y el amor adolescente visto a través del análisis literario de la obra *Cupido es un murciélago* de María Fernanda Heredia, de la maestría de Literatura Infantil y Juvenil, específicamente de los contenidos comprendidos en: Las emociones, la amistad en los adolescentes, el enamoramiento y el amor en los adolescentes y el argumento de la obra literaria *Cupido es un murciélago*, siendo Christian Robert Peláez Moreno, director del presente trabajo; también declaro que la presente investigación no vulnera derechos de terceros ni utiliza fraudulentamente obras preexistentes. Además, ratifico que las ideas, criterios, opiniones, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual de este trabajo.

Que la presente obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad", en tal virtud, cedo a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja la titularidad de los derechos patrimoniales que me corresponden en calidad de autor/a, de forma incondicional, completa, exclusiva y por todo el tiempo de su vigencia.

La Universidad Técnica Particular de Loja queda facultada para ingresar el presente trabajo al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Autor: Diana Carolina Rodríguez

C.I.: 1719380816

Correo electrónico: carola18_09@hotmail.com

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo de postgrado a mis padres, ya que con su amor incondicional y sus valores me han guiado en todo momento y me han enseñado a ser perseverante en la consecución de mis objetivos.

Agradecimiento

Agradezco a mi familia por el apoyo incondicional durante todo mi proceso de formación de posgrado, de manera especial a mis padres, quienes siempre me han motivado a seguir adelante y han sido mi fuente de inspiración. Gracias por creer en mí y por estar siempre a mi lado. Este logro es también suyo y espero seguir contando con su apoyo en mis futuros proyectos.

También quiero agradecer a mis profesores, cuyo conocimiento, experiencia y enseñanzas han sido fundamentales en mi formación académica y profesional.

Agradezco a mi director de ensayo literario, por su orientación, dedicación y paciencia, sin lo cual no habría sido posible culminar este proyecto.

Índice

Aprobación del director del Trabajo de Titulación	II
Declaración de autoría y cesión de derechos	III
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Resumen	1
Abstract	2
Introducción	3
Capítulo I	5
1.1.- Bibliografía de María Fernanda Heredia	5
1.2.- Obra Cupido es un murciélago	5
1.3.- Análisis literario	6
Capítulo II	11
2.1- Las emociones en los adolescentes.....	11
2.2.- ¿Qué es la amistad?	12
2.3.- ¿Cómo se desarrolla la amistad en la adolescencia?	17
Capítulo III.....	22
3.1.- El primer amor.....	22
3.2.- El enamoramiento	31
3.3.- Características del enamoramiento	35
3.4.- De la amistad al enamoramiento según la obra Cupido es un murciélago	38
.....	
Conclusiones	40
Bibliografía	42

Resumen

Este ensayo tiene como objetivo interpretar la obra *Cupido es un murciélago*, a través del análisis literario por medio del método hermenéutico e instrumentos descriptivo y reflexivo, con el fin de explorar los sentimientos provocados en las relaciones de amor y amistad en los adolescentes, aprovechando una de las funciones más importantes de la literatura que es el acercarnos de mejor forma a la realidad y la representación que despliega cada uno de los personajes con las diferentes relaciones por ejemplo, la amistad que se refleja en la obra *Cupido es un murciélago* en torno a las acciones que demuestra Isabel, también el enamoramiento, la llegada del primer amor y los amores platónicos reflejados en Javier, el protagonista principal de esta historia y por último el amor que finaliza la historia con un beso entre dos amigos que inesperadamente desbordan este sentimiento mutuamente. Todos estos sentimientos se presentan en las múltiples situaciones cómicas a lo largo de la obra, así como el proceso de resolución de los conflictos en las relaciones afectivas dentro del ámbito escolar donde se desenvuelven adolescentes.

Palabras clave: Amistad, Enamoramiento, Adolescencia, Amor

Abstract

This essay aims to interpret the work *Cupid is a Bat*, through literary analysis by means of the hermeneutic method and descriptive and reflective instruments, in order to explore the feelings caused in the relationships of love and friendship in adolescents, taking advantage of one of the most important functions of literature which is to bring us closer to reality and representation that displays each of the characters with different relationships for example, the friendship that is reflected in the work *Cupid is a Bat* around the actions that Isabel shows, also the feelings in love, the arrival of the first love and platonic loves reflected in Javier, the main protagonist of this story and finally the love that ends the story with a kiss between two friends who unexpectedly overflow this feeling mutually. All these feelings are presented in different comic situations through out the play, as well as the process of resolving conflicts in emotional relationships within the school environment where adolescents develop.

Keywords: Friendship, Felling in Love, Adolescence, Love

Introducción

Tratar sobre temas adolescentes es complejo, durante esta etapa se encuentran envueltos en emociones y sentimientos encontrados casi desconocidos, es por eso que el tema central del ensayo trata sobre la evolución que tienen los sentimientos al iniciar la adolescencia y el nacimiento de las diferentes relaciones afectivas, tal como la amistad, esta relación de confianza que existe entre dos o más personas, además, el enamoramiento como un estado emocional que implica la atracción de una persona hacia otra y la llegada del primer amor, situaciones analizadas a través de la literatura, concretamente desde la lectura de obra *Cupido es un murciélago* de la autora ecuatoriana María Fernanda Heredia.

De la obra *Cupido es un murciélago*, se destacan trabajos de titulación que reposan en la Universidad Técnica Particular de Loja, con diferentes temas de estudio, por ejemplo: en el año 2016 el trabajo de titulación del maestrante Hidalgo Manuel de Jesús con el argumento del uso de la creatividad para enlazar el amor y el afecto como una práctica de valores que aplican los personajes principales de la historia. También en el 2015, la estudiante de maestría en literatura, Ruiz Pozo Silvia realizó el trabajo investigativo sobre estrategias creadoras del humor, obteniendo como resultado las figuras literarias que provocan un mejor aprendizaje en los lectores. A diferencia de este trabajo ensayístico que tiene como objetivo analizar cómo se desarrollan las emociones y sentimientos en las diferentes relaciones afectivas en los adolescentes desde la perspectiva literaria, en la obra de María Fernanda Heredia *Cupido es un murciélago* y como a lo largo del tiempo la amistad se puede transformar en amor y el valor que tienen estas relaciones.

Este trabajo ensayístico se realizará a través del análisis hermenéutico, como el arte de interpretación de textos, a través de la descripción y el enfoque cualitativo, que me permitirá explicar el concepto base de las emociones, así como de los sentimientos, también de las diferentes relaciones resultantes, y el manejo de estos sentimientos durante etapas tempranas en los adolescentes.

El desarrollo se distribuye en tres capítulos.

El capítulo uno tratará sobre la autora María Fernanda Heredia, también la obra *Cupido es un murciélago* y se centrará además en el análisis de la obra en función de los personajes de la historia y el tipo de relación sentimental que simbolizan dentro de esta obra basada en la realidad de las aulas de clases.

El capítulo dos se profundiza en el desarrollo de las emociones durante la adolescencia, así como el concepto de la amistad.

Finalmente, el capítulo tres tratará la llegada inesperada del primer amor en adolescentes, así como el tema del enamoramiento y las características del enamoramiento y el giro inesperado con el paso del tiempo y la convivencia hasta convertirse manera casi imperceptible en enamoramiento.

Como fuentes bibliográficas se encuentra principalmente la obra *Cupido es un murciélago* de la autora ecuatoriana María Fernanda Heredia, así como libros, revistas y artículos digitales basados en la amistad, el enamoramiento, el amor platónico y el amor.

Al concluir este trabajo ensayístico se logrará conocer como la literatura aborda temas sobre la vida amorosa en la adolescencia a través del análisis de la obra *Cupido es un murciélago* y las vivencias de los jóvenes durante el periodo escolar.

CAPITULO UNO

1.1.- Biografía de María Fernanda Heredia

Nacida en Quito el 1 de marzo de 1970, fue estudiante de diseño gráfico, una profesión que ejerció durante diez años en el campo de la publicidad y la ilustración, pero luego descubrió su verdadera vocación en la actividad literaria y, desde entonces, ha escrito alrededor de 35 libros entre cuentos y novelas dirigidas al público infanto-juvenil.

Durante su adolescencia encontró en la escritura una forma de expresar sus emociones y vencer su timidez, haciendo uso del valor de la palabra para dar respuesta a las situaciones que le rodean. Su trayectoria como escritora comenzó a los 22 años en 1993, dedicándose a la Literatura Infantil con un vocabulario de estilo sencillo, cargado de emociones, del sentido del humor y sentimientos.

A María Fernanda Heredia, le tomó tiempo comprender que temas sociales, como son el abandono, el miedo y las relaciones sentimentales, son asuntos que conciernen a niños y adultos.

Con su primera novela titulada *Amigo se escribe con H*, le dio el reconocimiento al Premio Latinoamericano de Literatura Infantil Norma-Fundalectura.

Ha escrito obras entre cuentos y novelas, de igual manera colabora con artículos en medios impresos y es una de las escritoras más reconocidas de la actualidad en su área.

Entre sus libros más recomendados se encuentra la novela *Cupido es un Murciélago*, obra que aborda como temática central el desarrollo de la amistad y del primer amor.

1.2.- Obra cupido es un murciélago

Es una novela redactada en prosa, con un estilo sencillo, pero llena de emociones y escrita para lectores que entiendan la vida a través del humor, siendo los temas principales de esta obra, las vivencias del amor y la amistad en el ambiente escolar en el que se encuentran los adolescentes.

Esta historia consta de 192 páginas que se encuentran distribuidas en cinco capítulos y redactada en primera persona, además pertenece al género narrativo y mantiene una

secuencia lineal, es decir que se presentan los hechos de manera cronológica, dando inicio con los acontecimientos inesperados de los personajes un tanto cómicos, principalmente Javier que es el protagonista de la historia.

1.3.- Análisis del argumento de la novela Cupido es un murciélago

A través de la lectura, y el análisis comparativo de la obra “Cupido es un murciélago” se conocerá la forma en que se dan las emociones, el desarrollo de las primeras relaciones afectuosas, como por ejemplo la amistad y el comienzo del enamoramiento, así como la manera de visualizar al amor platónico y lo que será el inicio de un amor verdadero.

