



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

**FACULTAD DE LAS CIENCIAS SOCIALES,
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**La competencia lectoescritora en los niños de tercer grado
de educación básica y su desarrollo a través del podcast
como estrategia didáctica**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

**MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

Autor: Donoso Calderón, María del Cisne

Director: Andrade Vargas, Lucy Deyanira

LOJA

2022



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2023

Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Loja, 02 de mayo del 2023

Doctora

Lucy Deyanira Andrade Vargas

Director de la maestría en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo

Ciudad.-

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: La competencia lectoescritora en los niños de tercer grado de educación básica y su desarrollo a través del podcast como estrategia didáctica, realizado por María del Cisne Donoso Calderón, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la Universidad, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Dra. Lucy Deyanira Andrade Vargas

Director del Trabajo de Titulación

C.I.: 1102609516

Correo electrónico: ldandrade@utpl.edu.ec

Declaración de autoría y cesión de derechos

Yo, María del Cisne Donoso Calderón, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

Ser autor (a) del Trabajo de Titulación denominado: La competencia lectoescritora en los niños de tercer grado de educación básica y su desarrollo a través del podcast como estrategia didáctica, de la maestría de Innovación y Liderazgo Educativo, específicamente de los contenidos comprendidos en: Capítulo uno, Marco Teórico; Capítulo dos, Metodología; Capítulo tres, Análisis y discusión de resultados, siendo Lucy Deyanira Andrade Vargas, directora del presente trabajo; también declaro que la presente investigación no vulnera derechos de terceros ni utiliza fraudulentamente obras preexistentes. Además, ratifico que las ideas, criterios, opiniones, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual de este trabajo.

Que la presente obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad", en tal virtud, cedo a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja la titularidad de los derechos patrimoniales que me corresponden en calidad de autor/a, de forma incondicional, completa, exclusiva y por todo el tiempo de su vigencia.

La Universidad Técnica Particular de Loja queda facultada para ingresar el presente trabajo al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Autor: María del Cisne Donoso Calderón

C.I.:1104134208

Correo electrónico: mddonos3@utpl.edu.ec

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación lo dedico con mucha gratitud y amor a Dios, nuestra Virgen del Cisne y al Divino Niño Jesús que han iluminado mi camino y me han permitido dar cada paso de mi vida con humildad y esfuerzo. A mi motor de vida, el pilar fundamental de mis alegrías y valentía, mi adorada madre que siempre ha velado por mi bienestar y ha sido mi inspiración para nunca rendirme en la vida, por más difícil sea el camino. Mis familiares y amigos que durante el proceso han sabido darme ánimo y una sonrisa de apoyo en cada proyecto.

Infinitamente gracias por siempre ser y siempre estar en cada paso de mi vida, los amo.

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, a su personal docente y administrativo que con amabilidad han sabido direccionarme en cada proceso académico, sin duda han enriquecido mi vida profesional y personal.

Expreso mi profundo agradecimiento a mi tutora de tesis, Andrade Vargas Lucy Deyanira, por su entereza, entrega y confianza que me han motivado durante el desarrollo del presente trabajo, ha sido un honor tener su guía y apoyo.

Gracias a la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” de la ciudad de Loja; a su directora Sor. María Sonia Cuasapaz, docentes y alumnos, quienes me abrieron con calidez las puertas y me brindaron su colaboración para realizar mi trabajo investigativo.

Índice de contenido

Carátula.....	i
Aprobación del director del Trabajo de Titulación.....	II
Declaración de autoría y cesión de derechos	III
Dedicatoria	V
Agradecimiento.....	VI
Índice de contenido	VII
Resumen.....	1
Abstract	2
Introducción	3
Capítulo uno.....	5
1 Competencia lectoescritora	5
1.1. Importancia de la lectoescritura en la educación en los niños de 6 a 7 años.....	5
1.2. Nivel de desarrollo de la competencia lectoescritora en el tercer grado de educación básica de Ecuador.....	6
1.3. Evaluación de la competencia lectoescritora en niños de 6 a 7 años: estudios, dimensiones y características.	8
1.3.1. <i>Estudios</i>	10
1.3.2. <i>Dimensiones</i>	12
1.3.3. <i>Características</i>	12
Capítulo dos	14
2 Estrategias didácticas para la lectoescritura	14
2.1 Tipos de estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia lectoescritora.	14
2.2. El podcast como estrategia didáctica: características, ventajas e importancia.	17
2.3. Fases y procedimiento para elaborar podcast.....	21
Capítulo tres.....	26
Metodología.....	26
Capítulo 4.....	30
Análisis e interpretación de resultados	30
Conclusiones	35
Recomendaciones	36
Referencias.....	37

Índice de tablas

Tabla 1.....	30
Tabla 2.....	32
Tabla 3.....	33

Resumen

El presente trabajo de investigación plantea la competencia lectoescritora en los niños de tercer grado de educación básica y su desarrollo a través del podcast como estrategia didáctica, con el fin de promover el desarrollo de la competencia lectoescritora en estudiantes de tercer grado de educación básica. La metodología se desarrolló a través de un estudio descriptivo con enfoque cuantitativo, la cual se aplicó a una población de treinta estudiantes que oscilan en la edad de 6 a 8 años; se utilizó los métodos deductivo, sistémico y analítico – sintético para la construcción del marco teórico y en el planteamiento de la discusión. Para la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta a través de su instrumento el cuestionario; mediante el cual se evidenció una cifra alarmante en el desarrollo lectoescritor de los estudiantes de tercer año de educación general básica. Lo que dificulta en la adquisición de nuevos conocimientos, afectando negativamente al desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas.

Palabras clave: podcast, lectoescritura, estrategias didácticas.

Abstract

The present research work raises the reading and writing competence in children of third grade of basic education and its development through the podcast as a didactic strategy, in order to promote the development of reading and writing competence in third grade students of basic education. . The methodology was developed through a descriptive study with a quantitative approach, which was applied to a population of thirty students ranging in age from 6 to 8 years; The deductive, systemic and analytical - synthetic methods were used for the construction of the theoretical framework and in the discussion approach. For data collection, the survey technique was used through its instrument, the questionnaire; through which an alarming figure was evidenced in the reading and writing development of third-year students of basic general education. This makes it difficult to acquire new knowledge, negatively affecting the development of language skills and abilities.

Keywords: podcast, literacy, writing, didactic strategies.

Introducción

La presente investigación tiene como fin indagar las causas del escaso desarrollo de la competencia lectoescritora en los niños de tercer grado de educación básica y como repercute en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Por ello, se plantea como estudio La competencia lectoescritora en los niños de tercer grado de educación básica y su desarrollo a través del podcast como estrategia didáctica.

En el contexto social actual, los procesos educativos han experimentado un deterioro debido a las circunstancias sociales (globalización digital y los efectos postpandemia), lo que ha obligado a replantearse las estrategias de aprendizaje para dar respuesta a las necesidades de aprendizaje del alumno, orillando al docente a ajustarse a los nuevos requerimientos del estudiantado, implementando en sus clases metodologías llamativas y capacitándose en el uso de herramientas digitales. (Ayala y Gaibor, 2021).

Con todo lo mencionado y respondiendo a estos antecedentes, el presente estudio investigativo se encuentra organizado de la siguiente manera: Capítulo uno: competencia lectoescritora, se aborda sobre la importancia, niveles de desarrollo, evaluación de competencias, así como: estudios, dimensiones y características de la competencia lectoescritora. Capítulo dos: estrategias didácticas para la lectoescritura, orientado al estudio de los tipos de estrategias tales como: método silábico, método global, exposición, aprendizaje autónomo. En base a ello, se establece el podcast como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia lectoescritora haciendo énfasis en sus características, ventajas e importancia.

Capítulo tres: Metodología, se planteó el objetivo general: Promover el desarrollo de la competencia lectoescritora en estudiantes de tercer grado de educación básica a través de podcast como estrategia didáctica; y como objetivos específicos, identificar el nivel que poseen los estudiantes de tercer grado en relación a la competencia lectoescritora; así como la elaboración de una propuesta de intervención para el desarrollo de la lectoescritura mediante el uso de podcast como estrategia didáctica.

El diseño y tipo de la investigación es cuantitativo y descriptivo. Los métodos empleados fueron: el método deductivo donde se determinó los métodos y técnicas que apoyan al proceso lectoescritor y del podcast como estrategia didáctica; el método sistémico para establecer una secuencia, estructura y diseño para la estrategia educativa y el método analítico-sintético para analizar los datos obtenidos. La población de estudio consistió en 30 estudiantes de 6 a 8 años de edad que cursan el tercer grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” de la ciudad de Loja, de los cuales 28 son niñas y 2 son niños.

Para la recolección de datos se empleó la encuesta y como instrumento el cuestionario adaptado lingüísticamente al nivel evolutivo de la población de estudio. La información obtenida se procesó utilizando estadística de frecuencias y porcentajes; logrando obtener un panorama acerca del nivel de desarrollo lectoescritor y la predisposición de la población a implementar herramientas tecnológicas en sus procesos educativos.

Capítulo 4: Análisis y discusión: Se organizó los datos recolectados en dimensiones en base a las variables de la investigación, para determinar y contrastar los resultados obtenidos con varias investigaciones y de esta manera plantear una propuesta de intervención que dé respuesta a las necesidades educativas de la población.

Durante el desarrollo del presente estudio se contó con los recursos necesarios; ya que en las aulas donde se realizó la investigación están acondicionados con el equipo tecnológico necesario para la implementación del proyecto. Así como del apoyo de la comunidad educativa en el desarrollo de la investigación.

Capítulo uno

1 Competencia lectoescritora

1.1. Importancia de la lectoescritura en la educación en los niños de 6 a 7 años.

En la actualidad, el ser humano debe ser capaz de afrontar una serie de problemas las cuales suelen ser ocasionados por una formación de baja calidez y calidad. Frente a este contexto el docente debe de ser capaz de generar estrategias educativas que propicien la autonomía del estudiante, generen ambientes gratos donde los estudiantes y el docente mantengan una relación recíproca del conocimiento y de valores dentro del aula Galán y Rodríguez (2017).

