



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,  
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**Sistematización de las actividades desarrolladas en el  
proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica docente  
de la” Unidad educativa Pérez Pallares” cantón Quito,  
periodo académico abril 2021- agosto 2021**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Autor:** Jingo Matango, Emerita Alexandra

**Director:** Yunga Saraguro, Manuel Alcivar,

QUITO

2023



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

2023

**Aprobación del director del Trabajo de Titulación**

Loja, 28 de febrero de 2023

Doctora.

Digna Dionisa Pérez Bravo

**Director de la carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Básica**

Ciudad. -

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica docente realizado por Jingo Matango Emerita Alexandra ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la Universidad, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Director: Mgtr. Manuel Alcivar Yunga Saraguro

C.I.: 1103661086

Correo electrónico: [mayunga@utpl.edu.ec](mailto:mayunga@utpl.edu.ec)

### **Declaración de autoría y cesión de derechos**

Yo, Emerita Alexandra Jingo Matango, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

Ser autora del Trabajo de Titulación denominado: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica docente, de la carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, específicamente de los contenidos comprendidos en: el capítulo 1 marco teórico, proceso de enseñanza aprendizaje, planificación didáctica y procesos didácticos, siendo Manuel Alcivar Yunga Saraguro Mgtr. director del presente trabajo; también declaro que la presente investigación no vulnera derechos de terceros ni utiliza fraudulentamente obras preexistentes. Además, ratifico que las ideas, criterios, opiniones, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual de este trabajo.

Que la presente obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”, en tal virtud, cedo a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja la titularidad de los derechos patrimoniales que me corresponden en calidad de autor/a, de forma incondicional, completa, exclusiva y por todo el tiempo de su vigencia.

La Universidad Técnica Particular de Loja queda facultada para ingresar el presente trabajo al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Autor: Emerita Alexandra Jingo Matango

C.I.: 1003344767

Correo electrónico: [eajingo@utpl.edu.ec](mailto:eajingo@utpl.edu.ec)

### **Dedicatoria**

Con gozo y ofrenda de mis estudios a las personas Divinas al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, a Don Fernando Rielo Pardal fundador de los Misioneros y Misioneras Identes, con el signo de que el voto de catedra para mi es una misión continua, a través de él dar a conocer a Cristo, ofrezco el resultado de este trabajo de titulación a mis padres y mis hermanos de sangre y de comunidad a los docentes que a largo de este recorrido personal me ayudaron con la paciencia y entrega a descubrir que, hay que educar para la vida desde el valor de la vida y con ello contribuir al desarrollo global de la persona, no sin el esfuerzo que conlleva el acto educativo.

### **Agradecimiento**

Con alegría y entrañabilidad agradezco a la Unidad Educativa Pérez Pallares lugar donde realice mis prácticas docentes y al Instituto de Misioneras y Misioneros Identes que me dieron la fortaleza en el camino de adquirir la profesión , y a todos las personas que fueron parte de este viaje interior .Con gozo y gratitud a la UTPL que con espíritu de servicio y apertura me ha ayudado a tener visión en la educación, a la vez la oportunidad de trabajar y estudiar lo cual verdaderamente confirmo ha fortalecido mi persona.

También suscito mi gratitud a todos los docentes tutores y director del trabajo de titulación que progresivamente con su atención me condujeron a descubrir las potencialidades en el acto educativo.

## Índice

Resumen .....	1
Abstract.....	2
Introducción.....	3
Capítulo uno .....	5
Marco Teórico.....	5
1.1. Proceso de enseñanza y aprendizaje.....	5
1.1.1. <i>El proceso de enseñanza</i> .....	8
1.1.2. <i>Aprendizaje</i> .....	11
1.2. La planificación didáctica.....	18
1.2.1. <i>Objetivos educativos</i> .....	22
1.2.2. <i>Destrezas con criterio de desempeño</i> .....	25
1.2.3. <i>Actividades de aprendizaje</i> .....	28
1.2.4. <i>Recursos Didácticos</i> .....	33
1.2.5. <i>Criterios de evaluación e indicadores de evaluación</i> .....	38
1.3. Procesos didácticos .....	40
1.3.1. <i>Proceso didáctico de experiencia y reflexión, conceptualización y aplicación (ERCA)</i> .....	42
1.3.2. <i>Proceso didáctico del pensamiento crítico: anticipación, desarrollo y consolidación (ADC)</i> .....	46
Capítulo dos.....	49
Metodología .....	49

