



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

**Conciencia fonológica y desarrollo del proceso lector en
niños de tercer grado de Educación General Básica del
subnivel Elemental**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

**MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN ORIENTACIÓN
EDUCATIVA**

Autora: Zhigui Torres, Ximena Belén

Directora: Maurera Caballero, Sandra Yaritza

LOJA

2023



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2023

Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Loja, 4 de mayo de 2023

Doctora

Xiomara Paola Carrera Herrera

Directora de la maestría en Educación con mención Orientación Educativa

Ciudad.-

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: Conciencia fonológica y desarrollo del proceso lector en niños de tercer grado de Educación General Básica del subnivel Elemental, realizado por Ximena Belén Zhigui Torres, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la Universidad, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

.....

Director: Sandra Yaritza Maurera Caballero

Magíster

C.I.: 0152001228

Correo electrónico: symaurera@utpl.edu.ec.

Declaración de autoría y cesión de derechos

Yo, Ximena Belén Zhigui Torres, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

Ser autor (a) del Trabajo de Titulación denominado: Conciencia fonológica y desarrollo del proceso lector en niños de tercer grado de Educación General Básica, del subnivel Elemental, de la Maestría de Educación, Mención Orientación Educativa, específicamente de los contenidos comprendidos en: capítulo uno, marcoteórico; capítulo dos, metodología, capítulo tres, resultados; y, conclusiones y recomendaciones; siendo Sandra Yaritza, Maurera Caballero, directora del presente trabajo; también declaro que la presente investigación no vulnera derechos de terceros ni utiliza fraudulentamente obras preexistentes. Además, ratifico que las ideas, criterios, opiniones, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual de este trabajo.

Que la presente obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”, en tal virtud, cedo a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja la titularidad de los derechos patrimoniales que me corresponden en calidad de autor/a, de forma incondicional, completa, exclusiva y por todo el tiempo de su vigencia.

La Universidad Técnica Particular de Loja queda facultada para ingresar el presente trabajo al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

.....
Autor: Ximena Belén, Zhigui Torres

C.I.: 1106051673

Correo electrónico: ximenazh5meb@gmail.com

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado a mis hijos, Said Ariel y Aitana Samara, quienes son el motor que me impulsan a seguir adelante, a mis padres, hermanos y demás personas que supieron brindarme su apoyo moral en este proceso formativo.

Ximena Belén

Agradecimiento

A la Universidad Técnica Particular de Loja, a la Facultad de Filosofía, Artes y Humanidades, a la Maestría en Educación, mención Orientación Educativa, a sus directivos y todos los maestros que brindaron lo mejor de sus conocimientos; de manera especial a la Magíster Sandra Yaritza Maurera Caballero, directora del Trabajo de Titulación, quien con sapiencia supo orientar y dirigir el trabajo en todas sus facetas. Al personal administrativo de la maestría por guiarnos en los procesos internos que debíamos atender.

Ximena Belén

Índice de contenido

Carátula	I
Aprobación del director del Trabajo de Titulación.....	II
Declaración de autoría y cesión de derechos	III
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Índice de contenido	VII
Índice de tablas.....	IX
Índice de gráficos	IX
Resumen.....	1
Abstract	2
Introducción	3
Capítulo uno	6
La Lectura.....	6
1.1. Definición.....	6
1.2. Importancia	8
1.3. Procesos implicados en la lectura	10
1.3.1. De decodificación	11
1.3.2. Reconocimiento de palabras y Acceso al léxico.....	12
1.3.3. Metacognición y metalingüística.....	13
1.4. Concepto de conciencia fonológica	14
1.5. Importancia.....	16
1.6. Tipos de conciencia fonológica	18
1.6.1. Conciencia léxica.....	18
1.6.2. Conciencia silábica.....	21
1.6.3. Conciencia del fonema	24
1.7. Tareas en conciencia fonológica	26
1.7.1. Rimas.....	26
1.7.2. Segmentación.....	27
1.7.3. Identificación	27

1.7.4. Omisión	27
1.7.5. Adición	28
1.7.6. Permutación	28
1.7.7. Conmutación	28
1.7.8. Sustitución	28
1.7.9. Distorsión	29
1.7.10. Inversión	29
1.8. Enseñanza y aprendizaje de la conciencia fonológica.....	29
Capítulo dos	32
Metodología.....	32
2.1. Localización y características.....	32
2.2. Métodos de estudio	32
2.3. Enfoque de investigación	32
2.4. Población.....	35
2.5. Procedimiento	35
2.6. Instrumento	36
Capítulo tres	38
Análisis y discusión de resultados.....	38
3.1. Resultados de la Ficha de Actividad Lectora previo al desarrollo del plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica.....	38
3.2. Resultados de la Ficha de Actividad Lectora luego de aplicado el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica.....	52
Conclusiones.....	66
Recomendaciones	68
Referencias.....	69
Apéndice.....	75
Apéndice A. Matriz de actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica.....	75
Apéndice B. Plan de Actividades.....	76

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Adquisición de vocabulario</i>	12
Tabla 2 <i>Aplicación de la conciencia morfológica</i>	14
Tabla 3 <i>Componentes del conocimiento fonológico</i>	16
Tabla 4 <i>Línea de tiempo</i>	17
Tabla 5 <i>Criterios</i>	19
Tabla 6 <i>Estrategias para estimular la conciencia léxica</i>	19
Tabla 7 <i>Conformación en consonantes y vocales</i>	21
Tabla 8 <i>Estrategias para estimular la conciencia silábica</i>	22
Tabla 9 <i>Estrategias para estimular la conciencia fonémica</i>	25
Tabla 10 <i>Enseñanza de la conciencia fonológica</i>	30

Índice de figuras

Figura 1 <i>Segmentación de palabras en sílabas</i>	38
Figura 2 <i>Identificación de sílabas iguales en palabras diferentes</i>	39
Figura 3 <i>Omitir fonemas para descubrir palabras</i>	40
Figura 4 <i>Permutar las sílabas de las palabras dadas para descubrir términos nuevos</i>	42
Figura 5 <i>Cambiar una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos. Combinando los fonemas vocálicos consigue tres palabras</i>	43
Gráfico 6 <i>Segmenta las oraciones en palabras</i>	44
Figura 7 <i>Segmentación e identificación de números de sílabas iguales en palabras diferentes</i>	46
Figura 8 <i>Segmentar y omitir fonemas para descubrir palabras nuevas</i>	47
Figura 9 <i>Segmentar y permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos</i>	49
Figura 10 <i>Segmentar y cambiar una sílaba por otra para descubrir términos nuevos</i>	50
Figura 11 <i>Segmentación de palabras en sílabas</i>	52
Figura 12 <i>Identificación de sílabas iguales en palabras diferentes</i>	53
Figura 13 <i>Omitir fonemas para descubrir palabras</i>	55
Figura 14 <i>Permutar las sílabas de las palabras dadas para descubrir términos nuevos</i>	56
Figura 15 <i>Cambiar una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos. Combinando los fonemas vocálicos consigue tres palabras</i>	57
Figura 16 <i>Segmenta las oraciones en palabras</i>	58

Figura 17 <i>Segmentación e identificación de números de sílabas iguales en palabras diferentes</i>	59
Figura 18 <i>Segmentar y omitir fonemas para descubrir palabras nuevas</i>	61
Figura 19 <i>Segmentar y permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos</i>	62
Figura 20 <i>Segmentar y cambiar una sílaba por otra para descubrir términos nuevos</i>	63

Resumen

El objetivo de este trabajo fue valorar la efectividad de las actividades de la conciencia fonológica en el proceso lector de los alumnos de tercer grado de Educación General Básica. Metodológicamente se apoyó en un enfoque cualitativo con un diseño de investigación de campo. La muestra de estudio es intencional, la integran 28 alumnos cursantes del tercer grado de EGB de la escuela "Alonso de Mercadillo". 11 son de género masculino y 17 femenino. La investigación se ejecutó en tres fases: la primera para conocer cómo se encuentran los estudiantes según las tareas de conciencia fonológica que realizan, la segunda constituye la elaboración y la aplicación de un plan de actividades que se desarrolló en diez sesiones de una hora; y la tercera consistió en determinar si los niños mejoraron gracias a las citadas tareas. Los resultados muestran que tres niños presentan dificultad en las tareas de conciencia fonológica que impiden un proceso lector adecuado. La investigación permite concluir que la ficha de actividades lectoras y tareas de conciencia fonológica evidencian una mejoría muy significativa en el resto del grupo.

Palabras claves: conciencia fonológica, desarrollo lector, tercer grado de *Educación General Básica*.

Abstract

The objective of this work was to evaluate the effectiveness of phonological awareness activities in the reading process of third grade students of General Basic Education. Methodologically it was based on a qualitative approach with a field research design. The study sample is intentional, it is made up of 28 students in the third grade of EGB of the "Alonso de Mercadillo" school. 11 are male and 17 are female. The research was carried out in three phases: the first was to find out how the students are doing according to the phonological awareness tasks they perform; the second was the elaboration and application of a plan of activities that was developed in ten one-hour sessions; and the third consisted of determining whether the children improved thanks to the aforementioned tasks. The results show that three children present difficulties in the phonological awareness tasks that impede an adequate reading process. The research allows us to conclude that the reading activities and phonological awareness tasks show a very significant improvement in the rest of the group.

Key words: phonological awareness, reading development, third grade of *General Basic Education*.

Introducción

Como humanos, se reconoce que algunas actividades son más importantes que otras para el desarrollo cognitivo. Por ejemplo, no es imprescindible conducir una motocicleta ni pilotar un avión; pero sí lo es leer. Desde Vygotsky (1995 [1934]) y Luria (1987 [1931-1932]) nadie pone en duda la importancia de la lectura y la escritura para el desarrollo de las funciones ejecutivas o superiores: abstraer, generalizar, deducir, criticar, etc. Debido a ello todos los gobiernos democráticos del mundo, muchos organismos no-gubernamentales (ONG) y diversos docentes proponen acciones de diversa magnitud que acaben con el analfabetismo. Incluso, la UNESCO, el rostro educativo de la UNO, tiene la Cátedra UNESCO para la Lectura y Escritura en América Latina.

Los ideólogos de la educación, los humanistas, los docentes y los psicólogos saben que la facultad de leer debe asentarse en los primeros años, que, de hacerse del modo adecuado, pertinente y oportuno, ese niño tendrá más oportunidades sociales y emocionales en su vida futura. Esa es la razón por la que diversos autores investigan el proceso lector en los primeros años, entre otros, investigaciones realizadas recientemente, caben destacar la de Barboza P. et al. (2014), la de Gallego Ortega et al. (2019); y la de Ortiz-Salazar y Peña Castaño (2019).

Estos estudios reconocen la importancia de la lectura y la necesidad de superar las dificultades para transformar al niño en un sujeto lector. Es una visión general e importante de la lectura. El tema es tan trascendental que es revisado desde diversas perspectivas, por ejemplo, hay otros autores que se enfocan en aspectos más específico como la conciencia fonológica. Entre estas investigaciones destacan varias como las siguientes: Aravena T. (2014) se centró en niños que cursan el primero de básica; Núñez Delgado y Santamarina Sancho (2014) se fundamentaron en la conciencia fonológica como factor predictivo y las destrezas orales para potenciar la adquisición de la lectura; Muñoz-Oyarce et al. (2020) la usaron para trabajar con niños con compromiso intelectual; y recientemente, Canales Jara et al. (2023) se enfocaron en niños de preescolar provenientes de diversos niveles socioeconómicos. Dada la solidez de esta teoría y los diversos beneficios reportados, se

pensó en realizar una intervención enfocada en conciencia fonológica mediante una investigación, cuyo objetivo general es valorar la efectividad de las actividades de la conciencia fonológica en el proceso lector de los alumnos de tercer grado de Educación General Básica. Para conseguirlo, se asistió en estos tres específicos: i) Diseñar las actividades que faciliten el desarrollo de la conciencia fonológica, ii) Aplicar las actividades que faciliten el desarrollo de la conciencia fonológica y iii) Describir el desarrollo de la conciencia fonológica de los alumnos de tercer grado de EGB de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

El trabajo de investigación se encuentra dentro de la línea de investigación las practicas innovadoras educativas. Los resultados evidenciaron que tres niños presentan dificultad en las tareas de conciencia fonológica, lo que limita que el proceso lector sea adecuado, por lo que se recomienda continuar aplicando las actividades que potencian este aspecto y que permitirán al alumnado superar esta problemática.

El trabajo de campo se desarrolló sin novedad, pues se contó con la autorización del director de la institución educativa y maestra de aula, lo que permitió aplicar las actividades propuestas a los niños, quienes colaboraron en el proceso educativo y se llevó a cabo con toda normalidad.

Metodológicamente el trabajo presenta un enfoque cualitativo con un diseño de investigación de campo. Las actividades se aplicaron en tres momentos. El primero para establecer cómo se encuentran respecto del desarrollo de la conciencia fonológica, en el segundo se aplicó las actividades en varias sesiones en el salón de clase y el tercera para determinar si existía mejora en el área indicada. La población investigada fue de 28 alumnos que cursan el tercer grado de EGB de la escuela “Alonso de Mercadillo”. Los resultados muestran que tres niños presentan dificultad en las tareas de conciencia fonológica que impiden un proceso lector adecuado. Se recomienda continuar aplicando las actividades que potencian este aspecto que permitirán al alumnado superar esta problemática.

El trabajo investigativo sigue una secuencia lógica y coherente en todas sus partes, así, en el capítulo uno, se encuentra el Marco Teórico, que se refiere a la lectura, su definición,

importancia, procesos implicados en la lectura, de decodificación, reconocimiento de palabras y acceso al léxico, metacognición y metalingüística. Además, el concepto de conciencia fonológica, su importancia, tipos: léxica, silábica, del fonema; tareas de conciencia fonológica: rimas, segmentación, identificación, omisión, adición, permutación, conmutación, sustitución, distorsión, inversión; y, enseñanza y aprendizaje de la conciencia fonológica.

El capítulo dos se refiere a la metodología utilizada, localización y características, métodos de estudio, enfoque de investigación, grupo estudiado, procedimiento, diseño de actividades.

El capítulo tres enfoca los resultados alcanzados en la investigación que permiten plantear las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Cabe indicar que el trabajo sobre la conciencia fonológica y desarrollo del proceso lector en niños de tercer grado de Educación General Básica, del subnivel Elemental de la Escuela "Alonso de Mercadillo", marca el camino para realizar nuevos estudios referente a las dificultades de la lectura por una parte, la conciencia fonológica por otra; además, abre senderos para investigar acerca de las necesidades educativa específicas asociadas o no a una discapacidad, con la finalidad de que el alumnado no presente dificultades de tipo académico en un futuro mediano y se logre alcanzar la tan anhelada calidad de la educación. Con su ejecución la UTPL continúa contribuyendo con la sociedad y educación lojana y ecuatoriana porque este estudio ofrece una alternativa para que niños se aprendan la lengua escrita sostenidos en el conocimiento que poseen de su lengua oral.

Capítulo uno

La Lectura

1.1. Definición

La comunicación se manifiesta a través de la expresión. Estas facultades se encuentran sinérgicamente unidas; además, se utilizan diariamente. Charlamos con el resto de las personas en los diferentes entornos donde. Interactuamos gracias al lenguaje oral. Expresamos lo que nuestro interior siente, lo que pensamos, lo que deseamos (Arteaga, 2019). En el mismo contexto, el *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental* (2019), establece dentro de los fundamentos pedagógicos y epistemológicos de la Lengua y Literatura lo siguiente:

La Lengua se puede concebir desde una triple perspectiva: la lengua como medio, en cuanto transmisor de sentimientos y conocimientos, es decir, como herramienta para la comunicación y para el aprendizaje; como método, en cuanto ayuda a la reflexión sobre la realidad y para la construcción de conocimientos; y como objeto de conocimiento, es decir, como fin en sí misma, en tanto analiza su propia estructura (p. 279).

Es necesario que el docente de este nivel realice un trabajo muy especial, que atienda el desarrollo de esta triada de saberes, toda vez que la clave del éxito futuro de los niños dependerá esencialmente del conocimiento que tenga de su lengua. Mientras más conozca su estructura y funcionamiento, y más competencia lectora tenga, adquirirá con mayor facilidad el conocimiento del área de lengua y el de otras disciplinas, recordemos que el conocimiento se transmite escriturariamente. En la escuela, se lee para aprender y tradicionalmente se demuestra sapiencia a través de trabajos escritos. Ergo, hay que saber leer y saber escribir. En estos niveles el dominio sobre el lenguaje escrito está sujeto a la mediación ofrecida por el profesorado.

Por otra parte, la lectura es un acto de comunicación compleja, que puede ser vista desde el discernimiento de los símbolos escritos, luego, hay que decodificarlos; es decir, comprender las palabras de forma rápida para poder acceder a su significado de tal forma

que permita comprender el texto en el que se encuentran estas palabras y que está construido por estas palabras (Rueda, 2020).

Ya en el campo educativo, Viramontes et al. (2019) indican que la lectura supone un gran manejo de vocabulario ya que permite mejorar algunos aspectos propios de este proceso como la expresión oral y la ortografía. Además, permite potenciar la imaginación, creatividad y la escritura en el niño. Todo esto favorece el desarrollo pleno del niño, pues resulta importante no solo en su proceso de socialización, sino principalmente porque lo ayuda en su avance exitoso en su vida escolar, familiar y social.

En el mismo orden de ideas, Sánchez (2018) plantea que el sujeto que se considera lector ha desarrollado el hábito hacia la lectura, haciéndolo una práctica placentera y voluntaria, identificando todos los códigos que se encuentran en un texto.

El proceso de lectura no es fácil, se requiere un gran esfuerzo para alcanzar la habilidad lectora; por ello es necesario que el profesorado desarrolle las habilidades de concentración y práctica continua de la lectura, con motivación para insertar a los más pequeños en el maravilloso mundo de la lectura (Ramos, et al., 2020).

De igual forma, Carlino (2021) señala que la lectura se convierte en una herramienta trascendental en la educación formal, ya que permite el acceso a las diferentes áreas de saber que recibe el sujeto en el campo educativo, así, las asimila y puede adueñarse de ellas en el campo de estudio específico que aborda.

Gutiérrez (2018) señala que “aprender a leer en un sistema alfabético, como el castellano, se requiere del conocimiento de la relación entre el lenguaje oral y escrito, ya que nuestro sistema de representación se basa en la segmentación de la cadena del habla” (p. 46); es decir, que hay una relación bastante estrecha, significativa correspondencia entre los sonidos que usamos cuando hablamos y el símbolo escrito. En este sentido, contamos con una ortografía notablemente fonética. Consecuentemente, suele ocurrir que, cuando empieza con la lectura, el maestro ya ha desarrollado o despertado en el niño el conocimiento acerca de que las letras son signos gráficos que se asocian con un sonido que es una letra y estos

a su vez con una unidad de sonido. Por ejemplo, el sonido vocálico /a/ se representa en la escritura con la letra minúscula “a” o con la mayúscula “A”.

Así la lectura se convierte en un aspecto importante y de trascendencia que tiene que ser desarrollado por los niños en educación elemental, pues le ayudará en su proceso de socialización, mejora en la comprensión de conocimiento evitando las dificultades en el aprendizaje y desarrollándose de mejor manera en los diferentes entornos donde se desenvuelve.

1.2. Importancia

Viramontes et al. (2019) señalan que “la lectura en contextos académicos ha cobrado mayor importancia y está llamada a participar cada vez más activamente de los procesos de aprendizaje continuo y aprendizaje para la vida” (p.67); así su importancia radica en el aporte que brinda al desarrollo del análisis cognitivo y claro está al aprendizaje formal e informal que tienen injerencia en el ser humano.

De acuerdo con lo que sostienen Ramos et al. (2022), al iniciar la escuela el profesorado se encuentra con aquellos niños que crecen en un entorno lector; es decir, lectura de fábulas, cuentos, poesía, etc., y aquellos que no lo han recibido, lo que ocasiona problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje; por ello, López y Ocampo (2018) argumentan que existen notables repercusiones escolares para aquellos niños que no son criados en un ambiente de lectura, contrariamente, son beneficiados aquellos que sí lo tienen. Estos últimos obtienen una fortaleza educativa relacionada con un vocabulario más amplio que le permite una mayor comprensión de los contenidos abordados por el maestro de aula.

Como se puede observar, la importancia de la lectura se justifica como un recurso didáctico relevante en nuestra vida cotidiana, pues justamente a través de ella recibimos varios mensajes que si no hemos desarrollado el hábito de la lectura no entenderemos ni comprenderemos debidamente. En este contexto, Ynoñán (2020) indica que el principal objetivo de la escuela no solo es el acto de la lectura en sí, sino que es que el alumnado comprenda lo que lee, solo así los aprendices serán capaces de aportar significativamente con sus criterios y opiniones al diálogo que se pueda desarrollar a partir del acto lector. Por

otro lado, los escolares se harán más críticos y autocríticos no solo del conocimiento, sino también del proceso lector.

De igual forma, Ortega et al. (2019) señalan que la enseñanza de la lectura en primaria debe promover el hábito por la lectura con la finalidad de tener lectores competentes, que lean con rapidez, precisión y comprendan lo que leen, solo así disfrutarán de la práctica de la lectura o hábito lector, con lo cual aportarán a su desarrollo y aprendizaje social, emocional y personal.