El profesorado para dar respuesta a las demandas del sistema escolar necesita priorizar el uso adecuado de herramientas que permitan alcanzar los objetivos académicos planteados en el contexto nacional y el desarrollo intelectual del educando. La estrategia pedagógica debe permitir llegar a los estudiantes de una forma adecuada e inteligente permitiendo resolver problemas en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo que, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas al cumplimiento de un objetivo. Parra (2017)

En el proceso formativo del estudiante es fundamental consolidar las bases cognitivas, con procesos y competencias esenciales. La competencia lectoescritora es un proceso de aprender a leer y escribir mediante un sistema que abarca desde el aprendizaje de las vocales, hasta el dominio o perfeccionamiento del alfabeto con palabras compuestas. Independientemente, de su enseñanza en el área de lengua y literatura la competencia lectoescritora es la base fundamental para promover en el educando la adquisición cognitivas y sociales desde los primeros años de escolaridad (Martínez y Toala, 2019).

Enríquez (2018) menciona: que es importante que los docentes y padres de familia conozcan el estilo de aprendizaje, las fortalezas y la manera de cómo superar las dificultades educativas de los estudiantes, con el fin de desarrollar estrategias adecuadas para el grupo de trabajo. Mediante la lectoescritura el alumno podrá descubrir, intercambiar, expresar y concretar su interacción social con los demás.

De dicha realidad, surge la necesidad de desarrollar la competencia lecto escritora en las primeras etapas de la escolaridad, para Cantero (2010) existe principalmente dos métodos para su enseñanza orientados al método sintético y al analítico.

Especificando el método sintético en palabras de López y López (2016) se fomenta en iniciar la lectura a partir de los sonidos y no del alfabeto. Siendo este un método replicado tradicionalmente en el cual se distingue inicialmente los signos y sonidos de cada fonema para luego ser fusionado y leído.

Por otro lado, el método sintético según Calzadilla (2012) se basa en la suposición de que los elementos semánticos del idioma (palabra, frases y oraciones) deben ser el punto de partida. Se pretende que el estudiante aprenda a leer a partir del análisis de la palabra para finalmente identificar cada letra, lo cual refleja una metodología dinámica y eficiente. Partiendo de los dos métodos de aprendizaje, es responsabilidad del docente, luego de un análisis de las capacidades de aprendizaje de sus estudiantes, el plantear estrategias que fortalezcan los procesos de la enseñanza de la habilidad lectoescritora, planteándolas en una secuencia didáctica que dé como resultado un aprendizaje holístico del saber leer y saber escribir acorde a la edad cronológica del escolar.

1.2. NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE ECUADOR.

Para Atorresi (2005.) la competencia lectoescritora es desarrollada en la actualidad por los centros educativos, han tomado la labor de alfabetizar a las nuevas generaciones, no solo en el ámbito laboral, sino que cubren además su vida personal y en comunidad. Atorresi considera que la competencia Lectoescritora no se limita al mecanismo de descifrar grafismos y traducirlos a fonemas o ideas, sino a una “competencia para la vida, en la que se aborda los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que le permitan enfrentar exitosamente en diversas situaciones de su vida (profesional, privada y social).

Este enfoque cambia la manera de abordar el proceso didáctico en el área de Lengua y Literatura. Planteando como objetivo que el alumno logre acceder a la interpretación (lectura) y la expresión (escritura) de la lengua, y sea capaz de asumir los roles de receptor y emisor ampliando y mejorando su capacidad comunicativa.

De esta manera la competencia de lectoescritura, asume el proceso pedagógico de la lengua sin limitarse a la enseñanza de reglas lingüísticas (gramaticales, ortográficas, sintácticas), si no, también de punto de vista práctico; desarrollando las habilidades necesarias para el desempeño de actividades concretas en la cotidianidad. Para De la Peza (2014) “considera que las competencias de lectoescritura no sólo son necesarias para el desempeño escolar, sino que inciden en la capacidad de los sujetos para tomar decisiones fundadas y desempeñarse plenamente en el espacio público.” Lo cual exige un esfuerzo mayor al momento de evaluar la competencia lectoescritora.

En el caso de estudiantes de tercer grado de Educación General Básica (EBG) el nivel de lectoescritura que deben alcanzar según el Ministerio de Educación (2016) en el ámbito de lectura el estudiante debe desarrollar la habilidad de comprensión lectora y su vez interpretar la información mediante el análisis de los contenidos de un texto, para ello, resulta necesario el diseño de actividades didácticas que faciliten al estudiante potenciar sus destrezas y logre más que las habilidades básicas de decodificación.

Con relación al ámbito de escritura y el nivel de desarrollo lector que se debe alcanzar por el Ministerio de Educación (MINEDUC), el cual hace referencia a la investigación de Gérard Chauveau (2003) y expone:

La enseñanza del lenguaje escrito es una enseñanza plural, formada por cuatro grandes contenidos que los docentes deben enseñar y los estudiantes aprender: (a) El sistema de la lengua. En este contenido se incluyen: el código alfabético (la correspondencia fonema-grafema); las conciencias lingüísticas (conciencia semántica, léxica y fonológica); la ortografía (las reglas gráficas). (b) La producción

escrita. enseñar y aprender las formas de hacer del escritor, las operaciones, las habilidades, el saber hacer en la producción de escritos. (c) La comprensión de textos. Las formas de leer del lector, las operaciones, las habilidades para el acto de leer. (d) La cultura escrita. El acceso a los objetos y a las prácticas culturales de lo escrito, valorar y dar sentido y significado a la lectura y escritura (Ministerio de Educación, 2016).

El nivel de desarrollo lectoescritor que desea alcanzar el MINEDUC sin duda es ideal, teniendo en consideración que en esta nueva década generacional exige cada vez estándares de educación de calidad para poder enfrentarse hacia una sociedad con constantes cambios y avances en ciencia, cultural, tecnología y relaciones sociales. Por consiguiente, el proceso de enseñanza – aprendizaje de la competencia lectoescritora desde los primeros años de escolaridad dejan huellas en el estudiante que trascenderán toda su vida, para ello, este proceso debe ser una experiencia agradable, formativa y significativa, que permita al estudiante aprender de sus errores para fortalecer sus métodos de aprendizaje.

En relación al contexto del sistema educativo ecuatoriano no existe un desarrollo integral, lo que genera un desnivel académico en la población estudiantil debido a las irregularidades en estructura y recursos tecnológicos, lo que repercute en los procesos de transmisión pedagógica, obstaculizando que el discente obtenga los conocimientos necesarios para desarrollar las destrezas lectoescritoras y de otras áreas de estudio.

1.3. EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS: ESTUDIOS, DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS.

A nivel curricular de educación básica en el Ecuador, se considera que, para el desarrollo de las competencias de lectoescritura se toma como lengua materna al castellano el cual presenta diferentes influencias sociales, culturales y étnicas, que son vitales para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje , de aquí, que se trabaje con un enfoque comunicativo con el fin de desarrollar destrezas imprescindibles, las cuales al adquirirlas el estudiante logre

que no solo decodifique la información, sino que sea capaz de analizarla, comprenderla y desarrollar un pensamiento crítico. Por lo tanto, el estudiante tendrá mayor capacidad de interiorizar el conocimiento, el mismo que debe ser contextualizado, y que lo involucre a poner en práctica las competencias alcanzadas para la solución de situaciones reales y comunicativas.

En consecuencia, al desarrollarse las competencias lingüísticas bajo un enfoque constructivista tal como plantea el Ministerio de Educación (2016) para que el estudiante adquiera los nuevos conocimientos se debe partir de experiencias previas ya que es consciente del uso lingüístico en la interrelación personal; la misma que, debe ser mediada y orientada por el docente para que este se apropie y potencie sus habilidades.

Pero si nos enfocamos en el contexto real de Ecuador, la educación tiene brechas de aprendizaje que repercute en el desarrollo de competencias en el estudiante, tal como menciona Novik (2021) en la práctica docente aún se mantiene vigente una malla curricular que no se actualizó desde 1996, la cual se basa en la memorización dejando en segundo plano el juicio crítico y creativo del estudiante. Y que se puede evidenciar dicha teoría con el resultado de las pruebas del Programa Internacional para la Evaluación Internacional de los Estudiantes para el Desarrollo: PISA-D del 2017 permitió valorar el desarrollo de las habilidades y competencias de la población estudiantil en relación con la de otros países de la región, en la que Ecuador se posicionó como un país con un gran desafío para mejorar el desempeño académico.

Enfocándonos en el área de lectura los resultados presentados por el Ministerio de Educación indica que:

“En Ecuador el 49% de los estudiantes alcanzaron el nivel mínimo de competencia en lectura. Las niñas tienen 8 puntos más que los niños en lectura.

Los estudiantes de instituciones urbanas tienen un mejor desempeño que estudiantes de instituciones rurales. En la lectura es de 19 puntos” (Ministerio de Educación, 2018).

Y en comparación a un informe externo presentado por Vos et al. (2019) expone lo siguiente:

En lectura 409 puntos lo que representa por encima del promedio regional con 406. Un estudiante ecuatoriano del nivel socioeconómico más bajo tiene una probabilidad 3 veces mayor de tener un bajo desempeño que sus pares del cuartil más alto de nivel socioeconómico. En lectura, la brecha a favor de las mujeres en Ecuador (8 puntos) es menor que el promedio de La región (18 puntos) y de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE (27 puntos). (Bos, et al. 2019)

Realizando un contraste del informe presentado por el Ministerio de Educación y Bost et al. se concluye que el desarrollo del nivel lector y por ende escritor en los estudiantes de Ecuador resulta alarmante puesto que las cifras están por debajo de la media del nivel básico de lectura, además de presentar una brecha en el rendimiento de los estudiantes que pertenecen a sectores vulnerables de pobreza, ya que al no contar con recursos estructurales y tecnológicos repercute en que su desenvolvimiento sea más bajo en comparación a aquellos que cuentan con nivel socioeconómico medio o alto. Y en relación a la brecha de género entre hombres y mujeres en cuanto al ámbito lector representa un desfase ya que las mujeres tienen mayor puntuación, lo cual dificulta que el avance educativo sea equitativo e integral.