2.1. Diseño de la investigación. ....	49
2.2. Preguntas de investigación. ....	50
2.3. Objetivos de la investigación. ....	52
2.4. Métodos, técnicas, e instrumentos de investigación. ....	52
2.4.1. <i>Métodos</i> . ....	52
2.4.2. <i>Técnicas e instrumentos</i> ....	53
2.5. Recursos. ....	59
2.5.1. <i>Humanos</i> . ....	59
2.5.2. <i>Económicos</i> . ....	59
2.6. Procedimiento. ....	60
Capítulo tres ....	62
Resultados. ....	62
3.1.1. Tabla de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente. ....	66
3.1.2. Tabla de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje planificadas en la práctica docente ....	70
3.1.3. Tabla de la estrategia didáctica de aprendizaje dinamizadora en el PEA. ....	71
3.2. Discusión. ....	72
3.2.1. <i>Actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico</i> ....	75
3.2.2. <i>Recursos didácticos como mediadores de aprendizaje</i> . ....	77
3.2.3. <i>Operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas</i> ....	78

<b>3.2.4. Importancia de la sistematización y experiencia docente .....</b>	<b>79</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>81</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>83</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>85</b>
<b>Apéndice .....</b>	<b>91</b>
<b>Apéndice A. Planes de clase de prácticum 3.1 .....</b>	<b>91</b>
<b>Apéndice B. Autorización de Ingreso Directivos de la Institución.....</b>	<b>104</b>
<b>Apéndice C. Fotografías Práctica Docente .....</b>	<b>105</b>

## Resumen

El presente trabajo titulado “sistematización de la práctica docente” desarrollado en la Unidad Educativa Pérez Pallares, Quito”, tiene la finalidad de atender a las posibles debilidades en el proceso de planificación e identificar oportunidades de mejora en la formación docente. El estudio tuvo como objetivo evaluar los resultados de la práctica docente partiendo del análisis de los elementos del plan de clase, hacia reorientar, fundamentar e innovar el desempeño en el aula. El trabajo inició con la técnica de revisión bibliográfica e investigación de campo, partiendo del método hermenéutico, analítico, sintético, inductivo y deductivo mediante tablas de organización y valoración, con los paralelos de sexto año de educación básica se sistematizaron cuatro planes de clase, Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, y Estudios Sociales. Entre los resultados obtenidos se cita integrar las destrezas con criterio de desempeño con el indicador de evaluación para alcanzar un aprendizaje significativo. Se concluye que la sistematización de la práctica docente es un aprendizaje esencial que contribuye a desarrollar la planificación estratégica y orientar la labor docente hacia una organización pertinente del plan de clase.

*Palabras clave:* sistematización, enseñanza aprendizaje, plan de clase.

### **Abstract**

The present work entitled "systematization of teaching practice" developed in the Pérez Pallares Educational Unit, Quito", has the purpose of addressing possible weaknesses in the planning process and identifying opportunities for improvement in teacher training. The objective of the study was to evaluate the results of the teaching practice based on the analysis of the elements of the lesson plan, towards reorienting, founding and innovating performance in the classroom. The work began with the technique of bibliographic review and field research, based on the hermeneutic, analytical, synthetic, inductive and deductive method through organization and assessment tables, with the parallels of the sixth year of basic education, four lesson plans were systematized, Mathematics, Language and Literature, Natural Sciences, and Social Studies. Among the results obtained, it is cited to integrate the skills with performance criteria with the evaluation indicator to achieve significant learning. It is concluded that the systematization of teaching practice is essential learning that contributes to developing strategic planning and directing teaching work towards a relevant organization of the lesson plan.

*Keywords:* systematization, teaching-learning, lesson plan.

## Introducción

La sistematización de la práctica docente permite a las instituciones identificar, analizar y describir los resultados de experiencias ya que la planificación didáctica no es una opción, es una necesidad (Jara, 2018). Por ello la sistematización tiene el objetivo de evaluar los resultados derivados de los planes realizados en el ámbito de la práctica profesional para potenciar la labor docente. Siendo que la educación es fundamental para el desarrollo de la persona (UNESCO, 2016). Según la (UNESCO, 2016) la innovación educativa puede ser asumida como un suceso premeditado y planificado de solución de problemas, por consiguiente, superar el paradigma de educación tradicional, implicaría trascender al conocimiento academicista, por lo tanto, pasar del aprendizaje pasivo del estudiante, a construir el conocimiento, entre todos (Estrada et al., 2020).

Como lo expone (Jara, 2018) la sistematización es sinónimo de “ordenar, organizar y clasificar”, ante ello, se deduce que la planificación que no se construye sobre una base conceptual sólida, organizada, bien podría disociar. En este contexto, las fases del proceso de sistematización comportarían: descripción, reflexividad, socialización de experiencias, recorrido este camino se expone todo lo vivido, se documenta lo que realmente acaeció con relación a los objetivos de planificación futura y los objetivos educativos estratégicos. (Mogollón, 2016). Las prácticas docentes objeto de sistematización se realizaron en la “Unidad Educativa Pérez Pallares” misma que se encuentra ubicada en la ciudad de Quito, parroquia Chimbacalle, calle Villonaco S8-266 y Cerro Hermoso, régimen sierra, cuyo sostenimiento es de tipo particular y ofrece una educación regular dirigida a la juventud. Se educan alrededor de mil trecientos ochenta estudiantes, en una única jornada matutina y de modalidad presencial, la oferta académica va desde preparatoria hasta bachillerato general unificado.