Como afirma Sánchez (2018) “enseñar a leer y escribir es relativamente fácil, pero no lo es tanto crear y consolidar hábitos lectores” (p.184). Efectivamente, es un hábito y como tal se inculca con la práctica cotidiana, con la rutina. Como se necesita que se repita y se repita no es una conducta que pueda lograr la escuela solamente. Se requiere de la escuela y de la familia. “Una institución escolar tiene la misión de alfabetizar en todos los niveles y promover la lectura ya que es una de las competencias básicas del currículum y uno de los objetivos transversales de las materias de cada etapa” (Pérez-López y Gómez Narváez, 2011, p. 13). El hábito debe afianzarse, debe convertirse en un disfrute, en una necesidad. Para que este escenario sea posible, se requiere que la familia también se involucre en el proceso de enseñanza de la lectura, con paciencia y recordando que este garantiza el éxito académico. También que:

entienda que para el logro en la competencia de la lectura es necesario desarrollar ciertas habilidades, dado que la lengua escrita es un instrumento cultural, toda vez que estamos predispuestos genéticamente para el acto de hablar, solo necesitamos de la estimulación de palabras para comunicarnos, no así para escribir, donde es necesario conocer todos los procesos y códigos lingüísticos para escribir nuestra lengua; por ello se puede decir que la escritura es reciente en nuestra historia humana (Pérez-López y Gómez Narváez, 2011, p. 13).

La enseñanza de la lectura a criterio de Peña (2019) es importante porque potencia la imaginación, desarrolla creatividad, la memoria a largo plazo, mejora la atención y concentración lo que facilita la comprensión de los mensajes que leemos, después de todo

se emiten estableciendo una relación positiva entre las personas que interactúan. Por esta razón, el autor manifiesta que el profesorado debe desarrollar en el niño la comprensión con estrategias que promuevan la interacción didáctica; además, este trabajo de la lectura como eje del aprendizaje debe ser permanente.

De igual forma, Fajardo y Saldaña (2019) manifiestan que la lectura mejora el vocabulario, la ortografía y brinda una adecuada comunicación verbal y no verbal con las demás personas del contexto, volviéndose una herramienta de trascendental importancia no solo para desenvolverse en el contexto educativo donde el alumno podrá desarrollar todo su potencial, sino también para su inserción idónea en la sociedad en que interactúa sin ningún problema dado que alcanzó su desarrollo personal, familiar y social.

La UNESCO (2021) calcula que existen alrededor de 250 millones de niños en el mundo que apenas llegan a adquirir las competencias básicas en lectura y escritura; de igual forma, que 773 millones de jóvenes y adultos solo alcanzan estos mismos conocimientos; es decir, que más de mil millones de personas no saben ni leer ni escribir porque la primera significa comprensión, inferencia, criticidad; mientras la segunda la expresión del conocimiento.

Lo descrito debe llevar a reflexionar al profesorado Educación General Básica Elemental. Pues deberían considerar que su finalidad es garantizar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades necesarias que lo conviertan en un lector competente, frente a los retos que impone la sociedad actual, donde la información y el conocimiento son necesarios para tener éxito en todos los ámbitos que tengan que desenvolverse los alumnos en un futuro mediato.

Si se quiere alcanzar que el estudiante alcance niveles de lecturas aceptables, con ritmo y entonación, no silábica, el maestro deberá emplear todas las herramientas didácticas pedagógicas que el proceso de la lectura demanda, además de empeño y mística profesional.

1.3. Procesos implicados en la lectura

Los docentes deben conocer adecuadamente los procesos implicados en la lectura para poder desarrollar adecuadamente las habilidades que hagan del alumnado lectores

competentes, así, Rueda (2020) señala como procesos involucrados en el proceso lector los que se tratará en los siguientes temas.

1.3.1. De decodificación

Los procesos léxicos de decodificación corresponde a la transcripción de las palabras impresas a sonidos, lo que además permite que se pueda acceder tanto a la ortografía del léxico correspondiente como a su significado, siempre y cuando ya se encuentre en la memoria. Es importante recordar que existen dos vías para decodificar y recuperar la palabra. En la primera, es necesario descifrar las palabras; es decir, descomponerla en los elementos fónicos que la integran, lo que se puede hacer a través de las reglas de transformación grafema-fonema, por ejemplo (e /l /e /f /a/ n/ t/ e/).

“El proceso de decodificación implica, de una forma elemental, una esencial comprensión de las relaciones entre grafemas y fonemas y usar el contexto para identificar el significado de las palabras. Las habilidades de comprensión capacitan al lector para proporcionar un significado al texto” (Pinzás, 2012, p. 54).

Según Rueda (2020), para ejecutar la acción de decodificación es necesario el dominio de la conciencia fonológica y conocimiento del sonido que corresponde a cada letra (reglas del código). Esto implica que el niño tiene la habilidad del principio alfabético, proceso indispensable para realizar la lectura en nuestro sistema alfabético. Es decir, tiene la facultad identificar, discriminar y manipular los fonemas de su lengua, apoyado en el conocimiento oral que ha ido desarrollando en su proceso natural de adquisición de la lengua. Los fonemas son las unidades más pequeñas de una lengua, no se pueden dividir, y se combinan para formar palabras. Significa que el docente, el docente aprovecha el conocimiento natural, el habla del niño para enseñarle o para que aprenda el código escrito.

El niño se iría entrenando, con la mediación del docente, en conciencia fonológica, en ser consciente de cómo se estructuran las palabras, en cómo los sonidos del habla se representan en letras. Al principio, será dubitativo, pero poco a poco irá adquiriendo seguridad, cierta espontaneidad, hasta alcanzar el nivel mecánico o automatizado. En este sentido, cabe señalar que, si se quiere alcanzar la fluidez lectora, esta debe ser analizada

tridimensionalmente, ya que en ese logro “participan la precisión y la automaticidad a la hora de leer las palabras y la prosodia, es decir, la entonación, el ritmo, las pausas, el acento, la seguridad en la lectura, etc.” (Rueda, 2020, p. 20), así se entiende que la fluidez lectora es la habilidad que permite al niño dar una lectura sin esfuerzo y con precisión, entonación, ritmo y expresividad. Pero que se alcanza con el trabajo en conciencia fonológica.

El proceso de decodificación más allá de los sonidos, considerando el contexto y el significado de las palabras el niño será un lector competente cuando lea sin errores, con precisión, automaticidad y prosodia. La conciencia fonológica sería el vehículo, la estrategia que lo conduciría a este nivel lector.

1.3.2. **Reconocimiento de palabras y acceso al léxico**

Conviene entender que es necesario reconocer y descifrar las palabras con precisión y velocidad; sin embargo, en ocasiones no es suficiente para que el niño comprenda el texto. Por ello, se requiere que se trabaje en ampliar el vocabulario como un objetivo indispensable de la educación escolar si se desea mejorar la lectura y su comprensión.

Al respecto Rueda (2020) plantea dos aspectos para la adquisición de vocabulario, mismos que se explican en la tabla 1

Tabla 1

Adquisición de vocabulario

Inmersión	Del lado del alumnado debe estar rodeado de un entorno donde se desarrolle el hábito de la lectura, para que el vocabulario sea amplio
Instrucción directa	Del lado del profesorado, ya que es el encargado de dotar nuevas palabras para que aprendan su significado.

Nota. Adaptado de Rueda (2020, p. 24).

Entendida de esta manera la adquisición de vocabulario es fundamental para volverse un lector competente, de ahí que el maestro es el que debe trabajar de forma constante con términos nuevos que se encuentran en los libros de texto entregados al alumnado, hacerlos leer en voz alta, realizar preguntas previas y posteriores a la lectura, ya que es una premisa que aprendan más palabras y esto se logra a través del trabajo de la lectura con el texto.

Por medio del texto *Americanismos* de Jorge Enrique Adoum (1926), se trata a manera de ejemplo como deberían reconocer y descifrar las palabras con precisión y velocidad. Se está consciente de que este texto está dirigido a lectores adultos.

Como si aquello también no hubiera sido
 sino cuestión de tragos
 espartáquicos proyectos de heroísmo
 incitaciones del amar océano
 la obra misteria que no se había escrito
 y despertáramos a fórceps o a tirones
 con una espantosa resaca para siempre
 llámase perseguidora guayabo cruda
 goma ratón chuchaque cuerpo malo
 según el país donde nos subdesarrollan mucho
 (en los otros gueule a hangover)
 llámase la vida para ser más claros

Se pretende que el lector sea capaz de descifrar o reconocer las palabras con precisión, velocidad y prosodia: entonación, ritmo y seguridad en la lectura. Sin embargo, es muy posible que existan palabras que no se reconocieron ni descifraron, debido a que el autor utiliza un léxico rico y poco habitual; por tanto, se necesita de un vocabulario rico para comprender su lectura y acceder a su significado. Si un adulto enfrenta problemas de comprensión debido a que desconoce ciertos términos, el asunto se complica más cuando se trata de niños. Así, se puede concluir que para comprender un texto de forma adecuada es necesario acceder al significado de las palabras que se leen, sin esto no será posible su comprensión.

1.3.3. Metacognición y metalingüística

En la enseñanza de la lectura es necesario que el docente conozca los procesos cognitivos que activan al momento de aprender a leer, así los procesos metalingüísticos se

pueden dividir en dos: la conciencia fonológica que será analizada más adelante con profundidad y la conciencia morfológica, que como bien indica Rueda (2020) es el “conocimiento consciente que el lector adquiere sobre las estructuras morfélicas de las palabras, y la habilidad para reflexionar y manipular dichas estructuras” (p. 14), por ejemplo, de *azúcar*, *azucarero*; de *pan*, *panadero*; de *sol*, *soleado*, entre otros.

Es importante recordar que la conciencia morfológica favorece el proceso lector de forma independiente que la conciencia fonológica, porque, sus resultados positivos se encuentran en los alumnos con dificultad en la lectura y escritura.

Al respecto Rueda (2020) explica a través de ejemplos cómo se desarrolla la conciencia morfológica, mismas que se explican en la tabla 2.

Tabla 2

Aplicación de la conciencia morfológica

	Al cambiar el niño la letra o por la letra a, este morfema presenta un significado propio que cambia de género masculino a femenino o viceversa, ejemplo: niño – niña.
Conciencia morfológica	El niño está en capacidad de realizar un análisis morfológico; es decir identifica el masculino del femenino y plural del singular.
	Favorece la comprensión del texto interpretando con el apoyo morfélico palabras desconocidas.

Nota. Adaptado de Rueda (2020, p. 24).

Como se observa, los beneficios de la conciencia morfológica abordan tres aspectos importantes que contribuyen al desarrollo del proceso lector en los niños: morfemas con significado propio, análisis morfológicos y apoyo morfológico para la interpretación de palabras desconocidas. Es evidente que la relación que tiene la conciencia fonológica con el acto de la lectura es importante para llevar un adecuado proceso educativo.

1.4. Concepto de conciencia fonológica

El componente fonológico a lo largo de la historia ha sido estudiado minuciosamente como fuente que permita al profesorado de los niveles Inicial y Educación General Básica

(EGB) incorporar principios didáctico-metodológicos que mejoren la lectura a través de la conciencia fonológica.

En este escenario son diversas las definiciones que se dan a la conciencia fonológica, mismos que se pasan a indicar:

La conciencia fonológica “logra el análisis y la síntesis de segmentos sonoros hasta el reconocimiento del fonema” (Arias y Ávila, 2013, p. 12). Entendida así, la conciencia fonológica es un proceso que tiene su génesis cuando el niño identifica los sonidos y puede revertir los fonemas de forma gráfica en la lectura.

“La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas), diferenciándose varios niveles de conciencia fonológica en función de la unidad de segmentación” (Gutiérrez, 2018, p. 666). Según los autores, la conciencia fonológica se inscribe dentro de las habilidades metalingüísticas que permite la segmentación las palabras, sílabas y fonemas de forma oral.

Es necesario la comprensión de la conciencia fonológica para comprender la relación sinérgica que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del lenguaje hablado (fonemas), toda vez que su representación tiene como base la segmentación en el lenguaje hablado que facilitan la reflexión y la capacidad para manipular las unidades del lenguaje hablado (Gutiérrez y Díez, 2018).

De igual forma García (2020) señala que la conciencia fonológica “es la capacidad que permite comprender que las palabras están constituidas por sílabas y fonemas y permite operar, reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los segmentos de la palabra” (p. 8), así los niños pueden comprender como están constituidas las palabras y manipular sus segmentos.

Así mismo, para el Ministerio de Educación de Nicaragua (2018), la conciencia fonológica es como:

La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades

sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado (p. 6).

Así que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite al alumno identificar y manipular las sílabas y fonemas que se encuentran como elementos de la palabra. En el mismo contexto, la conciencia fonológica es aquella habilidad metalingüística que permite el análisis y manipulación de todos los aspectos que conforman las palabras; es decir, sus sílabas, rimas y fonemas (Rueda, 2020). La autora plantea los siguientes componentes de la conciencia fonológica que se aprecian en la tabla 3.

Tabla 3

Componentes del conocimiento fonológico

Metalingüística	Conciencia metalingüística	Fonológica	Rima aliteración
			Silábica
			Intrasilábica
			Fonémica
		Palabra	
		Sintáctica	
		Semántica	

Nota. Adaptado de Rueda (2020, p. 11).

Se puede manifestar que la conciencia fonológica es aquella habilidad de conocimiento metalingüístico que desarrolla el niño de forma eficaz para analizar el lenguaje comprender y manipular la estructura de las palabras con todos sus componentes y que le permitirá desarrollar un proceso lector de forma idónea.

1.5. Importancia

Es necesario desarrollar la conciencia fonológica desde los primeros años del niño, porque este discrimina los sonidos del ambiente ya que muestra su sensibilidad frente a estos (Araya, 2019). De esta manera es de fundamental importancia realizar la estimulación desde muy temprano, así Cerdas et al. (2012, como se citó en Araya, 2019), proponen que sea abordada desde el vientre materno, tal como se explica en la tabla 3:

Tabla 4*Línea de tiempo*

En el vientre materno	
Período prelingüístico	Período de balbuceo (0 en adelante)
	Etapa fonatoria (hasta los 2 meses)
	Gangeo y sonrisas (2 a 4 meses)
	Expansión fonética (4 a 6 meses)
	Balbuceo canónico (6 meses en adelante)
Período lingüístico	Balbuceo variado (6 a 14 meses aprox.)
	Conciencia de los significados (6 a 13 meses)
	Relación palabras significado (13 a 14 meses)

Nota. Adaptado de Cerdas (2012, p. 46).

Los autores plantean la necesidad de estimular al niño en cada una de estas etapas, ya que cada una de ellas están íntimamente relacionadas unas con otras. Y, lo más importante es que son artífices del proceso de elaboración de su desarrollo lingüístico, toda vez que inciden directamente en el afianzamiento de la conciencia fonológica.

Otro aspecto de importancia para el desarrollo de micro-habilidades de la conciencia fonológica son los principios que plantea Araya (2019):

- Emparejar sonidos-palabras.
- Emparejamiento de palabras.
- Reconocimiento y producción de rimas.
- Pronunciación de un sonido aislado de la palabra.
- Producción en orden de los sonidos correspondientes a los fonemas de la palabra.
- Contar fonemas.
- Combinación.
- Supresión de fonemas en la palabra.
- Especificar qué fonema ha sido suprimido.
- Sustitución de fonemas (p. 171).

Todos los aspectos citados deben trabajarse sistemáticamente a fin de que el niño pueda utilizar los sonidos por medio de actividades que impliquen el juego y las rutinas diarias de una sana convivencia con sus iguales, maestros y padres.

La conciencia fonológica cumple un rol fundamental, ella ayuda en el aprendizaje de la decodificación lectora ya que por esta vía se logra que el pequeño comprenda que los fonemas están representados por grafemas y estas a su vez integran las palabras; por ello, se da una relación sinérgica entre el fonema y el grafema, la cual facilita la decodificación los términos y palabras que se encuentran en un texto (Ministerio de Educación de Nicaragua, 2018).

De igual forma, Rueda (2020) expresa la importancia de las rimas en las palabras. Debido a ello, el desarrollo de la conciencia fonológica en la escuela es fundamental. Por ejemplo, el alumnado comprende palabras como *mesa, masa, pasa*, tiene la misma rima ya que terminan igual en *sa*, lo que conlleva al dominio de los componentes silábicos. Así para lograr el dominio de los sonidos que componen las palabras, se requiere de la aplicación de estrategias que permitan aumentar la conciencia fonológica para lograr el éxito en la lectura de la educación primaria.

Se puede concluir que, en el aprendizaje de la lectura, la conciencia fonológica actúa como un puente transmisor entre la mediación que realiza el docente y el sistema cognitivo del niño, ya que este proceso permitirá comprender y realizar la correspondencia del grafema con el fonema.

1.6. Tipos de conciencia fonológica

Al analizar los diferentes tipos de conciencia fonológica es necesario comprender que se pueden dividir en palabras que son abordadas por la conciencia léxica; conciencia silábica que analiza las sílabas; y los sonidos que están a cargo de la conciencia fonémica.

1.6.1. Conciencia léxica

Para Gutiérrez et al. (2020), es una unidad de segmentación de las palabras. En el mismo sentido, Rueda (2020) señala que se refiere a la habilidad para identificar las palabras que constituyen las frases, manipulándolas de distinta forma. Por su parte, Rojas y Susanibar

(2019) afirman que la consciencia léxica consiste en distinguir las palabras que componen frases y oraciones que puede manipularlas.

De acuerdo con lo que plantea Loría (2020), para el alumnado unas palabras resultan más difíciles que otras, por ello, es necesario identificarlas según los criterios de contenido, realidad material, frecuencia o longitud de, como se puede observar en la tabla 5.

Tabla 5

Criterios

Palabra según tengan un referente concreto o solo sirvan de enlace	Contenido: sustantivo- adjetivo- verbo- pronombre Sin contenido: artículo - conjunción- preposición -interjección
Palabra según realidad material	Comunes o abstractas
Palabra según frecuencia de uso	Alta o baja
Palabra según la longitud	Corta o larga

Nota. Adaptado de Loría (2020, p. 176)

Es necesario estimular al niño en los diferentes niveles de educación y acompañar de actividades de reconocimiento léxico aumentando el grado de dificultad en relación con las palabras que se plantee, al respecto Loría (2020), sugiere algunas estrategias para estimular la consciencia léxica, estas se detallan en la tabla 6.

Tabla 6

Estrategias para estimular la consciencia léxica

Objetivo	Tarea de complejidad	Actividades
Estimular la consciencia léxica para la comprensión del concepto de palabra	Contar el número de palabras en una oración Comparar el número de palabras entre dos oraciones.	El profesor elige una oración sencilla y aclara que les dará un paso cada vez que diga una palabra. Se utiliza huellas preelaboradas. El docente coloca en el piso una línea del tren larga y otra corta según la oración que emplee, luego se solicita a los niños que repitan las acciones con otras oraciones.

por medio de juegos	Omitir la palabra inicial de la oración.	En un papelote se escribe una oración. Luego se retira el dibujo y se pregunta ¿qué dice ahora?
	Omitir la palabra final de la oración	Con una canción lúdica el docente canta y solita que el estudiante la complete y posteriormente el alumnado prosigue.
	Añadir nuevas palabras	Se necesita de la participación de varios niños que representan las palabras de una oración, luego se pide que ingrese un nuevo niños para añadir la palabra pudiendo ser esta de enlace.
	Descubrir palabras que se suprimen en una oración	Se narra un cuento y con ayuda de dibujos presenta la palabra, de esta manera el alumnado descubre las palabras del dibujo.

Nota. Adaptado de Loría (2020, p. 177)

Las estrategias citadas coadyuvan a desarrollar la conciencia léxica en los niños, queda ya en manos del profesorado aplicarlas para mejorar la lectura en los niños.

En otro orden de ideas, esta corresponde a la génesis de producción verbal, dado que se logra que el niño comprenda que la oración es una unidad de expresión de ideas, lo que le permite manipular las palabras, así como también insertar nuevas palabras dentro de su contexto dando como resultado la modificación del significado (Ministerio de Educación de Nicaragua, 2018). De igual forma, esta institución señala algunas actividades que potencian la conciencia léxica, así:

- Contar, representando en la pizarra o en una tira gráfica, el número de palabras de las oraciones.
- Mover las palabras en una oración, conservando el sentido.
- Añadir más palabras a frases u oraciones, modificando su significado.
- Descubrir un segmento oral diferente en el contexto de una palabra o una frase: o ponte los patines o ponte los zapatos.
- Iniciar estos ejercicios con frases de dos palabras, luego hacerlo con frases de tres, de cuatro, y así sucesivamente (Ministerio de Educación de Nicaragua, 2018, p. 7).

Es necesario que se desarrolle la conciencia léxica en los niños, debido a que potencia la capacidad de formular palabras y oraciones que puede ir usando en los diferentes contextos que se desarrolla con autenticidad y propiedad, a pesar que el MINEDUC (2019), señala que la conciencia silábica no necesita mediación del docente, ya que “es un conocimiento al que llegan solos” (p. 318).

1.6.2. **Conciencia silábica**

De acuerdo con Ridao y Rodríguez (2019), la conciencia silábica considera que los sonidos forman las sílabas, de tal forma que el niño, toma conciencia de ellas para formar palabras. En el mismo sentido, Rueda (2020) sostiene que es la habilidad para operar conscientemente con las sílabas que componen las palabras; además, permite segmentar y manipular el arranque (consonante o grupo de consonantes antes de la primera vocal) y la rima (la vocal y consonantes que las siguen) de las sílabas.

De conformidad con Loría (2020) el alumnado reconoce y segmenta las palabras en sílabas. Se debe indicar que existen varias clases de sílabas según su distribución en consonantes (C) y vocales (V) como se puede evidenciar en la tabla 7.