1.3.1. Estudios

Acerca de las competencias comunicativas de lecto-escritura se han realizado diversas investigaciones a nivel internacional, regional y nacional. Parte de ellos están dirigidos a potenciar estas macro-destrezas desde la oralidad, audición, lectura en voz alta, a la asociación de sonidos-grafías, a reconocer la utilidad práctica de la lecto-escritura. Otros trabajos desarrollan investigaciones acerca de la lectoescritura relacionada a la aplicación de

apps para el aprendizaje de estas competencias. Varios investigadores involucran a la lectura apoyada en casa, para el desarrollo en etapas de inicial y nivel elemental (Manzano, 2019).

Sobre el impacto e incidencia de la lectoescritura en el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, creativo y productor nos hablan una serie de estudios. En este sentido se han implementado investigaciones sobre la lecto-escritura con resultados interesantes, ya que se indaga acerca la percepción que tienen los estudiantes de su nivel de dominio en las competencias lingüísticas, los resultados coinciden en que más del 50% sobreestima sus habilidades comunicativas y se sienten competentes (Romero y Alvarez , 2019), mientras que las pruebas de comprobación aplicadas presentan porcentos por debajo, motivo por el cual no existe una motivación en el cultivo y mejora de las habilidades de la competencia lecto escritora.

En la Ficha informativa No. 46 (UNESCO, 2017) se señala que “más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura” lo que reflejan estas estadísticas, en la región América Latina y Caribe es que de cada 40% de los niños no aprenden, esta cifra se eleva en el nivel de secundaria donde es el 60% de adolescentes no lo hacen ; las cifras son alarmantes para la región pues se considera “una tremenda pérdida de potencial humano que podría amenazar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible

El Ecuador en la sección quinta de La Constitución de la República garantiza el acceso gratuito de calidad y calidez a la Educación durante los niveles de Básica General y Bachillerato. Los esfuerzos realizados con respecto a la enseñanza se visualizan en los resultados positivos alcanzados en los análisis comparativos que se realizan de las pruebas de SERCE Y TERCE aplicadas por la UNESCO. Sin embargo, el informe de logros del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo 2015 en las pruebas de lectura, muestran que los resultados del tercer grado de educación general básica, está ubicado en un lugar promedio con relación a otros países latinoamericanos; sin embargo, las puntuaciones de los

estudiantes de mayores grados van bajando paulatinamente dejando al Ecuador en un nivel menor a la Media. Del 65 al 80% de los evaluados (3ro y 6to grados respectivamente) se sitúan entre el I y II niveles de desempeño en la lectura, lo que significa que persisten aún limitaciones sobre todo en los niveles de interpretación, crítico y de aplicación o creativo.

1.3.2. Dimensiones

Para considerar las dimensiones a evaluar de la competencia lecto-escritora, en primer lugar, se toma como base el enfoque de evaluación que sustenta la prueba de escritura y el análisis del currículo. De este modo se reconoce la dimensión discursiva: esta dimensión implica la habilidad de leer adecuadamente las claves del contexto y plasmarlas en el texto que se produce; la dimensión textual: comprende todos los elementos de estructura interna del texto, tales como el vocabulario, la coherencia, la concordancia oracional y la cohesión; finalmente, la dimensión de convención de legibilidad: incluye todas las convenciones propias de la comunicación escrita que dan cuenta del dominio del código. Estas consideran aspectos tales como la ortografía y puntuación (UNESCO, 2019).

Las tres dimensiones planteadas se medirán a través de la evaluación de conocimientos e irán subiendo de complejidad de acuerdo al grado evaluado y a los contenidos curriculares planteados para dicho año.

1.3.3. Características

Para poder determinar las características de la evaluación de la competencia lecto escritora se la debe tomar como un conjunto de destrezas que se utilizan en relación a la situación comunicacional. Los textos auténticos, es decir, aquellos que ponen al alumno en contacto con los usos reales de la lengua, son los mejores para evaluar la lectura en un enfoque de “competencias para la vida” (Atorresi, 2009) En este enfoque la idea de saber leer incorpora ante todo la experiencia de lectura, como lugar donde la vida del lector se enriquece, y como posibilidad de acceder a una mejor percepción contemporánea del mundo.

Es necesario precisar que la comprensión lectora dependerá del lector y la complejidad del texto y la legibilidad, por otro. Por lo tanto, un instrumento de evaluación debe considerar tanto “las tareas que se demanda realizar al lector como las características propias del texto” (Atorresi, 2009).

Del mismo modo la evaluación de la competencia escritora deberá poseer un enfoque de competencias acordes al grado del alumno, teniendo claramente los objetivos de la evaluación y la elección del texto funcional a evaluar.

Capítulo dos

2 Estrategias didácticas para la lectoescritura

2.1 Tipos de estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia lectoescritora.

El término estrategia siempre ha sido relacionada con la coordinación, organización y ejecución de métodos y técnicas adecuadas para la resolución o alcanzar objetivos específicos dentro de un ámbito determinado. Y al hablar de estrategias junto con la didáctica se orienta a un contexto pedagógico que permitirá el desarrollo de competencias que deseamos formar en nuestros estudiantes, tal como Prioretti expone:

Estrategia didáctica son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida (Prioretti, 2018).

Bajo esta premisa, las estrategias didácticas permiten que el docente oriente los contenidos de manera dinámica mediante el uso de recursos innovadores, la aplicación de metodologías en el marco de las particularidades y estilos de aprendizaje que posee el alumno y de esta manera desarrollar en el estudiante un aprendizaje significativo e integral y garantizar un resultado óptimo en la adquisición de nuevos conocimientos que los pueda aplicar en los diversos contextos que tenga que enfrentar.

De manera que, si el docente desea aplicar estrategias didácticas para qué tipos puede emplear en su praxis docente en base a lo que desea alcanzar. Entre los tipos de estrategias didácticas Freeman (1988, como se citó en Cárdenas, 2018) menciona los siguientes:

2.1.1. Método silábico:

Parte de pequeñas unidades silábicas y paulatinamente se realiza la unión de estas para formar nuevas palabras y cómo emplearlas para la formación de oraciones.

Haciendo referencia al portal Psicología y Mente (2019) describen que para desarrollar una conciencia lectoescritora se debe enseñar de manera conjunta el fonema y la grafía que poco a poco deben complementarse para aprendizaje.

Cuando hablamos, no pronunciamos los sonidos de cada letra de forma aislada. Lo hacemos pronunciando de forma silábica, es decir, emitiendo combinaciones de dos o más sonidos. Es por ello que este método parte de la sílaba como unidad de aprendizaje de la lectoescritura, dado que es la unidad pronunciable más pequeña.

El desarrollo de esta estrategia nos permite la adquisición de la lectura de nuevas palabras de manera ágil y activa ya que resulta efectivo al momento de la escritura puesto que relaciona lo que lee y vocaliza para escribir las palabras tal cual suenan.

2.1.2. Método global:

Se desarrolla a partir de la presentación de una situación problemática de la vida real en la que el estudiante deberá intuir y buscar la manera de darle una solución partiendo de los intereses y necesidades del estudiante que lo motiven a emplear la lectoescritura para conseguir un resultado ante la situación planteada. Tal como lo expresa Marqués 2013 en su estudio y se concluye que:

Se originará a través de una conversación. A través de esta, el docente conocerá las frases que serán del interés de ellos. Una vez recogidas, las frases son escritas por el docente en cartulinas en un tamaño grande y localizadas en un lugar o espacio visible para los alumnos/as. La memoria auditiva y visual tendrá un papel importante. A continuación, se pasará al análisis de los 10 elementos en los que se pueden dividir las frases (palabras,

silabas, fonema y grafemas). Esto tendrá lugar a través del descubrimiento personal de cada alumno (Marqués , 2013, pág. 30).

De tal manera que al aplicar este método el desarrollo de la lectoescritura no es la única competencia que desarrollaremos en los estudiantes sino que también se potencia la memoria visual, asociación de ideas y saberes previos activando el razonamiento lógico y verbal de manera fluida sin forzar ni agobiar al estudiante; por eso bien se dice que este método global o natural es óptimo para adquirir el aprendizaje del lenguaje, ampliar sus conocimientos, emplear nuevos términos que cobren sentido al momento de formar nuevas oraciones.

La implementación de estrategias didácticas en el área pedagógica da apertura a que el docente logre mejores resultados en la praxis y que el alumnado viva una experiencia enriquecedora de conocimientos, tal como lo expone Hernández et al. (2015, como se citó en Celi y Salinas, 2021) menciona otras estrategias que favorecen al desarrollo de competencias de lectura y escritura del alumnado:

2.1.3. Exposición:

El objetivo de esta estrategia es presentar una información organizada y compartirla en plenaria con un grupo, esta puede ser ejecutada por el docente tanto como por el estudiante tras una previa preparación del tema a abordar. Para Herrán (2009) al emplear la exposición es imprescindible que sea dinámica para que atraiga la atención del oyente, esta no debe ser un acto unívoco pues debe mantener las siguientes características: motivadora, amena, respetuosa vinculada a la participación del escuchante motivándolo a analizar, sintetizar, formular preguntas y reflexionar sobre la ponencia para luego desarrollar actividades siguientes donde ponga en práctica el aprendizaje adquirido y así cumplir con el verdadero objetivo de la exposición para no caer en la típica charla aburrida y desmotivante que muchas de las veces suele ser.

Para lograr estas características en la exposición es necesario que el actor educativo este debidamente preparado y dominar el tema de estudio; de otro modo solo transmitirá inseguridad lo que entorpecerá el desarrollo comunicativo y la disposición del receptor durante dicho proceso.

2.1.4. *Aprendizaje autónomo:*

Esta estrategia permite desarrollar la capacidad innata del ser humano por descubrir nuevos conocimientos e interiorizarlos para crear nuevas experiencias de aprendizaje la cual esta centrada a la solución de tareas problemas que puedan presentarse. Tal como lo expone Hernandez, et al.2015

El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada estudiante al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje, logrando de manera natural las competencias deseadas en el nivel educativo. (Hernández et al., 2015)

El aprendizaje individual o autoaprendizaje es necesario para la evolución de la persona ya que no solo esta relacionado con lo académico,sino que, también con lo personal ya que despierta la curiosidad, el autoestima y el deseo de lograr nuevas metas para desarrollar una independencia y responsabilidad en sus procesos cognitivos,personales, éticos y sociales.

