



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

**Uso de fábulas como estrategia pedagógica para fomentar
la lectura en estudiantes de cuarto año de educación
básica**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

Autor: Salas Sánchez, Olga Nohemí

Director: Chinín Campoverde, Víctor Eduardo, Magíster.

LOJA

2023



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2023

Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Loja, 11 de enero de 2023.

Mariana Angelita Buele Maldonado

PHD en desenvolvimiento Psicológico, Familia, Educación y Orientación.

Directora de la Maestría en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo

Ciudad.-

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: Uso de fábulas como estrategia pedagógica para fomentar la lectura en estudiantes de cuarto año de educación básica, realizado por Olga Nohemí Salas Sánchez, ha sido orientado y revisado durante su ejecución. Así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la Universidad, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Director: Víctor Eduardo Chinín Campoverde, Mgs.

C.I.: 1100603560

Correo electrónico: vchinin@utpl.edu.ec

Declaración de autoría y cesión de derechos

Yo, Olga Nohemí Salas Sánchez, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

Ser autora del Trabajo de Titulación denominado: Uso de fábulas como estrategia pedagógica para fomentar la lectura en estudiantes de cuarto año de educación básica, de la Maestría en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, específicamente de los contenidos comprendidos en Marco teórico, Metodología, Análisis y discusión de los resultados, Conclusiones y recomendaciones, siendo Víctor Eduardo Chinín Campoverde, director del presente trabajo; también declaro que la presente investigación no vulnera derechos de terceros ni utiliza fraudulentamente obras preexistentes. Además, ratifico que las ideas, criterios, opiniones, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual de este trabajo.

Que la presente obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad", en tal virtud, cedo a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja la titularidad de los derechos patrimoniales que me corresponden en calidad de autora, de forma incondicional, completa, exclusiva y por todo el tiempo de su vigencia.

La Universidad Técnica Particular de Loja queda facultada para ingresar el presente trabajo al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Autora: Salas Sánchez, Olga Nohemí

C.I.: 1103866156

Correo electrónico: nohemsalas11@gmail.com

Dedicatoria

A Dios, por haberme permitido alcanzar un propósito más en mi vida profesional, para poder aportar con mis conocimientos útiles para la sociedad. Con mucho amor y cariño a mi madre Rosita del Pilar, mis hermanos y tíos, quienes con su apoyo incondicional, hicieron posible que culminara con una más de mis metas propuestas.

Agradecimiento

La gratitud es uno de los valores primordiales del ser humano, por tal motivo quiero dejar constancia de mi sincero agradecimiento a todos los docentes de la Universidad Técnica Particular de Loja, quienes sin ningún egoísmo y con mucha generosidad supieron brindarme sus conocimientos y experiencias con auténtica mística de educadores; de manera especial al Mgs. Víctor Chinín, por sus valiosas sugerencias y orientaciones realizadas en el presente estudio. Hago también extensivo mi agradecimiento a la Institución Educativa Alonso de Mercadillo, quien me abrió las puertas y me dio todas las facilidades para desarrollar este proyecto. Además, quiero agradecer a todos los profesionales, amigos y demás personas que, de una u otra manera, colaboraron en el desarrollo del presente trabajo.

Índice de contenidos

Carátula.....	I
Aprobación del director del Trabajo de Titulación	II
Declaración de autoría y cesión de derechos.....	III
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice de contenidos	VI
Índice de tablas	XI
Índice de figuras	XIII
Resumen	1
Abstract.....	2
Introducción	3
1 Capítulo uno	5
MARCO TEÓRICO	5
1.1 Antecedentes.....	5
1.2 Fundamentación teórica.....	7
1.2.1 Fábula.....	7
1.2.1.1 Historia y evolución de la fábula.	7
1.2.1.2 Definición e importancia de fábula.	8
1.2.1.3 Características, composición y ejemplos de la fábula.	10
1.2.2 La lectura y comprensión lectora	13
1.2.2.1 Lectura.....	13
1.2.2.2 Comprensión lectora en niños de cuarto año.	14
1.2.2.3 Práctica de la lectura.	15
1.2.3 Estrategia didáctica y motivación	19
1.2.3.1 Estrategia didáctica para motivar la lectura.	20
1.2.3.2 Fomentar la lectura mediante el uso de fábulas.	22
1.2.3.3 Ejemplos del uso de la fábula para mejorar y motivar la lectura.	23

2	Capítulo dos	29
	METODOLOGÍA	29
2.1	Paradigma	29
2.2	Tipo de Investigación	29
2.2.1	<i>Descriptivo</i>	29
2.2.2	<i>De campo</i>	29
2.3	Método investigativo	29
2.3.1	<i>Método analítico - sintético</i>	29
2.4	Población	30
2.5	Técnicas investigativas e instrumentos de recolección de datos	30
2.5.1	<i>Técnicas investigativas</i>	30
2.5.1.1	Bibliográfica	30
2.5.1.2	Encuesta	30
2.5.1.3	Entrevista	30
2.5.2	<i>Instrumentos de recolección de datos</i>	31
2.5.2.1	Cuestionario de la encuesta	31
2.5.2.2	Guía de la entrevista	31
2.5.2.3	Validación de los instrumentos	31
2.6	Tratamiento de los datos	31
2.6.1	<i>Tabulación y graficado</i>	31
2.6.2	<i>Análisis e interpretación</i>	31
3	Capítulo tres	32
	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	32
3.1	Análisis de resultados	32
3.1.1	<i>Resultados del Objetivo específico 1</i>	32
3.1.1.1	Información general de los docentes	32
3.1.1.2	Información específica de los docentes	34
3.1.1.2.1	<i>Utilización de fábulas para la práctica de la lectura</i>	34

3.1.1.2.2	<i>Ventaja de las fábulas para la práctica de la lectura.</i>	35
3.1.1.2.3	<i>Capacitación recibida por los docentes para utilizar las fábulas</i>	35
3.1.1.2.4	<i>Motivación a los alumnos para utilizar las fábulas.</i>	36
3.1.1.2.5	<i>Aplicación de la estrategia pedagógica de las fábulas.</i>	36
3.1.1.2.6	<i>Nivel actual de lectura de los alumnos luego de haberse implementado en ellos la estrategia del uso de fábulas.</i>	37
3.1.2	Resultados del Objetivo específico 2	38
3.1.2.1	Información general de los alumnos de cuarto grado de educación básica.	38
3.1.2.1.1	<i>Edad de los alumnos.</i>	38
3.1.2.1.2	<i>Género de los alumnos.</i>	39
3.1.2.2	Información específica de los alumnos de cuarto grado de educación básica encuestados.	39
3.1.2.2.1	<i>Gusto por la lectura.</i>	39
3.1.2.2.2	<i>Manera como se sienten los alumnos cuando leen.</i>	40
3.1.2.2.3	<i>Motivo por el que leen los alumnos.</i>	40
3.1.2.2.4	<i>Lectura de algún libro por los alumnos.</i>	41
3.1.2.2.5	<i>Razón principal por el que dejan de leer los alumnos.</i>	41
3.1.2.2.6	<i>Gusto por las fábulas entre los alumnos.</i>	42
3.1.2.2.7	<i>Utilización de las fábulas por parte de los docentes como ayuda para que los alumnos leen más de lo actual.</i>	42
3.1.3	Resultados del Objetivo específico 3	43
3.1.3.1	Propuesta de intervención.	43
3.1.3.1.1	<i>Título de la intervención.</i>	43
3.1.3.1.2	<i>Objetivo de la intervención.</i>	43
3.1.3.1.3	<i>Modalidad de la intervención.</i>	44
3.1.3.1.4	<i>Duración de la intervención.</i>	44
3.1.3.1.5	<i>Plan de clases.</i>	44

3.1.3.2	Calificaciones obtenidas durante la intervención.....	47
3.1.4	Resultados del Objetivo específico 4.....	48
3.1.4.1	Lectura de algún libro luego de la intervención.....	49
3.1.4.2	Gusto por leer más en los alumnos luego de la intervención.....	49
3.1.4.3	Lectura de fábulas en las clases diarias los alumnos luego de la intervención	50
3.1.4.4	Sugerencia de los docentes para que los alumnos utilicen fábulas para que lean más y mejor	50
3.1.4.5	Motivación de las fábulas para que los alumnos lean.....	51
3.2	Discusión de los resultados	51
3.2.1	<i>Uso de las fábulas en estudiantes de cuarto año de educación básica.....</i>	<i>51</i>
3.2.2	<i>Nivel de lectura inicial que tienen los estudiantes de cuarto año de educación básica</i>	<i>52</i>
3.2.3	<i>Promoción del interés por la lectura en los estudiantes de cuarto año de educación básica mediante estrategias didácticas apoyadas en la fábula</i>	<i>52</i>
3.2.4	<i>Nivel de lectura actual los estudiantes de cuarto año de educación básica, luego de la ejecución de las estrategias de usos de las fábulas</i>	<i>53</i>
	Capítulo cuatro.....	55
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
	Conclusiones	55
	<i>Del objetivo específico 1.....</i>	<i>55</i>
	<i>Del objetivo específico 2.....</i>	<i>55</i>
	<i>Del objetivo específico 3.....</i>	<i>55</i>
	<i>Del objetivo específico 4.....</i>	<i>55</i>
	Recomendaciones	56
	REFERENCIAS	57
	APÉNDICES	62
	Apéndice 1 Cuestionarios para la Encuesta	62

<i>Cuestionario para la Encuesta Inicial a Estudiantes</i>	62
<i>Cuestionario para la Encuesta Final a Estudiantes</i>	64
Apéndice 2 Guía de la Entrevista a Docentes de Cuarto Año de Educación Básica ...	65

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Involucrados en la motivación de la lectura</i>	17
Tabla 2 <i>Plan de Clase - Fábula</i>	23
Tabla 3 <i>Edad de los docentes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo</i>	32
Tabla 4 <i>Género de los docentes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo</i>	32
Tabla 5 <i>Grado de instrucción de los docentes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo</i>	33
Tabla 6 <i>Experiencia de los docentes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo</i>	33
Tabla 7 <i>Asignaturas impartidas por los docentes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo</i>	34
Tabla 8 <i>Utilización de fábulas para la práctica de la lectura de los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	34
Tabla 9 <i>Ventajas de las fábulas para la práctica de la lectura de los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	35
Tabla 10 <i>Capacitación recibida por los docentes para utilizar las fábulas como motivación para la lectura de los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	35
Tabla 11 <i>Motivación de los alumnos de cuarto año de educación básica para la lectura con la utilización de fábulas</i>	36
Tabla 12 <i>Aplicación de la estrategia pedagógica de las fábulas para fomentar la lectura en los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	36
Tabla 14 <i>Edad de los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	38
Tabla 15 <i>Género de los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	39
Tabla 16 <i>Gusto por la lectura en los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	39
Tabla 17 <i>Manera como se sienten los alumnos de cuarto año de educación básica cuando leen</i>	40

Tabla 18 <i>Motivo por el que leen los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	40
Tabla 19 <i>Lectura de algún libro por parte de los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	41
Tabla 20 <i>Razón principal por la que dejan de leer los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	41
Tabla 21 <i>Gusto por las fábulas en los alumnos de cuarto año de educación básica</i> ...	42
Tabla 22 <i>Utilización de las fábulas por parte de los docentes como ayuda para que los alumnos lean más de lo actual</i>	42
Tabla 23 <i>Clase 1</i>	44
Tabla 24 <i>Clase 2</i>	45
Tabla 25 <i>Clase 3</i>	45
Tabla 26 <i>Clase 4</i>	46
Tabla 27 <i>Calificaciones obtenidas por los alumnos de cuarto año de educación básica durante la intervención</i>	47
Tabla 28 <i>Promedios de calificaciones de los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	48
Tabla 29 <i>Lectura de algún libro luego de la intervención por parte de los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	49
Tabla 30 <i>Gusto por leer más en los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	49
Tabla 31 <i>Lectura de fábulas en las clases diarias de los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	50
Tabla 32 <i>Sugerencia a los alumnos de cuarto año de educación básica de los docentes para la utilización de fábulas para leer más y mejor</i>	50
Tabla 33 <i>Motivación de las fábulas para que lean los alumnos de cuarto año de educación básica</i>	51

Índice de figuras

Figura 1	<i>Elementos que intervienen en la fábula</i>	9
Figura 2	<i>Clasificación de las fábulas</i>	10
Figura 3	<i>Propiedades didácticas</i>	11
Figura 4	<i>Beneficios del hábito de la lectura</i>	15
Figura 5	<i>Acciones que ayudan a motivar la lectura</i>	16
Figura 6	<i>Ejes de un plan lector</i>	17
Figura 7	<i>Elementos de un plan lector</i>	18
Figura 8	<i>Estrategia didáctica</i>	19
Figura 9	<i>Relación entre animación, motivación y promoción de la lectura</i>	21
Figura 10	<i>Aspectos educativos que favorece la fábula</i>	22
Figura 11	<i>Ejemplo 1 - Planificación de clases</i>	25
Figura 12	<i>Ejemplo 2 - Actividad de aprendizaje</i>	26
Figura 13	<i>Ejemplo 2 - Ficha de evaluación de la actividad de aprendizaje</i>	27
Figura 14	<i>Ejemplo 3 - Actividades para motivar y estimular la comprensión lectora mediante la fábula</i>	28

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo, despertar y aumentar el interés de la lectura en estudiantes de cuarto año de educación básica, mediante el uso de fábulas llamativas. Para lograrlo, primeramente se desarrolló el marco teórico que abarcó a más de los trabajos previos relacionados, el aprendizaje de la lectura y la estrategia didáctica y la motivación; luego se definió la metodología a seguir, empleándose el enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo); el tipo de investigación descriptivo y de campo; como técnicas investigativas se utilizaron la bibliográfica, la encuesta a 30 alumnos y la entrevista a 4 docentes. Los resultados indican que, el nivel de lectura inicial de los estudiantes fue de 70% posicionándolos en el nivel cualitativo "Alcanza los aprendizajes requeridos", luego de la intervención basada en la ejecución de actividades en torno a la lectura de fábulas, fue de 100,0%, ubicándolos en el nivel "Domina los aprendizajes requeridos". Además, considerando los promedios de las calificaciones, se evidenció un incremento de alrededor del 30% en su habilidad lectora, lo que consintió concluir que, la intervención cumplió con su cometido.