Tabla 7

Formación en consonantes y vocales

V = a Ana	CV = pa paloma	CVC = pas pasta	CCV = dra dragón	CCVC = plas plástico	CCVCC=tr ans transversal
VC = is isla	VV = ai aire	CVV = ciu ciudad	CVVV = bue buey	CVVC =mues muestra	VCC = ins inspiración

Nota. Adaptado de Loría (2020, p. 178)

A continuación, en la tabla 8, se plantean algunas actividades para estimular la conciencia silábica:

Tabla 8*Estrategias para estimular la conciencia silábica*

Objetivo	Tarea de complejidad	Actividades
Estimular la conciencia silábica para la comprensión del concepto de sílaba por medio de juegos	Síntesis o conteo de sílaba	Con ayuda de una soga con nudos que representan las sílabas y con tarjetas preelaboradas establecen el número de sílabas de cada palabra.
	Identificar sílabas directas en posición inicial de la palabra	Se les explica que deben identificar la sílaba que se localiza al inicio de la palabra, para lo cual cada vez que se dice una, ellos brincan.
	Identificar sílabas directas en posición final de la palabra	Con ayuda de una soga con nudos se segmenta la sílaba, luego se indica el final de la palabra. Los estudiantes deben reconocer la sílaba que falta, seguidamente se repite la acción.
	Comparar sílaba inicial entre dos palabras	Se observa todos los elementos y personas del salón, se les pide indiquen las sílabas de palabras que se describen.
	Comparar sílaba final entre dos palabras.	Con ayuda de tarjetas de diferentes dibujos, los niños deben identificar la sílaba final entre dos palabras, buscar el emparejamiento de las profesiones y artesanos.
	Omitir la sílaba inicial de la palabra.	Con ayuda de tarjetas de las palabras, se solicita retiren la sílaba <i>pa</i> de la tarjeta de <i>paloma</i> , deben explicar que queda, luego se presenta otra tarjeta con el nombre <i>loma</i> .
	Omitir la sílaba final de la palabra.	El mismo procedimiento anterior, solo que esta vez se retira <i>ma</i>

	sílaba final y queda <i>palo</i> , luego se les indica las tarjetas para que reconozcan.
Omitir la sílaba medial de la palabra.	El mismo procedimiento, solo que esta vez se retira la sílaba del medio, por ejemplo, <i>galleta</i> y queda <i>gata</i> .
Invertir el orden de las sílabas en palabras bisílabas.	Con sílabas separadas se les entrega a los niños y se pide que inviertan su orden de esta manera se invierte el orden las sílabas en las palabras bisílabas.

Nota. Adaptado de Loría (2020, p. 179)

Las estrategias para estimular la conciencia silábica permiten la comprensión del concepto de sílaba por medio de juegos, conteo de sílaba, identificar sílabas directas en posición inicial de la palabra, identificar sílabas directas en posición final de la palabra, comparar sílaba inicial entre dos palabras, comparar sílaba final entre dos palabras, omitir la sílaba inicial de la palabra, omitir la sílaba final de la palabra, omitir la sílaba medial de la palabra e invertir el orden de las sílabas en palabras bisílabas.

Por su parte, el Ministerio de Educación de Nicaragua (2018) expresa que, aunque algunas sílabas no tienen significados (por ejemplo, “*ma*”, “*pa*”, “*sa*”, “*ca*”, etc.), siempre son útiles herramientas para el aprendizaje de la lectura, y plantea el siguiente orden de instrucción para tratar la conciencia silábica en los pequeños:

- Análisis silábico: El niño toma conciencia de la naturaleza de las sílabas.
- Síntesis silábica. El niño reconoce la secuencia de las sílabas separadas para formar palabras.
- Manipulación Silábica. El niño incorpora o eliminar sílabas en las palabras, tanto al inicio, al medio o al final.

En resumen, la conciencia silábica son los sonidos formados por las sílabas y permite segmentarlas para formar palabras favoreciendo en el niño tanto el lenguaje oral como el

escrito, ya que ha tomado conciencia de ello y haciendo ver que esta es una herramienta sumamente importante para potenciar las habilidades lingüísticas.

1.6.3. Conciencia del fonema

La conciencia fonémica de acuerdo, con lo que plantea Murillo (2019), es la capacidad metalingüística que permite analizar las palabras desde los fonemas, teniendo como base los sonidos acústicos y rasgos articulatorios, siendo trascendentales para la lectura toda vez que los fonemas se relacionan sinérgicamente con los grafemas y estos a su vez se representan en las palabras. Esto permite a los niños ir de lo simple a lo complejo al momento de segmentarlas.

De igual forma, Loría (2020) señala que este nivel se refiere a la habilidad que desarrolla el niño para manipular intencionalmente los sonidos que se presentan en una palabra; es decir, los fonemas, así, el fonema /k/ tiene se representa ortográficamente en letras *c, k, q*. El fonema /s/ se representa en la escritura con las letras *s, c, z, x*; el fonema /b/ se escribe con *v y b*. El sonido /ʎ/ corresponde a *llama, lluvia, lleno*, etc.; el fonema /j/ se representa en la escritura con vigesimosexta letra del alfabeto español (*y*) y se usan en palabras como *yo, yegua, yunque*, etc. Fonéticamente guardan una ligera diferencia: El primero se define como “Aproximante lateral palatal sonora”; mientras los rasgos del segundo son estos: “Fricativa central palatal sonora”. En Ecuador y en Loja, se oye este par, algunos hablantes los usan indistintamente, otros emplean solo /j/ y también hay quien los distinguen muy bien.

Los fonemas se dividen en consonantes y vocales. En las tareas fonéticas los fonemas permiten diferentes actividades.

- Vocales: Permiten identificar y omitir vocales al inicio y final.
- Consonantes: Permiten identificar, comparar omitir e invertir fonemas consonánticos al inicio y final.

En la tabla 9, se plantean algunas actividades para estimular la conciencia fonémica:

Tabla 9*Estrategias para estimular la conciencia fonémica*

Objetivo	Tarea de complejidad	Actividades
Estimular la conciencia fonémica para la comprensión del concepto de fonema por medio de juegos	Identificar vocales en posición inicial y final.	A través de canciones de vocales se explica el sonido vocálico de las vocales en las palabras.
	Omitir vocales en posición inicial.	Con fonemas se presenta una palabra y retira uno de ellos, así cambia la palabra y se omite las vocales.
	Identificar fonemas consonánticos en posición inicial y final.	Con ayuda de un dado preelaborado con tarjetas e indicaciones, se pregunta con qué sonido comienza la palabra y se enseña un objeto. Se busca las palabras que terminen con s.
	Comparar fonemas consonánticos en posición inicial y final.	El docente solicita que busquen objetos del salón que inicien con fonemas consonánticos tanto al inicio como al final de las palabras y las relacionen.
	Omisión de fonemas consonánticos iniciales.	Con ayuda de tarjetas preelaboradas se presenta al niño palabras, luego otras que suprimen el fonema consonántico inicial, la acción se repite para evidenciar que cambia la palabra.
	Omisión de fonemas consonánticos finales.	Se escriben en la pizarra palabras, el aprendiz debe retirar fonemas consonánticos en final de sílaba, por ejemplo, en <i>pasta</i> y <i>castas</i> , así se retira la s. La palabra son <i>pata</i> o <i>cata</i> , así se reconoce la rima silábica.

Inversión de fonemas consonánticos.	Cambiar los fonemas consonánticos de las palabras para generar unas nuevas, ejemplo, <i>tomo</i> , al invertirlas quedará <i>moto</i> , se repite la acción con otras palabras.
-------------------------------------	---

Nota. Adaptado de Loría (2020, p. 181)

Estimular la conciencia fonémica para la comprensión del concepto de fonema por medio de juegos por medio de estrategias como identificar y omitir vocales en posición inicial y final; identificar comparar fonemas consonánticos en posición inicial y final; omisión de fonemas consonánticos iniciales y finales e inversión de fonemas consonánticos.

En otro orden de ideas, este tipo de conciencia se da cuando el alumnado toma conciencia de los fonemas como unidades de sonido más pequeñas que son parte de las sílabas y claro está de las palabras. Por ello, resulta importante desarrollar habilidades como segmentar y mezclar, ya que la primera divide a la palabra en sus sonidos individuales; mientras que la habilidad de mezclar la palabra luego de escuchar los sonidos que la componen permiten comprender la conexión entre sonidos, letras o palabras escritas en un texto (Ministerio de Educación de Nicaragua, 2018).

En resumen, se puede manifestar que la conciencia del fonema radica en que el niño tome conciencia de operar con las unidades más pequeñas que componen el habla, los fonemas, dado que las características fonológicas y ortográficas son las que determinan la lectura.

La conciencia fonológica presenta varios niveles, que son estos: lexical (palabra), silábico (sílabas) y fonémico (1 sonido o fonema). Cada uno con diferentes grados de complejidad, que pueden ir subiendo de complejidad de acuerdo con las actividades que el docente planifique y que vayan asociadas a actividades lúdicas relacionadas con los tres niveles descritos.

1.7. Tareas en conciencia fonológica

Dentro de las tareas de conciencia fonológica se analizan varias habilidades.

1.7.1. Rimas

Rima es la igualdad de sonidos vocálicos y consonánticos, o únicamente vocálicos, “a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos” (RAE, 2021). El tener conciencia de las rimas por parte del niño hace que se puedan reconocer las palabras que riman, de igual forma, aquellas que las producen; por ello, resulta importante identificar rimas entre palabras desde temprana edad. Con su identificación, los pequeños aprenden el uso del código con menores dificultades que aquellos que no desarrollan una buena conciencia fonológica (Rueda, 2020). De igual forma, Bravo (2004) indica que al aplicar el alumno las rimas tienen mayor probabilidad de éxito en la lectura; y, consiste en la sensibilidad que presenta el niño frente a las semejanzas entre fonemas (Ministerio de Educación de Nicaragua, 2018).

1.7.2. Segmentación

El verbo segmentar significa “Cortar o partir algo en segmentos” (RAE, 2021). La segmentación es la habilidad para segmentar intencionalmente las palabras en sílabas y estas en fonemas, lo que resulta transcendental para la lectura. Los alumnos toman conciencia de este procedimiento y serán capaces de segmentar cualquier *pa-la-bra* (Rueda (2020). El niño adquiere ese conocimiento explícito y segmenta las palabras en unidades subléxicas como fonemas, sílabas o morfemas, que son prefijos, sufijos o marcas de plural (s) y de género (a/o). Se entiende entonces que el proceso de segmentación se puede realizar en sílabas y fonemas, por ejemplo, *l-i-b-r-o*, *n-i-ñ-a-s* o *n-i-ñ-o-s* como un proceso que es consecuencia de la lectura.

1.7.3. Identificación

Reconocer si una persona o cosa, o en este caso, un fonema o sílaba o palabra, es la que se supone o se busca. Dentro de nuestro idioma, la escritura alfabética como indica Gutiérrez y Díez (2018) es necesario que el alumnado identifique la estructura fonológica interna de la palabra para el aprendizaje de la lengua escrita, la cual empieza por la identificación de diferencias hacia otras más complejas como la manipulación de las palabras.

1.7.4. Omisión

Omitir significa “Pasar en silencio algo” (RAE, 2021), es decir, dejar de decir. Ocurre cuando se omite un fonema o un grupo de fonemas que no puede articular, por ejemplo, *camelo* por *caramelo* o *fesa* por *fresa*. Es decir, esta se presenta en omitir sílabas al inicio, medio o final de la palabra (Loría, 2020).

1.7.5. **Adición**

“Añadidura que se hace, o parte que se aumenta en alguna obra o escrito.” (RAE, 2021). En este caso, agregar un fonema o una sílaba a una palabra. Intercala junto a un sonido que no puede articular otro que no corresponde a la palabra, pero que le facilita la articulación *teres* por *tres*. Es decir, se puede adicionar al inicio o al final de la sílabas para crear una nueva palabra, por ejemplo, a la palabra *pa*, adiciona *to*, obteniendo una nueva palabra *pato*.

1.7.6. **Permutación**

Permutar denota “variar la disposición u orden en que estaban dos o más cosas” (DLE, 2021), en este caso, sílabas o fonemas. Portillo et al. (2017), señalan que “todas las palabras de una lengua son combinaciones y permutaciones de elementos lingüísticos vocales y consonantes específicos, llamados fonemas” (p. 144). Esto quiere decir que se puede permutar en todas las palabras, ya que ellas se componen de sílabas y fonemas. Por ejemplo: *lata* por *tala*.

1.7.7. **Conmutación**

Según el DLE (2021) conmutar refiere a “cambiar una cosa por otra.” En este caso, se cambiaría una sílaba o un fonema por otro. Por ejemplo, con la conmutación de la *ma* de *masa* por la *ga* de *gasa* cambiamos de significado mediante la conmutación de la sílaba *ga* por la *ma*. Gutiérrez (2018) refiere que realizar el inventario de los fonemas es necesario para realizar el análisis. Para ello, se utiliza la conmutación, que permite la separación de los elementos distintivos, sin olvidar el criterio de similitud fonética. Es así como cambiando los fonemas vocálicos conseguimos cinco palabras en *pasa*, *peso*, *poso* (*posar*), *piso* y *puso*.

1.7.8. **Sustitución**

Para Ramírez (2018), las sustituciones de fonemas y la pérdida de fonemas vocálicos en algunos contextos. Este se presenta cuando se articula un fonema en lugar de otro, por ejemplo, *data* por *rata*.

1.7.9. **Distorsión**

La distorsión se hace presente cuando se distorsiona el sonido de forma aproximada al correcto, por ejemplo, *cardo* por *carro*.

1.7.10. **Inversión**

La inversión se presenta cuando se cambia el orden de los sonidos, por ejemplo, *cocholate* por *chocolate*, *tirneo* por *trineo*, *sober* por *sobre*; es decir, se invierte el orden de las sílabas (García, 2020). Es un juego que genera pseudopalabras y que divierte a los más pequeños.

1.8. **Enseñanza y aprendizaje de la conciencia fonológica**

Tanto la enseñanza como el aprendizaje de la conciencia fonológica es fundamental en los inicios de la educación formal del niño, puesto que se considera una habilidad metalingüística para el desarrollo del proceso lector. Es necesario entonces que el alumnado de EGB, desarrolle la capacidad de decodificar imágenes, ya que el lenguaje inicia en los primeros años y se desarrolla a través de la socialización del niño, por ello, la conciencia fonológica debe ser estudiada por todo lo que representa a nivel del pensamiento y del lenguaje.

En este escenario, Bravo (2004) sostiene que la relación entre el desarrollo fonológico y el aprendizaje de la lectura puede concretarse de tres modos, los cuales son:

como un desarrollo previo y predictivo, el que contribuye a determinar un umbral cognitivo sobre el cual se inicia la decodificación; como una relación causal, siendo el desarrollo fonológico previo una condición dinámica que determina el aprendizaje posterior de la lectura, y como un proceso interactivo y recíproco con este aprendizaje, que tendría fases previas y fases posteriores, según lo determine la instrucción lectora (p.25).

Se puede concluir que el paso previo a la lectura es fundamental el proceso de alfabetización ya que motiva al niño de forma sonora a identificar los diversos fonemas tanto de las vocales como las consonantes; dicho de otra forma; los fonemas vocálicos y consonánticos.

De igual manera, la enseñanza de la conciencia fonológica se realiza desde estos elementos: sensibilidad, lexical, silábica, fonética y semántico-sintáctica, que se explican en la tabla 10 (Quiñónez y Urán, 2022).

Tabla 10

Enseñanza de la conciencia fonológica

Componente	Función	Actividades
Sensibilidad	Que el niño tome conciencia de la musicalidad del lenguaje.	Usar vocabulario conocido que permita identificar palabras que riman previo al proceso formal de la lectura.
Lexical	Que el niño pronuncie los fonemas como los comprende fonológicamente	El maestro debe guiar al alumnado en la correcta conjugación de letras y vocales.
Fonético	Realizar rutinas de pronunciación de los sonidos	El docente debe grabar auditivamente la imagen acústica.
Semántico-sintáctico	Comprender la estructura morfológica, el valor semántico y gramático	Desarrollar actividades que permitan al aprendiz la comprensión de la estructura morfológica de las palabras, el valor semántico y gramático de cada sílaba, así como la coherencia y concordancia sintáctica.

Nota. Adaptado de Quiñónez y Urán (2022, pp. 87-88).

La enseñanza de la conciencia fonológica se explica en cuatro componentes, cada uno de ellos con su respectivo rol y con la presentación de actividades que permiten al niño desarrollar habilidades metalingüísticas que conducen a una lectura adecuada y a tomar amor a la lectura desde los niveles iniciales de escolaridad.

En el mismo contexto, Saavedra (2018), distingue los siguientes niveles de conciencia fonológica:

- Conciencia lexical: cuando el niño tiene contacto con los textos escritos verifica que las palabras son parte del lenguaje oral, identificándolas como una unidad.
- Conciencia silábica: el niño reconoce las sílabas como unidades naturales del habla.
- Conciencia fonémica o segmental: el niño reconoce los fonemas de las palabras, es decir, sabe que están formadas por sonidos, de allí que la segmentación la realiza sin problema.
- Conciencia intrasilábica: el niño tiene la capacidad de segmentar las sílabas y todas sus consonantes iniciales, la rima, su vocal y consonantes siguientes.

El autor plantea tres niveles de la conciencia fonológica. La lexical es la primera, consiste en que el niño identifique la oración como una unidad que está hecha de palabras, que contiene palabras y que estas se pueden manipular. La silábica se refiere a que los pequeños toma conciencia de que las sílabas son parte de las palabras y que puede manejar. Finalmente, la intrasilábica refiere que el niño es capaz de reconocer que las palabras están formadas por sílabas y está en capacidad de segmentar tanto las vocales, como las rimas y consonantes. Es por eso que Gutiérrez y Díez (2018) afirman que “La conciencia silábica hace referencia a la habilidad de segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. La conciencia intrasilábica se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes de onset¹ y rima.” (p. 400)

¹ Inicio de sílaba, ataque, posición explosiva.

Capítulo dos

Metodología

El objetivo general de este trabajo fue valorar la efectividad de las actividades de la conciencia fonológica en el proceso lector de los alumnos de tercer grado de Educación General Básica. Para conseguirlo, se apoyó en los tres específicos que se mencionan a continuación: i) Diseñar las actividades que faciliten el desarrollo de la conciencia fonológica, ii) Aplicar las actividades que faciliten el desarrollo de la conciencia fonológica y iii) Describir el desarrollo de la conciencia fonológica de los alumnos de tercer grado de EGB de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

2.1. Localización y características

El trabajo sobre conciencia fonológica y desarrollo del proceso lector en niños de tercer grado de Educación General Básica del subnivel Elemental, se llevará a cabo en Institución Educativa “Alonso de Mercadillo”. A este centro educativo le fue asignado el código AME: 11H00078 y pertenece al Distrito 11D01, de la Zona 7. Se encuentra situado en el cantón Loja de la provincia del mismo nombre, parroquia Sucre, barrio Tebaida Baja. Oferta una educación hispana, con jornada matutina, modalidad presencial, régimen escolar sierra, y se caracteriza por estar sostenido fiscalmente.

2.2. Métodos de estudio

Los métodos que se utilizaron en el presente trabajo son los siguientes:

Método deductivo: Por medio de este método se utilizó el razonamiento para “tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. Este método inicia con el análisis de leyes y principios para aplicarlos a hechos particulares” (Bernal, 2010, p. 59).

Método analítico-sintético: Este método permitió ir de lo general a lo particular para analizar; es decir, el investigador descompone la información o los datos para analizar sus partes individualmente, luego se los integró para estudiarlos integralmente y obtener una síntesis (Bernal, 2010).

2.3. Enfoque de investigación

El enfoque es de tipo cualitativo. De acuerdo con la Universidad de Jaén representa

“el estudio de la gente a partir de lo que dicen y hacen las personas en el escenario social y cultural.” (párr. 1). Como lo adelantaron, Taylor y Bogdan (1984), el objetivo de esta clase de pesquisa es comprender la realidad estudiada desde la mirada, la actuación de las propias personas que la viven. Efectivamente, es lo que se efectuó en esta investigación: se trabajó con niños y se observó su actuación lectora, específicamente, el desarrollo de su conciencia fonológica y el progreso de adquisición del código escrito.

Ahora bien, el investigador cualitativo con el propósito de organizar y analizar mejor los datos se apoyó en la estadística descriptiva, en operaciones aritméticas básicas y en operaciones de proporción como ocurrió en este caso. Para el procesamiento de los datos se acudió teóricamente a esta cita:

Los datos registrados-impresos, manuscritos o desgrabados- en forma de notas tomadas durante una observación, respuestas libres a preguntas abiertas, transcripciones de entrevistas individuales o discusiones de grupo, libros, artículos periodísticos, etc. pueden ser procesados mediante el tratamiento cuantitativo de lo cualitativo (Rodríguez, 2003, p.s.).

Como se observará más abajo, las respuestas fueron organizadas en porcentajes y tabuladas en gráficos de barra.

Diseño de investigación: El diseño se relaciona con el modo cómo se recogen los datos. Esta investigación se apoyó en el diseño de investigación de campo.

Consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes (Arias-Odón, 2013, p. 31).

Así se trabajó en esta investigación. Se utilizó la vida áulica como un laboratorio. La docente e investigadora tuvo interacción con los niños en su ambiente de clase natural, les propuso ejercicios, tareas y preparó recursos en conciencia fonológica con el ánimo de lograr su avance en lectura. Nada en el ambiente de clases fue alterado.

Se debe indicar que la recolección de datos se realizó en dos etapas consecutivas: por un lado, se los recogió para saber cómo estaba la conciencia fonológica de los niños, misma que funcionó como diagnóstico.

Por otro lado, obtenido el diagnóstico, se aplicó la ficha de actividades que fueron diseñadas en las microplanificaciones (diez sesiones). Esta fase se subdivide en unas más pequeñas, representadas por cada tarea de conciencia fonológica que se trabajó diariamente en dos semanas, en la primera fueron: segmentación, identificación, omisión, permutación y combinación de fonemas vocálicos. En la segunda semana se trabajó las siguientes tareas: segmentación de oraciones en palabras, segmentación e identificación, segmentación y omisión, segmentación y permutación; y segmentación y combinación de fonemas vocálicos.

Las actividades previstas en las microplanificaciones se desarrollaron según su planificación y el plan de actividades consta de datos informativos, nombre de la actividad, objetivo, día, materiales y recursos, programación, contenidos (anticipación, construcción y consolidación), y evaluación.