2.2. El podcast como estrategia didáctica: características, ventajas e importancia.

2.2.1. *Características:*

Dentro de las actividades diarias la competencia lecto escritora tiene vital importancia en el proceso de comunicación, por lo cual es necesario implementar estrategias que permitan a la formación de los niños en etapa escolarizada, en cuanto a la apropiación de dicha competencia, de esta manera se conseguirá a un futuro hombres con amplias capacidades de análisis, expresión y comunicación.

Partiendo de lo antes mencionado nace la necesidad de plantear estrategias que garanticen el desarrollo de la lectura y la escritura, en la actualidad gracias a la tecnologías de la información y comunicación (TIC), el docente tiene a la mano herramientas llamativas para el alumno, entre ellas profundizaremos en el podcast, el cual según términos de Talero (2012) son: “archivos de audio que se descargan y se pueden oír en el computador o en un reproductor MP3, estos archivos son en sí una herramienta que permiten distribuir y acceder a contenidos multimedia a través de Internet”. En un primer momento dicha herramienta permitía solo el acceso a la grabación de audio, pero en formatos actuales permite crear y distribuir contenidos con imágenes, vídeos, presentaciones, animaciones, conferencias y otros. Ampliando una gama de posibilidades estratégicas educativas para el aula.

Como herramienta formativa, los podcasts permiten el acceso a todo tipo de información en variedad, formatos y presentaciones, facilitando la comunicación, así como también descentralizar y posibilitar la organización y clasificación de la información, viabilizando el acceso a temas de actualidad sin ninguna forma de discriminación (Callejas y Jaimes, 2009).

Una de las características que lo convierten en un material idóneo para la educación es su facilidad para crearlo, y su portabilidad, ya que una vez subido al repositorio o aplicativo el podcast puede ser descargado en formato mp3, pudiendo ser reproducido en cualquier momento y las veces que sean necesarias para lograr una comprensión y aprendizaje del tema a estudiar.

2.2.2. Importancia

El uso de los medios de comunicación colectiva como espacios de aprendizaje ha sido un campo poco estudiado. Los Podcast en especial han sido tomados como objeto de estudio y no como una estrategia didáctica; podemos emplearla como una herramienta didáctica innovadora que permita trabajar con proyectos y metodologías enfocadas a la educomunicación, además de partir del propio currículo para alcanzar el desarrollo de destrezas e intereses del alumnado.

En las últimas décadas, diferentes organismos nacionales e internacionales han reflejado, mediante documentos y recomendaciones, la importancia de la formación relacionada con los medios de la comunicación en el desarrollo integral del alumnado, refiriéndose a ella con diversas conceptualizaciones. No obstante, a pesar de la importancia que tiene la competencia mediática en la educación, y de haber sido avalada por la teoría, su aprendizaje por parte del alumnado debe continuar progresando de la mano de medios de comunicación como la radio escolar que han mostrado sus grandes posibilidades en la adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias de los estudiantes (Núñez, et al., 2022, p. 179).

Por lo tanto, el implementar un espacio en el departamento de comunicación estudiantil tiende a ser un recurso pedagógico interesante, ya que el estudiante está en contacto directo con los distintos medios de comunicación digitales y no es nada nuevo para el que son una fuente de información rápida y eficaz para llegar a las personas, lo que sí es nuevo para él es asumir todos los papeles que conlleva como el que sepa indagar sobre una noticia o contenido de interés, escribirla con sentido y cohesión y el saber transmitirla de manera oportuna y eficaz.

Se debe tener presente que el ser humano es un ser social y la necesidad de comunicarse entre sí es parte de su instinto desde antes del nacimiento. El expresar y conocer ideas, sentimientos, pensamientos y acontecimientos cotidianos siempre será indispensable, ya que permite a la persona conocerse de forma integral y por ende a la sociedad, por ello, el emplear la Podcast con el alumnado logrará que adquieran nuevos conocimientos, ideas, pensamientos y desarrollar sus competencias académicas.

2.2.3. Ventajas

Este medio comunicativo ayuda a potenciar las habilidades del estudiante además de ser una alternativa innovadora para la aplicación de los contenidos adquiridos por el estudiante.

Hoy en día, y a raíz de la pandemia por el COVID- 19, los medios de comunicación en especial los medios que se transmiten a través de la web como los canales digitales de difusión como por ejemplo Spotify, juegan un papel importante para la interacción social; ya que son una fuente de información instantánea que puede ser escuchada en cualquier parte y en los distintos dispositivos móviles. En consecuencia, la aplicación del podcast orientada como estrategia didáctica al proceso educativo resulta motivante, ya que rompe con los esquemas tradicionales que se suelen llevar en el aula para desarrollar las destrezas.

Tal como se indica menciona en el Currículo del Ministerio de Educación (2016) se plantea dentro de las destrezas para el desarrollo de las habilidades de comunicación oral y escritura el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como apoyo indispensable para mejorar las capacidades de comunicación oral y escrita a través de la motivación intelectual para promover el trabajo autónomo y organizado (p.44).

En dicho marco local, debemos considerar las ventajas que presenta el podcast en su aplicación pedagógica, reflejo del estudio de Borges (2009) podemos nombrar las siguientes:

- Ventajas cognitivas: Potencia las habilidades comunicativas y relación personal, aprendizaje colaborativo, además de mejorar la interpretación, análisis, selección y difusión de contenidos.
- Apropiación del conocimiento: favorece el trabajo autónomo.
- Autogestión: Al plantear actividades autónomas, motiva al estudiante a crear hábitos de autónomos por sí solo.
- Seguimiento de instrucciones: mejora permiten la escucha, en cualquier momento y lugar, de aclaraciones o explicaciones respecto al material de aula.
- Continuidad en el estudio: permite el manejo de contenidos de manera sistemática y apoya las actividades planteadas en casa.

- **Comprensión:** Dada las posibilidades de repetición, los podcasts facilitan la comprensión de determinados contenidos, al tiempo que refuerzan dicho aprendizaje.
- **Reducción de la ansiedad:** al poder tener el material a disposición, se disminuye la tensión de perder la información como en una clase magistral.

2.3. Fases y procedimiento para elaborar podcast

El podcast sin duda es la manera flexible y dinámica de acceder a contenido e información mediante archivos de audio, ya que permiten ser reproducidos en cualquier lugar y momento, a través de dispositivos móviles, accediendo a ellos de manera gratuita a través de diferentes plataformas y programas de internet; convirtiéndose en un recurso accesible para brindar una experiencia diferente en el ámbito educativo; pues, al descargar estos, en un dispositivo tendrán la facilidad de repetirlos las veces que crea necesario con la finalidad de comprender su contenido.

Es por ello, que el docente al momento de elaborar un podcast debe tener presente las fases para que tenga el éxito deseado, de manera que sea llamativo e interactivo para el estudiante.

2.3.1. Fases:

Para ofrecer un contenido claro y concreto al estudiante a través de podcast, se debe considerar cuatro fases:

Preproducción: Es la fase de preparación en la que debemos diagnosticar, organizar y planificar acerca del enfoque y las temáticas que se van abordar en el podcast. Tal como expone, Jaunarena (2020) es fundamental esta etapa porque ayuda a evitar errores y olvidos posteriores que perjudiquen el resultado final, otro punto importante es el de optimizar tiempo y costos.

Para ello, la etapa de preproducción va desde la selección del tema hasta la estructura del guión, se debe considerar el tipo de podcast educativo que se desea proyectar como recurso didáctico para el desarrollo de la lectoescritura; en varios estudios plantean el audiolibro y las ponencias magistrales como un recursos efectivo para desarrollas las competencias lectoescritoras, tal como Ortega (2016) los define:

- **Audiolibros:** Permite al estudiante tener una experiencia real en el ambito lector, desarrollando la habilidad de escucha, concentración y dar variedad a los materiales acorde a los distintos estilos de aprendizaje.
- **Ponencias grabadas:** Consiste en crear una exposición interesante y dinámica con información de interés para el estudiante.

Por lo tanto, el guión permite la adaptación del contenido con un lenguaje verbal propio al nivel cognitivo del estudiante con la información y dar la orientación adecuada para alcanzar los objetivos planteadas con el desarrollo del podcast.

Producción: Es necesario tener elaborado el guión para desarrollar esta fase; ya que se organiza los recursos y materiales de apoyo que se requiere para la llevar a cabo la grabación del podcast; por lo que es importante que: “Los requerimientos mínimos de hardware son: una computadora con bocinas o audífonos, micrófono y tarjeta de sonido. En relación al software precisamos una grabadora de sonido. Windows cuenta con una dentro de sus herramientas de entretenimiento” (Ortega, 2016, p. 8). Contar con el equipo tecnológico adecuado es indispensable para realizar un buen trabajo y la calidad del audio sea limpia, los cortes o secciones que se realice durante la grabación sean puntuales y los efectos musicales que se emplee sea agradable y armonioso en relación a la temática abordada

Postproducción: Esta fase consiste en la edición y el montaje del podcast, en el que se define la personalidad y originalidad; es decir, darle la esencia que lo diferenciará del resto de podcast. Según, el estudio de Jaunarena (2020) la postproducción da

una visión completa del material grabado y de archivo para el montaje final de edición, se pulen detalles como: el corte de pausas extensas o sonidos externos, limpieza del audio, efectos sonoros especiales, formato del archivo, orden de los planos y duración; lo que ayudará a optimizar tiempo y garantizar la calidad del producto final.

Una vez terminada la edición se pueden añadir elementos que mejoren la calidad y presentación del podcast. También se puede añadir una introducción, conclusiones y transiciones entre secciones que faciliten comprender el contenido sin desviarse del tema. Una vez que se ha terminado la postproducción, se realizará la distribución y difusión.

Publicación y Difusión: En este punto es muy importante escoger la plataforma adecuada para subir y publicar el podcast con la finalidad de crear un espacio donde repose todo el contenido educativo que hemos creado. En este sentido, Duó expone lo siguiente “Publicar contenido orgánico te ayuda a crear una audiencia, ya que te proporciona una forma de compartir los enlaces de los nuevos episodios con los oyentes y un medio para construir una comunidad” (Duó, 2022). De acuerdo con lo antes mencionado, se debe elegir una plataforma que sea de acceso gratuito tanto para el creador del contenido como para el público, lo que facilita su difusión y alcance a un grupo más amplio de estudiantes.