Palabras clave: fábula, estrategia, lectura

Abstract

The objective of this work is to arouse and increase the interest of reading in students of the fourth year of basic education, through the use of striking fables. To achieve this, firstly, the theoretical framework was developed that included more than the previous related works, learning to read and the didactic strategy and motivation; then the methodology to be followed was defined, using the mixed approach (qualitative and quantitative); the type of descriptive and field research; As investigative techniques, the bibliography, the survey of 30 students and the interview with 4 teachers were used. The results indicate that the initial reading level of the students was 70%, positioning them in the qualitative level "Achieves the required learning", after the intervention based on the execution of activities around the reading of fables, it was 100.0%, placing them at the "Master the required learning" level. In addition, considering the grade averages, an increase of around 30% in their reading ability was evidenced, which allowed us to conclude that the intervention fulfilled its purpose.

Keywords: fable, strategy, reading

Introducción

¿Por qué los estudiantes pierden el interés por la lectura? Esta interrogante se da por el evidente aumento de desinterés de los estudiantes hacia la lectura, lo cual generará dificultad no solo para realizar dicha actividad, sino que también, afectará su rendimiento académico y en el futuro hasta su capacidad de comunicación; situación desfavorable y extremadamente preocupante, considerando que la lectura es la base para formar estudiantes competentes.

Al respecto, al plantear una propuesta pedagógica que introduzca la fábula como estrategia para motivar la lectura, se espera elevar el interés por la misma, lo que conllevará al grupo a que se beneficie de las ventajas de esta actividad, entre ellas el interés por aprender y el desarrollo de habilidades lingüísticas.

En relación a esto, existen varios trabajos académicos, ya sea locales o internacionales, que guardan estricta relación con la motivación de la lectura y el uso de la fábula como estrategia pedagógica, que en su totalidad han dado resultados positivos. Sin embargo, en los actuales años, no se ha ejecutado una intervención de este tipo en las instituciones educativas, por lo que se considera indispensable fortalecer esta práctica más aún desde etapas tempranas y con estrategias que llamen la atención de los niños.

En tal sentido, el presente trabajo de investigación se aplicó en la Escuela Alonso de Mercadillo en la parroquia Sucre, de la ciudad Loja, con el objetivo principal de: determinar el uso de las fábulas en estudiantes de cuarto año de educación básica, mediante un estudio descriptivo, con el propósito de establecer su incidencia en el fomento de la lectura. Para lograrlo, se plantearon varios objetivos específicos:

- Determinar el uso de las fábulas en estudiantes de cuarto año de educación básica.
- Establecer el nivel de lectura inicial que tienen los estudiantes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo.
- Promover mediante estrategias didácticas apoyadas en la fábula, el interés por la lectura en cada uno de los estudiantes.

- Establecer el nivel de lectura actual, luego de la ejecución de la estrategia de uso de fábulas, que tienen los estudiantes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo.

Se resalta el hecho que, debido a que se recibió la autorización por parte de la institución educativa para ejecutar la presente investigación, no existió ningún tipo de limitante, contándose con la cooperación de autoridades, docentes y estudiantes.

Finalmente, es necesario indicar los capítulos en los cuales se distribuyeron los contenidos propios de esta investigación. Así, se tiene que en el primer capítulo se presentó el marco teórico, el cual contiene los trabajos previos relacionados con el tema y la fundamentación conceptual correspondiente; en el segundo, se desarrolló la metodología, que sirve de guía para la elaboración de la investigación como tal; en el tercer capítulo, se presenta el análisis y discusión de los resultados, que incluye además la propuesta de intervención; luego de esto, se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio desarrollado.

Capítulo uno

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

Entre los estudios previos que guardan estrecha relación con el objeto de estudio, se mencionan los siguientes:

Correa y Zambrano (2020) en su investigación “La fábula como estrategia pedagógica -diseño de un programa de secuencias didácticas para la comprensión lectora a través del uso de la fábula”, realizada en la Universidad Cooperativa de Colombia, presenta un plan de intervención empleando la secuencia didáctica como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora por medio del uso de la fábula, mediante actividades que además reforzarían el trabajo colaborativo y la práctica de valores en el aula, mientras mejoran los procesos comunicativos y comprensivos, una vez evidenciado que los estudiantes manejan niveles de dificultad leves y severos en la comprensión lectora.

Es digno de mencionarse que López (2018) en la Universidad Pedagógica Nacional de México, llevó a cabo su trabajo investigativo “La lectura de cuentos y fábulas, como estrategia para desarrollar la comprensión lectora, en los niños de segundo grado de educación primaria”, cuyo objetivo fue desarrollar la comprensión lectora en los niños de segundo grado, quienes mostraron que necesitaban un refuerzo al respecto. Debe indicarse que luego de aplicar variadas estrategias, entre ellas, la lectura de cuentos y fábulas, evidenció el avance en cuanto al nivel de comprensión de la lectura, por lo que se confirmó la hipótesis que planteó y se validó la propuesta como una estrategia válida.

Pilatuña (2018) llevó a efecto en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil su investigación “La Fábula como estrategia para mejorar la lectura”, señalando que debe ser una meta añadir la fábula como herramienta de enseñanza-aprendizaje para mejorar la comprensión lectora, mediante la exploración de las cualidades de la fábula que a todo niño le gusta, añadiéndose recursos didácticos innovadores en vez del relato conservador, con lo que se espera mantener a los estudiantes, desde tempranas etapas, interesados en la lectura.

Arellano y Reino (2017), en su investigación “Los cuentos y fábulas en el aprendizaje de la lectura de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Augusto Rodríguez”, de la provincia de Chimborazo, cantón Guamote, parroquia Palmira, periodo enero a junio del 2016”, efectuada en la Universidad Nacional de Chimborazo, llegó a establecer la falta de aplicación de metodologías actuales relacionadas por los docentes, y propuso determinar la influencia de los cuentos y fábulas en el aprendizaje de la lectura de estudiantes de primer año, para finalmente concluir que dicha estrategia influye en el aprendizaje de la lectura y permite alcanzar una mejor estructuración del proceso y de la comprensión lectora propiamente dicha.

En la Universidad Internacional de La Rioja, Palanca (2017) en su investigación “Propuesta para la motivación a la lectura en 4º de Educación Primaria”, diseñó una propuesta didáctica para fomentar el interés por la lectura y mejorar su comprensión, la que está compuesta por actividades que posibiliten entablar diálogos e intercambio de opiniones, experimentando con distintos géneros literarios, que a más de ampliar su sentido crítico, permita mejorar la expresión oral y escrita.

En la investigación “Fábula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora” efectuada en la Universidad Rafael Landívar de Guatemala, Sopón (2014) determinó como la fábula fortalece la comprensión lectora en los estudiantes, cuyos resultados muestran la realidad de las aulas, ya que a la gran mayoría de los alumnos no les gusta leer y no emplean ninguna herramienta incluida la fábula, para fortalecer la comprensión y el hábito lector. Con esta información de base, planteó una serie de actividades que permitan implantar la fábula como instrumento principal para lograr dicho fin.

En general, son muchos trabajos académicos realizados previamente sobre la motivación de la lectura y el uso de la fábula como estrategia pedagógica, tanto a nivel mundial, regional y nacional. No obstante, en los últimos años, no se ha desarrollado esta temática en la Universidad Técnica Particular de Loja, por lo que se considera indispensable seguir reforzando esta práctica desde los inicios de la etapa escolar.

1.2 Fundamentación teórica

1.2.1 Fábula

La comunicación es fundamental en todos los aspectos de la vida; vale decir que saber comunicarse es saber escuchar, lo que sirve para adecuarse al respectivo grupo social. Es así que las personas, como entes sociales, necesitan de los demás y del acto comunicativo para poder relacionarse, lo que implica asumir una postura crítica, responsable sobre el uso del lenguaje. El estudiante se nutre del lenguaje para receptor mensajes y transmitir enunciados, emociones, valores, etc. Esta capacidad comunicativa también se plasma de manera escrita, pudiendo realizárselo mediante narraciones de diversas especies.

Por lo indicado, es necesario considerar la coherencia de los conceptos y la cohesión de las ideas, para que de esa manera, se logre un aprendizaje significativo en el marco del proceso pedagógico y sus respectivos momentos, debiendo recordarse finalmente que el objetivo final es formar al estudiante de manera íntegra, sabiendo hacer uso del lenguaje, y esto es lo que se espera lograr, motivando la lectura, y en este caso concreto, mediante el empleo de la fábula.

1.2.1.1 Historia y evolución de la fábula. El origen de la fábula es muy antiguo, no conociéndose a ciencia cierta su comienzo. Sin embargo, se sabe que eran escritas por sabios y sacerdotes, quienes usaban animales en sus relatos para impartir enseñanzas religiosas.

Vásquez et al. (2018) señalan que:

La presencia de la fábula se inició en la Edad Antigua, en Mesopotamia, dos mil años antes de nuestra era, con un enfoque educativo y moral, muy válido para el proceso de la enseñanza para los niños y niñas. En concordancia con su propósito, estos relatos fueron expandidos por diversos territorios durante la antigüedad clásica; por ejemplo, en Grecia durante el siglo VI a.C., cuyo exponente y representante fue el célebre escritor Esopo, quien creó numerosas fábulas. En Roma, sus representantes fueron Horacio y Fedro, quienes se inspiraron en Esopo y fueron motivados a escribir relatos morales. Posteriormente, en la Edad Media la fábula fue difundida por varios autores: Romulus, Syntipas, Dositeo e Isopete. En el Renacimiento, nacieron varias fábulas de magníficos escritores; por ejemplo, Da Vinci, Alciato, Sá de Miranda o Napoleón. (p. 6)

No obstante lo indicado, se le atribuye a Esopo su creación. Sin embargo, no se tiene mayor información sobre él. En la antigüedad, Cayo Julio Fedro publicó una colección de cinco libros de fábulas en verso; y, en la actualidad, Augusto Monterroso y Rafael Pombo son unos de los autores de fábulas más destacados.

1.2.1.2 Definición e importancia de fábula. La fábula puede ser definida como “un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados” (Valle, 2016, p. 24); no obstante, en la mayoría de narraciones de este tipo, se emplean animales a quienes se les atribuye características humanas.

Según Pilatuña (2018), la fábula contribuye a que los estudiantes piensen en diferentes situaciones descritas, y sobre todo, las asocien con situaciones reales, ayudando a instruir y reforzar los valores, pero ante todo a hacer de la lectura un momento agradable y divertido. “Utilizar las fábulas como medio de enseñanza didáctica y moral es una práctica usual en casi todas las culturas de nuestro planeta y en todas las aulas de todos los centros educativos” (Guzmán, 2019, p. 24).

Valle (2016) indica que:

Las fábulas son importantes desde nivel inicial o tempranas edades ya que éstas por su estructura, contextualización y su composición literaria contribuyen al desarrollo intelectual y competencias básicas así como al desarrollo de ciertas capacidades. La fábula en si favorece el vocabulario del lector y suele mejorar la comprensión y expresión escrita y oral. (p. 26)

La fábula “tiene como finalidad de educar, mediante reflexiones, moralejas que aparecen normalmente al final” (Arellano y Reino, 2017, p. 17), principalmente debido a que, “la fábula es un cuento corto que deja una enseñanza moral” (Sopón, 2014, p. 11).

Cabe recalcar que, para Pilatuña (2018), la fábula permite que, los estudiantes expandan su vocabulario, su cultura se propague a diferentes contextos, que se reflexione sobre el mensaje, y a la vez, se refuercen los valores y la importancia de vivir en sociedad, y

como señala Llamazares (2015), la fábula, por su brevedad y estructura, es un tipo de texto que facilita el trabajo con el alumnado.

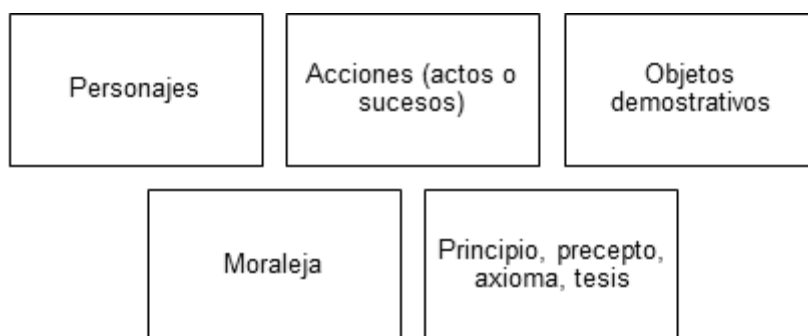
Para Alvarado y Lavayen (2016) las fábulas son:

El camino perfecto para que los más pequeños cultiven el gusto por la lectura. El hábito de la lectura es siempre positivo y especialmente para los niños de temprana edad. Los libros suponen una fuente de conocimientos y cultura, una forma de acercarlos al mundo real o de que aprendan a imaginar mundos nuevos. Con la lectura los niños se informan, aprenden, reflexionan, abren la mente y conocen otras formas de pensar. p. 16

Los elementos que intervienen en la fábula son:

Figura 1

Elementos que intervienen en la fábula



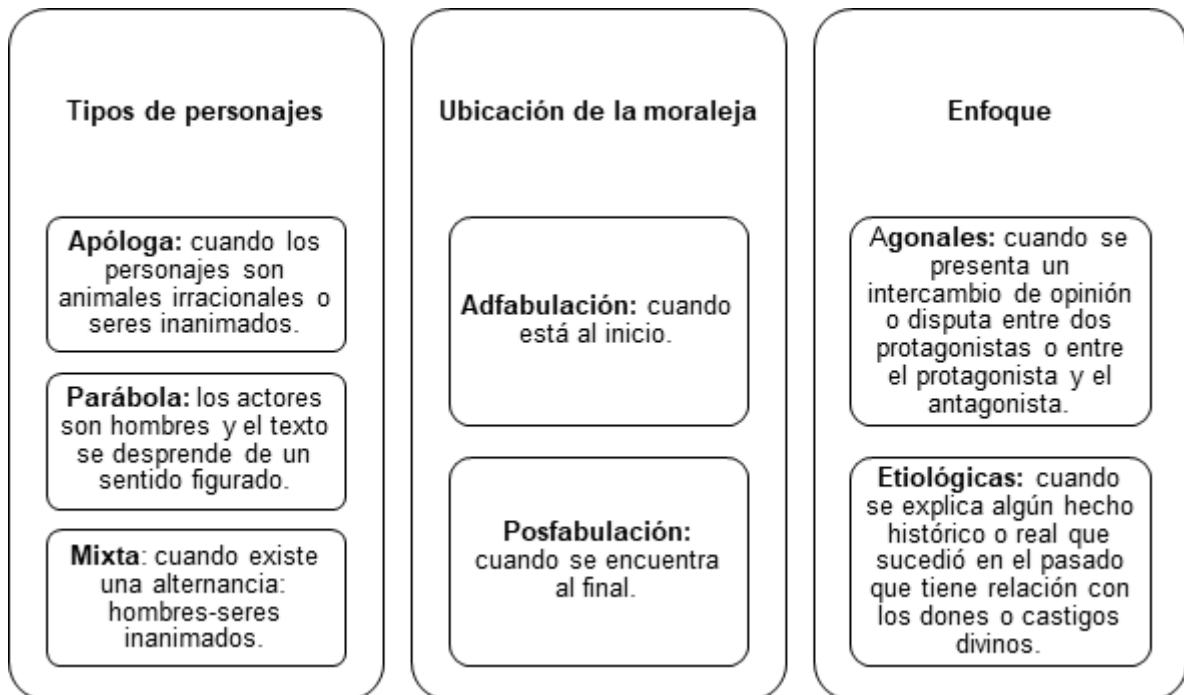
Nota: Elementos que intervienen en la fábula. Adaptado de Arellano y Reino, 2017.