Así es como se inicia una gran aventura a través de la literatura, con el nacimiento de las emociones, los sentimientos, y las relaciones afectivas en la etapa adolescente.

La novela cuenta con algunos personajes entre los cuales se encuentran los siguientes.

Javier es uno de los personajes principales de esta obra, un adolescente de 12 años de edad, que tiene la desdicha de encontrar su amor platónico de la manera más dolorosa posible, con un golpe fuerte en la nariz. Hijo de padres que deben cambiar de lugar de residencia por motivos laborales por lo que no se radica mucho tiempo en un solo lugar.

Ángeles es una niña de 12 años de edad, con características físicas que atraen la atención de Javier, es alta, con un color de ojos claro y cabello rizado, muy manipuladora, pero con voz muy dulce, a su vez con una actitud despiadada y calculadora, muestra amistad y finge pena por él, una niña inteligente que planea bromas pesadas utilizando la inocencia y el cariño que siente por ella Javier.

Isabel es una adolescente audaz e inteligente, que tiene la capacidad de solucionar los problemas propios como ajenos rápidamente, conocedora de vocabulario sencillo pero sutil para los oídos de los adultos. Isabel en realidad no desea conocer nada relacionado con el amor, piensa y le dice a Javier: si el amor es una cosa que te convierte en un bobo, si el amor hace que te enfades con los amigos y que se digan cosas feas entonces no quiero conocerlo. Si el amor es lo que mamá y papá se prometieron un día, para luego destruirlo

frente a ella, es mejor no entenderlo, es así como lo considera una niña con una madurez en sus criterios.

La Abuela de José y Javier, es una señora muy creativa, comunicativa y atenta con su nieto, siempre pendiente de aclarar sus dudas y aconsejarlo. Además, inventa cuentos para distraer a su nieto Javier, con tanta imaginación que distorsiona los cuentos ya conocidos y fantasía con nuevas historias con la intención de ayudar a Javier a descubrir el amor, logrando superar sus temores sobre el tema, que tanto anhela conocer.

La maestra Consuelo es una mujer de mediana edad adulta, alta, delgada, muy temperamental pero cariñosa con sus estudiantes, siempre los trata utilizando el seudónimo "cariño" para referirse a todos.

También la madre de Javier, absolutamente preocupada por sus hijos e inquieta por el trabajo de su esposo, puesto que cuando lo necesita no lo encuentra, lo compara con un aparato electrónico.

Otro de los personajes de esta historia es Paulina, uno de los amores platónicos de Javier, mayor que él, tiene 15 años y está enamorada del hermano de Javier, llamado José.

Por último, se tomará en cuenta otro personaje que es el papá de José y Javier, un hombre poco afortunado que no puede compartir mayor tiempo con su familia, pues siempre está trabajando, y por ese mismo motivo siempre va de un lugar a otro, dice Javier "Como si fuera un sorteo" o escogido al azar.

Es el primer día en el nuevo colegio y Javier está desorientado pues es "el nuevo". Al buscar el baño de los niños, se equivoca y sin querer llega al baño de mujeres, donde encuentra a Ángeles, quien le da un portazo en la cara provocando un fuerte sangrado de nariz, a pesar de ello, se enamora de inmediato de ella convirtiéndose en su amor platónico.

Sin embargo, su amor inalcanzable no es tan dulce y encantadora como parece: no sólo le cierra la puerta en la nariz, sino que se encargará, día a día, de hacerle la vida imposible y ponerlo en evidencia ante sus compañeros del salón de clase y a la maestra Consuelo a quien llaman cariñosamente y a fuerzas "Chelito".

El primer día de clases Javier también conoce a Isabel quien le ayudara a salvarse de Ángeles y de sus chantajes, demostrando el sentido que tiene la amistad por medio de la vivencia de algunas aventuras e historias que cuenta en la novela.

Javier se sentía enamorado de Ángeles, pero ella ni lo notaba, Isabel se sentía molesta de tal situación, sin embargo, siempre estaba para ayudar a Javier, Ángeles le hacía muchas maldades a Javier, como cuando lo invitó a una pijamada y le dijo que tenían que ir ya vestidos con su ropa de dormir y él le hizo caso. Cuando llegó todos estaban bien vestidos y él en ropa de dormir. Lo delató frente a todos sus compañeros y presentó la situación real, desmereciendo a Javier, quien perdió en ese momento el título de héroe y se volvió para todos "un descarado". Se presenta una nueva situación desagradable cuando debían ingresar algunos cursos por la tarde y Javier primero entra a canto, pero no funciona, luego entra en con actuación y Ángeles también le impide mantenerse allí, por lo que decide ingresar a la clase de baile.

Para Javier empieza una nueva ilusión al conocer a Paulina en su clase de baile, es una niña mayor que él, esta situación provoca Celos en Ángeles por lo que comienza a seguirlo, dicha situación que genera problemas a Javier al encontrar en su camino a un pretendiente de Ángeles que cae sobre él lanzándole un golpe en la nariz y diciéndole que nunca más se le acercara a ella.

Javier se dirige nuevamente hacia la enfermería, donde se encontró con Isabel que había sido lastimada en el labio en un partido de futbol, ambos se veían chistosos y se reían el uno del otro. Así, con esa apariencia Javier se dio cuenta que su verdadero amor era Isabel y sacando fuerzas la besó en medio de los gritos de dolor: "ay, ouch," en ese momento Javier e Isabel se dieron cuenta que el amor puede llegar cuando menos se lo espera, y aducen que Cupido, no es necesariamente, un ángel del amor, sino un horrible murciélago que puede convertir tu primera historia de amor en una historia de dolor y de terror.

Ante la inesperada situación que se ha presentado a Javier en el colegio, se puede decir que, si se compara con la realidad, no se desconocen los eventos. En la labor docente se observa en reiteradas ocasiones los momentos incómodos que puede llegar a

experimentar cualquier estudiante que llega por primera vez a una institución educativa, además las relaciones amorosas son parte del día a día, pues los adolescentes experimentan esas vivencias a cada instante desde que inicia este período de crecimiento llamado adolescencia.

En cuanto a la relación amistosa que se forma entre Isabel y Javier, se puede comparar con las situaciones reales ya que en la actualidad se observa en las instituciones educativas que cuando llega una persona nueva, le cuesta mucho trabajo adaptarse de forma adecuada, pero los adolescentes no tardan mucho tiempo en lograr la confianza y hacer nuevos amigos.

Y, por último, la llegada de Cupido se da en muchos casos de manera inesperada. A veces empieza como una ligera amistad y otras como un simple juego, sin embargo, el amor es para todos y llega el momento en que se apodera de las parejas brindando la oportunidad de pasar tiempo juntos, aunque sea dentro de las instalaciones educativas.

Y, ¿quién es Cupido?, Javier e Isabel difieren en la concepción de dicho personaje, pues mientras Isabel dice que es un ángel con alas de color blanco que anda por el aire lanzando flechas indistintamente, Javier opina que no podría ser así, al contrario, para él, "Cupido" no era más que un bicho con alas, esta definición proveniente de lo que recordaba, le había sucedido a lo largo de la temporada escolar.

Pero en realidad Cupido es una figura mitológica asociada al amor y a la pasión en la mitología romana. Se le representa como un niño con alas y siempre tiene en sus manos un arco y unas flechas, un arma que capaz de hacer que dos personas se atraigan físicamente y enamoren recíprocamente. La imagen de Cupido ha sido utilizada desde siempre en la cultura popular en temas del amor y amistad y en las artes a lo largo de la historia, pero no está relacionada con los murciélagos ni con ningún otro animal en particular. Simplemente es la percepción que Javier tiene por todos los acontecimientos vividos y que lo han desilusionado. Este personaje mitológico que se conoce como el dios del amor y la atracción romántica, aunque a menudo se le representa con alas, muestra una perspectiva única y fresca sobre el amor, así como una fuerza capaz de superar obstáculos y encontrar el amor verdadero a

través de la relación de amistad y la habilidad de encontrar el camino correcto en el momento menos esperado.

Es así que cupido flecho a Isabel y Javier en el momento menos esperado y en el lugar menos esperado.

Al encontrarse en la enfermería con heridas y manchas de sangre, Javier se dio cuenta que su verdadero amor era Isabel y dándole un beso en medio de los gritos de dolor: “ay, ouch, zzz” que ambos sentían, entonces se dieron cuenta de que el amor puede llegar cuando menos lo espera y el lugar menos esperado, y también convertir su primera historia de amor, en un divertido cuento de dolor.

El análisis de la obra “Cupido es un murciélago” ha permitido conocer la forma que representa las vivencias que enfrentan los adolescentes de manera inédita, tomando como referencia el humor con que se desarrolla la amistad, el enamoramiento y el amor con el fin de exponer la realidad de estas relaciones en la sociedad actual.

CAPÍTULO DOS

2.1.- Las emociones en los adolescentes

Las emociones son procesos psicológicos complejos y difíciles de comprender. Así, en los inicios de la Psicología, William James en 1884 se preguntaba: ¿Qué es una emoción?, por lo que en base a su investigación encontró una respuesta y explicó que: “la emoción es una reacción provocada por los estímulos que recibe la corteza cerebral y producen alteraciones en el sistema nervioso autónomo y en los músculos del esqueleto a través del sistema nervioso somático” (Anónimo, 2015, p.58)

Estas reacciones naturales tales como la alegría, la tristeza, el miedo o el enojo entre otras, incluyen una amplia variedad de sentimientos, que surgen como una habilidad social que comunican la comprensión y apoyo mutuo entre las personas, para posteriormente convertirse en relaciones afectivas.

Las emociones tienen mayor importancia y valor en la adolescencia, ya que, en esta etapa el ser humano se encuentra más vulnerable y sujeto a cambios de ánimo o de humor, además la adaptación a nuevos grupos sociales, en los que comparten gustos similares como el uso de vestimenta o género musical. Estas emociones en el ser humano provocan una reacción a todos los estímulos experimentados en el entorno y que forman parte del desarrollo de las relaciones afectivas.