La difusión de un podcast se refiere a la forma en que el contenido del podcast llega al público. Una de las principales formas de difusión es a través de plataformas en línea, como Spotify, Sound Cloud y Anchor. Estas plataformas permiten a los oyentes buscar y descargar episodios específicos o suscribirse al podcast para recibir episodios automáticamente.

Además de la difusión a través de plataformas en línea, es importante que el creador del podcast sea dinámico e interactivo, utilizando estrategias para promocionar su contenido, como las redes sociales, blogs, etc. En resumen, la difusión de un podcast es primordial para llegar y atraer nuevos oyentes.

2.3.2. *Procedimientos*

Para que un podcast educativo tenga el impacto deseado es imprescindible seguir una serie de pasos que orienten a desarrollar el contenido y tener claro que puntos desarrollar y que errores debemos evitar al momento de realizar la grabación; esto depende el éxito y popularidad del podcast, el mismo que debe ser claro, consiso y dinamico para el estudiante y lo emplee en su proceso de enseñanza aprendizaje. Reynoso, et.al, (2019)

expone los siguientes pasos :

1. **Planeación:** El objetivo de este paso es seleccionar el tema, delimitar el fin o propósito del contenido, que sea consistente, relevante y que satisfaga las necesidades educativas para el público al que va estar dirigido y su trascendencia sea mayor.
2. **Análisis:** Se debe establecer la necesidad identificada del alumnado, los aprendizajes y contenidos esenciales que sean de su interés, así como los elementos para la distribución del podcast.
3. **Diseño:** Constituye cuatro etapas: crear un borrador de guión, establecer un modelo auténtico de producción, uso de elementos auditivos y sonoros diseñados para dar personalidad al producto.
4. **Desarrollo:** Se debe considerar los siguientes elementos durante la grabación del contenido como: organización de segmentos, musicalización, edición final y exportación. Con la finalidad, de que cumplan con los objetivos planteados en la etapa de diseño.
5. **Evaluación:** Esta etapa permite medir el impacto del podcast empleado en el proceso de enseñanza- aprendizaje; ya que dentro de la praxis docente es importante realizar una evaluación constante de los conocimientos adquiridos mediante el uso de nuevos métodos y materiales didácticos mediados por las TIC'S. En esta fase se considera dos tipos de evaluaciones:

La evaluación técnica: *Permite validar la calidad del producto desde la experiencia y perspectiva del público oyente.*

Evaluación de resultados: *Se evalúa si el podcast cumplió con las necesidades del estudiante y si hubo el alcance significativo de los objetivos planteados en cada una de las fases.*

Capítulo tres

Metodología

3.1. Objetivos

General

- Promover el desarrollo de la competencia lectoescritora en estudiantes de tercer grado de educación básica (de 6 a 8 años de edad) a través de la estrategia didáctica del podcast.

Específicos

- Identificar el nivel de la competencia lectoescritora de los niños de tercer grado de educación básica.
- Elaborar una propuesta de intervención para el desarrollo de la competencia lectoescritora, utilizando el podcast como estrategia didáctica.

3.2. Diseño y tipo de investigación:

La presente investigación es descriptiva con enfoque cuantitativo, en el cual permite recopilar información cuantificable para realizar un análisis estadístico de la muestra de la población (Question Pro, 2022). De esta manera, recopilar componentes sobre diversas características y aspectos de la población de estudio, realizar un análisis y medición de los mismos.

También, cuenta con un enfoque cuantitativo que permite que el cuadro de confiabilidad sea mayor para establecer detalladamente el patrón de comportamiento del grupo. A lo que Guevara, et al., (2020) define lo siguiente:

“Es la recopilación objetiva de datos que se centran principalmente en números y valores. Los resultados de la observación cuantitativa se obtienen utilizando métodos de análisis estadísticos y numéricos como la edad, la forma, el peso, el volumen, la escala, etc.” (Guevara et al., 2020, p. 166-167)

Por consiguiente, el enfoque cuantitativo es imprescindible en la medición y control de las variables planteadas esto permite una mayor sustentación y argumentación en base a las cifras numéricas, logrando datos confiables tras la aplicación del instrumento seleccionado

que ayudan a recabar la información proporcionada por el grupo a investigar, lo que permitirá tabular y analizar los datos de manera correcta y determinar las características más relevantes sobre las variables de estudio.

3.3. Métodos

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon diversos métodos que se detallan a continuación:

Método deductivo: Éste nos ayuda a determinar los métodos, técnicas y la conducción de estrategias que desarrollen el proceso de la lectoescritura con la finalidad que el docente las emplee para interiorizar dichos conocimientos en el estudiante. Además de establecer la importancia y funcionalidad del podcast como herramienta educativa.

Método sistémico: Se empleó para de establecer una secuencia, estructura y diseño para la estrategia educativa en base a la realidad observada y los elementos interdisciplinarios con el fin de precisar y esquematizar para lograr posibilidades claras.

Método analítico - sintético: Estos dos procesos operan en conjunto para analizar los datos obtenidos tras la aplicación del instrumento y desmembrar un todo, en sus elementos o partes más específicas para conocer características del grupo de investigación a través de los datos recolectados.

3.4. Población de estudio

La población partícipe de la investigación se conformó por 31 estudiantes de los cuales 29 son niñas y 2 niños que oscilan en la edad de 6 a 8 años de edad y que cursan el tercer grado de Educación General Básica perteneciente a la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” de la ciudad de Loja; la misma que se encuentra ubicada en el casco céntrico de la localidad. No obstante, por motivos ajenos a la investigación un estudiante de la población no participó en la misma.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica e instrumentos que se han empleado en la investigación nos permitió recabar datos e información de interés para el desarrollo de los objetivos planteados en la misma, el cual se ejecutó de manera directa con la población de estudio.

Para el levantamiento de información, la técnica de recolección de datos empleada fue la encuesta y de instrumento el cuestionario; tomando de referencia el modelo aplicado en la investigación de Jiménez (2022); del cual se tomó 15 ítems y se realizó una adaptación lingüística en relación al nivel evolutivo de la población de estudio con la finalidad de obtener resultados confiables y medir las dimensiones en relación a las variables de investigación y que son objeto de medición a través del instrumento; se utilizó la escala valorativa de (3) Siempre, (2) Algunas veces, (1) Nunca.

La recolección de los datos obtenidos fue procesada aplicando la estadística con frecuencias y porcentajes; la información de las encuestas fue tabulada utilizando tablas de frecuencia para el análisis de los datos. Los participantes fueron informados de la naturaleza y el propósito de la investigación con la finalidad de motivar y evitar cualquier tipo de bloqueo por parte de la muestra encuestada.

3.6. Procedimientos de la investigación

El trabajo investigativo se basa en elementos de la triangulación metodológica, que incluye: métodos, técnicas y fundamentación científica. Los datos recolectados se analizan utilizando diferentes métodos y técnicas para exaltar el análisis y aumentar la credibilidad de los hechos. Esta técnica de triangulación se aplica en aspectos específicos dentro de la investigación. La aplicación de la triada metodológica dentro de la investigación se refleja en:

- Para alcanzar los objetivos de la investigación, se desarrollaron las acciones necesarias en un plan de acción que incluía la descripción del problema, la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos.
- Indagación científica acerca de tema de estudio con el fin de fundamentarlo teóricamente.

- Estudio y análisis de datos obtenidos de la población de estudio, con el fin de dar respuesta a la investigación y plantear la propuesta acorde a la realidad educativa institucional.
- Se describe un enfoque del cual se explica el soporte de la investigación y los principios que la respaldan, permitiendo así llevar a cabo una propuesta posible para niños de tercer grado de EGB.
- Asimismo, se presentan conclusiones y sugerencias que sirven como objetivo del estudio y donde se analizan los datos obtenidos en la investigación.

3.7. Recursos y presupuesto

Recursos humanos

- Docentes
- Estudiantes de tercer grado de Educación General Básica
- Padres de familia

Recursos materiales

- Computadora
- Materiales de oficina
- Internet
- Celular

Presupuesto

- Los recursos económicos correrán por cuenta de la investigadora del proyecto.

Capítulo cuatro

Análisis e interpretación de resultados

Luego de recolectar la información proporcionada por la encuesta aplicada a los estudiantes de Tercer Grado, se realizó la tabulación de la misma obteniendo resultados de manera cuantitativa a través de dimensiones relacionadas a los objetivos planteados en la investigación.

Tabla 1

<i>Variable: Lectoescritura</i>		<i>Dimensión: La lectura y escritura</i>						Total
N°	ITEMS	Frecuencia						
		Siempre		A veces		Nunca		
		frecuencia	%	frecuencia	%	frecuencia	%	
1	Practica la lectura todos los días.	6	20	18	60	6	20	30
2	Tus papás te motivan a practicar escritura en su hogar	12	40	17	57	1	3	30
3	Cuando escribes olvidas algunas letras en las palabras	8	27	19	63	3	10	30
4	Tienes dificultades para interpretar lo que se transmite en los libros a través de la escritura y la lectura	6	20	18	60	6	20	30
5	Te resulta fácil reconocer todas las palabras en las lecturas	8	27	18	60	4	13	30
6	Prácticas la lectura y escritura de manera fluida	3	10	24	80	3	10	30
7	Entiende y comprende todas las palabras que lee y escribe	8	27	19	63	3	10	30
8	Al momento de leer un texto reconoces con facilidad la idea principal del párrafo	11	37	18	60	1	3	30

De acuerdo a los datos obtenidos sobre la dimensión de lectura y escritura, se destaca la siguiente información: en cuanto el ítem 1 y 2, el 60% de estudiantes manifestaron que a veces practican la lectura diaria y que el 57% es motivado a practicarla en el hogar. En cuanto a la escritura, en el ítem 3 únicamente el 10% expresó que nunca omiten letras en la escritura de palabras y el 63% lo realiza a veces. El ítem 4 refleja que el 60% de los estudiantes a

veces presentan dificultad para comprender la información de un texto al momento de escribir o de leer.

En el ítem 5, tan solo el 27% indicó que siempre reconocen todas las palabras dentro de la lectura, en comparación al 60% que a veces logran reconocerlas; en cuanto al ítem 6 únicamente el 10% practica la lectura y escritura de manera fluida, frente a un 80% que a veces domina dichas habilidades. Por otra parte, en el ítem 7 el 63% de los estudiantes manifestaron que a veces comprenden todas las palabras que leen y escriben. Finalmente, en el ítem 8 el 37% aseguró que al momento de leer reconocen con facilidad la idea principal de un párrafo.