Por medio de la fábula se desprende una reflexión o realidad útil que puede ser clara o sobreentendida, y de esta forma, el lector reflexiona sobre lo leído sin sentirse ofendido ya que aprende y reconoce sus errores en la vida ajena. El mensaje de la fábula es aplicado a la vida diaria de las personas y puede ser muy bien comprendido y entendido tanto por niños como por adultos. Las fábulas nunca buscan la belleza sino siempre la verdad, por eso la manifestación didáctica es siempre precisa, exacta, clara y ordenada. (Sopón, 2014, p. 10)

Según el Instituto Latinoamericano de la Comunicación (2019), las fábulas se clasifican, en base a varios criterios: de acuerdo a los diferentes tipos de personajes, a la ubicación de la moraleja y a su enfoque.

Figura 2

Clasificación de las fábulas



Nota: Clasificación de las fábulas. Adaptado de Instituto Latinoamericano de la Comunicación, 2019.

1.2.1.3 Características, composición y ejemplos de la fábula. Como características de la fábula, Valle (2016) señala las siguientes:

- Son cortas, divertidas y fáciles de entender.
- Están escritas en prosa o verso, con diálogos en estilo directo o indirecto.
- Se basan en una conversación mantenida entre animales, que son los personajes en este tipo de relato.
- No se sitúan en una época concreta, son intemporales.

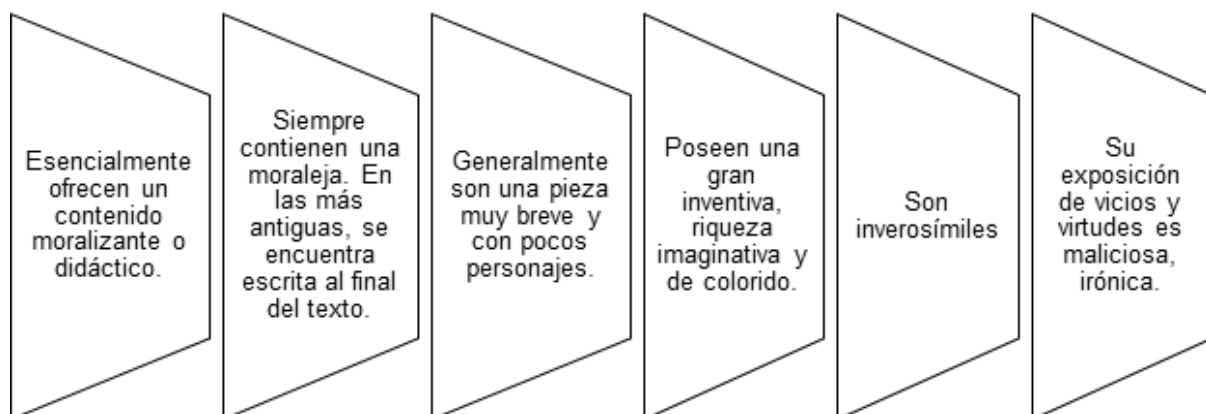
- En ellas existe un narrador que cuenta lo que les sucede a los personajes en un lugar y en un tiempo indeterminados.
- Expresan siempre valores morales que son especialmente para una buena enseñanza-aprendizaje de los mismos.
- Los temas que abordan en las fábulas tratan de envidia, mentira, egoísmo, deslealtad, etc.
- Poseen una moraleja, que frecuentemente tiene un carácter moralizante, y que puede ser implícita o explícita Valle (2016 y Pilatuña (2018).

.Correa y Zambrano (2020), señalan que dadas las características de la fábula como texto narrativo, tiene como propósito representar con palabras, objetos, personajes, lugares, procesos de forma objetiva o subjetiva, conductas correctas o idóneas de personajes que afrontan en una situación determinada, donde sus protagonistas siempre escogen la mejor opción, valorando los resultados obtenidos y enseñan las consecuencias de escoger opciones inadecuadas.

Por otra parte, entre las propiedades didácticas de las fábulas se mencionan:

Figura 3

Propiedades didácticas



Nota. Propiedades didácticas de la fábula. Adaptado de Valle, 2016.

Por otra parte, la estructura básica de la fábula abarca las tres partes de un cuento: comienzo, desarrollo y final (Sopón, 2140). En cambio, para Valle (216) son: inicio, nudo y desenlace, añadiéndole claro está, la moraleja, característica inconfundible de la misma.

A continuación, se presentan tres ejemplos de fábulas populares:

1. Fábula de Pedro y el lobo. Esta es una de las fábulas más conocidas por todos. Se trata de un pastor, llamado Pedro, que siempre mentía diciendo que venía el lobo a comerse su rebaño. Lo hacía como broma, hasta que un día fue verdad y nadie le creyó.
2. La liebre y la tortuga. Es una fábula clásica que es, de sobras, conocida por todos. Se trata de la historia que cuenta la carrera entre la liebre y la tortuga. La liebre se confía en que quedará ganadora y, por eso, pierde el tiempo durante el camino al sentirse superior. La tortuga, con perseverancia y constancia, nunca deja de avanzar y, por eso, al final gana la carrera contra todo pronóstico.
3. La gallina de los huevos de oro. Es otro de los ejemplos de fábulas que se trata de una historia muy popular. Un ganadero descubre que una de sus gallinas le da huevos de oro. Empieza a venderlos y a ganar mucho dinero, por lo que se impacienta por el tiempo de incubación de los huevos. Al final, para acelerar el proceso, termina matando a la gallina para ver qué encuentra en su interior y, por avaricia, termina quedándose sin su gallina. (Maza, 2021).

1.2.2 La lectura y comprensión lectora

1.2.2.1 Lectura. Se define a la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto, con el objetivo final de entender el mensaje que se transmite, siendo en concreto, la capacidad de entender un texto escrito mediante un proceso cognitivo (Arellano y Reino, 2017). El proceso de la lectura empieza con la prelectura, que es la etapa que permite generar interés por el texto que se va a leer; le sigue la lectura como tal; y finalmente, está la poslectura, en la cual, se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector (Arellano y Reino, 2017).

Para Arellano y Reino (2017) la lectura es:

Uno de los principales procesos para adquirir habilidades de lenguaje, comunicación y de transmisión y discusión de ideas con otras personas. Se trata de un proceso complejo que está moldeado de manera distinta en cada uno de nosotros dependiendo de nuestros conocimientos previos, lenguaje y entorno cultural y, como cualquier otra habilidad, requiere de mucha práctica y desarrollo. p. 23

Trimiño y Zayas-Quesada (2016) consideran a la lectura como un proceso intelectual con gran grado de complejidad, y aclaran que, saber leer no es solo decodificar símbolos y pronunciarlos correctamente, sino que, además comprender lo que se lee, identificando la idea principal, el propósito y la estructura utilizada.

Entre los elementos de la lectura, a criterio de Arellano y Reino (2017) se mencionan:

- Percepción de palabras.
- Comprensión del significado de lo que se lee.
- Capacidad para reaccionar sobre lo que se lee.
- Empleo o aplicación de las ideas adquiridas.

En la escuela se deberían utilizar textos que motiven al niño a aprender, a leer y posteriormente a escribir; no basta con que el niño aprenda a leer descontextualizadamente, sino que, las lecturas sugeridas por el docente deben buscar ser importantes para él, es decir, que tengan una relación con lo que vive y donde el conocimiento previo se retroalimenta de los conceptos obtenidos por el niño, por medio de la lectura constante, donde no solo se

consigue el interés de los alumnos, sino también la ampliación de su vocabulario, que se puede ver reflejado en lo que posteriormente escribirá (Aguilar y Velásquez, 2019).

El aprendizaje de la lectura y el de la escritura son dos acciones que afectan la vida de un niño, por lo que es fundamental ejecutarlas de una forma espontánea y tranquila, de forma voluntaria, convirtiendo a los libros en una forma de divertirse, y a la vez, mejorar su vocabulario, ortografía, desarrollar su imaginación, entre otras (Griño, 2015).

López (2018) considera que el proceso de lectura se lleva a cabo cuando el lector utiliza un tipo de estrategias de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, que le permitirá pensar sobre su actuación como tal, proponerse un objetivo de lectura, planificar los pasos que ha de dar para alcanzar dicho objetivo y supervisar como evaluador este proceso para modificarlo de ser necesario.

1.2.2.2 Comprensión lectora en niños de cuarto año. La comprensión lectora es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos, e impacta en sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida. Por ello, la formación de lectores desde la educación básica es esencial (Arellano y Reino, 2017).

Para Correa y Zambrano (2020) “la comprensión lectora es relevante por ser la base del proceso de aprendizaje en la etapa escolar y en los procesos de socialización” p. 38.

Gallegos (2019), considera que los niveles de comprensión afectan directamente la comprensión de un texto, por lo que es importante considerar los siguientes niveles:

- a. *Literal*: reconoce el significado de cada oración a través de un resumen o síntesis pero no hace un análisis crítico para argumentar lo leído.
- b. *Inferencial*: activa su intelecto a partir de conocimientos previos para explicar la información del texto a través de presunciones y conjeturas para formar nuevas ideas a partir de los saberes adquiridos.
- c. *Crítico*: entiende el mensaje que el autor le transmite, recrea la información obtenida y luego produce un comentario personal del texto leído.

Cabe indicar que, los estudiantes de cuarto año de educación básica, se ubican en el nivel literal pues no realizan interpretación ni crítica.

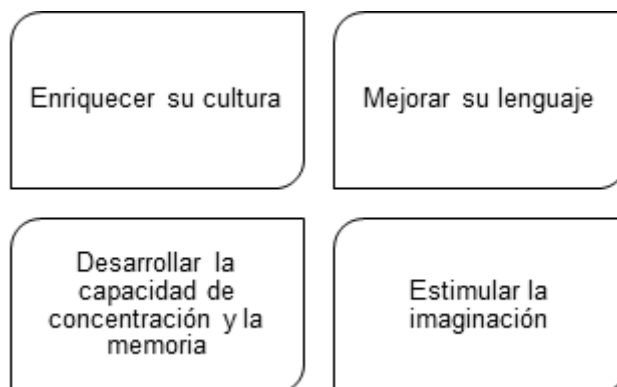
1.2.2.3 Práctica de la lectura. La práctica de la lectura es una actividad continua donde se ejecuta un proceso cognitivo, con el objetivo final de entender el significado o mensaje que transmite. Esta práctica permite desarrollar competencias comunicativas y cognitivas variadas, flexibles y adecuadas para el desempeño en diversas actividades y nuevas exigencias sociales (Arellano y Reino, 2017).

Palanca (2017), considera que los niños, para sentirse motivados e iniciarse en la lectura por placer, deben trabajar de forma continuada para crear un hábito lector que llegue a ser un hábito voluntario.

Algunos de los beneficios de fomentar el hábito de la lectura en los niños son:

Figura 4

Beneficios del hábito de la lectura



Nota. Beneficios del hábito de la lectura. Adaptado de Fernández, 2016.

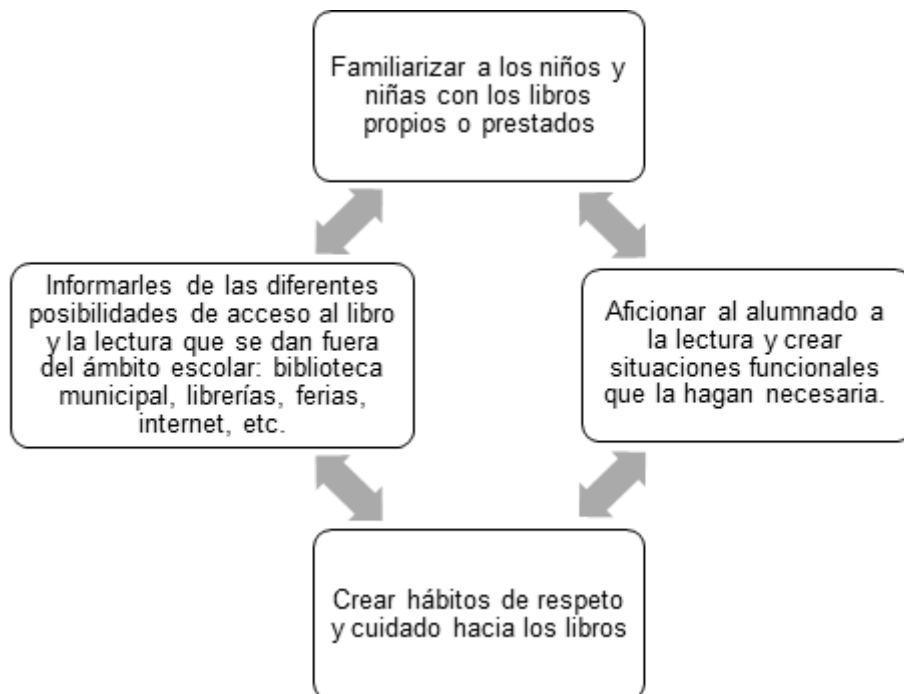
Para Valle (2016), es de suma importancia que desde tempranas edades se les inculque a los niños y niñas a la lectura, lo que se puede lograr a través de las fábulas ya que estas son muy dinámicas, divertidas y fáciles de entender, lo que incentiva al niño practicar

la misma en su diario vivir. La fábula contribuirá al desarrollo de las competencias básicas, así como al desarrollo de ciertas capacidades a través de la lectura de las mismas. Esto favorece el vocabulario del lector, desaparecen errores de ortografía, ocupa un tiempo su lectura que es formativa, mejora la expresión y comprensión escrita y oral.