Dentro de la obra analizada se encuentran varias emociones, por ejemplo, el primer día de clases Javier estaba muy nervioso por su llegada a un nuevo colegio en el que no conocía a nadie, aun cuando no era una situación desconocida pues pasaba por ese cambio, cada vez que su padre se trasladaba de lugar de trabajo, luego sintió miedo, al vivir una situación incómoda en el baño equivocado, pero, al mismo tiempo estaba sorprendido al encontrarse con la niña que consideraba en ese momento, la más bonita que había visto.

A continuación, se detalla brevemente la concepción de la adolescencia, y los cambios tanto psicológicos como emocionales que presenta esta etapa: es importante conocer que:

El período determinado por la edad cronológica que se origina entre los 12 y 19 años, en la que se producen cambios psicológicos propios de la edad, también se presenta la edad biológica que inicia con la maduración del sujeto pues se hacen evidentes los cambios físicos evolutivos entre la niñez y la juventud, en esta etapa hombres y mujeres experimentan cambios hormonales y emocionales. (Calatayud, 2009) (p.14)

Las emociones son parte importante en la adolescencia ya que vienen acompañadas de sentimientos, y tienen una estrecha dependencia que se visualiza a través de la interpretación de los pensamientos. (Fernández-Abascal, s.f., p.18)

Sin embargo, los sentimientos, son una manifestación más profunda y duradera que las emociones. Son la forma en que las personas experimentan y procesan esas emociones en un nivel más complicado.

Se puede decir entonces que las emociones en los adolescentes son un poco confusas y cabe recalcar que los adolescentes viven una gran cantidad de cambios y pueden tener dificultades para procesar y controlar los sentimientos y las relaciones afectivas.

En la novela *Cupido es un murciélago* se presentan algunas dificultades para Javier en el momento que responde a las inquietudes de sus compañeros por lo que el temor se apodera de él al darse cuenta que Ángeles era parte del grupo, y pensaba que ella contaría lo que sucedió en el baño de mujeres. Javier se tranquilizó cuando su amiga Isabel con quien inició su primer vínculo de amistad, llegada la hora de salida a casa se despidieron de manera afectuosa.

Tratar las relaciones afectivas en la adolescencia describe cómo los jóvenes establecen vínculos emocionales con otras personas, en este caso la primera relación que se estableció entre Isabel y Javier es la amistad.

2.2.- ¿Qué es la amistad?

La amistad es considerada una relación afectuosa entre dos o más personas que se encuentran presentes en diferentes etapas de la vida y nace de la simpatía, siendo la adolescencia cuando la relación tiene mayor validez e importancia, pues se originan acontecimientos nuevos para los adolescentes que por la edad que tienen necesitan

la comprensión, el afecto y el apoyo moral que comparten entre ellos. (Rodríguez, 2021, p.p. 69-71)

Esta relación de amistad se crea de manera inesperada e involuntaria entre las personas con la intención de disfrutar de buenos momentos, pero también de apoyarse en los malos ratos de la vida. Así era la amistad entre Isabel y Javier, de inesperada cuando Isabel desde el momento que decidió sentarse junto a Javier en su nuevo día de clases, al ver que ninguno de sus compañeros le dio importancia a su llegada y también le salvó de un momento incómodo al momento de expresar su saludo ya que noto que estaba nervioso y además odiaba hablar en público.

Las relaciones amistosas son complicadas puesto que se basan en la afinidad, además del afecto y la confianza mutua. Es decir que si no cuenta con estos elementos no será una relación productiva y no todas las personas están dispuestas a compartir estos vínculos. Una relación basada en la confianza brindar apoyo emocional, así como actividades del mismo interés, lo que proporcionar un sentido de pertenencia y conexión social.

En la historia Cupido es un murciélago, Isabel brindaba apoyo a Javier, precisamente se produjo una situación incómoda cuando salió a la luz el verdadero motivo por el que a Javier le sangraba la nariz, al darse cuenta que Ángeles puso en evidencia a su amigo, Isabel, con ese sentido de pertenencia hacia Javier, decidió culparse por el acontecimiento producido en el baño de mujeres, para evitarle el mal rato, entonces, Javier se siente totalmente agradecido con Isabel y se lo dice al utilizar la frase, “eres un ángel”.

Esto demuestra que hay eventos durante esta relación amistosa, que son la base para que este vínculo dure mucho tiempo, cuya intención es lograr lealtad mutua y comprensión.

Evidentemente la amistad es de las relaciones afectivas interpersonales más común en el mundo, pues ¿quién no tiene un amigo?, todos los seres humanos contamos con la oportunidad de tener un amigo o más a lo largo de la vida. Con base en la experiencia docente se visualiza esta relación de gran valor a largo plazo, además en las diferentes conversaciones con los adolescentes, han manifestado que la amistad es una relación “en la cual existe un cierto grado de confianza y cordialidad privilegiada y solidaria” Guerrero, C.

comunicación personal. Diciembre 2022. Puesto que, conservan amistades desde la edad preescolar hasta llegar a edad adolescente y en muchas ocasiones hasta la edad adulta, incluso la vejez.

Es importante tomar en cuenta que la amistad es una relación que se construye con el paso del tiempo y que puede llegar a durar toda la vida, puesto que “se basa en aspectos como la comunicación, la intimidad, el afecto y el conocimiento mutuo, donde se comparten constantemente sueños y esperanzas, y se planifican y realizan distintas actividades de mutuo interés” (Giro, 2011, p.326)

Es decir que desde que empieza la niñez hasta llegar a la etapa final de su ciclo de vida, esta relación amistosa se compone de algunas expresiones importantes como la empatía, la simpatía, la solidaridad y la vivencia de situaciones tanto agradables como desagradables.

En la novela *cupido es un murciélago*, por ejemplo, la amistad duraría el tiempo que dure el año escolar ya que se debe recordar que Javier siempre estaba cambiando de residencia ya que su padre debía rotar por varios lugares del mundo para cumplir con sus obligaciones laborales, por tal motivo Javier podía o no, terminar el año escolar en la institución educativa 1ro de marzo y de eso dependía que conserve la amistad con Isabel de forma cercana.

La comunicación diaria y la cercanía son precisamente algunos aspectos que logran que la relación de amistad dure tanto tiempo, creando un alto grado de confianza entre las personas consideradas amigos o amigas.

Conjuntamente, con la labor docente se puede observar cómo los adolescentes viven la relación de amistad a tal grado que se llegan a considerar familia. Efectivamente, la relación se consolida con y la convivencia diaria, además con el paso del tiempo por el lazo de unión que se forja y el cariño que se brinda a cada uno de los llamados amigos, durante la etapa de la adolescencia.

Siempre es importante que, los amigos son parte de la vida, ya lo decía Aristóteles: “la amistad es lo más necesario para vivir. Porque sin amigos, nadie elegiría vivir aun estando en posesión de todos los otros bienes” Garcés Luis como se citó en (Aristóteles, 2018, p.19)

Según Aristóteles, existen tres tipos de amistad: la amistad interesada, amistad por placer y amistad perfecta.

Ahora bien, la amistad interesada se considera a aquella que busca algún beneficio propio que podría ser de valor económico, aun cuando es importante la reciprocidad en buenos momentos y apoyo moral, además la confianza y compartir tiempo, el interés tiene mayor peso, es decir que, si no hay beneficios, no existe el vínculo de la amistad.

La amistad interesada se encuentra presente en la novela cuando Ángeles invita a Javier a una pijamada, con la única intención de hacerle quedar en vergüenza al ser la única persona que asistió a la fiesta vestido con ropa de dormir.

En cambio, la amistad por placer aparece cuando hay una selección de amistades por afinidad, por complicidad, por gratitud y voluntad propia.

Este tipo de relación cuenta con los elementos necesarios para llevarse a cabo durante un largo tiempo, además hay apoyo moral, también la confianza de contarse cosas que suceden, incluso el pasar tiempo de calidad haciendo cosas de común interés. Tal es el caso de los personajes principales de la obra *cupido es un murciélago* Isabel, por ejemplo, expresa amistad desinteresada al ayudar a su amigo Javier en todo momento con la intención de protegerlo de las malas intenciones de Ángeles.

Por último, se encuentra la amistad perfecta que se basa en la bondad y corresponde a una relación de pareja que sobrepasa los límites de la confianza. El tiempo compartido juntos en el cual se reflejan sentimientos mutuos y mantienen contacto social. Este es el caso de Isabel y Javier que tiene una amistad basada en los valores y desarrollada en el salón de clases.

Indispensablemente el contacto social se da con mayor frecuencia dentro de la escuela o el colegio, incluso en etapas tempranas y, como se había mencionado en párrafos anteriores, en algunos casos, duran muchos años logrando que las emociones permanezcan

en cada momento de la vida diaria. Las muestras de reciprocidad que se dan entre dos o más personas incluyen sentimientos de afecto como el cariño y el respeto, de esta manera se genera la confianza y la buena comunicación para llegar al conocimiento mutuo entre los sujetos implicados en la relación de amistad, pues durante este período se comparten constantemente ideas en común, actividades planificadas de mutuo acuerdo y correspondientes a la edad que se está atravesando en el momento.

Zaldívar (2009) menciona una variedad de factores que permiten el desarrollo de un fuerte vínculo de amistad. Entre esos se encuentran la proximidad y el mantenimiento de contactos frecuentes, ya que generalmente se elige a los amigos entre aquellos que se encuentran físicamente más cercanos y con los que permanece el contacto de manera continua. (p.325)

Entonces, la importancia de una relación amistosa en el ámbito social se debe a que tener amigos es parte fundamental desde los primeros años de vida, así por medio del desarrollo social de los niños y niñas, ayudan al desenvolvimiento de habilidades en el campo emocional, en el campo de la comunicación y posible solución de problemas.

Es decir que las relaciones sociales dependen de la etapa de desarrollo en la que se encuentre una persona, por lo que este proceso adquiere mucha calidad, así como la creación y el mantenimiento de las amistades sobre todo cuando llega la adolescencia, ya que pueden generarse conflictos que puede romper con las relaciones amistosas.

Además, los jóvenes pueden experimentar conflictos a medida que crecen y sus amistades evolucionan y cambian puesto que los conflictos pueden ser desafiantes, pero también pueden ser una oportunidad para aprender y crecer.