Los resultados obtenidos indican que la habilidad de lectura y escritura en los estudiantes no se desarrolla a un mismo nivel debido a factores como: el desinterés por la lectura y la motivación mal direccionada en la escritura; ya que, los alumnos aseveran que olvidan algunas letras al escribir las palabras, lo que distorsiona el mensaje que desean expresar, de este modo afecta de manera negativa el proceso de aprendizaje y dominio de habilidades como la lectura fluida, reconocimiento de ideas principales y mensaje de un texto; así como la escritura correcta de palabras y coherencia en la formulación de ideas.

De acuerdo a la investigación de Balanda et al. (2015) y en relación a los resultados obtenidos en el presente estudio se contrasta que los niveles de lectoescritura en estudiantes de tercer grado de educación básica cuentan con falencias y vacíos desde los primeros años, ya que no dominan las pautas básicas de lectura y escritura en relación a su nivel cognitivo; tampoco son conscientes de la importancia de la lectura y escritura dentro del ámbito académico, es preciso mejorar las destrezas lingüísticas para lograr un aprendizaje significativo mediante la aplicación de estrategias pedagógicas y la interacción e intercambio de experiencias para alcanzar dichos objetivos. Es esencial fomentar y motivar por parte de los actores educativos la lectoescritura como un aprendizaje de disfrute para adquirir un interés real.

Tabla 2*Variable: Competencias Tecnológicas**Dimensión: Estrategia*

N°	ITEMS	Frecuencia						Total
		Siempre		A veces		Nunca		
		frecuencia	%	frecuencia	%	frecuencia	%	
9	Relacionas tus conocimientos con el tema de la lectura	20	67	9	30	1	3	30
10	Complementas el mensaje que tiene una lectura con tus conocimientos.	7	23	21	70	2	7	30
11	Contestas preguntas que te realizan cuando haces actividades de lectura y escritura	12	40	15	50	3	10	30
12	Cuando escuchas las lecturas que realiza tu docente tienes mayor comprensión del mismo.	19	63	10	33	1	3	30

En relación a la dimensión de estrategias se obtuvo los siguientes datos: en el ítem 9, el 67% de estudiantes manifestó que siempre relacionan sus conocimientos previos con el contenido de la lectura y tan solo el 3% expresó que no lo realizan; en cuanto al ítem 10 el 70% indicó que a veces complementan con sus conocimientos el mensaje de la lectura.

En referencia al ítem 11 el 50% aseguró que a veces contesta las interrogantes sobre la lectura y escritura y el 40% siempre lo hace. Por otro lado, en el ítem 12 se refleja que 63% de los estudiantes tienen mayor comprensión de la lectura siempre que la realiza el docente frente a un 33% indicó que a veces logran tener mayor comprensión de la lectura cuando es realizada por el docente.

Evidentemente, los estudiantes no cuentan un buen desarrollo lectoescritor dado que la mayoría a veces relacionan el mensaje de una lectura con situaciones cotidianas o conocimientos previos. Lo que resulta alarmante, ya que demuestra que los estudiantes no razonan los contenidos ni los aplican en actividades académicas y personales.

Los alumnos de 6 a 8 años deben consolidar durante estas edades la etapa de capacidad lingüística, ya que son la base para adquirir nuevos aprendizajes como: la

comprensión de textos e información, comunicación de ideas en forma oral y escrita para transmitirlos con fluidez y cohesión con el fin de relacionarlos en un ambiente interactivo con sus pares.

Se debe contar con la orientación adecuada del docente y el uso de estrategias que emplee en la praxis, tal como lo afirman los encuestados, ellos comprenden las lecturas gracias a que el docente emplea un lenguaje claro, enfatizando en las ideas principales y relacionándola con saberes previos; lo que despierta un mayor interés en el discente por la lectura y escritura.

De acuerdo con el estudio de Mendoza y Rojas (2016), el desarrollo lectoescritor no solo es codificar símbolos; sino que demanda un nivel de pensamiento y acción motriz para adquirir dichas destrezas y formar una secuencia intelecto-motora para potenciar habilidades en el estudiante, adquiriendo competencias de lectura y escritura que permitan ampliar los procesos cognitivos. Dichas capacidades deben ser formadas durante los primeros años de escolaridad para que en grados posteriores se adiestra y perfecciona estas competencias. Para despertar el interés en los estudiantes se debe emplear estrategias didácticas llamativas mediante lecturas con historias interesantes, lenguaje claro y secuencia lógica.

Tabla 3

Variable: Competencias Tecnológicas

Dimensión: Competencia Tecnológica

N°	ITEMS	Frecuencia						Total
		Siempre		A veces		Nunca		
		Frecuencia	%	frecuencia	%	frecuencia	%	
13	Utilizas audios como el podcast para practicar la lectura y escritura.	7	23	15	50	8	27	30
14	Buscas en internet actividades para mejorar tu lectura y escritura.	4	13	20	67	6	20	30
15	Tu docente hace actividades donde use audios durante la lectura y escritura.	6	20	20	67	4	13	30

En la dimensión de competencia se derivó la siguiente información: En el ítem 13, el 50% expresó que a veces ha empleado el podcast como medio para practicar la lectoescritura frente a un 27% que manifestó que nunca lo han usado; en cuanto al ítem 14 reflejó que el 67% utiliza a veces el internet en busca de actividades que aporten al desarrollo de la lectoescritura y el 20% no lo realiza nunca.

Finalmente, el ítem 15 en relación a las herramientas que emplea el docente, como los audios, para trabajar actividades la lectura y escritura, el 67% de los estudiantes indicó que a veces utiliza dichos recursos; por otro lado, el 20% aseveró que siempre los aplica en sus clases para favorecer el proceso lectoescritor.

En cuanto al uso de las TIC'S para el desarrollo lectoescritor, un bajo el porcentaje de encuestados afirman emplear dichos recursos en el proceso de aprendizaje; lo que indica que no están familiarizados con los mismos, debido a que el docente no emplea a menudo estrategias para la lectoescritura con recursos tecnológicos como el podcast. Este recurso innovador permite al estudiante escuchar un archivo en audio tantas veces como sea necesario hasta comprender el contenido educativo; tomando en referencia que los encuestados aseveraron que asimilan mejor la información cuando la lee la docente. Lo que resulta positivo para reforzar y ampliar los conocimientos del estudiante.

En relación a la investigación de Romero et al. (2020), se concuerda que las ventajas de emplear el podcast como estrategia didáctica innovadora impulsa el desarrollo de habilidades y destrezas mediante actividades dinámicas; pero sobre todo, es versátil al momento de emplearlo en los procesos de enseñanza aprendizaje ya que vivimos en la era tecnológica en donde cada hogar cuenta con al menos un dispositivo inteligente con acceso a internet que permite el aprovechamiento de estos recursos multimedia. Para lograr estos resultados es crucial que el docente desee y se capacite en la ejecución de estrategias que empleen el podcast y contar con una propuesta que abarque las necesidades.

Conclusiones

En base a la presente investigación, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

En relación a la primera dimensión sobre la lectura y escritura el estudiantado partícipe en la investigación muestran deficiencias en los procesos lingüísticos durante las etapas previas a la adquisición de la habilidad lectora; por ende, afecta al proceso de aprendizaje de la escritura. Lo que presenta una dificultad para comprender nuevos conocimientos e información, afectando negativamente al desarrollo de habilidades y destrezas del proceso de aprendizaje y dominio lingüístico.

En la segunda dimensión sobre el uso de estrategias, en la praxis educativa es primordial que los estudiantes potencien sus habilidades lingüísticas. Los resultados indican que la comprensión de los estudiantes mejora cuando la lectura es realizada por la docente y que la implementación de estrategias didácticas fomentan la lectoescritura como un aprendizaje de disfrute, esencial para adquirir un interés real.

En cuanto a la tercera dimensión correspondiente a las competencias tecnológicas, el podcast como estrategia didáctica aporta un valor significativo e innovador mediante de plataformas virtuales de fácil uso y acceso. Convirtiéndose en un medio dinamizador para el aprendizaje de la lectoescritura, por medio de archivos de audio el docente puede manejar los contenidos y temáticas que desea potenciar. Los encuestados manifestaron que a través de la escucha interpretan mejor una lectura y les permite comprender las estructuras de escritura.

Finalmente, se concluye que para promover el desarrollo de la lectoescritura de los niños de tercer grado de educación básica se pone a consideración una propuesta de innovación que oriente a desarrollar estas capacidades mediante la implementación del podcast como estrategia didáctica para potenciar las habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas y de socialización, incentivando el autoaprendizaje y el trabajo colaborativo a través del uso de las nuevas tecnologías direccionadas al campo educativo.

Recomendaciones

A partir de las conclusiones previamente expuestas, se recomienda realizar una valoración continua sobre las competencias lectoescritoras alcanzadas por los estudiantes en cada etapa lingüística a través de instrumentos homologados con el fin reforzar las habilidades y destrezas que desarrollan dicha competencia, motivando mediante estrategias didácticas.

Se sugiere que los docentes apliquen estrategias didácticas en los procesos pedagógicos mediante el uso de las TIC'S para desarrollar habilidades y destrezas en el manejo adecuado de recursos digitales en el ámbito académico; hay que tener presente que el estudiante se desenvuelve en una era digital que ofrece una amplia gama de herramientas y métodos que permitan alcanzar los objetivos a desarrollarse.

Para el desarrollo lectoescritor, se recomienda emplear el podcast como una estrategia didáctica, innovadora y versátil y que se debe promover en las escuelas; puesto que, permite distribuir el contenido de enseñanza - aprendizaje de manera efectiva, dinamizando la información y empleando un lenguaje claro y conciso acorde al nivel cognitivo del estudiante; además de que se adapta al ritmo de aprendizaje de cada estudiante ya permite descargar y repetir el archivo de audio las veces que considere necesario para su comprensión.