Concluida las microplanificaciones se procedió a recoger datos para saber si existió mejora en la conciencia fonológica de los infantes, encontrando resultados muy satisfactorios en los niños intervenidos.

Tipo de investigación según el nivel: “refiere el grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio” (Arias-Odón, 2013, p. 23). Da cuenta de cómo el investigador trata los datos, profundiza en los resultados. En este caso, se analiza el comportamiento lector de unos niños que fueron atendidos en el aula considerando su conciencia fonológica. Como se espera saber el efecto de una serie de actividades de conciencia fonológica en la iniciación de la lectura, se habla de nivel descriptivo. Arias-Odón (2013) define este tipo de investigación así:

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (p.26).

En la presentación de los resultados se aprecia la descripción cualitativa apoyada con cifras. Se describen las actividades y tareas que ejecutaron o dejaron de ejecutar los niños en distintos momentos. Con estos datos se ofrece una justificación acerca de la pertinencia de las actividades diseñadas y ejecutadas.

2.4. Población

Los informantes fueron 28 niños cursantes del tercer grado de Educación General Básica, del subnivel Elemental de la escuela “Alonso de Mercadillo”, ubicada en la ciudad de Loja, de los cuales 17 corresponden al sexo femenino y 11 al masculino, mismos que frisan los 8 y 9 años de edad.

Según su edad y la teoría psicogenética de Jean Piaget (Linares, 2007-2008), estos niños se hallan en el período de las operaciones concretas. Significa que pueden realizar estas operaciones mentales: usar símbolos y palabras para pensar, solucionar intuitivamente los problemas; aprender las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. Además, su pensamiento está más ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

Estos fueron seleccionados gracias a los criterios de *conveniencia* y *accesibilidad* (Hernández Sampieri et al., 2013). Convienen porque son niños pequeños que se hallan en el aula de clases, se trata de una edad y un ambiente ideales para realizar una investigación en conciencia fonológica. Hay acceso porque la investigadora es la docente responsable del aula. En este sentido, tiene acceso habitual a los niños, quienes la conocen como su docente.

2.5. Procedimiento

Se diseñaron actividades que facilitaron el desarrollo de la conciencia fonológica en los alumnos de tercer grado de EGB de la escuela “Alonso de Mercadillo”. Posteriormente, se aplicaron dichas actividades en dos fases. La primera para determinar cómo se encuentran los niños en relación con el dominio del código escrito. Esto se presenta y desarrollan en el apartado 3.1. La segunda se llevó a cabo en 10 horas reloj, una diaria, durante dos semanas (desde el lunes 23 de enero hasta el viernes 3 de febrero) en el salón de clase, para luego

explicar el desarrollo de la conciencia fonológica en los alumnos de tercer grado de la institución educativa. Estos resultados se exponen en el numeral 3.2.

Todo este procedimiento permitió valorar la efectividad de las actividades de la conciencia fonológica en el proceso lector de los alumnos de tercer grado intervenido.

Actividades: Las actividades que se desarrollaron estuvieron direccionadas a mejorar la conciencia fonológica de los alumnos del tercer grado de EGB. Tales actividades fueron: segmentación, identificación, omisión, permutación y combinación de fonemas vocálicos; y, segmentación de oraciones en palabras, segmentación e identificación, segmentación y omisión, segmentación y permutación; y segmentación y combinación de fonemas vocálicos.

2.6. Instrumento

El instrumento que se utilizó fue una Ficha de Actividad Lectora (cuestionario elaborado *ad hoc* en el que constan varias tareas en conciencia fonológica). Arias-Odón (2013) define este instrumento así: “Es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita [...] en un formato en papel contentivo de una serie de preguntas.” (p.74). En este caso, la docente-investigadora aplicó la ficha sin alterar el clima cotidiano.

En este contexto, la ficha de actividad lectora fue aplicada en dos fases, la primera previo al desarrollo del plan de actividades que permitió obtener un diagnóstico sobre la realidad del desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de tercer grado intervenidos.

Para lo cual se preparó varias tareas de conciencia fonológica con material impreso, respetando el nivel de desarrollo cognitivo del grupo de estudiantes, así como sus intereses, obteniendo serias deficiencias en las tareas de identificación, permutación, segmentación de oraciones en palabras, segmentación e identificación de números de sílabas iguales en palabras diferentes, segmentación y omisión de fonemas para descubrir palabras nuevas, segmentación y permutación de palabras dadas para descubrir términos nuevos; y, segmentación y cambiar una sílaba por otra para descubrir términos nuevos. En el siguiente capítulo, a medida que se avance en la presentación de resultados, se indicará en qué consistió cada tarea.

En este sentido, debido a lo encontrado, se diseñó un plan de actividades de intervención en procura de aproximar a los niños hacia el nivel de lectura esperado en correspondencia con su edad.

Capítulo tres

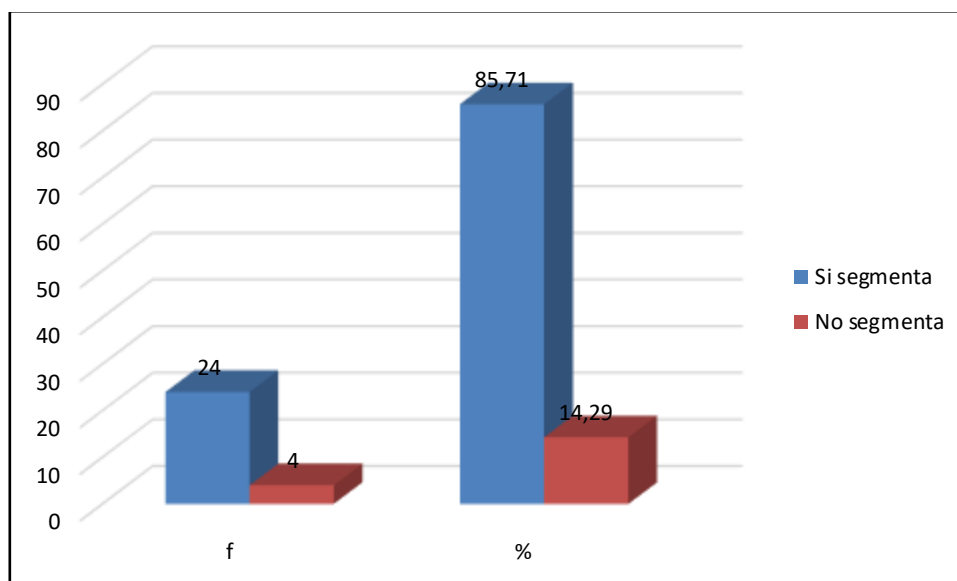
Análisis y discusión de resultados

3.1. Resultados de la Ficha de Actividad Lectora previo al desarrollo del plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica

Previo a la intervención se solicitó el permiso correspondiente al Sr. director de la institución educativa; posteriormente, se procedió a realizar una ficha de actividad lectora para reconocer las dificultades en el proceso lector a través de tareas de conciencia fonológica para los alumnos de tercer grado. La citada actividad se realizó según la planificación establecida el día viernes 20 de enero del 2023, donde se obtuvieron los siguientes resultados.

Figura 1

Segmentación de palabras en sílabas



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora previo al desarrollo del plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que segmentan las palabras en sílabas y aquellos que no lo hacen.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 24 de ellos segmentan correctamente la palabra en sílabas, lo que significa el 85,71 %; mientras que 4 no lo hacen, lo que equivale al 15 %.

Rueda (2020) manifiesta que la segmentación es la habilidad para segmentar intencionalmente las palabras en sílabas, lo que la mayoría de alumnos lo hace con efectividad.

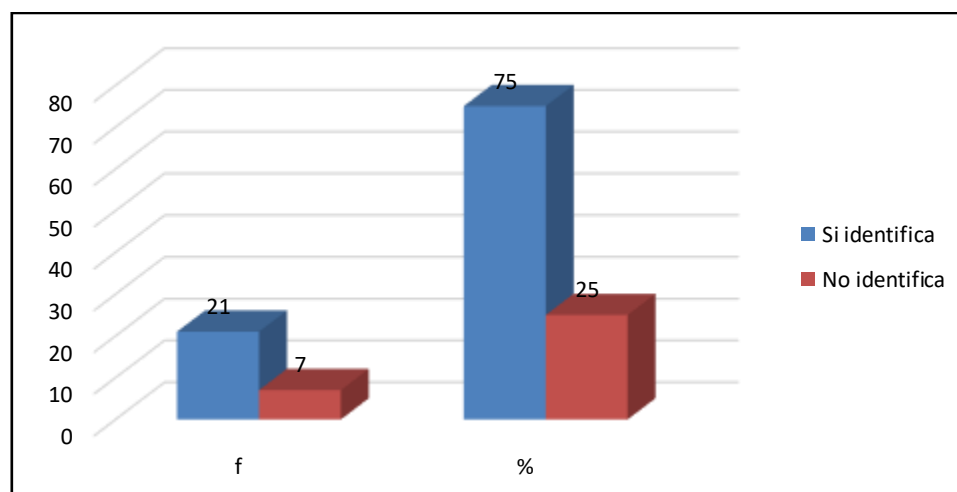
Para empezar con la actividad del día lunes 23 de enero del 2023, se les indicó a los estudiantes una serie de imágenes en la pizarra a través del proyector con lo cual se empezó a segmentar las palabras a través de sílabas con ayuda de palmadas. Los estudiantes separaban las cuatro palabras que se les indicaba a cada uno como *pan*, *pastel*, *estrella*, *cocodrilo*.

Una vez terminados los ejercicios y de acuerdo con la planificación se les entregó una hoja preelaborada la cual les permitía reforzar lo aprendido a través de cuatro ejercicios: reconocimiento de las imágenes y escritura de sus nombres, escritura de palabras con más sílabas y el reconocimiento de las palabras con dos sílabas, separación en sílabas de las palabras tales como *zapato*, *payaso*, *cabeza*, *música* y por último la escritura de palabras con cuatro sílabas segmentadas.

Cabe indicar que todas las actividades fueron realizadas con mucho dinamismo para lograr la atención de todos los estudiantes; de igual forma, se premiaba con stickers a todos quienes segmentaban correctamente las palabras, así crecía la motivación en los mismos frente a la actividad propuesta.

Figura 2

Identificación de sílabas iguales en palabras diferentes



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora previo al desarrollo del plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran la identificación de sílabas iguales en palabras diferentes y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 21 de ellos identifican correctamente las sílabas iguales en palabras diferentes, lo que significa el 75 %; mientras que 7 no lo hacen, lo que equivale al 25 %.

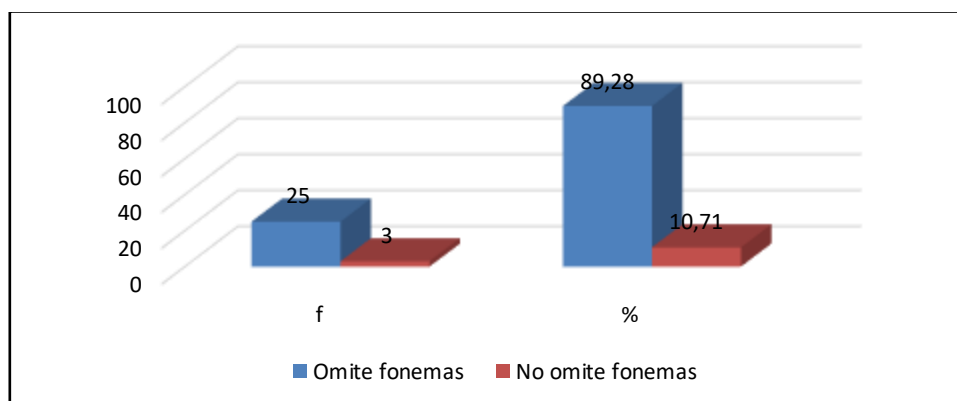
Gutiérrez y Díez (2018) manifiestan que es necesario que el alumnado identifique la estructura fonológica interna de la palabra para el aprendizaje de la lengua escrita, lo que un significativo 25 % no lo logra.

El martes 24 de enero del 2023, se desarrolló la planificación establecida: Identificación de sílabas iguales en palabras diferentes. A través de la dinámica del juego veo-veo los estudiantes lograron identificar sílabas iguales en palabras con diferente significado. Con la ayuda del proyector se mostraron tres palabras para cada estudiante el cual debían descubrir en un corto tiempo la sílaba que se repetía; de esta manera la interacción se dio también en la pizarra. Continuando con las actividades en la hoja preelaborada debían completar la palabra con la sílaba que faltaba luego pintar la sílaba que se repetía, a su vez identificar nuevas palabras con la sílaba repetida.

Todas las actividades fueron realizadas con dinamismo para lograr la atención de todos los estudiantes; de igual forma, se les premiaba con stickers a todos quienes identificaban las sílabas iguales en las palabras, las coloreaban y formaban nuevas palabras.

Figura 3

Omitir fonemas para descubrir palabras



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora previo al desarrollo del plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran omitir fonemas para descubrir palabras y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 25 de ellos omiten fonemas para descubrir palabras, lo que significa el 89,28 %; mientras que 3 no lo hacen, lo que equivale al 10,71 %.

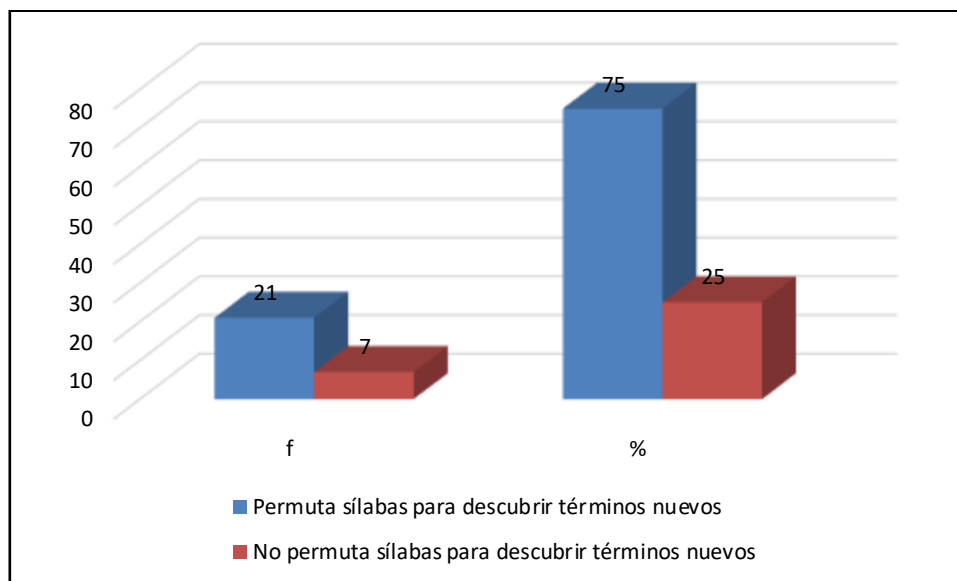
Loría (2020) manifiestan que la omisión ocurre cuando se omite un fonema o un grupo de fonemas que no puede articular, pudiendo ser al inicio, al medio o al final de la palabra.

El día miércoles 25 de enero del 2023, se desarrolló la actividad denominada omitir fonemas para descubrir palabras nuevas. Cumpliendo con la planificación se empezó con la dinámica haremos una corona para el rey; este juego permite ir reconociendo palabras con el conteo de las sílabas a través de pasos, de igual forma, se omitía una sílaba en retroceso de un paso y se construía otra palabra nueva. Luego de la dinámica a través de imágenes reconocían una palabra y al omitir una sílaba o letra le permitíamos al estudiante rectificar las palabras, por ejemplo: *cuadeno por cuaderno*, así de esta manera se reforzaba la actividad. Una vez terminada el desarrollo de la planificación se concluyó con el refuerzo en la hoja preelaborada, la cual debía encontrar la letra que faltaba y luego escribir la palabra correctamente como *mucielago por murciélago; vetilador por ventilador; epejo por espejo; cangejo por cangrejo; cumpeano por cumpleaños*.

Todas las actividades fueron realizadas con dinamismo para lograr la atención del alumnado, premiando con stickers a aquellos quienes reconocían la omisión en letras y sílabas en las palabras correctamente.

Figura 4

Permutar las sílabas de las palabras dadas para descubrir términos nuevos



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora previo al desarrollo del plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran permutar las sílabas de las palabras dadas para descubrir términos nuevos y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 21 de ellos permutan las sílabas de las palabras dadas para descubrir términos nuevos, lo que significa el 75 %; mientras que 7 no lo hacen, lo que equivale al 25 %.

Portillo et al. (2017), señalan que “todas las palabras de una lengua son combinaciones y permutaciones de elementos lingüísticos vocales y consonantes específicos, llamados fonemas” (p. 144). Entendida así todas las palabras son objeto de permutación.

El día jueves 26 de enero del 2023, según la planificación se desarrolló la actividad: Permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos. Así se dio inicio a la actividad con una dinámica de armado de rompecabezas de palabras, se procedió a entregar una ficha a cada alumno, mismo que dice una palabra como tala por el cual los que tienen las sílabas se dirigen a formar en la pizarra; de esta manera, se realiza con las palabras *sopa*, *pirraza*,

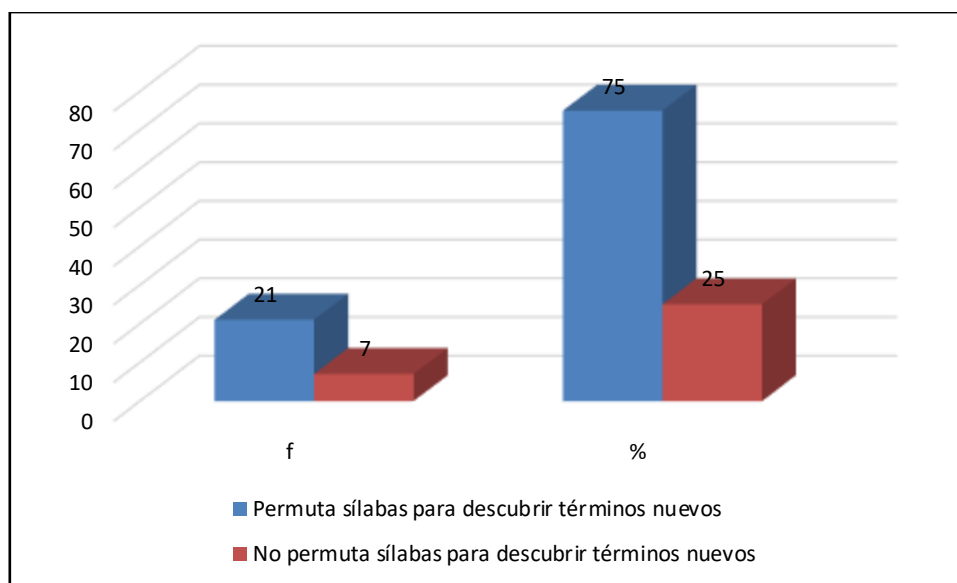
fatues, noma. Se propuso ejercicios en la pizarra para ir anotándolos en el cuaderno como práctica.

Seguidamente, se realizó en la hoja preelaborada el refuerzo de la actividad, de esta manera se presenta sílabas en desorden por el cual el alumnado lee varias veces para entender y poder escribirlas correctamente o se pueden construir nuevas palabras como *tapanlla = pantalla llatitor = tortilla mateto = tomate*.

Las actividades fueron realizadas con dinamismo para lograr la atención del alumnado, así como también se les premiaba con stickers a todos quienes reconocían la permutación de sílabas en las palabras correctamente, de esta manera los estudiantes que adquirieron más stickers en el transcurso de la semana fueron premiados al finalizar las actividades.

Figura 5

Cambiar una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos. Combinando los fonemas vocálicos consigue tres palabras



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora previo al desarrollo del plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran cambiar una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 21 de ellos cambian una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos, lo que significa el 75 %; mientras que 7 no lo hacen, lo que equivale al 25 %.

“Añadidura que se hace, o parte que se aumenta en alguna obra o escrito.” (RAE); es decir, agregan un fonema o una sílaba a una palabra para obtener una nueva palabra.

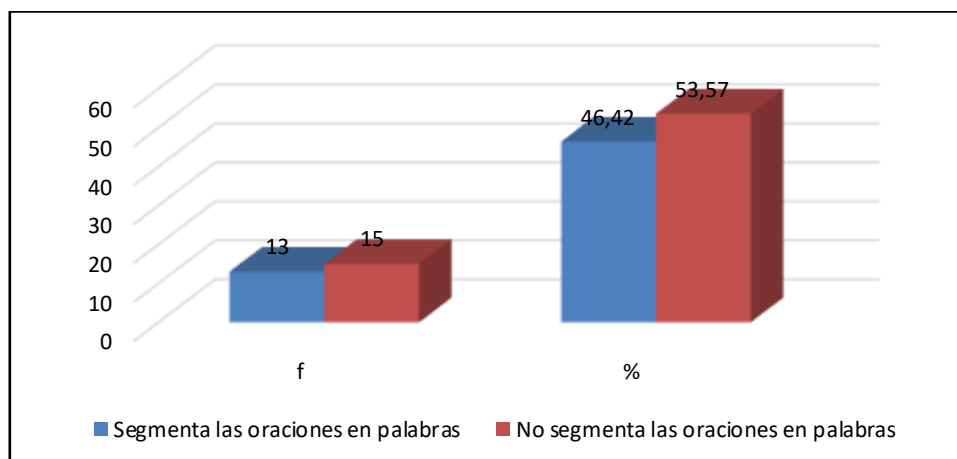
El día viernes 27 de enero del 2023 se continuó con la actividad: Conmutación. Cambiar una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos. La docente cuenta el cuento la golosa Matilda tomado del texto de Lengua y Literatura de tercer grado, una vez concluido se pide a los estudiantes decir las palabras que se quedaron en su memoria y realizar términos nuevos con solo cambiar su fonema como *rica = roca*, *melones = malones*, *nido = nudo*.