Los conflictos amistosos, así como los amorosos son una parte natural del crecimiento y la madurez durante la adolescencia, ya que hay muchas formas de abordarlos y resolverlos de manera saludable.

El personaje principal de la novela, llamado Javier, tuvo que enfrentar como primer conflicto el proceso de adaptarse a una nueva escuela y las nuevas situaciones que se

presentaban diariamente, sin embargo, en todo momento recibió apoyo y ayuda de su amiga Isabel de manera empática para lograr juntos el objetivo.

La comunicación abierta, así como la empatía y la comprensión funcionan como herramientas valiosas para abordar y resolver conflictos tanto con amigos como con parejas.

Cabe mencionar que durante esta etapa adolescente se está buscando su identidad y desarrollando su propia personalidad, y la amistad puede ser una fuente importante de apoyo y aceptación en el círculo que se desenvuelven. Al encontrarse en la etapa adolescente, se es vulnerable e influenciable tanto de manera positiva como de manera negativa, de ser así se producen algunos conflictos para los jóvenes.

Se puede decir que los conflictos amistosos son comunes durante la adolescencia y también pueden ser desafiantes, pero al mismo tiempo pueden ser una oportunidad de aprendizaje.

2.3.- ¿Cómo se desarrolla la amistad en la adolescencia?

Cupido es un murciélago es una novela que aborda el tema de la amistad adolescente. A través de esta historia, se muestran diferentes perspectivas sobre esta relación, incluyendo los altibajos y las dificultades que enfrentan los personajes mientras se relatan sus vivencias adolescentes a través de la literatura.

De acuerdo con González (2020) “la amistad es una elección voluntaria que se toma a partir de necesidades en común y el intercambio de valores similares”. (p.229)

Es decir que es una relación natural que se va formando en torno a circunstancias no obligadas que tienen en común dos o más personas, así como la edad o la formación del núcleo familiar, incluso la relación amistosa que pueden mantener sus familias. Por lo que comparten situaciones similares y se ven reflejadas en otras personas.

Así sucedió entre Isabel y Javier ya que los dos eran los estudiantes nuevos del colegio Uno de marzo, tampoco no tenían amigos, pero empezaron una amistad de manera inesperada, basada en el respeto y la reciprocidad. Además, Javier no tenía muchas

amistades a lo largo de la trama puesto que no se radicaba en un solo lugar, por el trabajo de su padre que le exigía moverse de un lugar a otro, por lo que no conservaba amigos.

Por tal motivo, se considera la amistad como una relación afectiva de alto valor y depende del trato que le dé a este vínculo cada una de las personas que forma parte de la relación, así como la importancia que tienen las relaciones afectivas. Algunas amistades suelen ser pasajeras y no tienen gran relevancia, otras son confiables y demuestran que hay amigos que siempre estarán en las buenas y en las malas.

El papel importante de la amistad en la obra, se debe a que, a lo largo de la historia, este vínculo afectivo es una forma de apoyo y compañía, y cómo es primordial para superar miedos y dudas, así como comprender que no es algo que se pueda forzar o controlar, sino algo que debe surgir de forma natural poco a poco llegar a la lealtad.

Por ejemplo, con el paso de los días a través de las acciones como ayudar a su amigo Javier incluso defenderlo de que algo le sucediera o que alguien lo atacara, tal como lo hizo frente a todo su salón de clase al ver a su nuevo amigo no podía solucionar el problema de creerse Superman frente a todo el colegio, en agradecimiento a Isabel y en honor a su relación de amistad, le contó todo lo ocurrido durante el primer día de clases cuando se separaron para ir al baño.

En otras palabras, la amistad avanzó a pasos agigantados en unos cuantos días, es decir que puede evolucionar de manera acelerada, aunque es un poco complejo el clasificar amigos durante los momentos vividos en el colegio y los amigos verdaderos, pues gracias a la estabilidad y permanencia es fundamental conocer el tipo de relación amistosa que existe, ya que no siempre sucede de la mejor manera, además, se debe tomar en cuenta los, tanto positivos, como negativos según los acontecimientos que puedan presentarse.

Al darse esta relación valiosa y sentimental como la amistad, se obtiene como resultados: la autoestima elevada, el aprecio personal, la aceptación y el cariño bilateral por parte de ambas personas. Un buen amigo siempre está dispuesto a escuchar, está ahí para brindar consuelo en momentos dolorosos, demuestra honestidad ante todo y ayudan en la formación personal positivamente.

Sin olvidar que también se encuentran los aspectos negativos en la amistad, como son: el sentirse solo, la falta de apoyo, la baja autoestima y un desequilibrio emocional total.

Sin duda alguna en la etapa de la adolescencia el tener un amigo o amiga, es tener un cómplice, así se conoce a quien está dispuesto a ayudar en el cumplimiento de una acción y esto genera aspectos positivos en las personas vinculadas en la relación. Pero como aspecto negativo, cuando la amistad tiene lugar entre dos personas que emprenden un objetivo en común y se ayudan en el camino, o en el que obtienen algún tipo de beneficio de ser amigos, suelen terminarse cuando los objetivos se logran o cuando se termina el beneficio.

También existe la amistad en la que se trata de compartir sinceramente las cosas que tienen en común y sucede en edad adolescente ya que con el crecimiento los gustos cambian, este tipo de amistad que no se planea y tiene mayor duración.

Entonces, la más duradera es la que simboliza realmente el concepto de amistad, no solo por el tiempo que dura, sino porque se fundamenta en una visión de virtudes, es decir, de ciertos preceptos morales y cierta manera de entender la existencia. No aspira a recibir nada a cambio de ella, como no sea el mismo vínculo (reciprocidad) y pueden ser las amistades más duraderas, con períodos de años o incluso de toda la vida.

Por ejemplo, la preocupación de Javier por Isabel al preguntarle el motivo por el que se cambió de colegio y su asombro al obtener la respuesta, también su preocupación al encontrarla en la enfermería viéndola con una fuerte herida en el rostro, producto de un partido de fútbol femenino. Utilizó la expresión el asombro “¡Qué te paso!” demostrando así que realmente le importaba lo que le había sucedido a su amiga.

Las amistades cumplen con características que aparentemente no se encuentran en casa: el aprecio mutuo además del entendimiento, los pensamientos y sentimientos así como las emociones similares que comparten los amigos, asimismo se ayudan de tal manera que las situaciones problemáticas se resuelvan de la mejor manera, a esto se llama amistad verdadera, pero una de las principales características de la amistad en adolescentes, en

comparación con etapas anteriores del ciclo vital, es la intimidad, que hace referencia al grado en que comparten conocimientos, opiniones y sentimientos personales.

Por ejemplo, Isabel, la compañera nueva de Javier, hace lo que puede para ayudar a Javier en sus momentos difíciles, dando inicio a una relación de amistad, pues se vuelven inseparables, incluso Isabel le enseña a Javier a mentir para complacer a su maestra, de forma que su estadía en su nueva escuela y salón de clase sea más llevadera.

Así se representa la verdadera amistad en la historia, dándole un alto valor a la relación al estar siempre presente en los momentos menos esperados además es Isabel quien los soluciona con un poco de humor.

A Javier siempre le suceden cosas que le causan vergüenza, vive experiencias nuevas en las que junto a su nueva amiga Isabel es visto como “bicho raro”, siendo ella quien tiene cierto grado de influencia, tanto positiva como negativa y modula a su antojo la manera en que puede salvarle los días a su aún amigo Javier en los momentos más difíciles, es decir, al compartir sus problemas, incluso en el desarrollo de actitudes y normas sociales al margen del universo de los adultos. Esto quiere decir que la amistad proporciona a los adolescentes el sentimiento de seguridad al estar integrados socialmente y de pertenecer a un grupo.

Pero ¿Que obtienen los adolescentes de su grupo de amigos? La búsqueda de la propia identidad. El inicio de la pubertad con el que comienza la adolescencia es también el momento en el que los seres humanos empiezan a buscar su propia identidad. Ya no son niños, pero aún no son adultos. La familia que hasta hace un tiempo atrás era todo su mundo ahora se queda pequeña, necesitan salir al exterior, establecer nuevos contactos, crear redes de amigos, descubrir el mundo y su lugar en él y para eso es fundamental el grupo de amigos.

Dentro de la experiencia docente, se observa que los adolescentes que tienen semejanzas se encuentran cómodos y entre ellos establecen sus relaciones de confianza y lealtad, ya que pueden hablar de todo lo que les pasa, porque sus compañeros están viviendo situaciones similares.

Tal es el caso de Isabel que en todo momento demuestra lealtad a Javier, por ejemplo, evitar la interrogación de la maestra a su amigo recordemos que por este motivo Isabel es un ángel en la vida de Javier.

Es importante mencionar que cuando llega el momento de la adolescencia, se deja de lado la etapa del juego y se inicia el paso al mundo de los adultos, lo que demanda una reorientación mental.

Ciertamente el llegar a esta etapa de la vida conlleva a un cúmulo de situaciones inesperadas que involucran actitudes negativas, como: inseguridad, miedo, problemas, así como positivas, siendo estas la creatividad, los valores y las emociones.

La amistad es un tema central en la novela *Cupido es un murciélago*, tanto que evidencia que, en la adolescencia, las amistades son muy importantes, ya que proporcionan apoyo, al igual que la compañía y un sentido de identidad. La amistad entre Javier e Isabel ayuda a ambos a superar sus miedos y a descubrir la verdadera naturaleza del amor. Esta relación también les ayuda a entender que el amor verdadero no se trata solo de enamoramiento, sino también de respeto, comprensión y apoyo mutuo.

Durante la adolescencia, es común que las amistades evolucionen hacia relaciones románticas o de enamoramiento. Los adolescentes están experimentando con sus sentimientos y descubriendo su sexualidad, y pueden comenzar a sentir atracción por sus amigos cercanos.

Sin embargo, el paso de la amistad a la relación romántica también puede ser complicado. Es importante que los adolescentes aprendan a comunicarse abierta y honestamente sobre sus sentimientos y a respetar los sentimientos de los demás. Si una amistad se convierte en una relación romántica, es importante que los adolescentes sepan cómo mantener un equilibrio entre su relación y sus otras amistades y responsabilidades.