Por último, se invita a las docentes a poner en práctica la propuesta didáctica de intervención planteada en la presente investigación para impulsar el desarrollo de la lectoescritura mediante el uso de herramientas tecnológicas como el podcast educativo, y motivar al colectivo docente a capacitarse sobre el uso de las mismas. De esta manera el docente será el creador del material pedagógico que empleará según las necesidades del estudiante.

Referencias

- Aldana, S. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 9-26.
- Atorresi, A. (Julio de 2005.). *Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE – LLECE)*. Obtenido de LABORATORIO LATINOAMERICANO DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN: https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/DSPE/Ilece/serce/3-2009-%20habilidades%20para%20la%20vida_lectura%20y%20escritura-%20llece.pdf
- Atorresi, A. (2009). *Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE – LLECE)*. Obtenido de www.anep.edu.uy: https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/DSPE/Ilece/serce/3-2009-%20habilidades%20para%20la%20vida_lectura%20y%20escritura-%20llece.pdf
- Ayala, A., & Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Retos de la ciencia*, 5. Obtenido de http://eprints.rcelis.org/43087/3/2.%20mon_asdrubal_ayala_Apr_lect_.pdf
- Balanta, A., Díaz, E., & González, L. (2015). *ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA – ESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS HOLGUÍN MALLARINO, SEDE “NIÑO JESÚS DE ATOCHA” DE LA CIUDAD DE CALI*. Obtenido de FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Borges, F. (2009). *Profcast: Aprender y enseñar con podcast*. Barcelona : Editorial UOC.
- Bos, M., Westh, A., Vegas, E., Viteri, A., & Zoido, P. (2019). *Ecuador: ¿Se pueden cerrar las brechas de aprendizaje que existen en el país?* Obtenido de https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Nota_PISA_17_Ecuador_Se_pueden_cerrar_las_brechas_de_aprendizaje_que_existen_en_el_pa%C3%ADs_es_es.pdf

- Callejas, M., & Jaimes, G. (2009). *La autonomía, los procesos de pensamiento y las TIC*. Bogotá : Limusa.
- Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de lectoescritura en la Educación Primaria*. Academia Española. Obtenido de <https://repositorio.uho.edu.cu/xmlui/bitstream/handle/uho/3156/lib04.calmet.pdf?sequence=3>
- Cantero, N. (Agosto de 2010). “*PRINCIPALES MÉTODOS DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA*” . Obtenido de Innovación y Experiencias Educativas: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf
- Duó, M. (11 de Marzo de 2022). *Cómo Promocionar un Podcast: Una Guía para Conseguir y Mantener Oyentes*. Obtenido de Kinsta: <https://kinsta.com/es/blog/como-promocionar-un-podcast/>
- Enríquez, M. (2018). *PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA APLICAR EL PROYECTO FONOLÓGICO Y FACILITAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ADRIÁN NAVARRO”*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Ecuador: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16034/Trabajo%20de%20Titulaci%3fb3n%20-%20Marcela%20Enriquez%20-%20PUCE-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Galán Elías, & Rodríguez, A. (2017). *Repositorio Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Universidad de Guayaquil, FACULTAD DE FILOSOFÍA,LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24946/1/Gal%3a1n%20El%3adas%2>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 166-167.
- Herrán , A. (2009). Técnicas de enseñanza basadas en la exposición y la participación. En J. Paredes , A. Herrán, M. Santos, G. Joaquín , & C. José , *La práctica de la innovación educativa* (Vol. 13, págs. 223-224). Madrid: Síntesis.
- Jaunarena, J. (Marzo de 2020). *LAS ETAPAS DEL PROCESO DE REALIZACIÓN*. Obtenido de Universidad Nacional de La Plata: <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/narrativasaudiovisualescat2/wp->

content/uploads/sites/80/2020/03/Jaunarena-Jorge-Proceso-de-realizaci%C3%B3n-2016-1.pdf

Jaunarena, J. (Marzo de 2020). *LAS ETAPAS DEL PROCESO DE REALIZACIÓN* . Obtenido de Universidad Nacional de la Plata: <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/narrativasaudiovisualescat2/wp-content/uploads/sites/80/2020/03/Jaunarena-Jorge-Proceso-de-realizaci%C3%B3n-2016-1.pdf>

Jiménez , N. (Marzo de 2022). *LOS PODCAST COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA LECTOESCRITURA EN LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO “CAMILO DAZA”, DE LA CIUDAD DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER, COLOMBIA*. Obtenido de UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”.

López, I., & López, R. (2016). *Revista Fuentes*. Obtenido de El método sistemático-sintético de lectoescritura Phonics como herramienta para la adquisición de la fonética inglesa: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/73014/5.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Manzano, M. (2019). *EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA COMO POTENCIAL DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO Y CREATIVO* . *Universidad Estatal de Milagro*, 1 - 10 .

Marqués , E. (2013). *ANÁLISIS DE LOS MÉTODOS LECTORES*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4753/TFG-L317.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martinez, A., & Toala, L. (2019). *Los recursos didácticos de caligrafía y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura*. (U. d. Guayaquil, Ed.) Obtenido de Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación.: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45588>

Mendoza, M., & Rojas, R. (2016). Resultados concluyentes del estudio sobre el nivel de lectoescritura en cadetes de la Escuela Militar (2010-2014). *Revista Científica General José María Córdova*. doi:<https://doi.org/10.21830/19006586.93>

Ministerio de Educación. (2016). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/GUIAS-DE-IMPLEMENTACION-DEL-CURRICULO-DE-LENGUA-SUBNIVEL-ELEMENTAL.pdf>

- Ministerio de Educación. (2016). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/GUIAS-DE-IMPLEMENTACION-DEL-CURRICULO-DE-LENGUA-SUBNIVEL-ELEMENTAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Educación en Ecuador Resultados de PISA para el Desarrollo*. Ministerio de Educación. Quito: Comité Editorial PISA-D. Obtenido de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Novik, M. (25 de Mayo de 2021). *La prueba PISA-D reveló las brechas que persisten en la educación ecuatoriana*. Obtenido de Plan V: <https://www.planv.com.ec/historias/sociedad/la-prueba-pisa-d-revelo-brechas-que-persisten-la-educacion-ecuatoriana#:~:text=Los%20resultados%20indican%20que%20Ecuador,deja%20de%20ser%20tan%20alentadora.>
- Ortega, C. (26 de Junio de 2016). EL PODCAST COMO MATERIAL DIDÁCTICO: PROCESO DE PRODUCCIÓN. *Revista Panamericana de Pedagogía*(16), 11. doi:<https://doi.org/10.21555/rpp.v0i16.1771>
- Parra, J. (Agosto de 2017). *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*. Recuperado el 2022, de ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL MÓDULO DE ENFERMERÍA DEL PRIMER SEMESTRE "A" Y "B" DE LA CARRERA DE TÉCNICO SUPERIOR EN ENFERMERIA EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR LIBERTAD PERIODO 2015-2016.”: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12840/1/T-UCES-0010-002-2017.pdf>
- Peza, M., Rodríguez, L., Hernández, I., & Rubio, R. (abril de 2014). *Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco*. Obtenido de SciELO: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952014000100006&lng=es&tlng=es
- Prioretti, J. (27 de octubre de 2018). *Inclusión y calidad educativa*. Obtenido de Cuadro resumen sobre estrategias didácticas.: <https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2018/10/27/cuadro-resumen-sobre-estrategias-didacticas/>

Psicología y mente. (Julio de 2019). *Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura*.

Obtenido de psicologiaymente.com: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-silabico>

Question Pro. (2022). *¿Qué es la investigación descriptiva?* Obtenido de QuestionPro:

[https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-](https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-descriptiva/#:~:text=Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%3A%20La%20investigaci%C3%B3n%20descriptiva,la%20naturaleza%20del%20segmento%20demogr%C3%A1fico)

[descriptiva/#:~:text=Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%3A%20La%20investigaci%C3%B3n%20descriptiva,la%20naturaleza%20del%20segmento%20demogr%C3%A1fico](https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-descriptiva/#:~:text=Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%3A%20La%20investigaci%C3%B3n%20descriptiva,la%20naturaleza%20del%20segmento%20demogr%C3%A1fico).

Reynoso, A., Zepeda, I., & Rodríguez, R. (2019). *Podcast educativo planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación*. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México.

Romero , A., & Alvarez , M. (2019). Representaciones sociales de los estudiantes universitarios de grado sobre la escritura académica. *kala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 103-118.

Romero, I., García, D., Erazo, C., & Erazo, J. (2020). Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 21.

UNESCO. (Septiembre de 2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*. Obtenido de UNESCO: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

UNESCO. (2019). *Reporte nacional de resultados de escritura ERCE 2019 Ecuador* . Santiago : Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Anexos

Anexo 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja
FACULTAD DE LAS CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO
CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES
DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DEL PODCAST
Autor: adaptación del instrumento de Jiménez Nelly (2022)

- Indicaciones

Estimada/o estudiantes, a continuación sírvase a contestar el presente cuestionario con la finalidad de recabar información acerca de su conocimiento de: La competencia lectoescritora en los niños de tercer grado de educación básica y su desarrollo a través del podcast como estrategia didáctica, se garantiza la confidencialidad de la información: por lo tanto, se le solicita su honestidad y sinceridad al momento de responder los ítems propuestos.

Marcar con una X la respuesta que usted considere su opinión o criterio, teniendo en cuenta los siguientes parámetros: Siempre, A veces, Nunca

Nº	ITEM	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Práctica la lectura todos los días.			
2	Tus papás le motivan a practicar escritura en su hogar			
3	Cuando escribes olvidas algunas letras en las palabras			
4	Tienes dificultades para interpretar lo que se transmite en los libros a través de la escritura y la lectura			
5	Te resulta fácil reconocer todas las palabras en las lecturas			
6	Prácticas la lectura y escritura de manera fluida			
7	Entiende y comprende todas las palabras que lee y escribe			
8	Al momento de leer un texto reconoces con facilidad la idea principal del párrafo			
9	Relacionas tus conocimientos con el tema de la lectura			
10	Complementas el mensaje que tiene una lectura con tus conocimientos.			
11	Contestas preguntas que te realizan cuando haces actividades de lectura y escritura.			
12	Cuando escuchas las lecturas que realiza tu docente tienes mayor comprensión del mismo.			
13	Utilizas audios como el podcast para practicar la lectura y escritura.			