En la hoja preelaborada el alumnado realizó ejercicios de conmutación uniando las imágenes con sus nombres, como primer ejercicio escribe la sílaba que faltan a todas las palabras como por ejemplo *hoja*, *hilo*, *hacha*, así como también coloca el fonema para formar la respuesta correcta.

Todas las actividades fueron realizadas con dinamismo para lograr la atención de los estudiantes; de igual forma, se premió con stickers a todos quienes reconocieron la conmutación de sílabas en las palabras correctamente. El alumnado que adquirió más stickers en el transcurso de la semana fue premiado al finalizar las actividades.

Figura 6

Segmenta las oraciones en palabras



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora previo al desarrollo del plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran segmentar las oraciones en palabras y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 13 de ellos segmentan las oraciones en palabras, lo que significa el 46,42 %; mientras que 15 no lo hacen, lo que equivale al 53,57 %.

La segmentación es la habilidad para segmentar intencionalmente oraciones en palabras, las palabras en sílabas, de esta forma se evidencia que el niño adquiere ese conocimiento explícito en unidades léxica y subléxicas. Además, la segmentación se puede realizar oraciones, palabras, sílabas y fonemas.

El día lunes 30 de enero del 2023, se desarrolló la actividad: Segmentación de oraciones en palabras. Para llevar a cabo la planificación, la facilitadora presentó imágenes de las cuales ayudó a los estudiantes a reconocer y describir lo que observaban; luego de ello, se les pidió construir oraciones con cada una de las imágenes actividad que la realizaron en su cuaderno y los que terminaban a tiempo se les permitía escribir su oración sin dejar espacios, ya que toda la oración tenía que estar unida para que el siguiente compañero pueda segmentar las oraciones escritas, este ejercicio permitió a los estudiantes crear sus propias oraciones y a medir su dificultad lectora; es decir, así como leo escribo, los compañeros que segmentaban tenían que centrar su atención en cada palabra para realizar el ejercicio correctamente.

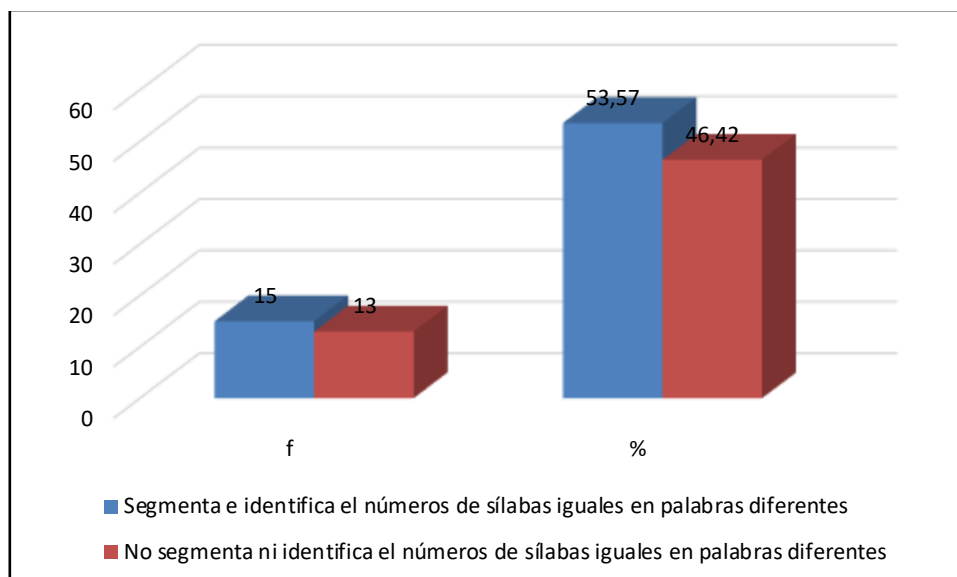
Una vez concluida la actividad inicial se procedió a reforzar lo aprendido en la hoja preelaborada, en la cual tenían primero que leer las oraciones, segmentarlas oralmente y luego escribirlas. Por último, debía completar las oraciones de acuerdo al dibujo que observaban, segmentaban y escribían el nombre de la palabra del dibujo que faltaba.

De acuerdo con la planificación establecida en el Plan de actividades para la segunda semana, estas aumentaron su complejidad ya que anteriormente se pasó de la identificación de letras, sílabas a completar u omitir en las palabras para formar nuevas, así de esta manera todos los ejercicios fueron realizados con dinamismo para lograr la atención de todos los

estudiantes; de igual forma, se premió con stickers a todos quienes segmentaban las oraciones correctamente, los estudiantes que adquirieran más stickers en el transcurso de la semana serán premiados por su interés y esfuerzo al finalizar las actividades.

Figura 7

Segmentación e identificación de números de sílabas iguales en palabras diferentes



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora previo al desarrollo del plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran la segmentación e identificación de números de sílabas iguales en palabras diferentes y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 15 de ellos segmentan e identifican el número de sílabas iguales en palabras diferentes, lo que significa el 53,57 %; mientras que 13 no lo hacen, lo que equivale al 46,42 %.

La segmentación es la habilidad para separar intencionalmente las palabras en sílabas, así se comprueba que el niño adquiere ese conocimiento explícito, identificando también el número de sílabas iguales en diferentes palabras.

El día martes 31 de enero del 2023 se desarrolló la actividad: Segmentación e identificación de sílabas iguales en palabras diferentes. Se dio inicio con la dinámica “juego de dos palabras y a correr” la cual requirió de espacio, por lo tanto docente y alumnos se trasladaron hacia el patio de la IE para poder desarrollarla. Se indicó dos palabras que

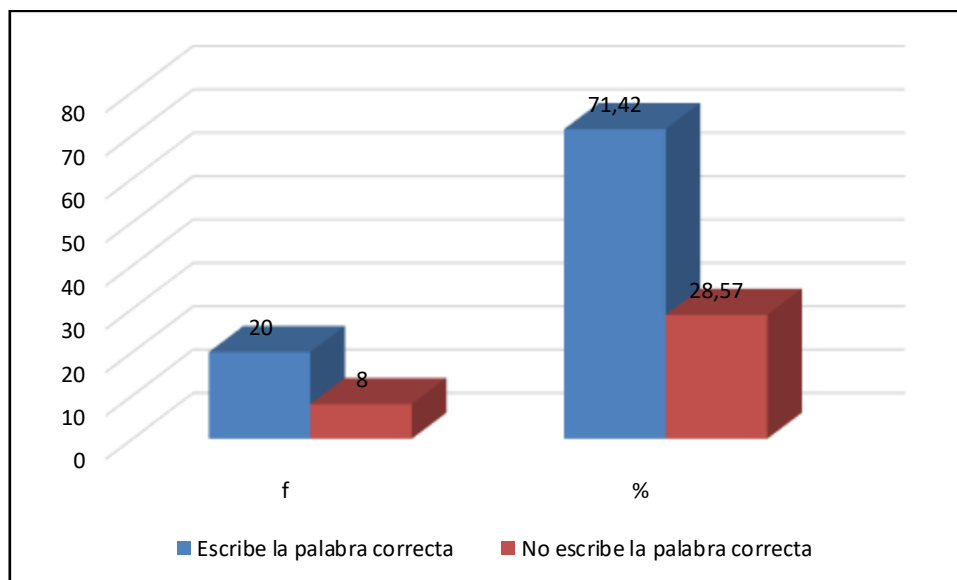
empiezan con el mismo sonido, el alumnado se puso de pie al reconocer la sílaba igual, segmentó las palabras y a correr, caso de no ser así, permanecieron en su lugar. Los que fueron participando regresaron a su lugar.

Para reforzar lo aprendido se entregó a cada estudiante una hoja preelaborada, en la cual tenían que segmentar ocho palabras, reconocer la sílaba que se repite y construir una nueva; con esta palabra se pudo realizar una oración, ejemplo: *casa* y *cosa* = *ca-sa co-sa (sa) sábado: El sábado iré de paseo.*

Como ya se indicó anteriormente, en las actividades de la presente semana, estas aumentaron el nivel de complejidad, segmentaron e identificaron sílabas, así de esta manera todos los ejercicios fueron realizados con dinamismo para lograr la atención de los estudiantes; de igual forma, se les premiaba con stickers a todos quienes segmentaban las oraciones correctamente por su interés y esfuerzo al finalizar las actividades.

Figura 8

Segmentar y omitir fonemas para descubrir palabras nuevas



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora previo al desarrollo del plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran segmentar y omitir fonemas para descubrir palabras nuevas y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 20 de ellos al segmentar y omitir las palabras descubren términos nuevos escribiendo la palabra correcta, lo que significa el 71,42 %; mientras que, 8 no lo hacen, lo que equivale al 28,57 %.

Al añadir grafemas, el alumnado, descubre que con las técnicas de segmentación y permutación de palabras para obtener nuevos términos.

El día miércoles 1 de febrero del 2023 se desarrolló la actividad: Segmentar y omitir fonemas para descubrir palabras nuevas. Para iniciar con lo planificado se empezó con la realización de una dinámica, se ubicó al alumnado en forma circular y cada vez que la facilitadora pedía hacer una acción como caminar los niños dieron los pasos de acuerdo al número de sílabas de la palabra (segmentación), luego retrocedieron quitando una sílaba, adivinando la nueva palabra.

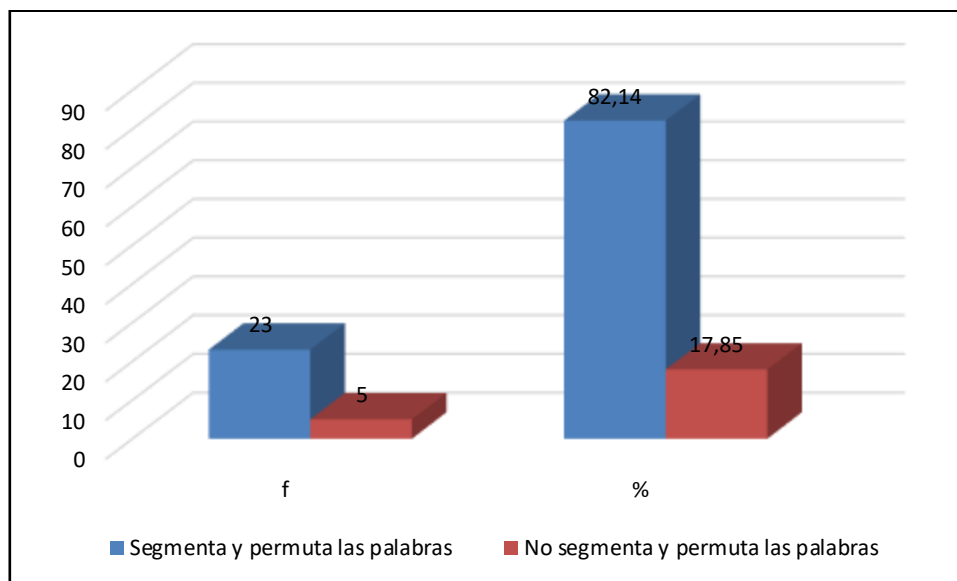
Se proyectó unas oraciones en la pizarra lo cual los estudiantes debían reconocer en las oraciones las palabras que más se repetían y se la omitía para formar nuevas oraciones, así de esta manera, el alumno que se daba cuenta de la palabra pasaba a escribir la nueva palabra formando una nueva oración en la pizarra.

Para reforzar lo aprendido se entregó una hoja preelaborada con oraciones que tenían todas sus palabras unidas y omitir una palabra por otra para formar una nueva oración por el cual los estudiantes debían segmentar y descubrir la palabra.

Todos los ejercicios fueron realizados con dinamismo para lograr la atención de los estudiantes, así como también se les premiaba con stickers a todos quienes segmentaban y omiten las palabras de las oraciones para formar otro contexto, por su interés y esfuerzo al finalizar las actividades.

Figura 9

Segmentar y permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora previo al desarrollo del plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran segmentar y permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 23 de ellos al segmentar y permutar las palabras descubren términos nuevos, lo que significa el 82,14 %; mientras que, 5 no lo hacen, lo que equivale al 17,85 %.

Al aplicar las técnicas de segmentación y permutación de palabras, el alumnado descubre términos nuevos, por ejemplo, *sami* por *misa*, *toga* por *gato*, *tala* por *lata*, entre otros.

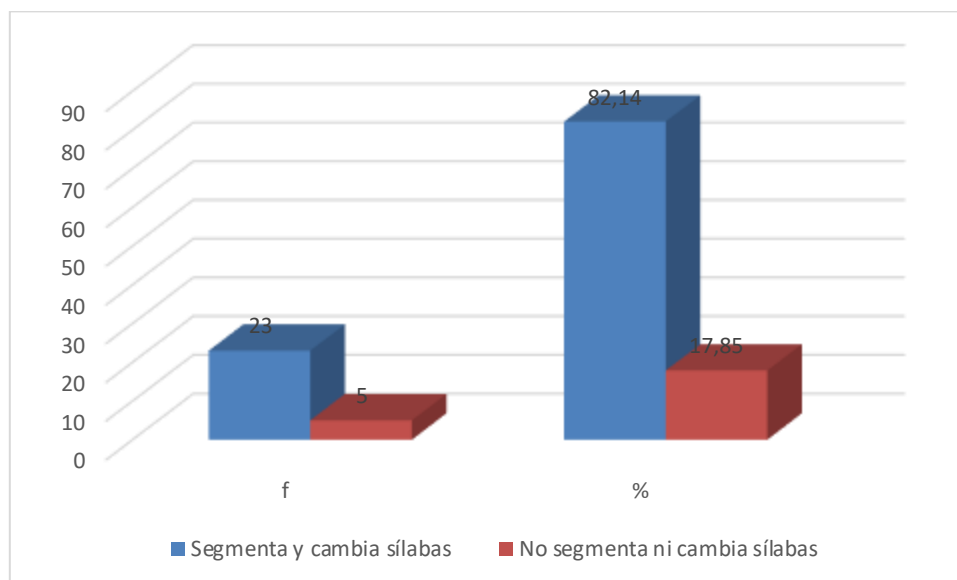
El día jueves 2 de febrero del 2023 se desarrolló la actividad: Segmentar y permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos. Se dio inicio la actividad planificada con dictado de palabras para que segmenten, permuten las sílabas y elaboren nuevas palabras. De acuerdo a las palabras dictadas, se les pidió formar oraciones.

Para reforzar lo aprendido se entregó una hoja preelaborada con oraciones que tenían palabras acompañadas con pictogramas las cuales los estudiantes debían ir segmentando y eliminando los gráficos por palabras.

Los ejercicios fueron realizados con dinamismo para lograr la atención de los estudiantes, así como también se les premiaba con stickers a todos quienes segmentaban y permutaban las oraciones, por su interés y esfuerzo al finalizar las actividades.

Figura 10

Segmentar y cambiar una sílaba por otra para descubrir términos nuevos



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora previo al desarrollo del plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran segmentar y cambiar una sílaba por otra para descubrir términos nuevos y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 23 de ellos al segmentar y cambiar una sílaba por otra, descubren términos nuevos, lo que significa el 82,14 %; mientras que, 5 no lo hacen, lo que equivale al 17,85 %.

Al aplicar las técnicas de segmentación y conmutación de una sílaba por otra, el alumnado descubre términos nuevos, permitiendo la separación de los elementos distintivos, sin olvidar el criterio de similitud fonética (Gutiérrez, 2018).

El día viernes 3 de febrero del 2023 se desarrolló la actividad: Segmentar y cambiar una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos. Se debe indicar que por parte del Ministerio de Educación se dispuso que las clases sean de carácter virtual para todas las instituciones educativas que fueron recintos electorales, por lo cual se realizó la

actividad virtualmente. Así se empezó con la dinámica del bingo de las sílabas, el cual se les dictó las sílabas marcadas por la ruleta y los estudiantes tenían que encontrar en las tablas las palabras que la docente dictaba.

Luego de la actividad del bingo, se jugó con las letras en la cual la docente mediante la aplicación *liveworksheets* les presentó una ficha con letras; el alumnado debía llenar de acuerdo a la letra el nombre de un animal, nombre de persona, cosa y comida, mediante esta actividad los estudiantes disfrutaron mucho mediante la virtualidad ya que les permitió interactuar con la tecnología y descubrir más juegos en internet.

Los resultados obtenidos permiten evidenciar que existen problemas del desarrollo de conciencia fonológica de los alumnos de tercer grado intervenidos, toda vez que, 15 alumnos (53,57 %) no logran segmentar las oraciones en palabras; 13 niños (46,42 %) no segmentan ni identifican el número de sílabas iguales en palabras diferentes; de igual forma, 8 estudiantes (28,57 %) no segmentan ni omiten fonemas para descubrir palabras nuevas; y, 5 niños (17,85 %) no logran segmentar y permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos; siendo estas las tareas que más se les dificulta. Por otro lado, 24 estudiantes (85,71 %) segmentan correctamente la palabra en sílabas; mientras que, 25 alumnos (89,28 %) logran omitir fonemas para descubrir palabras, siendo estas tareas las que más dominan.

Sin lugar a dudas las tareas de conciencia fonológica son un instrumento importante que permite desarrollar una competencia lectora en el alumnado de primaria; por ello, se reforzó el plan de actividades con la finalidad de mejorar los resultados obtenidos en las tareas que presentan mayor dificultad y el alumnado pueda mejorar su lectura.

Concluida las actividades planificadas se procedió a llenar la ficha de actividad lectora de manera virtual. Con la finalidad de establecer si existió mejora respecto del aplicado previo a las diez planificaciones del plan de actividades. Los alumnos enviaron sus repuestas a través de sus correos a la docente. Todos los estudiantes fueron premiados por el entusiasmo que demostraron durante las actividades.

3.2. Resultados de la Ficha de Actividad Lectora luego de aplicado el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica.

Una vez aplicado el Plan de actividades en 10 sesiones de trabajo a los estudiantes de tercer grado de EGB, se obtuvo los siguientes resultados, que muestran una mejoría casi total en el alumnado:

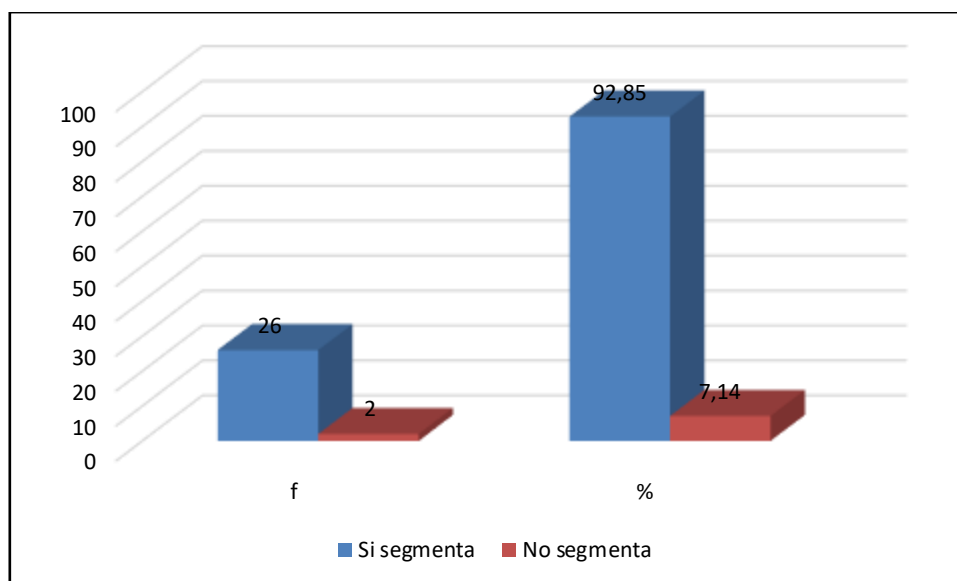
En la tarea de segmentación de palabras en sílabas se trabajó la palabra *es-tre-lla*



Para lo cual el alumnado debía segmentar el pictograma *estrella* en tres sílabas.

Figura 11

Segmentación de palabras en sílabas



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora luego de aplicado el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran la segmentación de palabras en sílabas y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 26 de ellos segmentan correctamente la palabra en sílabas, lo que significa el 85,71 %; mientras que 2 alumnos no lo hacen, lo que equivale al 7,14 %.

Los resultados evidencian lo manifestado por Rueda (2020), quien explica que el niño adquiere el conocimiento claro que le permite segmentar las palabras en unidades léxica y subléxicas; en este caso, palabras en sílabas.

Al contrastar los datos de las tareas de conciencia fonológica previo y post se puede ver que una vez aplicado el plan de actividades para fortalecer la conciencia fonológica en los niños de tercer grado se evidencia una mejoría, ya que baja del 14,29 % al 7,14 %. Lo que deja entrever que, si existe una mejora en este campo, alcanzando los estudiantes la habilidad para segmentar intencionalmente las palabras en sílabas.