Hospital (2017), menciona algunas acciones que pueden ayudar a motivar a la lectura en el alumnado, las que se presentan en la siguiente figura:

Figura 5

Acciones que ayudan a motivar la lectura



Nota. Acciones que ayudan a motivar a la lectura en el alumnado. Adaptado de Hospital, 2017.

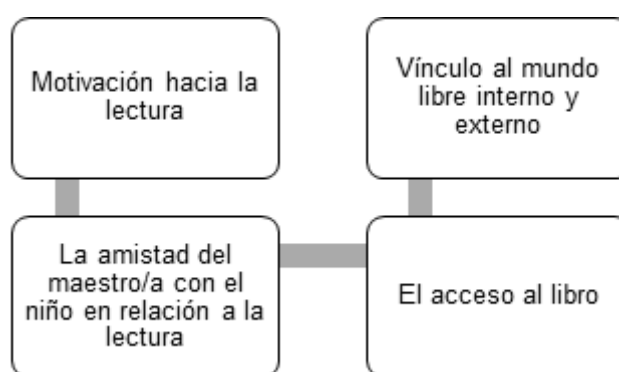
Adicionalmente, es importante mencionar que los involucrados en la motivación de la lectura son los siguientes:

Tabla 1*Involucrados en la motivación de la lectura*

Involucrados		
Directos	Ámbito familiar	Familia, principalmente los padres
	Ámbito educativo	Docente
Indirectos	Ámbito comunicacional	Medios de comunicación, etc.

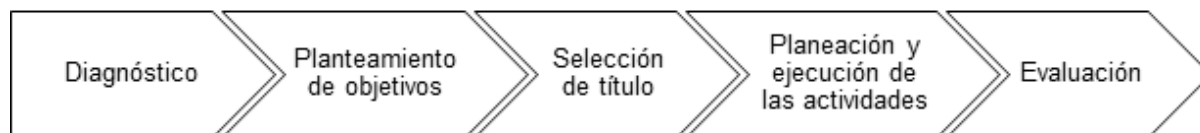
Nota. Involucrados en la motivación de la lectura en los diferentes ámbitos. Tomado de Hospital, 2017.

Al respecto, Pérez (2013) recomienda a la comunidad educativa a que tome conciencia de la importancia de la lectura comprensiva y sea un propósito prioritario de la institución, así como a motivar, despertar interés, ayudar a que las estudiantes utilicen el tiempo libre, y a que sean buenas lectoras. Por esto es necesario, diseñar un plan lector como una herramienta para promover en los niños y niñas el hábito lector y la experiencia placentera por la lectura, apoyado en un conjunto organizado y sistemático de estrategias pedagógicas y/o didácticas (Rueda, 2014) basado en los ejes indicados a continuación:

Figura 6*Ejes de un plan lector*

Nota. Ejes de un plan lector. Adaptado de Rueda, 2014.

Adicionalmente, se mencionan 5 elementos importantes a tomar en cuenta en la estructura de un plan lector, los cuales se muestran en la siguiente figura:

Figura 7*Elementos de un plan lector*

Nota. Elementos importantes de la estructura de un plan lector. Adaptado de Rueda, 2014.

En Ecuador, el Ministerio de Educación propone una guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura, la que se recomienda para el nivel elemental al que pertenece el cuarto año de educación básica.

Los temas de lectura que más interesan en estos años se indican a continuación
Ministerio de Educación del Ecuador (2019):

- Historias de animales
- Libros sobre naturaleza y ecología
- Textos de máquinas personificadas
- Normas de juego
- Textos instructivos no muy largos y comprensibles
- Poesías
- Rimas
- Adivinanzas
- Juegos
- Canciones
- Chistes
- Historietas
- Cuentos maravillosos con ilustraciones en color, con personajes genéricos, escritos en estilo directo, con diálogos frecuentes impregnados de alegría y buen humor
- Onomatopeyas de animales o de acciones, movimientos y desenlaces rápidos.

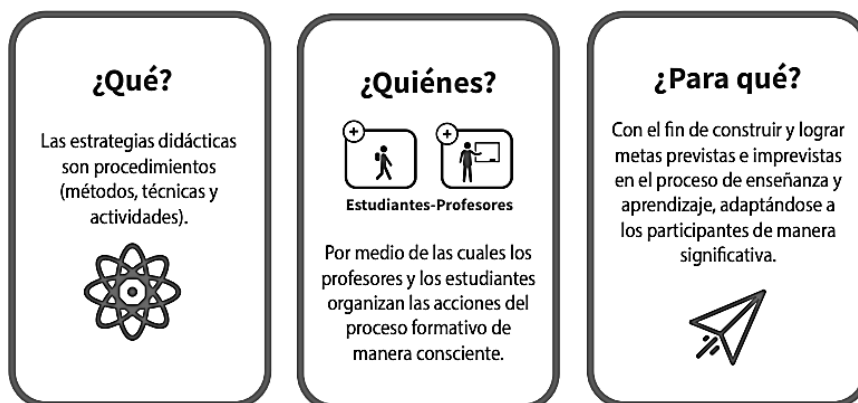
1.2.3 Estrategia didáctica y motivación

Las estrategias didácticas se conceptualizan como “procedimientos (...) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa” (Correa y Zambrano, p. 46).

La estrategia didáctica, se la presenta seguidamente:

Figura 8

Estrategia didáctica



Nota. Estrategia didáctica. Tomado de Pontificia Universidad Javeriana, 2021.

La motivación como estrategia didáctica es muy importante, según Martínez et al. (2013), ya que es clave en el aprendizaje del estudiante. Se puede dar de forma intrínseca o extrínseca; la primera, genera en el estudiante la confianza de poder realizar las actividades que le dé el docente; en cambio la segunda, le ayuda a ser más participativo mediante incentivos los cuales toma como premios por sus logros personales. Saber regular estos tipos de motivación puede ayudar al profesor para que sus estudiantes aprendan y se sientan cómodos en su contexto escolar.

Mendoza, Britto y Yaguana (2021) indican que el estudiante como vital actor en el proceso educativo debe sentir la necesidad de aprender, por lo que, el docente necesita

herramientas motivacionales para tener la oportunidad de llegar a él y permitir el cambio que cada uno de los alumnos necesita.

1.2.3.1 Estrategia didáctica para motivar la lectura. Un objetivo para lograr que la lectura como actividad sea motivadora para los niños, es, que llegue a ser significativa para ellos, que responda a una finalidad y que el fin primordial sea que ellos puedan comprender y compartir las lecturas. Y teniendo en cuenta los estándares, que el niño exprese en forma clara sus ideas y sentimientos, que sea capaz de defender sus ideas, de elaborar hipótesis apoyándose en las imágenes y los títulos, que pueda reconocer el inicio y el final de los fábulas, cuentos, relatos mitológicos, etc. (Valencia y Osorio, 2011).

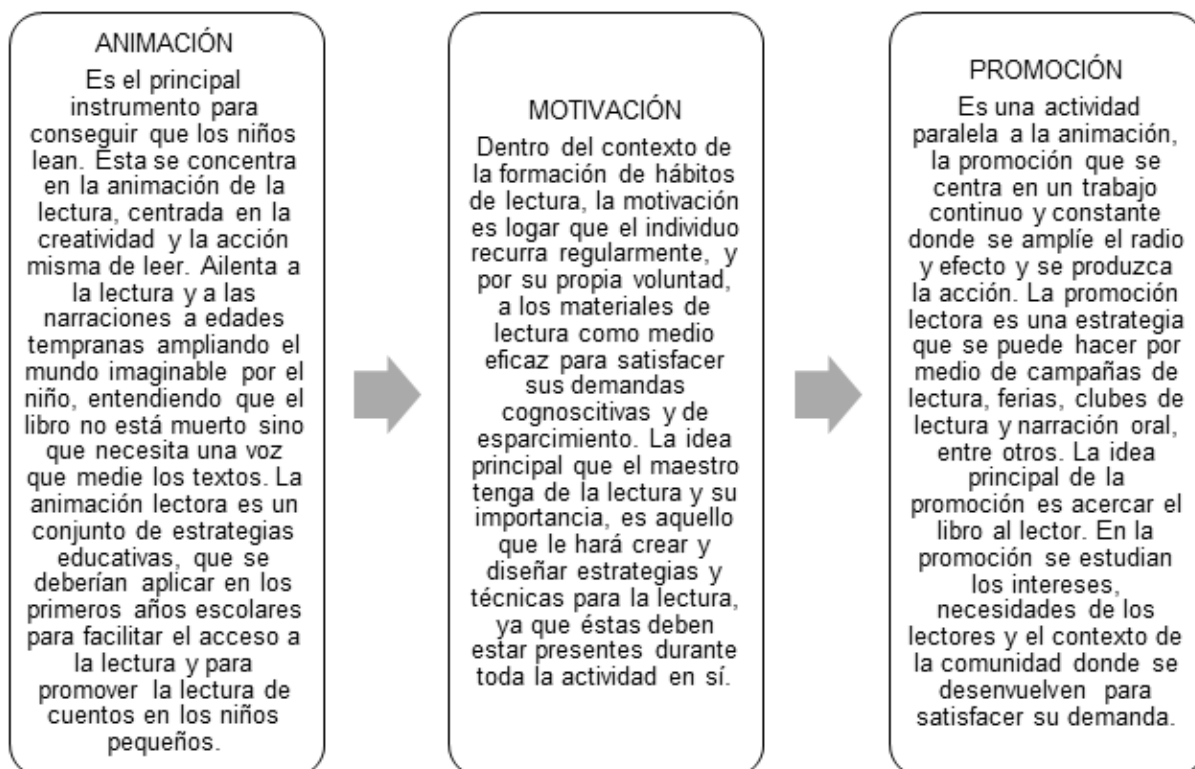
Para mejorar la comprensión lectora es muy importante implementar estrategias que ayuden a disminuir los errores que el estudiante comete. Para esto es necesario realizar actividades con los estudiantes antes, durante y después de la lectura. De la misma forma, Arellano y Reino (2017), indican que, la lectura en voz alta por parte del docente ayuda a motivar la lectura en los estudiantes, en lo que también coincide Hospital (2017), quien además añade otras estrategias más: lectura en voz alta de los alumnos, lectura silenciosa, y debates en lecturas compartidas.

Correa y Zambrano (2020), proponen como estrategia para el fomento de la lectura, involucrar a los padres de familia en el proceso formativo de sus hijos. Esto generará confianza y acercamiento con su hijo o hija, y que al ver sus avances, tanto académicos como personales, se sientan importantes en el desarrollo integral de estos

Valencia y Osorio (2011) plantean la relación entre animación, promoción y motivación de la lectura, como referente para realizar un acercamiento adecuado a la lectura y su posterior hábito exitoso, de forma sistemática y secuencial. Esta relación se la presenta a continuación:

Figura 9

Relación entre animación, motivación y promoción de la lectura



Nota. Relación entre animación, motivación y promoción de la lectura. Tomado de Valencia y Osorio, 2011.

Es importante mencionar que luego de ejecutar su propuesta que consistía en la elaboración de 8 talleres con el fin de fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario en los niños de primer ciclo del Colegio Robert F. Kennedy, a través de prácticas lectoras basadas en la lúdica y el juego, las autoras concluyeron que, no solo se cumplió con dicho objetivo, sino que originó un intercambio de experiencias, recursos y estrategias que enriquecieron la formación en animación a la lectura de los niños (Valencia y Osorio, 2011).

1.2.3.2 Fomentar la lectura mediante el uso de fábulas. La fábula es un excelente instrumento para incentivar la lectura en los niños, ya que ellos desde muy pequeños, están introducidos en un mundo visual e imaginario y de mensajes lingüísticos, además se puede transmitir a los niños valores morales, culturales o religiosos (Sopón, 2014). Asimismo, es necesario resaltar los aspectos educativos que favorece la fábula.

Figura 10

Aspectos educativos que favorece la fábula

Hace crecer y estimular la imaginación.

Apoya y permite la identificación indirecta con los personajes que no son animales. Un buen ejercicio es leer la fábula y solicitar que los alumnos mismos saquen sus conclusiones con lo que se apoya la reflexión y la simbolización.

Promueve la comprensión.

Motiva a los alumnos a buscar las palabras que no conozcan y distingue la prosa y el verso, brindando versiones de la misma fábula.

Es muy beneficiosa para la enseñanza de valores, por lo cual se favorece el aprendizaje.

Al elegir una fábula que tenga de protagonista un determinado animal y analizar sus características reales, se les incentiva a los alumnos para que conozcan aún más del animal y amplien su conocimiento.

Nota. Aspectos educativos que favorece la fábula. Adaptado de Sopón, 2014.

Pilatuña (2018) señala que “la fábula como una estrategia para incentivar la lectura en los estudiantes, va a permitir el desarrollo de destrezas tales como: escuchar, leer, escribir, que son competencias básicas que se fomentan desde los inicios de la escolaridad” (p. 19).

1.2.3.3 Ejemplos del uso de la fábula para mejorar y motivar la lectura.

Inicialmente, se presenta un plan de clase propuesto por la Organización de los Estados Americanos (2018), cuyo objetivo es desarrollar el tema de la fábula, en el que se trabaja colaborativamente en niños de 8 a 10 años, y puede servir como introducción para implantar el uso de la fábula en el grupo en cuestión.