CAPITULO TRES

3.1.- El primer amor

El despertar del primer amor surge del anhelo de conocer de mejor manera a la persona elegida: cuando hay una primera mirada, tal vez un saludo inesperado, una conversación armoniosa entre dos personas que se sienten atracción, también los cambios psico-físicos pueden surgir con las primeras ilusiones cuando un “flash” o una reacción repentina despiertan los sentidos.

El primer amor es un momento muy especial en la vida de una persona. Es una experiencia única y emocionante que puede ser recordada por el resto de la vida. Algunas personas pueden encontrar su primer amor en la adolescencia, mientras que otras pueden encontrarlo más tarde en la vida.

El primer amor puede ser intenso y apasionado, y a menudo es acompañado de una sensación de euforia y felicidad. Sin embargo, también puede ser incierto y confuso, especialmente si la relación no funciona.

Independientemente de cómo se desarrolle el primer amor, es un momento importante en la vida y puede enseñar mucho sobre el amor, la confianza y la apertura emocional. También puede ayudar a moldear la forma en que una persona aborda las relaciones en el futuro.

El enamoramiento también surge en la adolescencia y se manifiesta enteramente de manera emocional tanto a nivel mental y corporal. La frase: “es amor a primera vista”, realmente existe, “refiriéndose así a las sensaciones, palpitaciones, sudoración de las manos, nerviosismo, emociones y las típicas llamadas mariposas en el estómago” que se presentan con el eventual enamoramiento. (Mora, 2007, p. 380)

Entonces se puede definir al enamoramiento como un conjunto de emociones positivas que se experimentan en los campos cerebral y físico, y que ocurre cuando alguien tiene una fuerte atracción hacia otra persona.

“Este estado particular, puede manifestarse con emociones como la alegría, la agitación y excitación, cuando está en compañía de la persona o se piensa en ella”. (Secretaría de Salud, 2013, p.1)

Entre las manifestaciones más relevantes del enamoramiento se encuentran las siguientes: “se eleva la producción de algunos neurotransmisores como la dopamina, cuando esto sucede, aparecen sensaciones de alegría, euforia, motivación, mayor cantidad de energía, también se producen emociones que tiene respuesta fisiológica como: sudor, taquicardia, pulsaciones, insomnio, hiperactividad, ansiedad y en ocasiones hasta disminución del apetito” (Morales García, 2022, p.p.1-3)

Se puede decir que quien vive la etapa del enamoramiento percibe la vida de manera positiva, lo que le permite sobrellevar de mejor manera las situaciones negativas que ocurren en la cotidianidad. En el campo de la biología se explica cómo funciona el cerebro y manifiesta que: “las virtudes corresponden a las reacciones bioquímicas que experimenta el cuerpo de una persona cuando está en curso de enamoramiento”. (David Bueno, 2018, p.1)

Este estado emocional comienza en la corteza cerebral, para luego pasar al sistema endocrino y transformarse en una respuesta biológica y los subsecuentes cambios químicos originados por la segregación de la dopamina (llamada hormona de la felicidad), producida en la glándula del hipotálamo.

En lo concerniente al tiempo de duración del estado de enamoramiento en los adolescentes, tiene un promedio de seis a ocho meses, debido a que la pareja pasa mucho tiempo unida. Los órganos implicados en el proceso fisiológico del sentimiento del amor son: el cerebro, el sistema digestivo, el corazón y los riñones, sobre todo el amor se siente en una parte del cerebro llamado sistema límbico conocido también como cerebro emocional, mismo que controla las emociones, y es donde se producen los sentimientos.

El privilegio de enamorarse no es reservado para adultos, también los niños y adolescentes experimentan sensaciones, así como la mezcla de emociones como la

alegría y el ansia por ver o estar cerca de una persona que se considera especial, además de la llegada del “flechazo de cupido”.

Generalmente, a cupido se lo caracteriza como la figura de un niño desnudo, que representa al Dios el amor que lleva un arco, flechas y vendas en los ojos; así es metafóricamente lo que sucede en el interior de cada persona, ya que enamorarse trae consigo emociones agradables que se transmiten instantáneamente en el ir y venir de la vida del ser humano mediante la comunicación de sentimientos y gestos. Dentro de este proceso se olvida por completo los defectos del ser amado y se pierde la capacidad de crítica hacia la persona elegida; por lo tanto, se percibe muchas cualidades y pocos defectos. Con base en la experiencia de la labor docente se puede decir que en la etapa adolescente el tiempo que dura una relación es corto por lo que no es posible llegar a conocer las cualidades y virtudes de una persona.

En general, la llegada del primer amor es un momento emocionante y transformador en la vida de una persona.

"Cupido es un murciélago" es una novela que trata sobre el primer amor y las relaciones amorosas en la adolescencia. La novela sigue a un grupo de jóvenes que están experimentando con sus sentimientos y descubriendo quiénes son y lo que quieren en la vida.

El primer amor es un tema central en la novela, y los personajes enfrentan desafíos y aprenden lecciones valiosas a medida que navegan por las complejidades de las relaciones amorosas. La novela aborda temas como la confianza, la honestidad, el compromiso y la madurez emocional, y cómo estos factores afectan a las relaciones.

En la novela, el primer amor se plasma como una relación afectiva que puede ser intensa, al mismo tiempo confusa y a veces dolorosa, pero también como algo que puede ser hermoso y transformador. Los personajes aprenden sobre sí mismos y sobre el amor a medida que exploran sus relaciones, y la novela ofrece una visión realista y emotiva de lo que puede ser el primer amor.

El primer amor es un tema recurrente en la literatura debido a su naturaleza transformadora y significativa. Este amor puede ser una experiencia profunda y abrumadora

que a menudo se recuerda durante toda la vida. El campo literario ha sido un medio para explorar este sentimiento y cómo afecta a las personas a lo largo del tiempo.

Este primer amor representa un ciclo importante y a menudo memorable en la vida de un adolescente, tal es el caso de Javier, que no comprende ni cómo ni cuándo su amiga Isabel se convirtió en su primer amor. La literatura aborda el tema del primer amor de muchas maneras diferentes, desde describirlo como un momento mágico y emocionante hasta presentarlo como doloroso y desgarrador. Sin embargo, es la antesala para lograr un amor verdadero.

Dentro de la obra literaria el amor verdadero va más allá de la atracción física o las emociones iniciales, y además se basa en la comprensión, la confianza y el respeto mutuo. Los personajes aprenden a valorar el amor verdadero a medida que exploran sus relaciones, y la novela muestra cómo el amor verdadero puede ser una fuerza positiva en la vida de una persona.

Es decir que se manifiesta un amor propio mediante la prevención y el cuidado de sus propios sentimientos, así como el amor a los demás, generando la consciencia de lo que implica aplicar valores en torno a otras personas, por ello es importante diferenciar el amor inconsciente del amor consciente, ya que se pueden establecer los dos vínculos durante las relaciones amorosas. El amor consciente implica estas acciones de cuidado a la persona amada y apreciar las vivencias compartidas, es decir, que hay un compromiso establecido que los enamorados demuestran al querer permanecer en una relación por más dificultades que haya.

En la adolescencia, esta diferencia es relevante, porque la consciencia en las relaciones afectivas es algo que se debería educar en el hogar con responsabilidad y se adquiere con el paso del tiempo hasta llegar a la maduración personal. Por lo que, en la construcción de los vínculos afectivos, cada una de las partes de la relación podrá ir ahondando en el comienzo de las emociones de forma adecuada, es decir cuando ya se tiene la consciencia de lo que quieren lograr en la relación y de esa forma inicia la interacción con otra persona.

En cambio, el amor inconsciente se basa más en lo platónico, es decir, que es más superficial centrándose en lo que la persona enamorada se imagina o visualiza según la perspectiva de la persona amada aun cuando no hay un conocimiento a profundidad.

Tal es el caso de Ángeles, quien simboliza el primer amor platónico de Javier, pues la visualiza como una niña maravillosa, preciosa y con la que se ilusiona fácilmente con el más mínimo detalle presente.

Además, existe un amor que se conoce como el amor filial que es el que demuestran los padres a los hijos. Por ejemplo: el amor que los padres de Javier sienten hacia él y su hermano y se los demuestra al estar pendiente de las acciones de sus hijos.

También se encuentra el amor fraternal que es el amor entre hermanos o demás integrantes de la familia, como el amor que brinda la abuela de Javier a su nieto y se lo manifiesta con palabras cariñosas, por ejemplo, cuando lo llama por su seudónimo "Lagartijito" para explicarle que el amor es un sentimiento que no tiene un concepto claro y que debe descubrirlo por sí solo. La abuela de Javier es un personaje fundamental en la obra ya que es quien comprende lo que su nieto quiere y le explica las cosas que Javier no sabe y que lo mantienen intrigado, por ejemplo, el amor es totalmente desconocido y aunque no hay un concepto claro en las conversaciones de Javier y su abuela, le proporciona una guía que le permite conocer el amor con Isabel.

¿De qué forma se tratan el amor en la obra Cupido es un murciélago? Esta es una novela en la que se cuenta aspectos de las vivencias familiares y amorosas de los personajes en el paso de la niñez a la adolescencia con un toque de humor, además se relatan temas como el primer amor, el abandono de la niñez y el inicio de la adolescencia dando paso a los tropiezos, equivocaciones y amores inocentes.

Además, el amor verdadero se retrata como una relación que requiere tiempo en pareja, también el compromiso de los enamorados y el esfuerzo para que la relación se logre. Al respecto puedo decir que los personajes principales, es decir Isabel y Javier enfrentan desafíos y aprenden lecciones valiosas a medida que navegan por las complejidades de sus

relaciones, y la novela muestra cómo el amor verdadero crece y se fortalece con el paso del tiempo.

Igualmente, está narrada en primera persona siendo el personaje principal quien cuenta su primer día de clases ya que es “el nuevo” y como se desarrolla una serie de acontecimientos vergonzosos durante ese primer momento para el que no estaba preparado cuando equivocadamente ingresa a un lugar por error y recibió como bienvenida un golpe en la cara que además de causarle dolor, le provoca su primer enamoramiento.