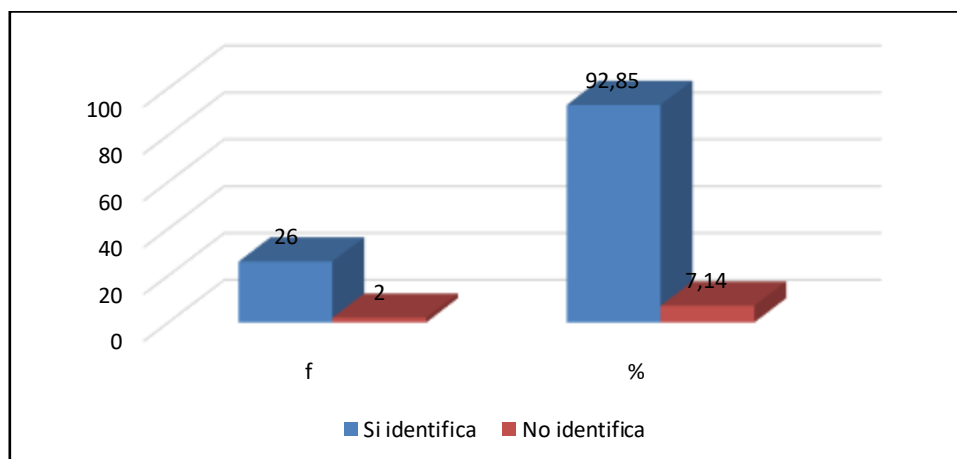
El objetivo de esta actividad fue: Estimular la conciencia fonémica para la comprensión del concepto de fonema por medio de juegos, para lo cual se procedió a mostrar tarjetas preelaboradas con dibujos para a través de palmadas para que reconozcan las sílabas que tienen las palabras indicadas. Se solicitó al alumnado indiquen cuántas sílabas tiene la palabra indicada, por ejemplo: estrella (*es-tre-lla*)= tres sílabas. El alumnado dio tres palmadas en relación a la palabra *es-tre-lla*.

En la hoja preelaborada separó en sílabas la palabra indicada, lo que permitió que los estudiantes reconozcan la cantidad de sílabas que tienen las palabras a través de palmadas, lo que le ayudó a identificar la técnica de segmentación de conciencia fonológica.

En la tarea de identificación de sílabas iguales en palabras diferentes, se trabajó con los siguientes términos: *colegio – lejía, tomate – moto, cometa – Pamela*

Figura 12

Identificación de sílabas iguales en palabras diferentes



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora luego de aplicado el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran la identificación de sílabas iguales en palabras diferentes y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 26 de ellos identifican correctamente las sílabas iguales en palabras diferentes, lo que significa el 92,85 %; mientras que 2 alumnos no lo hacen, lo que equivale al 7,14 %.

Como se puede observar los alumnos identifican la estructura fonológica interna de las palabras (Gutiérrez y Díez, 2018), ya que identificaron las sílabas iguales en palabras diferentes.

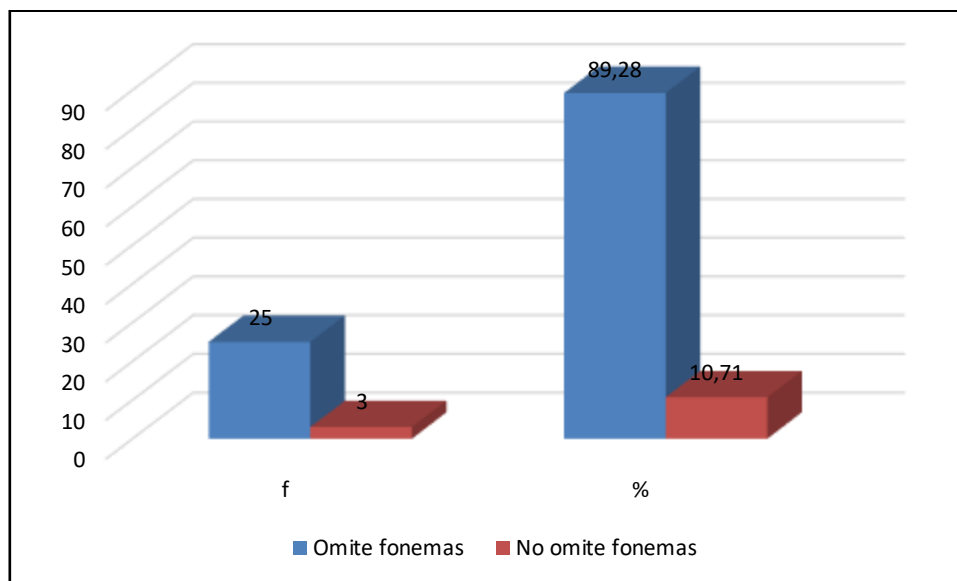
Al contrastar los datos obtenidos en la primera y segunda evaluación, se observa que solo un 7,14 %, no identifican correctamente las sílabas iguales en palabras diferentes. Lo que deja evidenciar una mejora sustancial en esta técnica de la conciencia fonológica, así, el alumnado identifica la estructura fonológica interna de la palabra para el aprendizaje de la lengua escrita.

Para el diseño de la presente actividad se presentó el siguiente objetivo: Identificar la sílaba inicial, media y final y reconocer otros objetos que contienen la misma sílaba. A través del juego veo-veo o cadena de palabras distintas se motivó al alumando para que participe activamente de la clase. Por medio de diferentes palabras el estudiantado logró identificar que sílabas se repiten en dos palabras distintas, ejemplo: *colegio-lejía*, *explanada-plano*, *hipopótamo-hipo*. Identificada las silabas para ordenar correctamente una palabra, en la hoja preelaborada realizóa ejercicios de completar la sílaba que se repite en la palabra; de esta forma los niños y niñas lograron identificar sílabas iniciales, medias o finales, lo que les permite reconocer otros objetos que contienen la misma sílaba.

Para la tarea de omisión, se trabajó los siguientes términos: *camelo*, *lagatija*, *cuadeno*, *castilo*, *ecalera*, *mocila*, mismos que debían escribir en un casillero la palabra correcta: *camello*, *lagartija*, *cuaderno*, *castillo*, *escalera*, *mochila*.

Figura 13

Omitir fonemas para descubrir palabras



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora luego de aplicado el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran omitir fonemas para descubrir palabras y aquellos que no.

Análisis: los 28 niños investigados que representa el 100 %, omiten fonemas para descubrir palabras nuevas.

La omisión se da cuando se omite un fonema o un grupo de fonemas que no pueden articular, pudiendo ser al inicio, al medio o al final de la palabra (Loría, 2020). En este contexto, solo tres niños cometen este error, lo que significa una mejoría casi total en esta área.

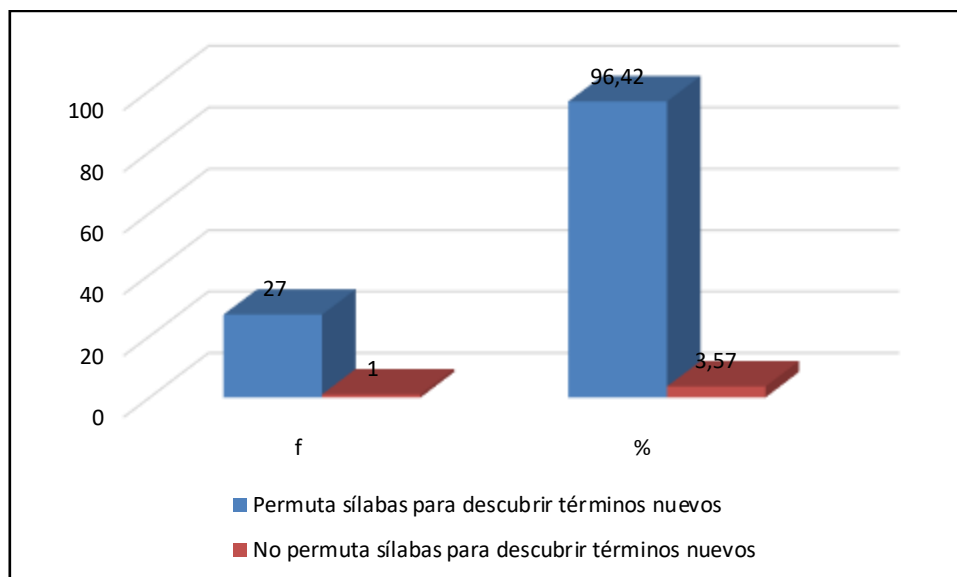
Para el desarrollo de la presente tarea se planteó el objetivo: Reforzar la articulación cuando se omite un fonema o grupo de fonemas en las palabras, planteando la dinámica: haremos una corona para el rey, luego se ubicó al alumnado en forma circular y cada vez que el rey pida hacer una acción como caminar los niños dieron los pasos de acuerdo al número de sílabas de la palabra, posteriormente, retrocedieron quitando una sílaba adivinando la nueva palabra.

Seguidamente y de acuerdo con la visualización de imágenes en la pizarra se solicitó a los estudiantes que identifiquen la palabra bien escrita, ejemplos: camelo por caramelo, fesa por fresa. En la hoja preelaborada realizó ejercicios de omisión de grafemas o sílabas

para luego identificar la construcción de otras palabras y completando la sílaba que se repite en las palabras, de esta forma logró identificar palabras bien escritas.

Figura 14

Permutar las sílabas de las palabras dadas para descubrir términos nuevos



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora luego de aplicado el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran permutar las sílabas de las palabras dadas para descubrir términos nuevos y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 27 de ellos omiten fonemas para descubrir palabra, lo que significa el 96,42 %; mientras que 1 alumno no lo hace, lo que equivale al 3,57 %.

Permutar denota “variar la disposición u orden en que estaban dos o más cosas” (DLE, 2021); en este contexto, al contrastar los resultados se evidencia que existe una mejoría pues solo un niño no consigue permutar sílabas de las palabras dadas para descubrir términos nuevos.

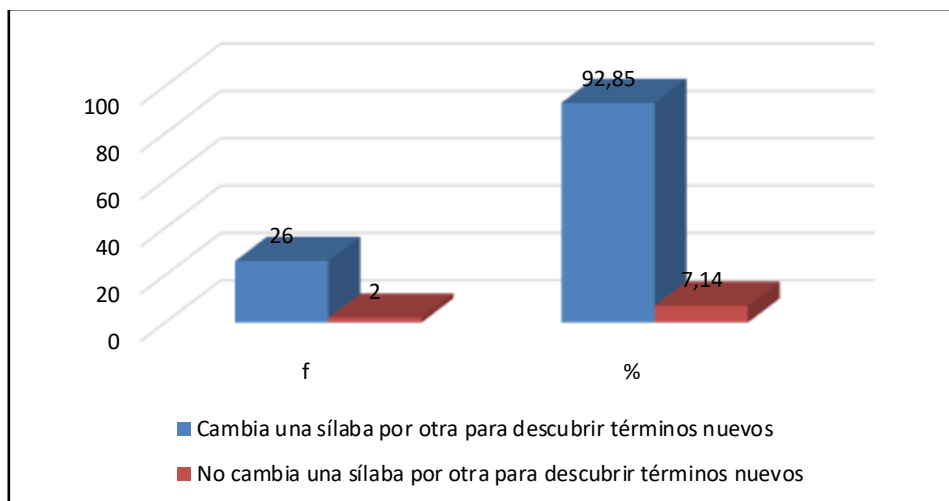
Para el desarrollo de la presente actividad se trabajó las siguientes palabras: *sami, toga, sopa, tala*, debiendo permutar con: *misa, gato, paso y lata*. El objetivo planteado fue: Combinar los elementos lingüísticos vocales y consonantes específicos llamados fonemas.

Así, se procedió al armado de rompecabezas para que permuten las sílabas y elaboren nuevas palabras, ya que con la permutación de los grafemas cambia la pronunciación de la cadena de caracteres, comprendiendo el alumnado que la letra “p” es una unidad móvil que puede formar “pa” o “pi” o “ip”, de esta manera el alumnado permuta las palabras dadas y elabora términos nuevos.

En la hoja preelaborada realiza ejercicios de permutación de vocales, consonantes o sílabas, por ejemplo: *malo-loma – sopa-paso – lata-tala – mamá-ama*; esto les permitió identificar correctamente las vocales, consonantes o sílabas de una palabra que permiten la elaboración de otras nuevas.

Figura 15

Cambiar una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos. Combinando los fonemas vocálicos consigue tres palabras



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora luego de aplicado el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran cambiar una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 26 de ellos cambian una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos, lo que significa el 92,85 %; mientras que 2 no lo hacen, lo que equivale al 7,14 %.

Según el *DLE* (2021) conmutar refiere a “cambiar una cosa por otra.” En este caso, se cambia una sílaba o un fonema por otro. Al contrastar resultados es evidente la mejoría, pues

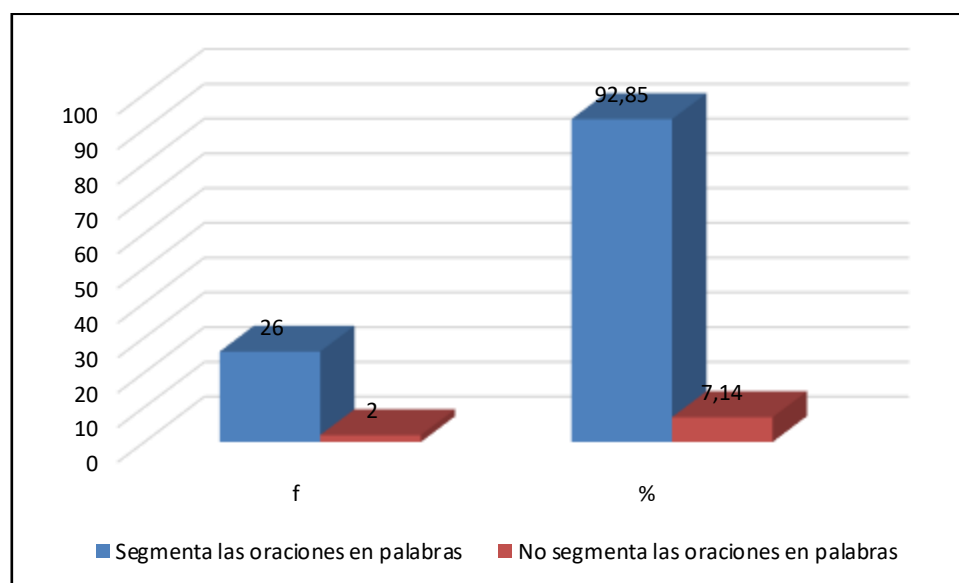
del 25 % baja al 7,14 %; es decir, agregan un fonema o una sílaba a una palabra para obtener unos nuevos términos.

Para esta actividad se propuso el objetivo: Separar los elementos distintivos de la palabra sin olvidar el criterio de similitud fonética. Para su realización se narró el cuento “La golosa Matilda”, donde el alumnado identifica en las palabras sus elementos distintivos sin olvidar el criterio de similitud fonética.

Al separar los elementos distintivos de las palabras el alumnado reconoció el criterio de similitud fonética, así combinando los fonemas vocálicos se consiguió cinco palabras en *pasa, peso, piso, poso, y puso*. En la hoja preelaborada los niños realizaron actividades de conmutación donde separó los elementos distintivos de la palabra sin olvidar el criterio de similitud fonética.

Figura 16

Segmenta las oraciones en palabras



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora luego de aplicado el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran segmentar las oraciones en palabras y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 26 de ellos segmentan las oraciones en palabras, lo que significa el 92,85 %; mientras que 2 no lo hacen, lo que equivale al 7,14 %.

Al segmentar intencionalmente oraciones en palabras se evidencia que el niño adquiere ese conocimiento explícito en unidades léxica y subléxicas (Rueda, 2020). Además, al contrastar los resultados se puede ver que existe una mejoría importante, bajando del 53,57 % al 7,14 %. El alumnado segmenta oraciones, palabras, sílabas y fonemas.

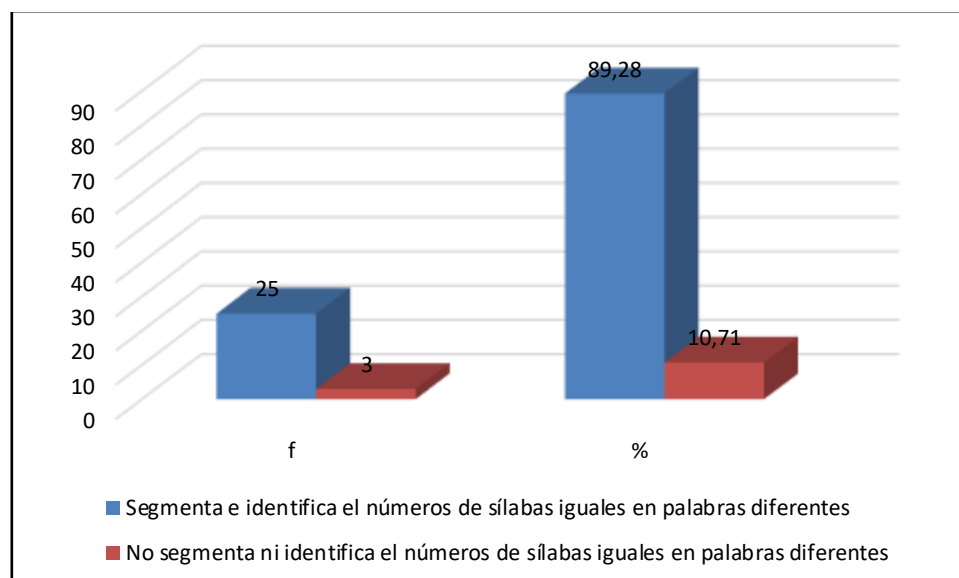
Para esta actividad se planteó el siguiente objetivo: Reconocer la cantidad de palabras que tiene la oración, para lo cual se mostró tarjetas preelaboradas con dibujos para a través de palmadas reconocer las sílabas que tienen las palabras indicadas.

Se solicitó al alumnado que cuente cuántas palabras tiene la oración indicada, por ejemplo: *la mariposa vuela en el jardín* (*la-mariposa-vuela-en-el-jardín*) = seis palabras. Así, los estudiantes dieron seis palmadas en relación a la oración: *la-mariposa-vuela-en-el-jardín*.

Posteriormente, los niños en primera instancia reconocieron la cantidad de palabras que tienen la oración a través de palmadas, luego en la hoja preelaborada separó las palabras de cada oración correctamente, lo que le facilitó la identificación de la técnica de segmentación de conciencia fonológica.

Figura 17

Segmentación e identificación de números de sílabas iguales en palabras diferentes



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora luego de aplicado el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran la

segmentación e identificación de números de sílabas iguales en palabras diferentes y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 25 de ellos segmentan e identifican el número de sílabas iguales en palabras diferentes, lo que significa el 89,28 %; mientras que 3 alumnos no lo hacen, lo que equivale al 10,71 %.

Gutiérrez y Díez (2018), manifiestan que empieza por la identificación de diferencias hacia otras más complejas como la manipulación de las palabras. Al contrastar los resultados es evidente que han desarrollado la habilidad de segmentar e identificar el número de sílabas en palabras diferentes, bajando del 46, 41 % al 10,71 %, lo que deja entrever una mejoría importante en esta área.

Para el desarrollo de la actividad se trabajó con las siguientes palabras: *colega – comida, calentador – trabalengua, excavadora – experimento*, luego indicaron la sílaba que se repite y el número de sílabas que tiene cada palabra. Para este cometido se planteó el siguiente objetivo: Segmentar e identificar la sílaba inicial, media y final y reconocer otros objetos que contienen la misma sílaba. Para lo cual se realizó el juego dos palabras y a correr. Se indicó dos palabras que empezaban con el mismo sonido, el alumnado se puso de pie y a correr, caso contrario, permanecieron en su lugar. A través de diferentes palabras el alumnado las segmentó por medio de palmadas para luego identificar que sílabas que se repetían en dos palabras distintas, ejemplo: *colegio-comida, explanada-examen, jarra-jamón, calendario-libro, esfero-lápiz*.

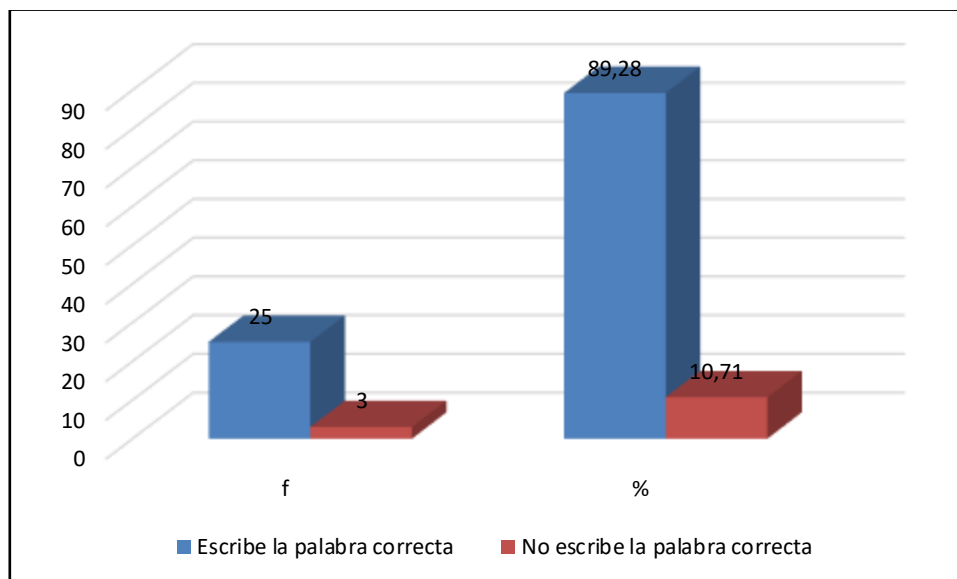
El alumnado identificó las sílabas para segmentar y ordenar correctamente una palabra y a través de la hoja preelaborada el niño realizó actividades para completar la sílaba que se repite en las palabras, de esta forma logra segmentar e identificar sílabas iniciales, medias o finales, lo que le permitió al alumnado reconocer otros objetos que contienen la misma sílaba.

Para el desarrollo de la actividad segmentar y omitir fonemas para descubrir palabras nuevas se trabajó con las siguientes palabras: *camelo – camello, cuaderno – cuadeno, fesa*

– *fresa*, teniendo como objetivo: Reforzar la articulación cuando se omite un fonema o grupo de fonemas en las palabras

Figura 18

Segmentar y omitir fonemas para descubrir palabras nuevas



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora luego de aplicado el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran segmentar y omitir fonemas para descubrir palabras nuevas y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 25 de ellos al segmentar y omitir las palabras descubren términos nuevos escribiendo la palabra correcta, lo que significa el 89,28 %; mientras que, 3 no lo hacen, lo que equivale al 10,71 %.