14	Busca en internet actividades para mejorar tu lectura y escritura.			
15	Tu docente hace actividades donde use audios durante la lectura y escritura.			

*Anexo 2***Estrategia didáctica mediada por el Podcast para el desarrollo de la competencia
lectoescritura**

La propuesta que presentamos surge a partir de los resultados obtenidos en una investigación cuyo objetivo fue identificar las dificultades que los docentes y estudiantes enfrentan en el desarrollo de la lectoescritura. Con el propósito de garantizar la efectividad de la enseñanza de la lectoescritura proponemos una estrategia didáctica mediada por el podcast.

El uso de podcast es beneficioso para el desarrollo de la competencia lectoescritora porque mejora la comprensión auditiva, mejorando su capacidad de entender diferentes formas de comunicación oral; fomenta la atención y la concentración, orilla al niño a poner atención a los diálogos expresados en el podcast para comprender el mensaje; desarrolla el vocabulario, El podcast se convierte en una fuente de nueva información; y, promueve la reflexión y el pensamiento crítico, y estimula la creatividad, Los podcasts suelen abordar temas de actualidad y controversia, lo que puede ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre diferentes puntos de vista y a desarrollar su pensamiento crítico.

El empleo de podcast dentro de las aulas se ha convertido en una necesidad en la actualidad debido a que es una herramienta muy efectiva para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes. Los podcast pueden ser utilizados como una forma de complementar las clases, proporcionando una forma diferente de presentar información a los estudiantes. Además, los podcast pueden ser escuchados en cualquier momento y lugar, lo que hace que sea una herramienta muy flexible y adaptable a las necesidades de cada estudiante.

En ese sentido, la presente propuesta pedagógica pretende desarrollar las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de tercer grado de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada" de la ciudad de Loja, mediante el uso de aplicativos digitales como son los podcast, aplicando los de tipo educativo para mejorar la lectoescritura en el estudiantado; para la realización del proyecto, específicamente de la propuesta, se incorpora el uso de esta herramienta como apoyo en las TIC, para lograr

una adquisición de las competencias de lectoescritura, de forma dinámica y significativa para el estudiante.

Objetivos de la propuesta

General

Desarrollar la competencia de lectoescritura en estudiantes a través de la implementación del podcast, de los estudiantes de tercer grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada de la ciudad de Loja.

Específicos

- Identificar las habilidades y dificultades de los estudiantes en la competencia de lectoescritura a través de evaluaciones diagnósticas y observaciones en el aula.
- Sensibilizar a los actores educativos (docentes y estudiantes) sobre la relevancia de la lectoescritura como parte de su desarrollo integral
- Diseñar y producir un conjunto de podcasts que aborden los aspectos fundamentales de la competencia de lectoescritura, tales como la comprensión lectora, la escritura de textos coherentes y cohesionados, y la expresión oral.
- Establecer estrategias de retroalimentación y seguimiento que permitan evaluar el impacto de la implementación del podcast en la mejora de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.

Destinatarios

La propuesta que se plantea tendrá un impacto directo tanto en el personal docente como en el estudiantado de la institución educativa objeto de estudio. La implementación de diversas estrategias didácticas mediadas por podcast educativos permitirá el fortalecimiento y desarrollo de las competencias básicas de lectoescritura, lo que, a su vez, potenciará los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto, sin duda, mejorará la práctica pedagógica del docente y ofrecerá al estudiantado la oportunidad de adquirir estas competencias a través de un aprendizaje innovador y creativo.

Elaboración y aplicación del Podcast educativo.

Para que un podcast educativo tenga el impacto deseado, es fundamental seguir una serie de pasos que guíen el desarrollo del contenido y permitan identificar los puntos clave a tratar, así como evitar errores comunes al momento de grabar. El éxito y la popularidad del podcast dependen en gran medida de estos factores, ya que es importante que el contenido sea claro, conciso y dinámico para los estudiantes y que sea de utilidad en su proceso de aprendizaje.

Desarrollo de estrategia didáctica

Destreza a desarrollar: LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.						
Competencias básicas y específicas a fortalecer: Lectura						
Contenido	Estrategia de aplicación	Actividad	Propósito	Ventajas	Curso	Recursos
Lectura	Desarrollo del proceso de lectura mediante archivos de audio.	<p>Anticipación: Desarrollar la capacidad de escucha con el podcast sobre la descripción de animales de la sabána.</p> <p>Construcción: Identifica las características de los animales según el podcast escuchado</p> <p>Lee la descripción presentada en la hoja de lectura sobre los animales estudiados</p> <p>Consolidación: Establece la relación de las características de los animales escuchadas en el podcast y en la lectura.</p>	-desarrollar habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de aprendizaje con el uso de la lengua oral y escrita.	-Mayor comprensión del tema de estudio. -Facilidad de accesibilidad ya que el docente proporciona los recursos y se respaldan en el internet para su posterior uso.	Tercer grado	Podcast

Destreza a desarrollar: LL.2.4.1.Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de **hechos cotidianos** aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.

Competencias básicas y específicas a fortalecer: Escritura

Contenido	Estrategia de aplicación	Actividad	Propósito	Ventajas	Curso	Recursos
• Expresión escrita y verbal.	Producción de textos, con autonomía y calidad	<p>Anticipación: Reconocer características del personaje mediante la lectura en la ficha de trabajo</p> <p>Construcción: -Escuchar descripciones de animales u objetos del entornos a traves del podcast y graficarlos según su comprensión. -Escribir pequeñas descripciones de los animales u objetos expuestos en la actividad anterior.</p> <p>Consolidación: -Revisión de ortografía y cohesión del texto. -Exposición del texto elaborado.</p>	<p>Escribir textos descriptivos en diversos soportes disponibles y emplearlos como medios de comunicación y expresión.</p>	<p>- Mayor comprensión del tema de estudio. -Facilita la detección de posibles falencias en el desarrollo del proceso de lectoescritura.</p>	Tercer grado	Podcast

Destreza a desarrollar: LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje. (lectura fonológica)						
Competencias básicas y específicas a fortalecer: Lectura						
Contenido	Estrategia de aplicación	Actividad	Propósito	Ventajas	Curso	Recursos
Lectura	Lectura guiada	<p>Anticipación: Escuchar el cuento “Un sapo de colores” en formato podcast y escribe las palabras desconocidas.</p> <p>-Comentar que palabras desconocidas se les dificulta en su pronunciación.</p> <p>Construcción:</p> <p>-Leer el cuento escuchado en el podcast, enfocándose en la correcta pronunciación de las palabras y en los signos de puntuación.</p> <p>-Escuchar el podcast para reforzar la lectura y mejorar la fluidez y entonación.</p> <p>Consolidación:</p> <p>-Dialogar sobre los hechos de la lectura y el mensaje que transmite.</p>	<p>-Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios para recrearse y satisfacer las necesidades de aprendizaje.</p>	<p>-Facilita la participación de los estudiantes en los proyectos.</p> <p>-Ofrece la opción de volver a repetir el material con el fin de comprender de mejor manera el contenido e ideas.</p> <p>-Desarrolla la concentración en el tema analizado.</p>	la Tercer grado	Podcast

Destreza a desarrollar: Apoyar y enriquecer el proceso de escritura de sus relatos de hechos cotidianos y de descripciones de animales, mediante paratextos y recursos TIC. (LL.2.4.6.)						
Competencias básicas y específicas a fortalecer: Lectura y escritura						
Contenido	Estrategia de aplicación	Actividad	Propósito	Ventajas	Curso	Recursos
• Expresión escrita y verbal.	Producción de textos descriptivos y expositivos	<p>Anticipación: Escuchar el diálogo acerca del uso de los carteles como medios de información. (podcast)</p> <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comentar sobre la importancia de los carteles y su elaboración para compartir información relevante. -Reconocer el tipo de información que debe contener un cartel. -Recolectar información de su interés para la elaboración de un cartel -Escribir un borrador con la información mas importante que desea plasmar en el cartel <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar un cartel y socializarlo en el aula. 	Desarrollar la capacidad de escritura en el estudiante partiendo de la producción de textos descriptivos y expositivos.	-Facilita la participación de los estudiantes en los proyectos. -El podcast expone de manera clara la intención comunicativa del texto analizado. -Mayor comprensión del tema de estudio.	Tercer grado	Podcast

Destreza a desarrollar: LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.						
Competencias básicas y específicas a fortalecer: Lectura						
Contenido	Estrategia de aplicación	Actividad	Propósito	Ventajas	Curso	Recursos
Lectura	Trabajo Colaborativo	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Predecir el título de lectura a partir de la observación de la tira de imágenes. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar el podcast sobre “El zapatero y los duendes”. -Responder preguntas de control acerca del podcast escuchado. -Leer el cuento y verificar la secuencia de la historia. <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comentar en pares el mensaje que deja la lectura, que hechos les llamó la atención y que postura tomarían en el caso de tomar el lugar del zapatero. 	Despertar el interés literario para generar autonomía en la competencia lectora.	<ul style="list-style-type: none"> -Mayor comprensión del tema de estudio. -Facilidad de accesibilidad ya que el docente proporciona los recursos y se respaldan en el internet para su posterior uso. 	Tercer grado	Podcast

Destreza a desarrollar: Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales. (LL.2.4.3.)

Competencias básicas y específicas a fortalecer: lectura y escritura

Contenido	Estrategia de aplicación	Actividad	Propósito	Ventajas	Curso	Recursos
Lectura, Escritura y Expresión verbal.	Taller de producción de textos.	<p>Anticipación: Escuchar el diálogo en el podcast e identificar la necesidad comunicativa de los personajes acerca del uso de las cartas.</p> <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analice la estructura de la carta mediante la lectura de diferentes textos comunicativos. -Redacta ideas que desee comunicar mediante el uso de la carta -Ordena las ideas según el esquema propuesto por el docente. -Revisar la ortografía, coherencia y cohesión del mensaje que quiere transmitir. <p>Consolidación:</p> <p>Redacta y socializa la carta en plenaria.</p>	Elaborar textos comunicativos en diferentes contextos y emplearlos como medios de expresión del pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Facilita la participación de los estudiantes en las actividades en clase. • El podcast expone de manera clara la intención comunicativa del texto analizado. • Mayor comprensión del tema de estudio. 	Tercer grado	Podcast