Tabla 2

Plan de Clase - Fábula

Fábula	
Grupo de edad	8-10
Tema	Textos Literarios: La Fábula: Función y Estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja)
Descripción: Inicio	<p>La maestra les da a conocer el propósito de la clase del día.</p> <p>Les da la bienvenida y acogida a todos los niños, luego inicia la clase con la retroalimentación de la clase anterior.</p> <p>La maestra realiza preguntas para indagar sobre los conocimientos previos de los niños.</p> <p>¿Le gustan los animales?</p> <p>¿Qué animalito tienen en la casa?</p> <p>¿Alguno de ustedes tienen perro?</p> <p>Para iniciar con el contenido la maestra muestra la imagen que tiene la fábula para seguir la indagación de los conocimientos previos.</p> <p>¿De qué creen ustedes que tratará la lectura?</p> <p>¿Será un cuento o una fábula? ¿Por qué?</p>
Desarrollo	<p>Les pide a los niños que se reúnan en pequeños grupos para iniciar la lectura.</p> <p>Le entrega a cada uno el cuento a leer.</p> <p>La maestra lee en voz alta la fábula, mientras que los niños van leyendo con la vista junto a ella.</p> <p>La maestra va haciendo las intervenciones que se realizan en el proceso de la lectura (antes, durante y después). Con diversas preguntas.</p> <p>¿Qué pasará luego?</p> <p>¿Es correcta la actitud del perro cazador?</p> <p>Por cuál otra palabra podemos cambiar la palabra en negrita del segundo párrafo, y así sucesivamente todas las demás.</p>

¿Qué enseñanza te deja la lectura?

Después de terminada la lectura los niños buscarán el significado en el diccionario o teléfonos móviles las palabras que están en rojo para ubicarla en el contexto de la lectura de la fábula.

Subrayarán con resaltador donde está el diálogo entre los dos perros. Ubicarán en sus hojas con diferentes colores dónde está el inicio de azul, el desarrollo con verde, el nudo o desenlace con amarillo y la moraleja de color rojo.

Escribirán el primer borrador de la moraleja que le dejó la lectura (Los dos perros del cazador).

Después de ser corregido el borrador los niños transcribirán en hojas sueltas la versión final de la enseñanza dejada por la fábula.

Publicarán en el mural de producciones la moraleja que escribieron cada uno.

Llenarán una matriz con el mapa de la estructura básica de los textos que en este caso es la fábula.

Realizarán un cuestionario en sus cuadernos con las siguientes preguntas.

Contarán los párrafos que tiene la fábula.

Dibujarán los personajes de la fábula.

Cierre pedagógico

Mediante preguntas orales:

¿Qué les pareció la clase?

¿Cómo se sintieron?

¿Qué aprendieron?

¿Para qué le sirve lo aprendido en la clase?

¿Qué enseñanza les dejó?

¿Les gustaría expresar cuál es la estructura de la fábula?

Nota. Plan de Clase - Fábula. Adaptado de Organización de los Estados Americanos, 2018.

Pilatuña (2018), propone la siguiente planificación en la que se usa la fábula como estrategia para mejorar la lectura:

Figura 11

Ejemplo 1 - Planificación de clases

Planificación de clases				
Empleo de fábulas de autores ecuatorianos, y conocer además, la cultura y su origen. Rescritura un final diferente, debates y exposiciones				
Recursos	Objetivo de la propuesta	Técnica e instrumento de evaluación	Métodos para el desarrollo de la planificación	Recursos innovadores
Digitales, auditivos, visuales, kinestésicos, haciendo énfasis en los diferentes estilos de aprendizaje de cada estudiante.	El alumno se motive e interese de manera autónoma en la lectura, y que ésta no sea vista como una obligación o una simple tarea.	Observación la cual va a permitir realizar un diagnóstico de los conocimientos que el estudiante posee, se apoya en preguntas de indagación para introducir un tema o a su vez reforzarlo.	Se utilizó la lista de cotejo que va a permitir que el docente evalúe las destrezas que espera desarrollen sus estudiantes en la enseñanza aprendizaje, y al mismo tiempo, hacer correcciones oportunas para un mejor desempeño académico.	Activo: Cuando los estudiantes dramatizan la Fábula y personifican los diferentes episodios, el intercambio de pequeños diálogos con sus pares propician la interacción de todo el salón de clases.
			De trabajo individual: en el momento de redactar una Fábula o cambiar la moraleja de la misma, cuando el estudiante debe responder preguntas acerca del texto en hojas de trabajo individual o al momento de realizar las lecturas y subrayar las palabras desconocidas para él.	
			De trabajo colaborativo o enseñanza socializada: Cuando en varias actividades el docente plantea la conformación de grupos de trabajo, todos deben aportar con ideas para el feliz término del trabajo, aquí se refleja la unión y esfuerzo que cada estudiante pone al momento de realizar el trabajo.	
			El uso de audio fábulas y videos donde se puede asociar las imágenes con el texto, potenciar la creatividad e imaginación al escuchar las fábulas. Mantener la atención y mejorar la retención va a permitir que estos conocimientos perduren en el tiempo.	
			La pizarra digital forma parte de las TICs para salir de la monotonía. Al momento de leer el texto el estudiante lo hará directamente en la pizarra y al mismo se mantendrá a todo el grupo atentos en la lectura.	
			Los disfraces favorecerán a que los estudiantes puedan mostrar su espontaneidad al momento de la dramatización de la fábula.	

Nota. Detalle de la planificación de clases en la que se usa la Fábula como estrategia para mejorar la lectura. Adaptado de Pilatuña, 2018.

Además, se presenta un ejemplo de Actividad de aprendizaje en el que se plantea una intervención didáctica empleando la fábula para motivar la lectura, el cual fue desarrollado por Hospital (2017).

Figura 12

Ejemplo 2 - Actividad de aprendizaje

Sesión 4: Las fábulas		Duración 1h
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la escucha activa. - Realizar juegos y ejercicios en base a las lecturas propuestas: <i>La liebre y la tortuga</i> y <i>El león enamorado</i>. - Entender e interpretar los textos leídos. - Ser capaz de crear una opinión sobre una lectura. - Respetar el turno de palabra en los debates. - Adquirir hábitos de lectura. 	
Estrategias de motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de las fábulas. - Debate entre alumnos sobre las fábulas y su moraleja. 	
Descripción de actividades	<p><u>Primera parte:</u> El profesor explica qué son las fábulas (relatos de carácter instructivo protagonizados por animales que finalizan con una moraleja). Explicar también el significado de moraleja. Se les indica que al final de cada lectura habrá un debate para que puedan discutir entre ellos cuál es la moraleja de cada fábula.</p> <p><u>Segunda parte:</u> Lectura en voz alta del profesor de dos fábulas populares, por ejemplo: <i>La liebre y la tortuga</i> y <i>El león enamorado</i>.</p> <p><u>Tercera parte:</u> Debate entre los alumnos respetando, en todo momento, el turno de palabra de los compañeros. El profesor será el moderador.</p>	
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Fábulas 	
Mecanismos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de evaluación 	

Nota. Actividad de aprendizaje empleando la fábula para motivar la lectura. Tomado de Hospital, 2017.

Cabe aclarar que las fábulas consideradas en este trabajo fueron:

- La liebre y la tortuga

- El león enamorado

La ficha de evaluación es:

Figura 13

Ejemplo 2 - Ficha de evaluación de la actividad de aprendizaje

Nombre alumno:				
ÍTEMS	POCO	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
- Muestra una actitud participativa				
- Muestra una actitud de escucha activa hacia el profesor				
- Muestra una actitud de escucha activa hacia los compañeros				
- Muestra implicación en las tareas de grupo				
- Muestra interés y aporta ideas en los debates				
- Respeto el turno de palabra de los compañeros				
- Muestra interés en compartir la lectura				
- Explica correctamente la lectura compartida en exposición oral				

Nota. Ficha de evaluación de la actividad de aprendizaje empleando la fábula para motivar la lectura. Tomado de Hospital, 2017.

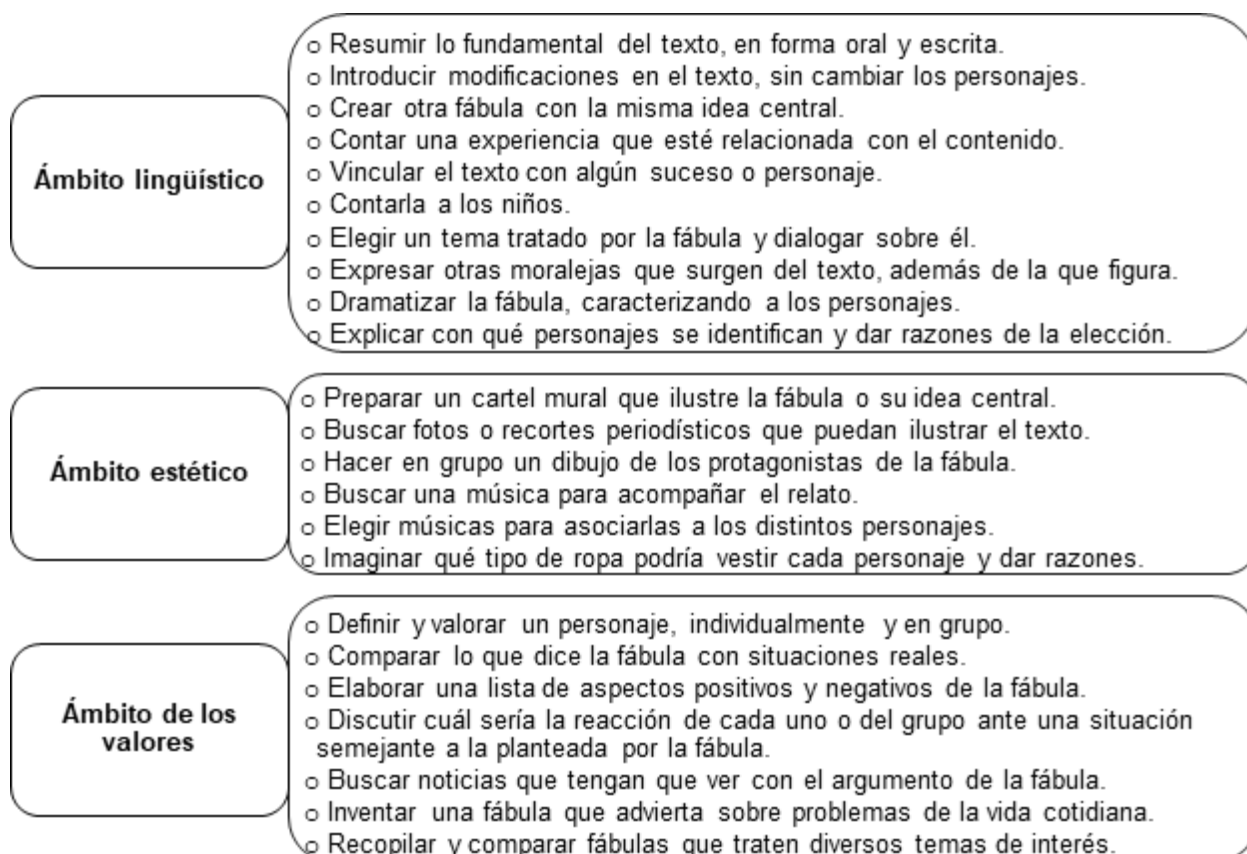
Villareal, Jiménez y González (2021) en su artículo “Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica”, indicaron que, para diseñar una estrategia

didáctica basada en la fábula para la comprensión lectora, se consideró el método Investigación de Acción Participativa (IAP) que permitió el diseño de los talleres de lectura, considerando su relato, personajes y moraleja como elementos intermediadores de aprendizajes significativos y contextualizados a la vida cotidiana de los estudiantes, lo que propició el desarrollo de la comprensión lectora, probado por los alcances progresivos demostrados.

Finalmente, Chura (2017) menciona que, la fábula puede insertarse como factor de motivación y estímulo de la comprensión lectora, mediante una variedad de actividades, las que se especifican a continuación:

Figura 14

Ejemplo 3 - Actividades para motivar y estimular la comprensión lectora mediante la fábula



Nota. Actividades para motivar y estimular la comprensión lectora mediante la fábula.

Adaptado de Chura, 2017.

Capítulo dos

METODOLOGÍA

2.1 Paradigma

2.1.1. Cuantitativo

Para el desarrollo de la investigación, se empleó un enfoque cuantitativo porque se utilizaron cantidades, magnitudes, medidas.

2.2 Tipo de Investigación

2.2.1 *Descriptivo*

Se describieron por un lado las diferentes estrategias que emplean la fábula como motivación para la lectura y que han sido ejecutadas por otros autores, lo que sirvió de base para construir la presente propuesta de intervención. Además, se detalló la situación inicial de la lectura, así como su situación posterior luego de la intervención, en un grupo de estudiantes de cuarto año. De la misma forma, se expuso el empleo y la percepción de sus docentes referente a este tema,

2.2.2 *De campo*

Por otro lado, la investigación fue de campo, porque se apoya en informaciones que provienen encuestas y entrevistas, lo cual permitió recopilar los datos primarios.

2.3 Método investigativo

La investigación se orientó por el método científico, generador de conocimientos sobre el problema investigado. La investigación científica es una actividad enfocada en la solución de problemas, hallando respuestas a preguntas a través de un proceso científico. De este método, se utilizó la modalidad analítica-sintética, la cual se detalla a continuación.

2.3.1 *Método analítico - sintético*

Sobre el método de investigación aplicado el seleccionado fue el procedimiento combinado: analítico-sintético, el cual comprende la fusión de los dos procesos inversos que se ejecutan en unidad: análisis y síntesis.

El análisis se produce mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realiza sobre la base de los resultados del análisis.

2.4 Población

Como población, se consideró a 30 alumnos de cuarto año de educación general básica en la Escuela Alonso de Mercadillo, y, 4 docentes. Al ser su número reducido, se trabajó con el total de la población.

2.5 Técnicas investigativas e instrumentos de recolección de datos

2.5.1 Técnicas investigativas

2.5.1.1 Bibliográfica. Se hizo uso de la técnica bibliográfica, que mediante una ficha de registro electrónica, se organizaron las referencias bibliográfica necesarias para el desarrollo en el marco teórico de los antecedentes y la fundamentación teórica.

2.5.1.2 Encuesta. Se aplicó la encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo, la cual varía entre la primera y la segunda fase, tal y como se presenta en el Apéndice 1, y tiene por objetivo medir el nivel de lectura inicial y el posterior a la intervención. Cabe indicar que, para su construcción, se personalizaron los cuestionarios propuestos por Sopón (2014) y Hospital (2017).