Loria (2020), señala que la omisión ocurre cuando se omite un fonema o un grupo de fonemas que no puede articular, por ejemplo, *fesa* por *fresa*. Al contrastar resultados se observa una mejoría, pues el alumnado segmenta y omite fonemas para descubrir palabras nuevas, bajando los porcentajes del 28,57 % al 10,71 %. Evidenciando que con las técnicas de segmentación y permutación de palabras para obtener nuevos términos.

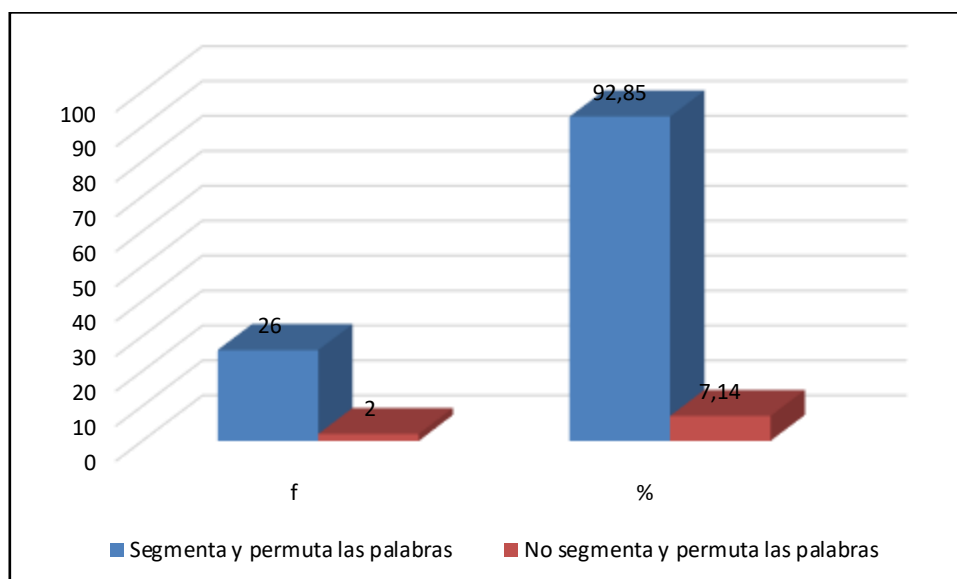
En este escenario, se ubicó al alumnado en forma circular y cada vez que la docente pidió hacer una acción como caminar los niños dieron los pasos de acuerdo con el número de sílabas de la palabra (segmentación), luego retrocedieron quitando una sílaba adivinando la nueva palabra.

De conformidad con la visualización de imágenes en la pizarra se solicitó al alumando que identifique la palabra bien escrita, ejemplos: *camelo* (*ca-me-lo*) por *camello* (*ca-me-llo*), *fesa* (*fe-sa*) por *fresa* (*fre-sa*), ya en la hoja preelaborada, realizó ejercicios de segmentación y omisión de grafemas o sílabas para luego identificar la construcción de otras palabras para formar oraciones e identificaron las palabras bien escritas.

Para la tarea de segmentar y permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos.trabajó con las palabras: *sapo*, *lata*, *sopa*, *loma*; mismas que fueron segmentadas y permutadas en *posa*, *tala*, *paso* y *malo*.

Figura 19

Segmentar y permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora luego de aplicado el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran segmentar y permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 26 de ellos al segmentar y permutar las palabras descubren términos nuevos, lo que significa el 92,85 %; mientras que, 2 no lo hacen, lo que equivale al 7,14 %.

Portillo et al. (2017) señalan que todas las palabras son objeto de permutación, ya que ellas se componen de sílabas y fonemas, por ejemplo: *lata* por *tala*. Así, el alumnado descubre

términos nuevos términos al aplicar las técnicas de segmentación y permutación de palabras; esto se evidencia al contrastar los resultados pues existe una mejoría considerable del 17,85 % al 7,14 %.

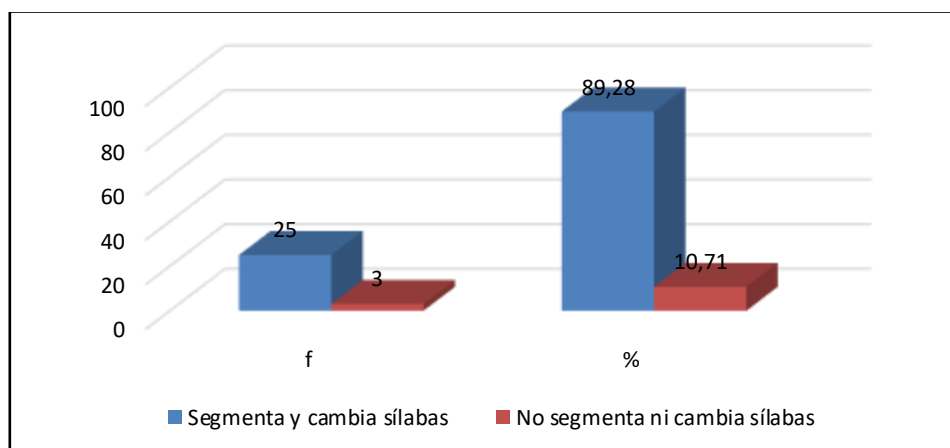
Para el desarrollo de la actividad se planteó el objetivo: Combinar los elementos lingüísticos vocales y consonantes específicos llamados fonemas.

Se procedió al dictado de palabras que fueron segmentadas y permutadas las sílabas y elaboración de nuevas palabras. Seguidamente, con la segmentación y permutación de los grafemas cambió la pronunciación de la cadena de caracteres, comprendiendo el alumnado que la letra “m” es una unidad móvil que puede formar “ma” o “mi” o “im”. Si se puede segmentar, se puede permutar todas las palabras, por ejemplo: *lata (la-ta)* por *tala (ta-la)*. El alumnado segmentó y permutó las palabras dadas y elaboró términos nuevos; identificó correctamente las vocales, consonantes o sílabas de una palabra que permitió la elaboración de otras nuevas.

Para el desarrollo de la actividad de segmentar y cambiar una sílaba por otra para descubrir términos nuevos, se combinó los fonemas vocálicos para conseguir cuatro palabras: *me, mi, mo* y *mu*; luego las segmentó: *mapa (ma-pa), mesa (me-sa), misa (mi-sa), mono (mo-no)* y *muda (mu-da)*.

Figura 20

Segmentar y cambiar una sílaba por otra para descubrir términos nuevos



Nota. Los resultados de la ficha de actividad lectora luego de aplicado el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica de la figura demuestran los alumnos que logran segmentar y cambiar una sílaba por otra para descubrir términos nuevos y aquellos que no.

Análisis: de los 28 niños investigados que representa el 100 %, 25 de ellos al segmentar y cambiar una sílaba por otra, descubren términos nuevos, lo que significa el 89,28 %; mientras que, 3 no lo hacen, lo que equivale al 10,71 %.

Permutar denota “variar la disposición u orden en que estaban dos o más cosas” (DLE, 2021), así, el alumnado comprendió que, al aplicar las técnicas de segmentación y conmutación de una sílaba por otra, puede descubrir términos nuevos. De esta manera estableció que estas técnicas de la conciencia fonológica permiten la separación de los elementos distintivos, sin olvidar el criterio de similitud fonética. Los resultados contrastados permiten observar una mejoría del 10,71 %, frente al 17,85 %. Se puede aseverar que, al aplicar el plan de actividades para mejorar la conciencia fonológica, realmente existe una significativa mejoría.

Para esta actividad se planteó como objetivo: Separar los elementos distintivos de la palabra sin olvidar el criterio de similitud fonética.

Luego se procedió con el bingo de las sílabas realizado por la docente, el alumnado segmentó y formó nuevas palabras respetando sus elementos distintivos sin olvidar el criterio de similitud fonética. Al segmentar los elementos distintivos de las palabras el alumnado reconoció el criterio de similitud fonética, combinando los fonemas vocálicos logró conseguir cinco palabras en masa, meso, m^ísa, mocos^o, y m^usa.

Seguidamente en la hoja preelaborada realizó ejercicios de conmutación uniendo las imágenes con las palabras y siguiendo la secuencia silábica.

Los resultados obtenidos permiten evidenciar que las dificultades que presentaron los alumnos de tercer grado intervenidos en las tareas de conciencia fonológica fueron superadas una vez que se aplicó el plan de actividades propuesto, así, 26 alumnos (92,85 %) logran segmentar las oraciones en palabras; 25 niños (89,28 %) segmentan e identifican el número de sílabas iguales en palabras diferentes; de igual forma, 25 estudiantes (89,28 %.)

segmentan y omiten fonemas para descubrir palabras nuevas. Por otro lado, donde se obtiene mejores resultados en la tareas de conciencia fonológica son los siguientes: 27 estudiantes (96,42 %) logran permutar las sílabas de las palabras dadas para descubrir términos nuevos segmentan correctamente la palabra en sílabas; 26 niños (92,85 %) logran segmentar y permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos; de igual forma, 26 alumnos (92,85 %) logran segmentar palabras en sílabas, siendo estas tareas las que más dominan.

La conciencia fonológica siempre irá ligada al proceso y competencia lectora, por ello, sus tareas sin lugar a dudas son un instrumento importante que permite su desarrollo de forma óptima. Queda en evidencia que el plan de actividades aplicado mejoró significativamente los resultados en las tareas que presentaron mayor dificultad para el alumando, superando las deficiencias y coadyuvando así a la mejora de su lectura.

Para finalizar el análisis de resultados, se puede evidenciar que aplicada la Ficha de actividad lectora, posterior al plan de actividades desarrolladas en las diez microplanificaciones, se muestran resultados muy significativos de avance en las deficiencias de las tareas de identificación, permutación, segmentación de oraciones en palabras, segmentación e identificación de números de sílabas iguales en palabras diferentes, segmentación y omisión de fonemas para descubrir palabras nuevas, segmentación y permutación de palabras dadas para descubrir términos nuevos; y, segmentación y cambiar una sílaba por otra para descubrir términos nuevos, pues solo tres niños demuestran continuar con falencias en estas tareas, lo que dificulta su desarrollo del proceso lector.

Conclusiones

Una vez concluido el Trabajo de Titulación sobre la conciencia fonológica y desarrollo del proceso lector en niños de tercer grado de Educación General Básica, del subnivel Elemental, se presentan las siguientes conclusiones:

La importancia que tiene el proceso lector en el alumnado de Educación General Básica es muy significativa, toda vez que le permitirá al alumnado erradicar problemas académicos ulteriores en su educación, de esta manera se valora la efectividad de las actividades de conciencia fonológica en la lectura, siendo un recursos valioso, apropiado y pertinente para conseguirlo.

Se diseñaron actividades que facilitaron el desarrollo de la conciencia fonológica en los alumnos de tercer grado de Educación General Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”, mismas que se encuentran enmarcadas en la ficha de actividad lectora compuesta por diez tareas para fortalecer la conciencia fonológica.

Se aplicaron actividades que facilitaron el desarrollo de la conciencia fonológica en los alumnos de tercer grado enmarcadas en las diez microplanificaciones que fueron ejecutadas durante dos semanas, una cada día, demostrando avances importantes que facilitaron su desarrollo en esta área en los estudiantes intervenidos.

En el mismo contexto, se describió el desarrollo de la conciencia fonológica de los alumnos de tercer grado al emplear la ficha de actividad lectora previo a la aplicación de las actividades diseñadas en plan de intervención y posterior al mismo. Las tareas de conciencia fonológica que se trabajaron fueron: segmentación, identificación, omisión, permutación, combinación; y, segmentación e identificación, segmentación y omisión, segmentación y permutación, segmentación y combinación.

Los resultados obtenidos luego de la plicación de la ficha de actividad lectora fueron: dos alumnos no logran segmentar las palabras en sílabas, dos estudiantes no identifican las sílabas iguales en palabras diferentes, tres no omiten fonemas para descubrir palabras, uno no permuta las sílabas de las palabras dadas para descubrir términos nuevos, dos no cambian una sílaba por otra para descubrir términos nuevos, dos no segmentan las oraciones

en palabras, tres no segmentan ni identifican el número de sílabas iguales en palabras diferentes, tres no segmentan ni omiten fonemas para descubrir palabras nuevas, dos no segmentan ni permutan las palabras dadas para descubrir términos nuevos; y, tres no logran segmentar y cambiar una sílaba por otra.

Se demuestra la efectividad de las actividades de conciencia fonológica en los alumnos de tercer grado de Educación General Básica intervenidos, toda vez que, el plan de actividades aplicado mejoró significativamente los resultados en las tareas que presentaron mayor dificultad para el alumando, superando las deficiencias y coadyuvando así a mejorar la competencia lectora, ya que los alumnos no lograban segmentar las oraciones en palabras, no segmentaban ni identificaban el número de sílabas iguales en palabras diferentes, no segmentaban ni omitían fonemas para descubrir palabras nuevas, no lograban segmentar ni permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos. Una vez culminada el plan de actividades, se pudo demostrar la efectividad de la misma, toda vez que, el plan de actividades aplicado mejoró significativamente los resultados en las tareas que presentaron mayor dificultad para el alumando, superando las deficiencias y coadyuvando así a mejorar la competencia lectora.

La ficha de actividades lectoras se aplicó en dos fases, la primera previo al desarrollo de las actividades de la conciencia fonológica; y, la segunda, una vez concluidas dichas actividades; es decir, luego de las dos semanas.

La conciencia fonológica se entiende como la habilidad, la capacidad metalingüística del conocimiento de la lengua que todo hablante nativo tiene; y, que se espera que todo niño de entre 8 y 9 años tenga, esto permite comprender que las palabras están integradas por sílabas y fonemas; en este estudio se partió de este supuesto y, luego de describir cómo se hallaban los niños en conciencia fonológica, se ejercitaron en actividades aúlicas. Con ello, la decodificación, el reconocimiento de palabras y acceso al léxico, los procesos metacognitivos y metalingüísticos se usaron para favorecer la competencia lectora.

Recomendaciones

Presentadas las conclusiones sobre el trabajo de Titulación Conciencia fonológica y desarrollo del proceso lector en niños de tercer grado de Educación General Básica, del subnivel Elemental, se presentan las siguientes recomendaciones:

Se recomienda a las autoridades de la Escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo” revisar el sustento teórico de la presente investigación para que comprendan la importancia de la conciencia fonológica como un recursos valioso, apropiado y pertinente para el desarrollo del proceso lector en el alumnado.

Recomendar a las maestras del subnivel de elemental de EGB, diseñar actividades que faciliten el desarrollo de la conciencia fonológica en sus alumnos; además, pueden tomar como marco de referencia las tareas que se encuentran en la ficha de actividad lectora compuesta por diez actividades para fortalecerla.

A los maestros de educación elemental, aplicar la ficha de actividad lectora como medio de verificación de las tareas de la conciencia fonológica para establecer las dificultades y poder intervenir lo más pronto en los alumnos que la necesiten.

A los integrantes del Departamento de Consejería Estudiantil, estar atentos a los informes que los docentes envían a este despacho con la finalidad que orienten y guíen adecuadamente al profesorado en caso de tener alumnos con dificultades de aprendizajes o necesidades educativas específicas asociadas o no a una discapacidad.

El Trabajo de Titulación sobre la Conciencia fonológica y desarrollo del proceso lector en niños de tercer grado de Educación General Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”, deja marcado el camino para que futuras investigaciones puedan realizarse en este subnivel elemental de educación, en problemas de lectura y escritura, aportando de este modo a la solución de problemas que se presentan en la instituciones educativas de la localidad y claro está a la academia en particular.

Referencias

- Adoum, J. (1926). *Poema Americanismos*. <http://www.letras.mysite.com/ar280307.htm>
- Arteaga, C. (2019). *Blog interactivo para mejorar la comprensión oral y escrita en los niños de preparatoria*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Israel]. Repositorio Digital Universidad Israel. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2005/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-027.pdf>
- Aravena, T. (2014). Conciencia fonológica en escolares de primero básico. *Revista chilena de Fonoaudiología*, 13, 40–49. <https://doi.org/10.5354/rcdf.v13i0.32102>
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, 30, 163-181. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Arias, G. y Ávila, Y. (2013). Construcción y validación de la prueba de conciencia fonológica. *Revista de investigación universitaria*, 2(1), 41-46. <https://revistas.upeu.edu.pe/index.php/riu/article/view/712>
- Arias-Odón, F. G. (2013). *El proyecto de investigación*. Episteme.
- Barboza, F. y Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. PEARSON EDUCACIÓN.
- Bravo, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo" para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36(1), 21-32. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf>
- Canales, Y., Porta, M. y Difabio, H. (2023). Niveles de competencia prelectora en niños de nivel inicial de distintos entornos socioeconómicos. *Lenguaje*, 51(1), 187–223. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v51i1.11618>
- Carlino, P. (2021). *Textos en contextos*. Asociación Internacional de Lectura. <https://wac.colostate.edu/docs/books/leer/escribir.pdf>

- Cerdas, J., Chinchilla, A., Figueroa, A., Torres, J. y Valverde, G. (2013). La conciencia fonológica en escolares que inician el proceso formal de la lectura y la escritura. [Tesis de licenciatura, Universidad de Costa Rica] Repositorio Kérwá.
- Gallego, J., Figueroa, S. y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, 40, 187-208. <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>
- García, E. (2020). *Intervención en las dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito*. [Tesis de maestría, Universidad de Salamanca].
- Gutiérrez, R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. *Revista signos*, 51(96), 45-60. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342018000100045>
- Gutiérrez, R.; Vicente, M. y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-416. doi:10.5944/educXX1.13256
- Gutiérrez, S. (2018). Eran los años cincuenta: La llegada del estructuralismo a España. *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística* 12, 1-34. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/514063>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrwall Hill Education.
- Linares, A. R. (2007-2008). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky* http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- López, C., y Ocampo, A. (2018). Entrevista a Dra. Teresa Colomer sobre Fomento de la Lectura y Educación Lectora desde una perspectiva de Educación Inclusiva. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 4(7), 127-138. <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/3132/3051>

- Loría, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Luria, R. ([1987] 1931-1932). Desarrollo histórico de los procesos cognitivos. AKAL http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Luria_Unidad_2.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental*. Medios Públicos.
- Ministerio de Educación de Nicaragua. (2018). *La conciencia fonológica en Educación Inicial*. <https://www.mined.gob.ni/biblioteca/wp-content/uploads/2018/08/LA-CONCIENCIA-FONOLOGICA.pdf>
- Murillo, M. (2019) El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianeidad del aula. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir* 1(2), 1-18. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss5/2>
- Núñez, M. y Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, 18, 72-92. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4888939>
- Ortega, V.; Santamaría, N.; Ortiz, R.; Martín, I. y Lobo, F. (2019). ¿Te animas a leer? Una experiencia de animación a la lectura en Educación Primaria. *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*, 5, 130-144. <https://doi.org/10.1344/did.2019.5.130-144>
- Ortiz, M. y Peña, J. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 111-117. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.952>
- Peña, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Revista Panorama*, 13(24), 43 -56. <http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>
- Pérez-López, A. y Gómez Narváez, M. (2011). *La influencia de la familia en el hábito lector. Criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional*. Ponencia presentada en el I Congreso Internacional Virtual de educación Lectora,

- CiVEL: 7-18 de marzo de 2011 <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloquelll.pdf>
- Pinzás, J. (2012). *Leer pensando Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Portillo, V.; Paredes, J. y Portillo, M. (2017). La influencia de la fonología y la fonética en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel superior. *Current Foreign Language Teaching Research at*, 141-162. https://www.researchgate.net/profile/Uriel-Ruiz/publication/322869708_La_importancia_de_la_lengua_inglesa_para_la_internacionalizacion_en_el_siglo_XXI/links/5d8bb8c3a6fdcc25549a3e69/La-importancia-de-la-lengua-inglesa-para-la-internacionalizacion-en-el-siglo-XXI.pdf#page=141
- Quiñónez, Y. y Uran, I. (2022). Una aproximación didáctica sobre la conciencia fonológica. *Revista Educación y Pensamiento* 27(29). 84-88. <http://www.educacionypensamiento.colegiohispano.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/156>
- Ramírez, E. (2018). La lengua española en la fonología estructuralista americana. *Estudios filológicos*, 62, 315-332. <https://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132018000200315>
- Ramos, M., Cáceres, M., Soler, R. y Marín, J. (2020). El uso de las TIC para la animación a la lectura en contextos vulnerables: una revisión sistemática en la última década. *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 13(3), 240-261. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.25730>
- Ramos, M., Cáceres; M., Martínez, J. y Berral, B. (2022) Estudio sobre la animación a la lectura en el alumnado de Educación Primaria en un contexto socialmente desfavorecido. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 98(36.2), 11-28. <https://doi.org/10.47553/rifop.v98i36.2.93922>
- Real Academia Española. (2021). *Diccionario de la lengua española*. Espasa. <https://dle.rae.es/>

- Ridao, S. y Rodríguez, F. (2019). El proceso de enseñanza/aprendizaje en la conciencia silábica del alumnado hispanonativo universitario sobre los hiatos. *Entrepalavras*, 9(2), 378-395. doi:<http://dx.doi.org/10.22168/2237-6321-21571>
- Rodríguez, R. J. (2003). *Cómo analizar cuantitativamente datos cualitativos*. <https://docplayer.es/5632732-Como-analizar-cuantitativamente-datos-cualitativos.html>
- Rojas, A. y Susanibar, F. (2019). Alcances teóricos y metodológicos en torno a la conciencia fonológica. *Revista Digital EOS Perú*, 7(2), 107-135. <http://revistaeos.net.pe/index.php/revistadigitaleos/article/view/34>
- Rueda, I. (2020). *Procesos implicados en el aprendizaje de la lectoescritura. Dificultades en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito*. [Tesis de maestría no publicada] Universidad de Salamanca.
- Saavedra, R. (2018). *Conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de I.E.I. Virgen de Lourdes N° 554 de San Borja*. [Tesis Doctoral. Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.
- Sánchez, S. (2018). Animación lectora: mucho más que leer por leer. *Anuario ThinkEPI*, 12, 183–189. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.24>
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.
- UNESCO. (2021). *Directrices sobre el aprendizaje abierto y a distancia para la alfabetización de jóvenes y adultos*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379397>
- Universidad de Jaen (s.f.). *Investigación cualitativa*. http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2020). Texto integrado del estudiante de Tercer Grado. Área Educación, Programa Escuelas Lectoras. <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/3egb-Len-Mat-EESS-CCNN-F1.pdf>

- Vygotsky, L. S. (1995 [1934]). Pensamiento y lenguaje. *Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Fausto. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Viramontes, E., Amparán, A., y Núñez, L. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 12, 65-82. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i12.264>
- Ynoñán, S. (2020). Estrategia didáctica de comprensión lectora para mejorar hábitos de lectura en primaria, “Nuestra Señora de Lourdes” – Íllimo. *Revista Científica Epistemia* 4(2). <https://doi.org/10.26495/re.v4i1.1318>

Apéndice

Apéndice A. Matriz de actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica

Destinatarios: Alumnado de tercer grado de Educación General Básica del subnivel Elemental.