Sin embargo, el amor a primera vista llega con la fantasía del enamorado por la idealización que éste establece; sin embargo, se puede perder el interés fácilmente cuando se marca la diferencia entre la fantasía del enamoramiento en relación a la realidad que se vive, al integrar los aspectos positivos y negativos de la otra persona, pudiéndose transformar el enamoramiento en amor o a su vez en desamor. (Helen, 2022)

Pero ¿Cuál es la diferencia entre el enamoramiento y el amor? Mientras el enamoramiento es el principio de una relación, el amor se sujeta al conocimiento de aspectos importantes que se dan con el paso del tiempo, como: virtudes, carácter, la forma de ser y defectos, sin embargo, hay otros aspectos del enamoramiento tales como: el deseo de reciprocidad sentimental, el temor al rechazo, la falta de concentración en los estudios y la atracción por los gustos de la otra persona considerada como un amor platónico.

Los amores platónicos de Javier durante la novela han sido Ángeles y Pau, se dejó llevar por las apariencias física y de lo que pensaba que sentía sin embargo se desilusionó fácilmente al notar que Ángeles no era como la visualizaba y Pau estaba interesada en otra persona que, aunque tenía parentesco con Javier, no se trataba de él.

Por otra parte, la psicóloga Guila Sosman explica que:

Los niños, niñas y adolescentes desde el momento que inicial la interacción social, se sienten atraídos por un compañero o compañera y lo expresan con un cambio de comportamiento, hablando recurrentemente de la persona de su interés, aunque estos

sentimientos tienden a parecerse a los de los adultos, pues no presentan componentes reales, por lo que son relaciones ingenuas. (Sosman, 2016, p.4)

También aparecen los cambios hormonales que provocan dos eventos relacionados con acontecimientos sociales. En primer lugar, la llegada de la adolescencia que se convierte en un suceso de gran impacto por sus características físicas y psicológicas anticipadas o tardías. Es decir, que puede aparecer etapa precoz o retardo puberal.

La madre de Javier expresaba el amor a su hijo, al estar pendiente de los detalles como el sugerir la forma en la que debe bañarse para permanecer limpio, siempre bien arreglado y sobre todo cómodo.

En segundo lugar, durante el período de la adolescencia, se producen determinados sucesos vitales, que pueden ser graves o no y que demandan mayor atención en los aspectos personales y es durante este período especialmente vulnerable, que los adolescentes suelen ser indecisos en relación a los acontecimientos que viven.

Por todo lo antes mencionado, cobra gran importancia la etapa del enamoramiento en la vida de un individuo, porque refuerza las habilidades sociales, acrecienta la autoestima, desarrolla la tolerancia y además incrementa la seguridad contribuyendo a la construcción de la identidad propia.

En su etapa de enamorado de Ángeles, Javier acepta una invitación para una fiesta, misma en la que se encontrarían todos sus compañeros de salón, aunque Javier con su pensamiento inocente pensaba que ya estaba desarrollando sus habilidades sociales y próximo a pertenecer al grupo social de Ángeles, todo era una mera invitación para desvalorizarlo como persona y una vez desilusionado de la niña de quien estaba enamorado se marchó a su hogar.

En un artículo expuesto en el colegio La Salle de Lima a través del departamento psicopedagógico de Lima, dio a conocer la vivencia en la que un niño de 10 años, llamado Hunab que con sus propias palabras explica lo que significa estar enamorado: “a mí me atonta el cerebro, me pongo nervioso, me retumba el corazón y siento como si volara” (Anónimo, 2015) p.1.

Sus palabras, sintetizan lo que se experimenta cuando llega la atracción por otra persona.

Sin duda alguna los primeros amores suelen aparecer en edades tempranas, probablemente los espacios más usuales para ello serán las aulas, patios o alrededores de las escuelas; lugares donde se conoce también a los mejores amigos e inicia al punto de partida del enamoramiento.

En la adolescencia las relaciones románticas son importantes, se presenta el enfrentamiento de duelos amorosos, la formación de identidad, el desarrollo de habilidades de interacción con iguales y su papel como factor de adaptación a la adultez; y “las relaciones románticas que en esta etapa juegan un papel muy trascendental ya que es tiempo y espacio de aprendizajes para ensayar roles de pareja y experiencias nuevas”. (Caycedo, 2017, p.p. 76, 92.)

El campo de la literatura también puede proporcionar un espacio seguro para que los adolescentes expresen sus sentimientos y los compartan con otros. Al identificarse con personajes ficticios que experimentan situaciones similares, los adolescentes pueden sentirse menos solos y tener una mayor comprensión de sus propias emociones.

Por ello, cabe considerar, que las obras de María Fernanda Heredia demuestran la importancia que tiene el valor de la amistad, las emociones y el buen sentido del humor en la etapa estudiantil. Entre las obras más destacadas de esta escritora ecuatoriana se encuentra *Amigo se escribe con H* novela con la cual obtuvo el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil Norma-Fundalectura, además escribió *¿Hay alguien aquí?*, *Se busca papá Noel* y *se busca príncipe azul*, entre otras. A través de la obra literaria *Cupido es un murciélago* la autora nos permitirá entender la relación que hay entre la realidad que viven los adolescentes en la actualidad según diferentes momentos de la vida escolar y las distintas situaciones propias de su edad y las experiencias sentimentales del primer amor que hasta ese momento pensaban solo sucedería en los adultos.

Para conocer cómo simboliza la literatura infantil juvenil las relaciones afectivas en etapa adolescente, se ha tomado como referencia la novela *Cupido es un murciélago*, escrita

bajo la pluma sagaz e inspirada de la escritora quiteña María Fernanda Heredia. Obra que a su vez fue desarrollada en 192 páginas, escrita en 1997 y dirigida a un público infanto-juvenil. Historia que explica el periodo de la adolescencia y como se presenta la primera ilusión, los momentos de emoción, los nervios, la confusión, el amor a primera vista, los amores platónicos y un conjunto de inseguridades debido a las nuevas sensaciones que experimentan los personajes, siendo la relación de amor en edad adolescente todavía inocente.

Dicha novela manifiesta el desconcierto del protagonista llamado Javier, quien vive todos los inconvenientes de los estudiantes que llegan por primera vez a una nueva institución educativa: como encontrar el baño equivocado, la falta de amigos, desconocimiento del espacio físico y la inquietud del amor a primera vista, así como su atenta e inteligente capacidad de intentar relacionarse con Ángeles.

Cabe señalar que los personajes de la novela "**Cupido es un murciélago**" simbolizan las relaciones de afecto entre amigos, por ejemplo: Javier es un niño que se enamora en más de una ocasión y no siempre es correspondido, por lo que representaría el amor platónico.

En cambio, Isabel simbolizaría la amistad incondicional al estar siempre dispuesta a brindar ayuda a su amigo Javier para resolver los aprietos en los que erróneamente cae y que después se convertirá en el amor verdadero de Javier.

Ángeles es quien representa el amor platónico de Javier, puesto que es inalcanzable para él y lo demuestra en cada acción que realiza en contra de él para avergonzarlo.

Paulina representa la ilusión del primer beso "en la mejilla", que genera una confusión grande en la cabeza de Javier y es considerada como su segundo amor.

Además, se encuentra "Gorilón" el pretendiente grandulón de Ángeles que representa celos, inseguridad y hasta posesión, prohibiéndole a Javier que vuelva acercarse a ella.

Por último, está la abuela de Javier que representa un amor más puro, incondicional, cómplice, y fraterno.

A través de la novela "**Cupido es un murciélago**", la autora, expresa de antemano que conoce estas particularidades de la psicología humana, pues aborda con propiedad las

distintas situaciones de la vida, durante la adolescencia y las describe sutilmente en la novela; reiterando el lazo que existe entre el crecimiento físico y las interacciones sociales.

Cabe recalcar que la obra se desarrolla en cinco capítulos llamados: Javier, Isabel, Ángeles, el amor y el final. Cada uno con sus diferentes episodios permiten conocer el estilo que la escritora utiliza para darle realismo a esta obra.

Sin duda el estilo de esta obra es sencillo, lleno de emociones y sentido del humor, en una entrevista la autora manifestó que: “escribo para lectores que entiendan la vida a través del humor, siendo los temas principales de esta obra, la vivencia de emociones como el amor, amistad, temor, vergüenza, solidaridad y el afecto en las diferentes situaciones” (Heredia., 2015. P1)

Además, esta obra pertenece al género narrativo y mantiene una secuencia lineal en sus hechos. Se desarrolla en prosa, tomando como referente de escenario, la escuela llamada “1 de marzo”, durante el inicio del año escolar. En esta obra se manifiestan los acontecimientos que suceden, cuando se es el estudiante nuevo y se registra un tono serio, pero con un toque de humor.

3.2.- El enamoramiento

Javier, el personaje principal de la obra tiende a enamorarse por las apariencias, en primer lugar, su primer día de clases se enamora de Ángeles, al considerarla como la más bella.

En segundo lugar, se enamora de Pau una niña mayor que él, confundiendo su amabilidad, el trato cariñoso con el que mencionaba su nombre, “Hola Javi” y frases como “necesito hablar contigo”, “eres la única persona a quien se lo puedo pedir”, por tal motivo piensa que se tratará de una declaración de amor o quizás su primer beso de amor.

Entonces, el enamoramiento durante la adolescencia puede ser intenso y puede ser difícil para los adolescentes, el manejo de las emociones y las expectativas que vienen con una relación romántica. Por ello siempre es importante que los adolescentes reciban apoyo y

guía de sus padres, tal vez amigos conocedores del tema, y otros adultos para ayudarles a navegar esta nueva etapa de su vida por la complejidad que representa estar enamorado, situación que se presenta casi sin darse cuenta.

En la novela, el enamoramiento se retrata como una situación difícil de comprender y controlar, y los personajes luchan para entender sus propios sentimientos y cómo sus acciones afectan a los demás. Sin embargo, a pesar de los desafíos, los personajes aprenden a valorar el amor y la importancia de las relaciones a medida que avanzan en ellas.

Justamente es lo que sucedió con Isabel y Javier que al finalizar la obra se dieron cuenta de la importancia que tenían el uno para el otro de manera casi imperceptible e inesperada.