2.5.1.3 Entrevista. Se aplicó una entrevista a docentes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo, cuyo objetivo fue determinar el uso de las fábulas, el conocimiento y la percepción de las mismas por parte de los estudiantes de cuarto año de educación básica.

2.5.2 Instrumentos de recolección de datos

2.5.2.1 Cuestionario de la encuesta. El cuestionario para la encuesta estaba dirigido a los estudiantes. El primer cuestionario, consta de 7 preguntas, el cual fue aplicado al iniciar el estudio; el segundo, tiene 5 preguntas y se lo aplicó luego de la intervención (Apéndice 1).

2.5.2.2 Guía de la entrevista. La guía de la entrevista fue utilizada como instrumento de recolección de datos de los docentes. Ésta consta de dos secciones, la primera, permitió recolectar información general mediante la consulta de 4 preguntas; y la segunda, se refiere a la información específica al tema investigado, para lo cual se presentó 7 preguntas (Apéndice 2).

2.5.2.3 Validación de los instrumentos. Con relación a la validación de los instrumentos presentados, cabe indicar que, por un lado, al usar instrumentos anteriormente usados en otros estudios, gozan de validez y confiabilidad; y por el otro, éstos fueron revisados y aprobados por el tutor del presente trabajo de titulación.

2.6 Tratamiento de los datos

2.6.1 Tabulación y graficado

Los datos cuantitativos resultantes tanto de la aplicación de la encuesta como de la entrevista fueron procesados en el programa estadístico SPSS, el cual generó tablas y figuras estadísticas claras de fácil interpretación. Por, otro lado, la información cualitativa fue resumida en tablas estadísticas.

2.6.2 Análisis e interpretación

Una vez procesados los datos, se procedió a analizarlos e interpretarlos, y para así poder plasmar las respectivas conclusiones derivadas del estudio.

Capítulo tres

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1 Análisis de resultados

3.1.1 Resultados del Objetivo específico 1

→ Determinar el uso de las fábulas en estudiantes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo.

Con el fin de determinar el uso de las fábulas en estudiantes de cuarto año de educación básica, se aplicó la entrevista a los docentes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo, obteniéndose los siguientes resultados.

3.1.1.1 Información general de los docentes.

Tabla 3

Edad de los docentes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
31- 40 años	4	100,0
Total	4	100,0

Nota. Datos tomados de la entrevista a docentes de cuarto año de educación básica.

De los 4 docentes entrevistados, los 4, es decir el 100% se ubican en el rango de los 31 a 40 años, es decir, en plena edad productiva.

Tabla 4

Género de los docentes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	3	75,0
Masculino	1	25,0
Total	4	100,0

Nota. Datos tomados de la entrevista a docentes de cuarto año de educación básica.

En relación al género de los docentes, en su mayoría, específicamente 3 de ellos (75%) son de sexo femenino, y el 1 profesor restante (25%) es masculino.

Tabla 5

Grado de instrucción de los docentes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Tercer Nivel	3	75,0
Cuarto Nivel	1	25,0
Total	4	100,0

Nota. Datos tomados de la entrevista a docentes de cuarto año de educación básica.

Se debe indicar que el 75% de los entrevistados cuentan con instrucción de tercer nivel, y el 25% adicional, tiene cuarto nivel.

Tabla 6

Experiencia de los docentes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
6-10 años	3	75,0
11-15 años	1	25,0
Total	4	100,0

Nota. Datos tomados de la entrevista a docentes de cuarto año de educación básica.

Sobre los años de docencia del profesorado entrevistado, el 75% tiene entre 6 y 10 años de experiencia, mientras que el 25%, entre 11 y 15 años. Esto significa que se tiene una apreciable experiencia docente.

Tabla 7

Asignaturas impartidas por los docentes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Asignaturas básicas	2	50,0
Asignatura específica	1	25,0
Todas las asignaturas	1	25,0
Total	4	100,0

Nota. Datos tomados de la entrevista a docentes de cuarto año de educación básica.

Referente a las asignaturas que actualmente imparten los docentes investigados, se obtuvo que, el 50%, imparte materias básicas, un 25%, una asignatura específica, que en este caso es Lengua y Literatura, y, otro 25%, todas las asignaturas.

3.1.1.2 Información específica de los docentes.

3.1.1.2.1 Utilización de fábulas para la práctica de la lectura.

Tabla 8

Utilización de fábulas para la práctica de la lectura de los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100,0
Total	4	100,0

Nota. Datos tomados de la entrevista a docentes de cuarto año de educación básica.

La totalidad de los docentes investigados (100,0%) señalan que si utilizan fábulas para la práctica de la lectura de los niños. Esta decisión, se da principalmente porque los profesores piensan que, al emplear la fábula, la lectura se vuelve más atractiva, motiva a los estudiantes a reflexionar y estimula el pensamiento. De esta forma, el uso de las fábulas no solo estimula la lectura por tratarse de textos fáciles de comprender, sino que además, trae consigo otros beneficios implícitos para los estudiantes.

3.1.1.2.2 Ventaja de las fábulas para la práctica de la lectura.

Tabla 9

Ventajas de las fábulas para la práctica de la lectura de los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Inculcar valores	4	100,0
Mejorar la comprensión lectora	3	75,0
Motivar la lectura	3	75,0
Desarrollar la memoria	1	25,0
Incentivar la creatividad	1	25,0

Nota. Datos tomados de la entrevista a docentes de cuarto año de educación básica.

La totalidad de los docentes entrevistados (100,0%), indican como ventaja del uso de las fábulas para la práctica de la lectura, es que inculcan valores. Además, un número significativo de docentes creen que este uso mejora la comprensión lectora (75,0%) o motiva a la lectura (75,0%). Un número menor de docentes creen que son ventajas de la utilización de las fábulas, el hecho de que desarrollan la memoria (25,0%) o que incentivan la creatividad (25,0%).

3.1.1.2.3 Capacitación recibida por los docentes para utilizar las fábulas

Tabla 10

Capacitación recibida por los docentes para utilizar las fábulas como motivación para la lectura de los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
No	3	75,0
Sí	1	25,0
Total	4	100,0

Nota. Datos tomados de la entrevista a docentes de cuarto año de educación básica.

Al preguntarles a los docentes entrevistados sobre la capacitación recibida en relación al uso de las fábulas, en un 75,0% indicaron que no hay recibida capacitación alguna al respecto, y tan solamente 1 de los docentes (25,0%) si la recibió y ésta consistió en hacer de la lectura algo más atractivo e interesante.

3.1.1.2.4 Motivación a los alumnos para utilizar las fábulas.

Tabla 11

Motivación de los alumnos de cuarto año de educación básica para la lectura con la utilización de fábulas

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	100,0
Total	4	100,0

Nota. Datos tomados de la entrevista a docentes de cuarto año de educación básica.

El total de los docentes consultados (100,0%), indicaron que los estudiantes de cuarto año de educación básica se sienten motivados con la utilización de fábulas, principalmente debido a que son lecturas cortas, sencillas y enseñan valores.

3.1.1.2.5 Aplicación de la estrategia pedagógica de las fábulas.

Tabla 12

Aplicación de la estrategia pedagógica de las fábulas para fomentar la lectura en los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	100,0
No	0	0,0
Total	4	100,0

Nota. Datos tomados de la entrevista a docentes de cuarto año de educación básica.

Asimismo, el 100% de los docentes indicaron que, si están de acuerdo aplicar la estrategia pedagógica de las fábulas para fomentar la lectura en los alumnos de cuarto año de educación básica, gracias a que entretienen a éstos, los motivan y facilitan el trabajo en el aula.

En relación a las estrategias que aplicarían para el uso de las fábulas que incrementaría el actual nivel de lectura de los estudiantes, se obtuvo la siguiente información por parte de los docentes:

- Buscar el significado de palabras desconocidas.
- Cambiar el final de la fábula.
- Realizar la representación gráfica de la fábula, mediante pictogramas
- Completar y ordenar oraciones
- Ordenar palabras en cada oración

3.1.1.2.6 Nivel actual de lectura de los alumnos luego de haberse implementado en ellos la estrategia del uso de fábulas.

Tabla 13

Nivel actual de lectura de los alumnos de cuarto año de educación básica luego de haberse implementado en ellos la estrategia del uso de fábulas

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Se ha mantenido	1	25,0
Se ha incrementado	3	75,0
Total	4	100,0

Nota. Datos tomados de la entrevista a docentes de cuarto año de educación básica.

La mayoría, docentes entrevistados (75,0%) indican que ha evidenciado que el nivel actual de lectura de los estudiantes en cuestión, luego de haberse implementado en ellos la estrategia del uso de las fábulas, se ha incrementado, ya que les han ayudado a ellos a incrementar su fluidez y vocabulario, gracias a sus moralejas que pueden ponerlas en práctica

en la vida diaria, a más de aumentar el interés de los estudiantes. El docente restante (25,0%) señala que el nivel de lectura se ha mantenido igual.

Por lo anteriormente indicado, se da respuesta al objetivo específico 1, determinando que el 100% de los docentes relacionados con los estudiantes de cuarto año de educación básica si emplean las fábulas para motivar la lectura, tal y como se indicó al preguntar: ¿Utiliza fábulas para la práctica de la lectura en los niños?

3.1.2 Resultados del Objetivo específico 2

→ Establecer el nivel de lectura inicial que tienen los estudiantes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo.

Para establecer el nivel de lectura inicial que tienen los estudiantes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo, se recurrió a la aplicación de una encuesta inicial a los estudiantes. A continuación, se presenta un resumen de los datos obtenidos.

3.1.2.1 Información general de los alumnos de cuarto grado de educación básica.

3.1.2.1.1 Edad de los alumnos.

Tabla 13

Edad de los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
8 años	27	90,0
9 años	3	10,0
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

Del total de los estudiantes de cuarto año de educación básica encuestados, la gran mayoría (90,0%) tiene 8 años, y los restantes (10,0%), cuentan con 9 años, edades correspondientes al nivel educativo correspondiente.

3.1.2.1.2 Género de los alumnos.

Tabla 14

Género de los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	17	56,7
Femenino	13	43,3
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

En relación al género de los alumnos de cuarto año de educación básica, la mayoría de ellos (56,7%) corresponden al masculino, siendo los restantes (43,3%) de género femenino.

3.1.2.2 Información específica de los alumnos de cuarto grado de educación básica encuestados.

3.1.2.2.1 Gusto por la lectura.

Tabla 15

Gusto por la lectura en los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	30	100,0
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

Todos los estudiantes encuestados (100,0%) indicaron que les gusta la lectura, lo que se debe a que aprenden mucho y les es interesante, lo que evidencia el conocimiento de los estudiantes sobre la importancia de la lectura.

3.1.2.2.2 *Manera como se sienten los alumnos cuando leen.*

Tabla 16

Manera como se sienten los alumnos de cuarto año de educación básica cuando leen

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Bien	30	100,0
Total	30	100,0

Nota: Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

Al preguntarles a los alumnos de cuarto año de educación básica cómo se sienten cuando leen, todos (100,0%) se sienten bien cuando lo hacen.

3.1.2.2.3 *Motivo por el que leen los alumnos.*

Tabla 17

Motivo por el que leen los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Porque disfrutan al leer	25	83,3
Porque leer es tarea	5	16,7
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

En cuanto al motivo principal por el que leen los alumnos, la mayoría (83,3%) indican que es porque disfrutan hacerlo. Los restantes alumnos (16,7%) consideran que la razón es porque leer es tarea.

3.1.2.2.4 Lectura de algún libro por los alumnos.

Tabla 18

Lectura de algún libro por parte de los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	21	70,0
No	9	30,0
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

La mayor parte de los estudiantes de cuarto año de educación básica (70,0%) se encuentran actualmente leyendo algún libro, mientras que para el resto de estudiantes (30,0%) esto no sucede.

3.1.2.2.5 Razón principal por el que dejan de leer los alumnos.

Tabla 19

Razón principal por la que dejan de leer los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Se aburren	8	26,7
Se cansan	2	6,7
No entienden	1	3,3
No les gusta	1	3,3
Ninguna de las anteriores	18	60,0
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

Las principales razones por las que dejan de leer los alumnos, son que se aburren (26,7%) o porque se cansan con la lectura (6,7%). Otros motivos de no leer son que los alumnos no entienden (3,3%) o que no les gusta la lectura (3,3%).

3.1.2.2.6 Gusto por las fábulas entre los alumnos.

Tabla 20

Gusto por las fábulas en los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	26	86,7
No	4	13,3
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

Es importante señalar que la mayor parte de los estudiantes encuestados (86,7%) declaran que si les gustan las fábulas, ya que son cortas, atrayentes y proporcionan una moraleja. A los demás alumnos (13,3%) no les agrada.

3.1.2.2.7 Utilización de las fábulas por parte de los docentes como ayuda para que los alumnos lean más de lo actual.

Tabla 21

Utilización de las fábulas por parte de los docentes como ayuda para que los alumnos lean más de lo actual

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	90,0
No	3	10,0
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

En su mayoría los estudiantes investigados (90,0%) indican que sus docentes sí utilizan las fábulas como ayuda para que ellos lean más de lo que lo hacen actualmente. Por otra parte, los demás estudiantes (10,0%) señalan que sus docentes no utilizan con esta finalidad las fábulas.

Tomando en cuenta la información presentada, se identifican las preguntas claves que ayudan a establecer al nivel de lectura inicial que tienen los estudiantes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo, previo a la intervención. Así se tienen las preguntas: ¿Estás leyendo algún libro? y ¿crees que la utilización de las fábulas por parte de tus profesores te ayudaría para que leas más de lo de ahora? De esta forma, en resumen, el 70% de estudiantes está leyendo algún libro, y, adicionalmente, se determina que el 90% de los estudiantes encuestados, creen que la utilización de las fábulas por parte de sus profesores si les ayudaría para a leer más, lo que asegura el éxito de la intervención a proponer.

3.1.3 Resultados del Objetivo específico 3

→ Promover mediante estrategias didácticas apoyadas en la fábula, el interés por la lectura, en los estudiantes del cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo.

Con el fin de dar cumplimiento al objetivo específico 3, se presenta a continuación, una propuesta de intervención desarrollada por la autora, con el fin incrementar el nivel de lectura de los estudiantes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo.