Objetivo: Adquirir la habilidad metalingüística que implica reflexionar sobre las palabras como unidades lingüísticas formadas por unidades mínimas de la lengua, no significativas (fonemas) más pequeñas que las sílabas.

Desarrollo de actividades: Se presentan al niño palabras representadas a través de pictogramas para que pueda segmentarlas. A la derecha de la imagen aparece una barra con cuadritos que contienen el número de sílabas para que pueda segmentar, omitir, identificar y permutar cada una. Los niños tendrán que deletrear “en sonidos” cada palabra a su vez identificar sílabas, formar nuevas palabras e identificar la omisión de letras para construir nuevas palabras: La actividad propone separar en sílabas en el cuadrito correspondiente donde se encuentra la sílaba o palabra solicitada.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA Ficha de Actividad Lectora

Nombre:

Grado: Paralelo:

Responde las siguientes preguntas:

1. Segmentación de palabras en sílabas



2. Identificación de sílabas iguales en palabras diferentes

colegio – leña

tomate – moto

cometa – Pamela

3. Omitir fonemas para descubrir palabras

Camelo

lagatija

cuadeno

castilo

ecalera

mocila

4. Permutar las sílabas de las palabras dadas para descubrir términos nuevos.

toga

Sami

sopa

tala

5. Cambiar una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos. Combinando los fonemas vocálicos consigue tres palabras

pasa

6. Segmenta las oraciones en palabras

lamariquitavuelaeneljardín

**7. Segmentación e identificación de números de sílabas iguales en palabras diferentes**

colega – comida

Sílaba que se repite

N° de sílabas

calentador – trabalengua

excavadora – experimento

8. Segmentar y omitir fonemas para descubrir palabras nuevas. Escribe la palabra correcta

camelo – camello

cuaderno – cuadeno

fesa – fresa

9. Segmentar y permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos.

lata

sapo

sopa

loma

10. Segmentar y cambiar una sílaba por otra para descubrir términos nuevos

Combinando los fonemas vocálicos consigue cuatro palabras: me, mi, mo y mu; luego segméntalas.

ma

mapa	
------	--

me

	me - sa
--	---------

mi

--	--

mo

--	--

mu

--	--

Apéndice B. Plan de Actividades

Plan de Actividades

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del establecimiento: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Nombre de facilitadora: Lic. Ximena Zhigui

Fecha: 23 de enero de 2023

Grado y paralelo: Tercero “D”

Duración: 1 hora clase

Número de participantes: 28 estudiantes

Tiempo de duración: 60 minutos

Nombre de la actividad Segmentación de palabras en sílabas

Objetivo de aprendizaje Reconocer la cantidad de palabras que tiene una oración.

Plan de Clase

Día	Materiales y Recursos	Programación	Contenidos	Evaluación Técnica e Instrumento
Lunes	Tarjetas preelaboradas Pizarra Marcadores Borrador Hojas preelaboradas Proyector de imágenes Computadora	Presentación Constatar la Asistencia Motivación Enunciado del tema Desarrollo del tema Retroalimentación Despedida	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> Se muestran tarjetas preelaboradas con dibujos para a través de palmadas reconocer las sílabas que tienen las palabras indicadas. <hr/> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicitar al alumnado cuántas sílabas tiene la palabra indicada, por ejemplo: estrella (es-tre-lla)= tres sílabas. El alumnado debe dar tres palmadas en relación a la palabra es-tre-lla. 	<ul style="list-style-type: none"> Los resultados de aprendizaje se los evidenciará después de haber realizado las actividades. A través de segmentación reconoce la

-
- En la hoja preelaborada separa en sílabas las palabras indicadas.
-
- Consolidación**
- El niño en primera instancia reconoce la cantidad de sílabas que tienen las palabras a través de palmadas, luego en la hoja preelaborada colorea y escribe los nombres de los dibujos correctamente, lo que le ayuda a identificar la técnica de segmentación de conciencia fonológica.

Observaciones:

Plan de Actividades

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del establecimiento: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Nombre de facilitadora: Lic. Ximena Ziguí

Fecha: 24 de enero de 2023

Grado y paralelo: Tercero “D”

Duración: 1 hora clase

Número de participantes: 28 estudiantes

Tiempo de duración: 60 minutos

Nombre de la actividad Identificación de sílabas iguales en palabras diferentes

Objetivo de aprendizaje Identificar la sílaba inicial, media y final y reconocer otros objetos que contienen la misma sílaba.

Plan de Clase

Día	Materiales y Recursos	Programación	Contenidos	Evaluación Técnica e Instrumento
Martes	Tarjetas preelaboradas Hojas preelaboradas Pizarra Marcadores Borrador Proyector de imágenes Computadora	Presentación Constatar la Asistencia Motivación Enunciado del tema Desarrollo del tema Retroalimentación Despedida	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego veo-veo o cadena de palabras distintas. <hr/> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de diferentes palabras el alumnado logra identificar que sílabas se repiten en dos palabras distintas, ejemplo: colegio-lejía, explanada-plano, hipopótamo-hipo. • El alumnado identifica sílabas para ordenar correctamente una palabra. • En la hoja preelaborada realiza ejercicios de completar la sílaba que se repite en la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los resultados de aprendizaje se evidenciarán después de haber realizado las actividades. • A través de la Identificación de sílabas reconoce otros objetos que

Consolidación

- A través de la hoja preelaborada el niño realiza actividades para completar la sílaba que se repite en las palabras, de esta forma logra identificar sílabas iniciales, medias o finales, lo que le permite al alumnado reconocer otros objetos que contienen la misma sílaba.

contienen la
misma sílaba.

Observaciones:

Plan de Actividades

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del establecimiento: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Nombre de facilitadora: Lic. Ximena Ziguí

Fecha: 25 de enero de 2023

Grado y paralelo: Tercero “D”

Duración: 1 hora clase

Número de participantes: 28 estudiantes

Tiempo de duración: 60 minutos

Nombre de la actividad Omitir fonemas para descubrir palabras nuevas.

Objetivo de aprendizaje Reforzar la articulación cuando se omite un fonema o grupo de fonemas en las palabras.

Plan de Clase

Día	Materiales y Recursos	Programación	Contenidos	Evaluación Técnica e Instrumento
Miércoles	Tarjetas preelaboradas Hojas preelaboradas Pizarra Marcadores Borrador Proyector de imágenes Computadora	Presentación Constatar la Asistencia Motivación Enunciado del tema Desarrollo del tema Retroalimentación Despedida	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinámica: Haremos una corona para el rey. Se ubicará al alumnado en forma circular y cada vez que el rey pida hacer una acción como caminar los niños darán los pasos de acuerdo al número de sílabas de la palabra, luego retrocederán quitando una sílaba adivinando la nueva palabra. <hr/> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> De acuerdo a la visualización de imágenes en la pizarra se pide que identifique la palabra bien escrita, ejemplos: camelo por caramelo, fesa por fresa 	<ul style="list-style-type: none"> Los resultados de aprendizaje se evidenciará después de haber realizado las actividades. Se pretende que el niño omita grafemas o sílabas en las

-
- En la hoja preelaborada realiza ejercicios de omisión de grafemas o sílabas para luego identificar la construcción de otras palabras.

palabras dadas, con la finalidad de que las pronuncie correctamente.

Consolidación

- A través de la hoja preelaborada el niño realiza actividades para completar la sílaba que se repite en las palabras, de esta forma logra identificar palabras bien escritas.

Observaciones:

Plan de Actividades

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del establecimiento: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Nombre de facilitadora: Lic. Ximena Zhigui

Fecha: 26 de enero de 2023

Grado y paralelo: Tercero “D”

Duración: 1 hora clase

Número de participantes: 28 estudiantes

Tiempo de duración: 60 minutos

Nombre de la actividad Permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos.

Objetivo de aprendizaje Combinar los elementos lingüísticos vocales y consonantes específicos llamados fonemas.

Plan de Clase

Día	Materiales y Recursos	Programación	Contenidos	Evaluación Técnica e Instrumento
Jueves	Tarjetas preelaboradas Hojas preelaboradas Pizarra Marcadores Borrador Proyector de imágenes Computadora	Presentación Constatar la Asistencia Motivación Enunciado del tema Desarrollo del tema Retroalimentación Despedida	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> Armado de rompecabezas para que permuten las sílabas y elaboren nuevas palabras. <hr/> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> Con la permutación de los grafemas cambia la pronunciación de la cadena de caracteres, comprendiendo el alumnado que la letra “p” es una unidad móvil que puede formar “pa” ó “pi” ó “ip”. El alumnado permuta las palabras dadas y elabora términos nuevos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los resultados de aprendizaje se evidenciará después de haber realizado las actividades. Se pretende que el niño combine los elementos lingüísticos

-
- En la hoja preelaborada realiza ejercicios de permutación de vocales, consonantes o sílabas, por ejemplo: malo-loma – sopa-paso – lata-tala – mamá-ama

vocales y
consonantes
específicos
llamados
fonemas.

Consolidación

- A través de la hoja preelaborada el niño realiza actividades de permutación para identificar correctamente las vocales, consonantes o sílabas de una palabra que permiten la elaboración de otras nuevas.

Observaciones:

Plan de Actividades

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del establecimiento: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Nombre de facilitadora: Lic. Ximena Ziguí

Fecha: 27 de enero de 2023

Grado y paralelo: Tercero “D”

Duración: 1 hora clase

Número de participantes: 28 estudiantes

Tiempo de duración: 60 minutos

Nombre de la actividad Cambiar una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos.

Objetivo de aprendizaje Separar los elementos distintivos de la palabra sin olvidar el criterio de similitud fonética.

Plan de Clase

Día	Materiales y Recursos	Programación	Contenidos	Evaluación Técnica e Instrumento
Viernes	Tarjetas preelaboradas Hojas preelaboradas Pizarra Marcadores Borrador Proyector de imágenes Computadora	Presentación Constatar la Asistencia Motivación Enunciado del tema Desarrollo del tema Retroalimentación Despedida	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> A través del cuento: “La golosa Matilda” narrado por la docente el alumnado identifica en las palabras sus elementos distintivos sin olvidar el criterio de similitud fonética. <hr/> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> Al separar los elementos distintivos de las palabras en el alumnado reconoce el criterio de similitud fonética, así combinando los fonemas vocálicos se consigue cinco palabras en pasa, peso, p/so, poso, y puso. 	<ul style="list-style-type: none"> Los resultados de aprendizaje se evidenciará después de haber realizado las actividades. Se pretende que el niño separe los elementos

-
- En la hoja preelaborada realiza ejercicios de conmutación uniéndolas imágenes con las palabras, siguiendo la secuencia silábica.

distintivos de la palabra sin olvidar el criterio de similitud fonética.

Consolidación

- A través de la hoja preelaborada el niño realiza actividades de conmutación para separar los elementos distintivos de la palabra sin olvidar el criterio de similitud fonética.

Observaciones:

Plan de Actividades

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del establecimiento: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Nombre de facilitadora: Lic. Ximena Ziguí

Fecha: 30 de enero de 2023

Grado y paralelo: Tercero “D”

Duración: 1 hora clase

Número de participantes: 28 estudiantes

Tiempo de duración: 60 minutos

Nombre de la actividad Segmentación de oraciones en palabras

Objetivo de aprendizaje Reconocer la cantidad de sílabas que tiene una palabra.

Plan de Clase

Día	Materiales y Recursos	Programación	Contenidos	Evaluación Técnica e Instrumento
Lunes	Tarjetas preelaboradas Pizarra Marcadores Borrador Hojas preelaboradas Proyector de imágenes Computadora	Presentación Constatar la Asistencia Motivación Enunciado del tema Desarrollo del tema Retroalimentación Despedida	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> Se muestran tarjetas preelaboradas con dibujos para a través de palmadas reconocer las sílabas que tienen las palabras indicadas. <hr/> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicitar al alumnado cuántas sílabas tiene la palabra indicada, por ejemplo: lamariquitavuelaeneljardín (la-mariposa-vuela-en-el-jardín) = seis palabras. El alumnado debe dar seis palmadas en relación a la oración: la-mariposa-vuela-en-el-jardín. 	<ul style="list-style-type: none"> Los resultados de aprendizaje se evidenciará después de haber realizado las actividades. A través de segmentación reconoce la cantidad de

-
- En la hoja preelaborada separa en palabras las oraciones indicadas. palabras que tiene la oración descrita.

Consolidación

- El niño en primera instancia reconoce la cantidad de palabras que tienen la oración a través de palmadas, luego en la hoja preelaborada separa las palabras de cada oración correctamente, lo que le facilita la identificación de la técnica de segmentación de conciencia fonológica.

Observaciones:

Plan de Actividades

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del establecimiento: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Nombre de facilitadora: Lic. Ximena Zhigui

Fecha: 31 de enero de 2023

Grado y paralelo: Tercero “D”

Duración: 1 hora clase

Número de participantes: 28 estudiantes

Tiempo de duración: 60 minutos

Nombre de la actividad Segmentación e identificación de sílabas iguales en palabras diferentes

Objetivo de aprendizaje Segmentar e identificar la sílaba inicial, media y final y reconocer otros objetos que contienen la misma sílaba.

Plan de Clase

Día	Materiales y Recursos	Programación	Contenidos	Evaluación Técnica e Instrumento
Martes	Tarjetas preelaboradas Hojas preelaboradas Pizarra Marcadores Borrador Proyector de imágenes Computadora	Presentación Constatar la Asistencia Motivación Enunciado del tema Desarrollo del tema Retroalimentación Despedida	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> Juego dos palabras y a correr. Se indica dos palabras que empiezan con el mismo sonido, el alumnado debe poner de pie y a correr, caso de no ser así, deben permanecer en su lugar. <hr/> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> A través de diferentes palabras el alumnado las segmenta a por medio de palmadas para luego identificar que sílabas se repiten en dos palabras distintas, ejemplo: colegio-comida, explanada-examen, jarra-jamón, calendario-libro, esfero-lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> Los resultados de aprendizaje se evidenciará después de haber realizado las actividades. A través de la segmentación e identificación de

-
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• El alumnado identifica sílabas para segmentar y ordenar correctamente una palabra.• En la hoja preelaborada realiza ejercicios de segmentación y completa la sílaba que se repite en la palabra. | <p>sílabas reconoce otros objetos que contienen la misma sílaba.</p> |
|---|--|

Consolidación

- A través de la hoja preelaborada el niño realiza actividades para completar la sílaba que se repite en las palabras, de esta forma logra segmentar e identificar sílabas iniciales, medias o finales, lo que le permite al alumnado reconocer otros objetos que contienen la misma sílaba.

Observaciones:

Plan de Actividades

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del establecimiento: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Nombre de facilitadora: Lic. Ximena Ziguí

Fecha: 01 de febrero de 2023

Grado y paralelo: Tercero “D”

Duración: 1 hora clase

Número de participantes: 28 estudiantes

Tiempo de duración: 60 minutos

Nombre de la actividad Segmentar y omitir fonemas para descubrir palabras nuevas.

Objetivo de aprendizaje Reforzar la articulación cuando se omite un fonema o grupo de fonemas en las palabras.

Plan de Clase

Día	Materiales y Recursos	Programación	Contenidos	Evaluación Técnica e Instrumento
Miércoles	Tarjetas preelaboradas Hojas preelaboradas Pizarra Marcadores Borrador Proyector de imágenes Computadora	Presentación Constatar la Asistencia Motivación Enunciado del tema Desarrollo del tema Retroalimentación Despedida	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinámica: Se ubicará al alumnado en forma circular y cada vez que la docente pida hacer una acción como caminar los niños darán los pasos de acuerdo al número de sílabas de la palabra (segmentación), luego retrocederán quitando una sílaba adivinando la nueva palabra. <hr/> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> De acuerdo a la visualización de imágenes en la pizarra se pide que identifique la palabra bien escrita, ejemplos: camelo (ca-me-lo) por camello (ca-me-llo), fesa (fe-sa) por fresa (fre-sa) 	<ul style="list-style-type: none"> Los resultados de aprendizaje se evidenciará después de haber realizado las actividades. Se pretende que el niño segmente y omita grafemas o sílabas en las

-
- En la hoja preelaborada realiza ejercicios de segmentación y omisión de grafemas o sílabas para luego identificar la construcción de otras palabras para formar oraciones.

palabras dadas, con la finalidad de que las pronuncie correctamente.

Consolidación

- A través de la hoja preelaborada el niño realiza actividades para completar la sílaba que se repite en las palabras, de esta forma logra identificar palabras bien escritas.

Observaciones:

Plan de Actividades

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del establecimiento: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Nombre de facilitadora: Lic. Ximena Zhigui

Fecha: 02 de febrero de 2023

Grado y paralelo: Tercero “D”

Duración: 1 hora clase

Número de participantes: 28 estudiantes

Tiempo de duración: 60 minutos

Nombre de la actividad Segmentar y permutar las palabras dadas para descubrir términos nuevos.

Objetivo de aprendizaje Combinar los elementos lingüísticos vocales y consonantes específicos llamados fonemas.

Plan de Clase

Día	Materiales y Recursos	Programación	Contenidos	Evaluación Técnica e Instrumento
Jueves	Tarjetas preelaboradas Hojas preelaboradas Pizarra Marcadores Borrador Proyector de imágenes Computadora	Presentación Constatar la Asistencia Motivación Enunciado del tema Desarrollo del tema Retroalimentación Despedida	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> Dictado de palabras para que segmenten y permuten las sílabas y elaboren nuevas palabras. <hr/> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> Con la segmentación y permutación de los grafemas cambia la pronunciación de la cadena de caracteres, comprendiendo el alumnado que la letra “m” es una unidad móvil que puede formar “ma” ó “mi” ó “im”. Si se puede segmentar, se puede permutar todas las palabras, por ejemplo: lata (la-ta) por tala (ta-la). 	<ul style="list-style-type: none"> Los resultados de aprendizaje se evidenciará después de haber realizado las actividades. Se pretende que el niño combine los elementos lingüísticos

-
- El alumnado segmenta y permuta las palabras dadas y elabora términos nuevos.
 - En la hoja preelaborada realiza ejercicios de segmentación y permutación de vocales, consonantes o sílabas, por ejemplo: malo-loma (ma-lo – lo-ma) – sopa-paso (so-pa – pa-so) – lata-tala (la-ta – ta-la) – mamá-ama (ma-má – a-ma).

vocales y
consonantes
específicos
llamados
fonemas para
segmentar y
permutar..

Consolidación

- A través de la hoja preelaborada el niño realiza actividades de segmentación y permutación para identificar correctamente las vocales, consonantes o sílabas de una palabra que permiten la elaboración de otras nuevas.

Observaciones:

Plan de Actividades

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del establecimiento: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Nombre de facilitadora: Lic. Ximena Zhigui

Fecha: 03 de febrero de 2023

Grado y paralelo: Tercero “D”

Duración: 1 hora clase

Número de participantes: 28 estudiantes

Tiempo de duración: 60 minutos

Nombre de la actividad Segmentar y cambiar una sílaba o un fonema por otro para descubrir términos nuevos.

Objetivo de aprendizaje Separar los elementos distintivos de la palabra sin olvidar el criterio de similitud fonética.

Plan de Clase

Día	Materiales y Recursos	Programación	Contenidos	Evaluación Técnica e Instrumento
Viernes	Tarjetas preelaboradas Hojas preelaboradas Pizarra Marcadores Borrador Proyector de imágenes Computadora	Presentación Constatar la asistencia Motivación Enunciado del tema Desarrollo del tema Retroalimentación Despedida	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> A través del bingo de las sílabas realizado por la docente el alumnado segmenta y forma nuevas palabras respetando sus elementos distintivos sin olvidar el criterio de similitud fonética. <hr/> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> Al segmentar los elementos distintivos de las palabras en el alumnado reconoce el criterio de similitud fonética, así combinando los fonemas vocálicos se consigue cinco palabras en masa, meso, m^ísa, mocososo, y musa. 	<ul style="list-style-type: none"> Los resultados de aprendizaje se evidenciará después de haber realizado las actividades. Se pretende que el niño segmente los elementos

-
- En la hoja preelaborada realiza ejercicios de conmutación uniéndolas imágenes con las palabras, siguiendo la secuencia silábica.

distintivos de la palabra sin olvidar el criterio de similitud fonética.

Consolidación

- A través de la hoja preelaborada el niño realiza actividades de permutación y conmutación para separar los elementos distintivos de la palabra sin olvidar el criterio de similitud fonética.

Observaciones: Se trabajó de manera virtual por el motivo de que la escuela era un recinto electoral por lo cual se trabajó con los estudiantes desde casa con liveworksheets en el bingo de palabras.