Estar enamorado es uno de los estados emocionales más importantes en la vida de los adolescentes y el más bonito a la vez, ya que servirá como preparación ante la futura llegada de un amor maduro, es decir que es la base para una relación afectiva duradera. En esta fase es vital que se conozcan los límites del respeto y el valor de los sentimientos. El enamoramiento es una experiencia intensa, que requiere un intercambio social en el que la relación “con el paso del tiempo” se convertirá en amor siempre que las dos partes implicadas en dicha relación sepan dar y recibir los sentimientos en la misma medida, entonces ese cúmulo sentimental se vuelve recíproco pues se muestra la importancia que existe entre los enamorados, la empatía y romanticismo.

El personaje de Paulina en la obra Cupido es un murciélago, sin querer, le hace pensar a Javier que está enamorada de él, sin embargo, sus intereses eran otros, ella quería conocer a José, el hermano mayor de Javier, quien tenía 15 años, pero no determinaba la presencia Pau. Es decir que Javier estaba interesado en Pau, pero ella no lo estaba, únicamente era un punto de conexión entre ella y José.

Aunque, no siempre el amor será correspondido por lo que se convertirá en desamor, que se caracteriza por la idealización a la persona imposible o difícil de conquistar por diferentes motivos. La palabra platónico proviene del filósofo griego Platón ya que, para este

filósofo, el amor es algo puro y carente de pasiones, por lo tanto, está basado en la virtud y no se basa en intereses.

En las relaciones amorosas es frecuente la presencia del amor platónico tal es el caso de Ángeles, amor platónico de Javier de manera que, la veía inalcanzable al notar que ella no estaba interesada en él, aunque en ocasiones lo ilusionaba en alguna conversación con palabras amables o con invitaciones que hacían que Javier se sintiera especial, sin darse cuenta que todo era parte de un plan ideado por la niña de sus ojos, con el fin de ridiculizarlo.

Y es que cuando se trata de amor, generalmente se refiere a la parte romántica, de acuerdo a las vivencias en el ámbito de la docencia, los jóvenes entienden por amor ese vínculo que se descubre en la adolescencia con algunas acciones de simpatía, preocupación, interés por la persona elegida, sobre todo, la necesidad de pasar mucho tiempo con ella o él.

Entre las características que demuestran que realmente existe una relación amorosa, se encuentra la atracción física, el apego emocional y el compromiso de cuidar, tratar bien y amarse mutuamente. En el caso de los adolescentes que están viviendo una relación amorosa, sienten y piensan que podría durar eternamente. Es necesario analizar a profundidad las características antes mencionadas.

Así, por ejemplo, nace la confusión de Javier al escuchar de la boca de Ángeles decir que serían amigos, entonces expresó las siguientes palabras: "Me sentía extrañamente feliz y tenía la sensación de que esa felicidad duraría al menos 164 años". (Heredia, Cupido es un murciélago, 2004, p. 49)

Como primera característica se da la atracción física desde un punto de vista personal, mas no en el plano sexual, es decir, que se basa en las creencias, al igual que en los valores sin olvidar la conducta y los sentimientos.

Luego continuamos con la intimidad o apego emocional que proporciona una conexión que se desarrolla hacia la persona objeto del amor romántico. En las relaciones de amor romántico, surge una intimidad entre las personas única e irremplazable. Dos personas en una relación romántica van a compartir pensamientos y sentimientos que no compartirán con nadie más.

Es importante resaltar que el apego emocional comprende ese vínculo afectivo que se establece con la primera figura de crianza y cuidado en el primer año de vida, es decir, la figura paterna en el caso de las mujeres adolescentes, y en el caso de los varones adolescentes, se concentra más en la figura materna, referente a las adolescentes manifiestan que siempre se enamoran de un hombre parecido a la figura paterna que tuvieron y los mismo sucede con los adolescentes, buscan una mujer que cumpla con las características cercanas a su figura materna. Este vínculo condiciona la forma de aproximarse a nuevas parejas, es decir que de tener futuras relaciones serán tomadas con cautela. Por lo tanto, en el apego emocional, hay un sentido de supervivencia y protección al generar nuevos vínculos afectivos con otras personas.

Ortega llama *enamoramiento* a una serie de procesos mentales, que funcionarían como inevitable “primera etapa” del amor verdadero. Es decir, a esos instantes en que reducimos nuestro habitual mundo para concentrarnos exclusivamente en quien amamos. Algunas veces a este primer momento, se denomina primer amor, encantamiento, otras, “imbecilidad transitoria”, “parálisis de la atención”, “estado de gracia” o “manía” Ortega, 1981, citado por (Leopoldo, 2020, p.23)

Este llamado “primer amor” puede llegar desde cortas edades y en varias ocasiones como consecuencia de la amistad, dando paso a las acciones y sensaciones desconocidas que provocan las “mariposas en el estómago”, la sonrisa espontanea, sonrojarse con las primeras miradas, los nervios al dar el primer beso y las primeras palabras cariñosas, con la posibilidad de construir una relación madura en el futuro.

En la novela, se puede ver cómo el personaje principal a Javier, que es flechado por Cupido, por lo que experimenta un enamoramiento intenso y profundo por Ángeles. Esta experiencia es común en la adolescencia, cuando las personas pueden sentir una atracción intensa hacia alguien y sentir que ese amor es el más importante de su vida. Sin embargo, como la novela muestra, el enamoramiento no siempre conduce a un amor verdadero y duradero.

Aunque el futuro es lejano, en el momento de la euforia los jóvenes piensan que el primer amor dura para siempre por lo que realizan promesas y juramentos que llegado el momento no podrán cumplir, ya que sus necesidades y planes de vida cambian con el tiempo.

Con base en la labor docente se observa que el ser humano sobre todo los adolescentes se apoyan unos a otros por lo que nace una relación de apego que puede ser creada por la necesidad de compañía, pero a lo largo de su desarrollo se desapegará para lograr su autonomía y volver a construir otros vínculos que influyan en sus proyectos a corto plazo. Para la construcción de estos vínculos es necesario el compromiso de quienes forman parte de la relación afectiva.

Por ende “No existe una relación sin compromiso por ambas partes, el compromiso es lo que da veracidad y respeto a nosotros mismos y a nuestros sentimientos, por lo que sin él cualquier relación carecerá de sentido y acabará por terminarse”. (García, 2020, p.3)

Estoy de acuerdo en que el compromiso es un elemento fundamental en cualquier tipo de relación interpersonal, ya sea de amistad, familiar o romántica. Cuando nos comprometemos con alguien, estamos diciendo que nos importa esa persona y que estamos dispuestos a invertir tiempo, energía y esfuerzo en la relación.

Si una de las partes de una relación no se compromete, puede llevar a que la otra persona se sienta insegura, desvalorizada y poco valorada. La falta de compromiso también puede llevar a una falta de comunicación y a un aumento de la desconfianza.

Si no existe el compromiso, la relación acaba siendo abandonada por los dos partícipes y desaparece con el paso del tiempo. La falta de compromiso podría ser una causa de la inestabilidad emocional.

3.3.- Características del enamoramiento

La falta de apetito es una característica de que un adolescente puede estar ilusionado o enamorado, puede sentir "mariposas" en el estómago, o un nudo en la garganta, ansiedad, nerviosismo y emoción. Este sentimiento que están experimentando por primera ocasión es

mucho más importante que todo a su alrededor, se produce un cambio en su apariencia física para atraer las miradas y el interés de su persona especial, de manera que suelen cuidar más su aspecto físico y dan mucha importancia al arreglo personal.

Hay indicios que ayudan a estar al tanto de los adolescentes que han caído en las redes del amor puesto que pasan la mayor parte de tiempo fuera de casa con esa persona considerada su primer amor, reducen su círculo de amistades y se centran solo en esa persona especial, tienen mucho tiempo pegados al celular y a las redes sociales, ya sea hablando por teléfono o escribiendo mensajes, etc. (Anónimo, Hacer familia, 2017, p.1.)

Generalmente las relaciones adolescentes se producen dentro de las aulas, sin embargo, hoy en día el mayor número de amistades ocurren a través de las redes sociales, lo que resta importancia al valor sentimental, más bien se vuelve una competencia numérica en busca de quien tiene más amigos en las redes sociales.

No obstante, la influencia negativa de las redes sociales provoca hasta cierto punto las rupturas amorosas, así como el desamor que también es parte importante de la adolescencia ya que cumple con características similares al amor, pero en situaciones distintas, es decir que se presenta como una experiencia dolorosa y compleja, se trata de una sensación de pérdida y decepción que surge cuando una persona experimenta la ruptura de una relación amorosa, o cuando el amor no es correspondido. Este cúmulo de sentimientos genera un desgaste en los adolescentes por falta de manejo y control emocional.

Tal es el caso de Javier, uno de los personajes principales de la obra analizada, pues sufre las consecuencias del desamor por parte de Ángeles, quien le hace la vida imposible con el trato diario, además poniéndolo en evidencia ante sus compañeros de clase con la única intención de provocar situación que hiere a Javier pues Ángeles utiliza frases como: “te tengo en mis manos “Tonto”, de tal manera que amenaza el entorno heroico que solo existe en la mente de él, convirtiéndose en un terrible tormento cuando antes le había parecido la niña más linda del mundo y por la que sentía que volaba en las nubes cada vez que la veía.

Este proceso del enamoramiento puede confundirse con el amor, ya que al dar inicio a esta relación las acciones son más intensas y todas las situaciones posibles generan una dependencia emocional hacia la pareja.

Por consiguiente, se define “el enamoramiento como el falso amor o *pseudoamor*, es decir como una especie de estado de misticismo, en el que nuestra vida queda literalmente prendida de los movimientos del otro” Ortega citado por (Aqueveque, 2002, p.411)

El pseudoamor es una forma de enamoramiento que se caracteriza por una idealización exagerada de la persona amada y una falta de realismo en la percepción de la relación. En la adolescencia, es común que se experimenten estas emociones intensas e idealizadas hacia una persona, ya que es una etapa de exploración y descubrimiento de la identidad y las emociones.

Lo que sucede con Javier y Ángeles al idealizarla como la niña más bonita que hayan visto sus ojos, pues se deja llevar únicamente por la apariencia, lo que se conoce como amor platónico.