3.1.3.1 Propuesta de intervención.

3.1.3.1.1 Título de la intervención. “Leer fábulas es pura diversión”

3.1.3.1.2 Objetivo de la intervención. Sentar las bases necesarias para que docentes y estudiantes se apoyen en la fábula como estrategia para motivar y mejorar -respectivamente- la lectura.

3.1.3.1.3 **Modalidad de la intervención.** Taller

3.1.3.1.4 **Duración de la intervención.** 4 clases, cada una con una fábula diferente, con una duración de 2 horas.

3.1.3.1.5 **Plan de clases.**

Tabla 22

Clase 1

	CLASE 1	Fecha: 12 de diciembre de 2022
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad de lectura • Motivar la lectura 	
Estrategia de motivación:	<ol style="list-style-type: none"> a. Escucha activa b. Lectura comprensiva 	
Descripción de actividades:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la fábula (características y estructura). 2. Lectura en voz alta de una oración por parte de cada estudiante hasta terminar la fábula. 3. Intercambio de impresiones entre los estudiantes y el docente, analizando las acciones de los personajes, proporcionando ejemplos de la experiencia de la vida y definiendo la moraleja. 4. Graficación de la fábula a través de pictogramas. 	
Recursos:	FÁBULA “PEDRO Y EL LOBO”	
Mecanismos de evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Registro de calificaciones 	

Nota. Actividad de aprendizaje empleando la fábula para motivar la lectura. Adaptado de Hospital, 2017.

Tabla 23

Clase 2

CLASE 2		Fecha: 13 de diciembre de 2022
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad de lectura. • Motivar la lectura. 	
Estrategia de motivación:	<ol style="list-style-type: none"> a. Escucha activa. b. Lectura comprensiva. 	
Descripción de actividades:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de las características y la estructura de la fábula. 2. Lectura en voz alta de una oración por parte de cada estudiante hasta terminar la fábula. 3. Intercambio de impresiones entre los estudiantes y el docente. 4. Graficación de la fábula a través de pictogramas. 	
Recursos:	FÁBULA “EL LEÓN ENAMORADO DE LA HIJA DEL LABRADOR”	
Mecanismos de evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Registro de calificaciones. 	

Nota. Actividad de aprendizaje empleando la fábula para motivar la lectura. Adaptado de Hospital, 2017.

Tabla 24

Clase 3

CLASE 3		Fecha: 14 de diciembre de 2022
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad de lectura. • Motivar la lectura. 	
Estrategia de motivación:	<ol style="list-style-type: none"> a. Escucha activa. b. Lectura comprensiva. 	
Descripción de actividades:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de las características y la estructura de la fábula. 2. Lectura en voz alta de una oración por parte de cada estudiante hasta terminar la fábula. 3. Intercambio de impresiones entre los estudiantes y el docente. 4. Graficación de la fábula a través de pictogramas. 	
Recursos:	FÁBULA “LA GALLINA DE HUEVOS DE ORO”	
Mecanismos de evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Registro de calificaciones. 	

Nota. Actividad de aprendizaje empleando la fábula para motivar la lectura. Adaptado de Hospital, 2017.

Tabla 25

Clase 4

CLASE 4		Fecha: 15 de diciembre de 2022
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad de lectura. • Motivar la lectura. 	
Estrategia de motivación:	<ol style="list-style-type: none"> a. Escucha activa. b. Lectura comprensiva. 	
Descripción de actividades:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de las características y la estructura de la fábula. 2. Lectura en voz alta de una oración por parte de cada estudiante hasta terminar la fábula. 3. Intercambio de impresiones entre los estudiantes y el docente. 4. Graficación de la fábula a través de pictogramas. 	
Recursos:	FÁBULA “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”	
Mecanismos de evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Registro de calificaciones. 	

Nota. Actividad de aprendizaje empleando la fábula para motivar la lectura. Adaptado de Hospital, 2017.

Cada uno de estos planes o actividades se ejecutaron en 2 horas de clases a los estudiantes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo; al momento de su aplicación, los alumnos estuvieron muy entusiasmados, logrando realizar las actividades con agrado y alegría, obteniendo buenos resultados tanto en la comprensión como en la motivación propiamente dicha.

3.1.3.2 Calificaciones obtenidas durante la intervención. Teniendo en cuenta las calificaciones de los alumnos en cada una de las cuatro clases de intervención, en las que mediante la observación del docente y considerando la ejecución de las actividades realizadas por ellos, se procedió a sentar las notas correspondientes. Esto ayudó a determinar las notas promedio iniciales y finales de cada uno de los estudiantes y de cada clase, a más de las notas promedio de todos los estudiantes de toda la intervención. Así, se presentan los siguientes resultados:

Tabla 26

Calificaciones obtenidas por los alumnos de cuarto año de educación básica durante la intervención

Estudiante	Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4
1	7	8,5	9	9,5
2	8	8,5	9	9,5
3	8,5	9	9,5	10
4	8	8,5	9	9,75
5	7	8	9	9,75
6	8	8,5	9	9,75
7	8	8,5	9	9,75
8	7	8	9	9,75
9	7	8	9,5	10
10	8	8	9,5	10
11	7	8	9	9,75
12	8	8,5	9,5	9,75
13	8	8,5	9	9,75
14	8	8,5	9,5	10
15	7	8	9	9,75
16	8	8,5	9,5	10
17	7	8	9,5	10
18	8	8,5	9,5	10
19	8	8,5	9,5	9,75
20	7	8,5	9,5	10
21	8	8,5	9,5	10
22	7	7	9	9,5
23	7	8,5	9,5	10
24	7	8,5	9,5	10
25	7	8,5	9,5	10
26	8	8,75	9,5	10
27	8	8,75	9	10

28	8	8,5	9,5	9,75
29	8	8	9,5	9,75
30	8	8,5	9,5	9,75

Nota. Resultados tabulados de las notas de los estudiantes obtenidos en las cuatro clases de la intervención.

Tabla 27

Promedios de calificaciones de los alumnos de cuarto año de educación básica

Clase	Media
1	7,6167
2	8,3500
3	9,3000
4	9,8417

Nota. Medias de las notas obtenidos en las cuatro clases de la intervención.

Se debe señalar que los alumnos iniciaron con una calificación promedio de 7,62 en la clase 1 y terminaron con 9,84 en la clase 4, lo que representa un cambio porcentual del 29,13% en tal solo 4 días, reflejándose un evidente incremento en su desarrollo relacionado con la habilidad de lectura, y por ende, se concluye que se fortaleció el proceso lector en los estudiantes de cuarto año de educación básica bajo estudio, motivándoles a mejorar y acrecentar su lectura.

3.1.4 Resultados del Objetivo específico 4

→ Establecer el nivel de lectura actual, luego de la ejecución de la estrategia de uso de fábulas, que tienen los estudiantes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo.

Al finalizar la intervención, con el propósito de establecer el nivel de lectura posterior, luego de la ejecución de la estrategia de uso de fábulas, que tienen los estudiantes de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo, se aplicó una encuesta al mismo grupo de niños y niñas, obteniéndose los resultados mostrados en las tablas presentadas a continuación:

3.1.4.1 Lectura de algún libro luego de la intervención

Tabla 28

Lectura de algún libro luego de la intervención por parte de los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100,0
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

Al ser consultados sobre si están leyendo algún libro, luego de la intervención, en su totalidad (100,0%) responden que sí lo hacen porque se distraen o porque eso es divertido.

3.1.4.2 Gusto por leer más en los alumnos luego de la intervención

Tabla 29

Gusto por leer más en los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100,0
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

A todos los alumnos de cuarto año de educación básica (100,0%), luego de la intervención, les gustaría leer más de lo que actualmente leen, ya que así pueden aprender mucho.

3.1.4.3 Lectura de fábulas en las clases diarias los alumnos luego de la intervención

Tabla 30

Lectura de fábulas en las clases diarias de los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100,0
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

También el 100,0% de los estudiantes encuestados, confirmaron que si han leído fábulas en las clases, luego de la intervención, principalmente porque son textos cortas.

3.1.4.4 Sugerencia de los docentes para que los alumnos utilicen fábulas para que lean más y mejor

Tabla 31

Sugerencia a los alumnos de cuarto año de educación básica de los docentes para la utilización de fábulas para leer más y mejor

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100,0
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

La totalidad de los alumnos (100,0%) indican que sus docentes les han sugerido que utilicen las fábulas para que puedan leer más y mejor, puesto que haciendo que las lean, las escriban y preguntan/responden sobre su contenido.

3.1.4.5 Motivación de las fábulas para que los alumnos lean

Tabla 32

Motivación de las fábulas para que lean los alumnos de cuarto año de educación básica

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	96,7
No	1	3,3
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta inicial a alumnos de cuarto año de educación básica.

La casi totalidad de alumnos (96,7%) mencionaron que las fábulas sí le han motivado a leer, a causa de que, son divertidas y dejan una enseñanza. No obstante, 1 de los niños encuestados (3,3%) exteriorizó que las fábulas no le han motivado.

Atendiendo a lo mencionado, cabe recalcar que, las preguntas ¿Estás leyendo algún libro?, ¿te gustaría leer más de lo que actualmente lees? y ¿las fábulas te han motivado a leer?, proporcionan información relevante para establecer el nivel de lectura actual, luego de la ejecución de la estrategia de uso de fábulas, que tienen los alumnos de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo. En definitiva, el nivel de lectura de estos alumnos, subió al 100,0%. Por otro lado, a todos les gustaría leer más, y finalmente, casi el total de los niños y niñas encuestados indicó que las fábulas sí le han motivado a leer.

3.2 Discusión de los resultados

3.2.1 *Uso de las fábulas en estudiantes de cuarto año de educación básica*

En la investigación se obtuvo que el 100,0% de los docentes relacionados con los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela Alonso de Mercadillo emplean las fábulas para motivar la lectura. Al respecto, Pilatuña (2018) menciona que la fábula es un instrumento motivador desde el inicio de la escolaridad, ya que posee características propias como que no solo se refieren a tu extensión, sino también a su narración llamativa e historia mágica, elementos que a todo niño les gusta, por lo que esta información coincide con la

obtenida en investigación realizada, ya que los docentes se apoyan en las fábulas y reconocen las ventajas de las mismas, así como su impacto en la motivación de la lectura al emplearlas. De igual forma, esto es respaldado por el estudio realizado por Arellano y Reino (2017), donde se identifica que los maestros emplean cuentos y fabulas para la enseñanza de la lectura de los niños, siendo la moraleja el elemento principalmente considerado.

3.2.2 Nivel de lectura inicial que tienen los estudiantes de cuarto año de educación básica

El 70% de alumnos al iniciar el estudio estaban leyendo un libro, y el 90% de ellos creen que la utilización de las fábulas por parte de tus profesores sí les le ayudaría para a leer más. Además, que les gusta las fábulas, en vista de que son cortas, atrayentes y proporcionan una moraleja, pero sobre todo, están consciente de que su empleo le ayudará a leer más. En tal sentido, Correa y Zambrano (2020) indican que, a través de la fábula se motiva a los estudiantes a que tengan una lectura y participación activa, y además se fomenta la capacidad de los mismos, de formular juicios bien fundados. Para dichos autores, es importante tener en cuenta los gustos de los estudiantes al momento de fomentar la motivación hacia la lectura, lo que convierte a las fábulas en uno de sus textos favoritos. Por otra parte, a criterio de Pilatuña (2018), las fábulas “son relatos breves, fáciles de leer y comprender por lo constituyen en un medio estupendo para introducir al niño en el placer de la lectura”, coincidiendo con la tendencia identificada en la presente investigación.

3.2.3 Promoción del interés por la lectura en los estudiantes de cuarto año de educación básica mediante estrategias didácticas apoyadas en la fábula

Una vez desarrollada la intervención denominada “Leer fábulas es pura diversión”, se estableció que los alumnos empezaron con una calificación promedio de 7,62 y culminaron con 9,84, es decir se evidenció un cambio porcentual del 29,13% en tal solo 4 días, reflejándose un evidente incremento en el desarrollo de la habilidad de lectura, fortaleciendo el proceso lector. En tal sentido, el estudio de López (2018), reafirma esta tendencia, ya que

en la evaluación final o pos prueba, como él la llama, constató el avance de alrededor del 30,0% de la comprensión de la lectura, luego de haber usado el cuento y la fábula como estrategias y comparado los resultados con la pre prueba.

Arellano y Reino (2017) determinaron que los cuentos y fábulas influyen directamente en el aprendizaje lector, ya que estas estrategias ayudan a lograr una mejor estructuración del proceso. Es por esta razón que, la presente propuesta de intervención realizada tuvo como objetivo sentar las bases necesarias para la realización de actividades enfocadas en fábulas, y de esta manera, emplear dicha estrategia para motivar y mejorar la lectura en el grupo seleccionado. Es importante señalar como lo indicó Palanca (2017), “a través de las actividades propuestas, además de iniciar a los alumnos en la lectura por placer, mejoraremos su comprensión, su velocidad lectora, su ritmo y entonación, etc.”, lográndose así obtener una respuesta contundente de los niños y niña evaluados.

3.2.4 Nivel de lectura actual los estudiantes de cuarto año de educación básica, luego de la ejecución de las estrategias de usos de las fábulas

Finalmente, el nivel de lectura de los alumnos de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo, subió al 100,0%, a todos les gustaría leer más, y alrededor del 97,0% de los alumnos encuestados indicó que las fábulas sí le han motivado a leer, en vista de que son muy divertidas y a la vez, tienen éstas una gran enseñanza a través de su moraleja. Este dato es interesante, ya que al iniciar el estudio, alrededor de los dos tercios de los estudiantes estaban leyendo un libro, mientras que luego de la intervención, la cual se basó en el uso de fábulas para su lectura, análisis y graficación, el total de los mismos confirmó que lo estaban haciendo, a pesar de las dificultades que en algunos casos les impedía tener un texto.

Finalmente, al contrastar los resultados obtenidos en los objetivos propuestos y comparándolos con el estudio realizado por Sopón (2014), éste concluye que al cotejar estadísticamente los resultados del pretest y postest efectuados, existió una diferencia significativa y aceptó su hipótesis “la fábula es una herramienta que fortalece la comprensión

lectora”, lo que infiere que para este caso también es válida esta premisa, complementándose que además motiva dicho proceso, objeto de este estudio.

Capítulo cuatro

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Del objetivo específico 1

Los docentes sí emplean las de fábulas en sus actividades diarias con los alumnos de cuarto año de educación básica, incluso motivan a los estudiantes a hacerlo. Tal vez sea esta la razón por la cual, al consultarles a los estudiantes, si estaban leyendo algún libro, inicialmente se obtuvo que la mayoría sí lo efectuaba, e incluso los alumnos están conscientes de que la utilización de las fábulas puede ayudarles a mejorar su proceso lector.

Del objetivo específico 2

El nivel inicial que los alumnos de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo era bueno, lo que les posicionaba en la escala cualitativa de calificaciones proporcionada por el Ministerio de Educación, en el nivel “Alcanza los aprendizajes requeridos”.

Del objetivo específico 3

Al proponer una intervención basada en la ejecución de estrategias didácticas apoyadas en la fábula, y considerando el incremento de las notas durante las cuatro clases propuestas, se infiere que el interés por la lectura en cada uno de los estudiantes también se elevó, gracias a las características propias de las fábulas usadas, y a las actividades dinámicas realizadas entre la autora y los alumnos.

Del objetivo específico 4

Al analizar la información recolectada en el diagnóstico final, luego de la ejecución de la estrategia de uso de fábulas, se pudo establecer que el nuevo nivel de lectura que tuvieron los alumnos de cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo, ascendió al nivel “Domina los aprendizajes requeridos”. Además, se evidenció que ahora todos están leyendo un libro y tienen gran simpatía por las fábulas debido a sus inigualables características.

Se concluye que las fábulas son una estrategia eficiente para mejorar el proceso lector y motivar a los alumnos a leer cada vez más, beneficiándose de lo que la lectura trae consigo tanto a nivel académico como personal.

Recomendaciones

Que los docentes del cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo continúen con el uso de fábulas para recordar y motivar a los alumnos sobre los beneficios de la lectura, asimismo, y que no solo se empleen las fábulas como estrategia lectora, sino que se combinen con actividades interdisciplinarias para reforzar los valores del alumnado a través de su moraleja.

Que en el cuarto año de educación básica en la Escuela Alonso de Mercadillo se usen las fábulas en las diferentes asignaturas, para que sean empleadas como impulsadoras de conocimiento y para que los alumnos eleven su nivel académico de forma integral, mediante esta estrategia metodológica cuyo impacto es comprobado.

Que la Escuela Alonso de Mercadillo se realicen talleres como el propuesto en la intervención, considerando un plan de clases ágil y concreto, cuya efectividad ha sido probada en el presente estudio.

Que en la Escuela Alonso de Mercadillo se siga estimulando el gusto por la lectura en el alumnado, creando espacios favorables para introducir este proceso y captar el interés de cada vez más alumnos.

Que los docentes de la Escuela Alonso de Mercadillo, se capaciten sobre los diferentes usos y aportes de las fábulas en procesos dentro del aula para sí lograrse cambios significativos no sólo en la lectura, sino en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en los alumnos.

REFERENCIAS

- Alvarado, A., y Lavayen, W. (2016). *Influencia de la fábula y cuentos como estrategia metodológica en el desempeño lector en el área de lengua y literatura de los estudiantes de noveno año de la Unidad básica fiscal "Nueve de Octubre" zona 8 distrito 2, provincia Guayas, cantón Guayaquil*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23524/1/BFILO-PD-LE1-16-026.pdf>
- Arellano, Á., y Reino, S. (2017). *Los cuentos y fábulas en el aprendizaje de la lectura de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela "Augusto Rodríguez", de la provincia de Chimborazo, cantón Guamote, parroquia Palmira, periodo enero a junio del 2016*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3755/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000050.pdf>
- Baena, G. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Patria.
- Chura, Y. (2017). *La lectura comprensiva de fábulas andinas como estrategia para desarrollar la competencia pragmática del Aymara como L2*. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.
<https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/10893/CHCYK.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Correa, O., y Zambrano, F. (2020). *La fábula como estrategia pedagógica - Diseño de un programa de secuencias didácticas para la comprensión lectora a través del uso de la fábula*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16832/1/2020_diseno_programa_secuencias.pdf
- Fernández, E. (2016). *La Importancia de la Lectura en los Niños*. Gobierno de Canaria:
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceiplosdragos/2016/02/03/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/>
- Gallegos, D. (2019). *La comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de la Escuela de educación básica Dr. Vicente León Picón, Ricaurte, cantón Cuenca, año lectivo*

- 2018 - 2019. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18141/1/UPS-CT008614.pdf>
- Griño, M. (2015). *Fomentar el hábito lector a través del Cómic*. Barcelona: Universidad Internacional de La Rioja.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2923/MariaCintia_Gri%C3%B1o_Nolla.pdf?sequence=1#:~:text=El%20c%C3%B3mic%20lo%20podemos%20usar,%3A%20%E2%80%94Aumenta%20la%20pr%C3%A1ctica%20lectora.&text=%E2%80%94Potencia%20la%20lectura%20a%20trav%C3%A9
- Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>
- Guzmán, M. (2019). *La fábula como herramienta didáctica en la enseñanza de valores morales*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/46459/1/BFILO-PAR-10-004.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hospital, C. (2017). *Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2º de Primaria*. Barcelona: Universidad Internacional de La Rioja.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%20C%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. (2019). *Las fábulas, la moraleja y el refrán*. RedEscolar:
https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/fabulas_oto20/etapa_2.html
- Llamazares, M. (2015). Lo que se dice y lo que se quiere decir: enseñar a comprender una fábula a estudiantes de educación secundaria. *Cauce*(38), 105-121.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6410231&orden=0&info=link>

- López, G. (2018). *La lectura de cuentos y fábulas, como estrategia para desarrollar la comprensión lectora, en los niños de segundo grado de educación primaria*. Ciudad del Carmen: Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/35303.pdf>
- Martínez, L., Castillo, E., Ceballos, A., y Estrada, S. (2013). *La motivación como estrategia didáctica para el aprendizaje. Un estudio de caso en profesores de educación preescolar*. Mexicali: Universidad Autónoma de Baja California. http://idiomas.mxl.uabc.mx/cii/cd/documentos/III_20.pdf
- Maza, M. (2021). *Qué es una fábula y sus características*. Unprofesor: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-una-fabula-y-sus-caracteristicas-1588.html>
- Mendoza, Y., Britto, T., y Yaguna, J. (2021). *Estrategias didácticas como herramienta motivacional en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de Administración de empresas, Universidad de la Guajira*. Riohacha: Universidad de La Guajira. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/download/1647/1557>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Organización de los Estados Americanos. (2018). *La fábula*. Planes de Clase: <https://www.oas.org/ext/es/desarrollo/recursos-educacion-docente/Planes-de-Clase/Detalles/ArtMID/2250/ArticleID/2101/LA-F-bula>
- Palanca, P. (2017). *Propuesta para la motivación a la lectura en 4º de Educación Primaria*. Barcelona: Universidad Internacional de La Rioja. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4957/PALANCA%20GIMENEZ%20C%20PATRICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, I. (2013). *La aplicación de técnicas innovadoras de enseñanza y su influencia en la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo, noveno y décimo grados de Educación Básica en el Centro de Educación 24 de Mayo de la ciudad de Huaca,*

- provincia del Carchi*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6439/1/FCHE_LEB_1157.pdf
- Pilatuña, N. (2018). *La Fábula como estrategia para mejorar la lectura*. Guayaquil: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/11631/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-107.pdf>
- Pontificia Universidad Javeriana. (2021). *¿Qué es una estrategia didáctica?*
https://www.javeriana.edu.co/profesores/wp-content/uploads/2021/01/M6_Que%CC%81-es-una-estrategia-pedago%CC%81gica.pdf
- Rodríguez, A., y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento . *EAN(82)*, 179-200. <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n82/0120-8160-ean-82-00179.pdf>
- Rueda, L. (2014). *Diseño de un plan lector dirigido a niños de 4 a 5 años del Proyecto Cuéntamelo Todo - Fe y Alegría*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6957/1/UPS-QT05694.pdf>
- Sopón, V. (2014). *Fábula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/09/Sopon-Vivian.pdf>
- Trimiño, B., y Zayas-Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55).
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/475753050015.pdf>
- Universidad Veracruzana. (2022). *Tipos de investigación*.
<https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad1/investigacion-tipos.html>
- Valencia, C., y Osorio, D. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*. Bogotá: Universidad Libre.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/TESIS%20IMPRIMIR.pdf>

- Valle, M. (2016). *Las fábulas infantiles y su influencia en el valor de la honestidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa "Ambato" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24268/1/Tesis%20Mary%20Valle.pdf>
- Vásquez, S., Agustín, M., Gonzáles, M., y Espinoza, Y. (2018). La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores. *Paideia*, 1.
https://www.researchgate.net/publication/340522080_La_fabula_un_recurso_pedagogico_para_la_ensenanza_de_valores/fulltext/5e8f6a23a6fdcca7890624a4/La-fabula-un-recurso-pedagogico-para-la-ensenanza-de-valores.pdf
- Villarreal, D., Jiménez, L., y González, G. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Criterios*, 28(1), 165-195.
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/article/view/2596/2858>

APÉNDICES

Apéndice 1

Cuestionarios para la Encuesta

Cuestionario para la Encuesta Inicial a Estudiantes

CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA INICIAL DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA ALONSO DE MERCADILLO



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

Olga Nohemí Salas Sánchez, Maestranda de la Universidad Técnica Particular de Loja, me encuentro realizando una investigación sobre uso de fábulas como estrategia pedagógica para fomentar la lectura en estudiantes de cuarto año de educación básica, motivo por el cual me permito solicitarte tu valiosa colaboración, para que contestes el siguiente cuestionario. La información proporcionada será reservada.

Edad: _____

Eres:

Niño ()

Niña ()

Encierra la respuesta que consideres adecuada:

1. ¿Te gusta leer?

a. *Si*

b. *No*

¿Por qué?

.....

2. ¿Cómo te sientes cuando lees?

a. *Bien*

b. *Regular*

c. *Mal*

¿Por qué?

.....

3. ¿Cuál es el motivo por el que lees?

a. *Porque es tarea*

b. *Porque te obligan a hacerlo*

c. *Porque disfrutas hacerlo*



4. ¿Estás leyendo algún libro?

a. *Si*

b. *No*

¿Por qué?

.....

5. ¿Cuál es la razón por la que dejas de leer?

a. *Me aburro*

b. *Me canso*

c. *No entiendo*

d. *No me gusta*

e. *Ninguna de las anteriores*

6. ¿Te gustan las fábulas?

a. *Si*

b. *No*

¿Por qué?

.....

7. ¿Crees que la utilización de las fábulas por parte de tus profesores te ayudaría para que leas más de lo de ahora?

a. *Si*

b. *No*

¿Por qué?

.....

Gracias.

Cuestionario para la Encuesta Final a Estudiantes

CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA FINAL DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA ALONSO DE MERCADILLO



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

Olga Nohemí Salas Sánchez, Maestranda de la Universidad Técnica Particular de Loja, me encuentro realizando una investigación sobre uso de fábulas como estrategia pedagógica para fomentar la lectura en estudiantes de cuarto año de educación básica, motivo por el cual me permito solicitarle tu valiosa colaboración, para que contestes el siguiente cuestionario. La información proporcionada será reservada.

Esta sección solo se aplica después de emplear la estrategia basada en el uso de fábulas para motivar la lectura

Encierra la respuesta:

1. ¿Estás leyendo algún libro?

a. Si

b. No

¿Por qué?

.....

2. ¿Te gustaría leer más de lo que actualmente lees?

a. Si

b. No

¿Por qué?

.....

3. ¿Has leído fábulas en tus clases diarias?

a. Si

b. No

¿Por qué?

.....



4. ¿Tus docentes te han sugerido que utilices las fábulas para que leas más y mejor?

a. Si

b. No

¿Qué hacen tus docentes?

.....

5. ¿Las fábulas te han motivado a leer?

a. Si

b. No

¿Por qué?

.....

Gracias.

Apéndice 2

Guía de la Entrevista a Docentes de Cuarto Año de Educación Básica

GUÍA DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA ALONSO DE MERCADILLO



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

Olga Nohemí Salas Sánchez, Maestranda de la Universidad Técnica Particular de Loja, me encuentro realizando una investigación sobre uso de fábulas como estrategia pedagógica para fomentar la lectura en estudiantes de cuarto año de educación básica, motivo por el cual me permito solicitarle su valiosa colaboración, para que se digne contestar el siguiente cuestionario. Cabe destacar que, la información que me proporcione tendrá un carácter de reservada.

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Edad: _____

1.2 Género:
Femenino ()
Masculino ()

1.3 Nivel de instrucción:
Tercer Nivel ()
Cuarto Nivel ()

1.4 Años de docencia: _____

1.5 Asignaturas que imparte:

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Indicación: Coloque una X dentro de un paréntesis (), según corresponda

2.1 ¿Utiliza fábulas para la práctica de la lectura de los niños?

Si ()

No ()

¿Por qué?

2.2 ¿Cuáles son las ventajas de la fábula?

Desarrollar la memoria ()

Incentivar la creatividad ()

Inculcar valores ()

Mejorar la comprensión lectora ()

Motivar la lectura ()

2.3 ¿Ha recibido capacitación para utilizar las fábulas como motivación para la lectura?

Si ()

No ()

En caso de ser afirmativa su respuesta, indique en que consistió:

2.4 Dígnese en indicar las estrategias que aplicaría para el uso de las fábulas que incrementaría el actual nivel de lectura de los estudiantes del cuarto año de educación básica

2.5 ¿Cree que los estudiantes de cuarto año de educación básica se sienten motivados a leer con la utilización de fábulas?

Si ()

No ()

¿Por qué?

2.6 ¿Estaría de acuerdo en aplicar la estrategia pedagógica de las fábulas para fomentar la lectura en estudiantes de cuarto año de educación básica?

Si ()

No ()

¿Por qué?

2.7 El nivel actual de lectura de los estudiantes de cuarto año de educación básica luego haberse implementado en ellos la estrategia del uso de las fábulas:

Se ha mantenido igual ()

Se ha incrementado ()

¿Por qué?

Gracias por su aporte.