Se puede definir al amor, como un sentimiento relacionado con el apego emocional hacia una persona, dicho sentimiento que provoca reacciones o conductas que alteran la estabilidad, también la calma y la seguridad en los momentos de cercanía con la persona querida o amada y aunque pareciera que es una emoción básica, hay momentos en los que se vuelve una emoción complicada que diferencia el amor en la adolescencia del amor en los adultos.

Así es como “La concepción del amor con el paso del tiempo ha cambiado, en la actualidad el amor no significa ni tiene las mismas implicaciones que hace algunos años”. (Quizá, 2010, p.p. 4-8)

Esto quiere decir que el amor no es como se piensa, ya que antiguamente este sentimiento se reflejaba a través de los detalles, así como el compartir tiempo juntos, y la aplicación de valores, a diferencia de las relaciones amorosas en actualidad pues tienen se rompen con facilidad.

Además del tiempo que dura una relación amorosa hoy en día, los nombres que se utilizan para definir dichas relaciones son poco adecuados, por ejemplo, "Tener un *crush*" es la frase más utilizada por los adolescentes a la hora de referirse a ese amor platónico, aquel que es idealizado y que se piensa nunca se alcanzará, al ser un amor inconsciente al no estar al alcance de las personas y solo encontrarse en la imaginación. Es decir que amor se basa en la atracción física y se considera como ideal. Para que el amor platónico se convierta en amor verdadero es importante dejar de idealizar a la persona inalcanzable o imposible y fijarse más en su forma de ser, es decir dejar de lado lo físico y pensar en las cosas más simples que pueden darse en la relación.

3.4.- El paso de la amistad y nacimiento del enamoramiento según la obra *Cupido es un murciélago*

“De la amistad al amor, hay un paso”.

Esta es una frase comúnmente utilizada para describir cómo una relación de amistad puede evolucionar hacia una relación amorosa. A menudo, los adolescentes que tienen una fuerte amistad, comparten muchos momentos y experiencias significativas, lo que puede sentar las bases para una relación más profunda.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que no todas las amistades tienen el potencial de convertirse en una relación romántica, y que tampoco ambos individuos podrían estar interesados y dispuestos a explorar esa posibilidad.

El tema de la transformación de la amistad al amor ha sido explorado en la literatura de diferentes maneras a lo largo del tiempo. Una de las obras literarias que incluye estos temas es *Cupido es un murciélago*.

Esta obra muestra cómo el enamoramiento puede ser un camino peligroso hacia el amor verdadero, sin embargo, muestra que, a través de situaciones inesperadas y momentos desagradables, la amistad es fundamental para superar obstáculos y alcanzar un amor sincero y duradero.

Durante la adolescencia, es común que las amistades evolucionen hacia relaciones románticas o de enamoramiento, puesto que están experimentando con sus sentimientos y descubriendo el poder de la atracción por sus amigos cercanos.

No obstante, el paso de la amistad a la relación romántica puede ser complicado, por lo que es importante que los adolescentes aprendan a comunicarse abierta y honestamente sobre lo que piensan y sienten, pero sobre todo a respetar los sentimientos de los demás.

Isabel y Javier comienzan una relación de amigos inseparables, por las circunstancias que viven en el transcurso de su primer día de clase, sin esperar que con paso del tiempo cupido lanzara sus flechas y quedaran sumergidos en su primer beso y enamorados.

Isabel sentía que había crecido en un hogar lleno de amor que nunca comprendió pues era extraño en la forma que lo vivían sus padres, y tenía la preocupación de no saber como identificarlo cuando llegara a su vida.

Javier tampoco sabía nada del amor, sin embargo, pensaba que debía ser grande y fuerte y en un momento dado, se perdió en la mirada de Isabel, descubriendo que tenía unos ojos muy bonitos.

Javier tenía en mente cercarse a Isabel para darle un beso, sin contar con que Isabel lo haría primero. Así se despertó un cúmulo de emociones y sentimientos, entre nervios y sudoración, las mariposas revoloteando en el estómago descubrieron lo que era el amor, y así termina esta historia de amor, el primer amor, ese amor que no se planea pero que llega como si fuera un sueño.

En resumen, la transformación de la amistad en amor puede ser un proceso emocionante, pero también puede ser un camino lleno de altibajos algunas veces llega de manera inesperada casi imperceptible, tal y como sucedió con Isabel y Javier, que, al darse el primer beso por iniciativa de Isabel, aun cuando tenía los labios hinchados, sin saber lo que era el amor, ni siquiera si cupido existía y con la idea equivocada de que el amor dura para siempre.

Conclusiones

A partir del análisis hermenéutico de la obra literaria *Cupido es un murciélago*, se deduce que la autora trata el tema de las emociones en los adolescentes y los conflictos que se presentan durante esta etapa, así como los inconvenientes transcurridos con la llegada de las relaciones sentimentales.

En consecuencia, podemos decir que los inocentes personajes de la historia nos enseñan que la etapa de la adolescencia amerita cuidado por parte de los adultos, con el fin de que aprendan el manejo adecuado de las emociones.

También es necesario que los niños y adolescentes tengan la confianza para contar con cada uno de los miembros de su familia y manifestar las situaciones problemáticas de cualquier índole, que presenten en su día a día.

Como resultado de lo expuesto se destaca que las emociones y las diferentes relaciones humanas en los ámbitos de la amistad y el amor han sido de mucha importancia y valor durante esta etapa ya que los niños y adolescentes están expuestos a cambios físicos, psicológicos, humorísticos y a la adaptación a los distintos grupos sociales a los que desean pertenecer por lo que necesitan la guía de un adulto que les explique lo que es correcto o no hacer.

Esta novela ha tenido como base la realidad que viven los jóvenes en la actualidad, por lo que hace referencia a los problemas, los sentimientos y emociones equivocadas que existen cuando se enamoran por primera vez.

La obra literaria ha demostrado que el amor no necesita un momento especial, sino que sucede cuando menos se lo espera y de la persona menos esperada, sin importar si tiene más cualidades que defectos, el amor es triunfante en las relaciones amorosas.

Este ensayo detalla la relevancia que tiene la amistad y como refuerza las habilidades sociales en los diferentes grupos a los que pertenecen los adolescentes, la mejora de autoestima, el incremento de la seguridad en sí mismo, así como el desarrollo de la tolerancia y la construcción de su propia identidad a causa de los inconvenientes presentados en la novela *Cupido es un murciélago*.

También la obra descubre que el paso de la amistad al enamoramiento durante la adolescencia es normal en el desarrollo emocional y romántico de los jóvenes, pero también puede ser una etapa complicada que requiere comunicación, respeto y apoyo.

El amor verdadero no se basa en las apariencias si no en las acciones y forma de ser de las personas, así fue como Isabel y Javier notaron que eran su amor verdadero, en medio de dolores y un beso. Convirtieron una historia de terror en una historia de amor.

Para finalizar *Cupido es un murciélago* de María Fernanda Heredia es una obra que invita a reflexionar sobre el amor y la amistad, y cómo estos conceptos están interrelacionados en la búsqueda del amor verdadero.

Referencias Bibliográficas

A., M. G. (Abril de 2022). *BBC. NEWS MUNDO*: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-61067620>

Anónimo. (2015). Enamoramiento. *Revista La Salle*, 1.

Anónimo. (17 de mayo de 2017). *Hacer familia*. Adolescentes:
<https://www.hacerfamilia.com/adolescentes/>

Aristóteles. (2018). Tipos de amistad según Aristóteles. *Espacios*, 39, 25.
<https://doi.org/evistaespacios.com>

Calatayud, M. .. (2009). Las relaciones de amor en los adolescentes de hoy. En C. Mar, *Las relaciones de amor en los adolescentes de hoy*. Octaedro.

Caycedo, C. (Agosto de 2017). *Redalyc*. Relación entre el género y las experiencias de cortejo: <https://www.redalyc.org/pdf/213/21302005.pdf>

Cruz, P. M. (2009). *Las relaciones de amor en los adolescentes de hoy*. Octaedro.

David Bueno, B. y. (2018). ¿Cómo funciona el cerebro de un adolescente? (E. p. BBA, Entrevistador)

Fernández-Abascal. (s.f.). Psicología de la emoción. En *Capítulo 1*.

García, Z. R. (07 de agosto de 2020). *Adolescentes*. El amor en la adolescencia: ¿estará enamorado?: <https://www.hacerfamilia.com/adolescentes/amor-adolescencia-enamorado-enamorarse-noviazgo-20170509135703.html>

Giro, J. (julio de 2011). Las amistades y el ocio de los adolescentes, hijos de la inmigración. . Bogota, Colombia.

Heredia, M. F. (2004). *Cupido es un murciélago*. Quito, Ecuador: ALFAGUARA JUVENIL.

- Heredia., M. (29 de mayo de 2015). "*Déjame disfrutar, que así leo y aprendo mejor*".
https://doi.org/https://www.youtube.com/watch?v=08dNAL_7Wgo&t=2s
- Mora, J. (2007). Comprensión del enamoramiento. En J. Mora, *Comprensión del enamoramiento*. Cauriencia.
- Morales García, J. (11 de Abril de 2022). *BBC*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-61067620>
- Quizá. (2010). *Mi aula*. El amor: <https://www.aulafacil.com/cursos/psicologia/el-amor-desde-la-psicologia-caracteristicas-y-principales-teorias/introduccion-el-amor-136194>
- Rodriguez, L. M. (2021). Amistad en la adolescencia y su relación con los valores y la empatía. CONITEC.
- Secretaría de Salud. (Febrero de 2013). *Prensa México*. Enamoramiento, estado emocional que se manifiesta a nivel mental y físico.:
<https://www.gob.mx/salud/prensa/enamoramiento-estado-emocional-que-se-manifiesta-a-nivel-mental-y-fisico>
- Sosman, G. (08 de 04 de 2016). *facemamá*. Niños enamorados: ¿Qué deben hacer los padres?: <https://www.facemama.com/nino/los-ninos-se-pueden-enamorar.html>
- Zaldivar, D. (Julio de 2009). Amistad, apoyo social y bienestar. *Revista Colombiana de Psicología*. Bogota, Colombia. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80434236007>