El presente trabajo en su primer capítulo aborda el marco teórico sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, definiciones de enseñanza y de aprendizaje, planificación didáctica e introducción, definición de objetivos, conceptualización de las destrezas con criterio de

desempeño, actividades de aprendizaje, recursos didácticos, criterios de evaluación e indicadores de evaluación, introducción a los procesos didácticos; finalmente el proceso didáctico de Experiencia, Reflexión Conceptualización y Aplicación (ERCA) y el pensamiento crítico: anticipación, desarrollo y consolidación (ADC).

En el segundo capítulo se aborda la metodología: diseño de investigación, elaboración de las matrices, tabla de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, tabla de valoración rúbrica de las actividades de aprendizaje planificadas en la práctica docente y tabla de la estrategia didáctica de aprendizaje dinamizadora en el PEA para respectivo estudio en el desarrollo de las 4 asignaturas, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Lengua y Literatura.

El tercer capítulo describe los resultados de las tablas mencionadas destacando los elementos de la planificación y su articulación, se muestra la necesidad de relación adecuada de los objetivos, la delimitación de las actividades planificadas, y la selección pertinente de los recursos. Para el acatamiento del problema se contrastó los documentos del prácticum 3.1 para el respectivo análisis y estudio partiendo de los objetivos planteados se dio respuestas desde las experiencias significativas con la práctica concreta. (Mogollón, 2016) Los recursos para el estudio del tema se acogieron los dispuestos por el trabajo de titulación junto a documentos que ayudaron en el desarrollo de la sustentación del trabajo.

La sistematización de la práctica docente para la Universidad Técnica Particular de Loja, aporta la investigación el esfuerzo desarrollo personal y profesional en específico para la carrera de Educación Básica, puesto que permite la formación continua de los docentes, así como, atender a necesidades específicas del conocimiento y de la sociedad. Destacar que la autoevaluación propia fue la motivación para desarrollar la potencialidad como futuro docente, sin embargo, existieron algunas limitaciones en su ejecución debido a la falta de metodología de estudio, metodología de investigación y organización del tiempo. Según lo expuesto concebir la sistematización representa abrir a las nuevas perspectivas profesionales de formación.

## Capítulo uno

### Marco Teórico

#### 1.1. Proceso de enseñanza y aprendizaje

La educación sigue una dirección clara, pero el aprendizaje es un proceso multidireccional. Esto es especialmente cierto cuando se enseña a aprendices o grupos de estudiantes. La instrucción es proporcionada por maestros, pero el aprendizaje incluye una gama completa de relaciones e interacciones entre individuos y dentro de grupos. La interacción grupal enriquece y mejora el aprendizaje, pero también puede dificultar o desviar el aprendizaje. (Davini, 2008) La enseñanza poderosa se piensa en tiempo presente y "se piensa", esto quiere significar que se crea, se inventa, se concibe, se formula, se diseña (Maggio, 2012, p.15).

Maggio (2012) resalta que la "palabra" piensa no solo por mencionarla si no por lo que encierra el ser estratégicos antes de llegar al aula reunir en la inteligencia la parte culta de la educación los valores es decir tocar el corazón humano con la enseñanza. Además, podemos sustentar que todo quehacer humano parte del punto trascendental, (Rielo, s.f.) Cristo es para mí el modelo de todos los modelos; "la pedagogía del éxtasis" que se inspira en el amor, a partir de lo expuesto se deduce que el sentido del docente en la enseñanza es núcleo colegiado formar equipo de donde emanará la potencialidad (Rielo, s.f.) "no hagáis por separado lo que pueden hacer juntos"; de donde nacerá un beneficio para la educación.

Como es evidente Fernando Riello deja justificado que hay más fruto cuando el trabajo es colegiado en sus diversas formas en el ejemplo de coherencia que el docente de a sus alumnos, se dará la enseñanza a plenitud. Esta educación extática es la clave para dar a los profesores y alumnos la motivación necesaria para que toda enseñanza y aprendizaje se realicen no de forma ambiental o externa, sino de forma vital, implicada e intrínseca. Y esa energía extática es, en otras palabras, amor. El

amor es la fuerza que intrínsecamente motiva a docentes a motivar a sus alumnos a ser lo mejor de sí mismos, y el amor es el mejor canal para la aceptación positiva de los valores que se les están transmitiendo permite unirlos. avanzando así en la configuración de su ser y comportamiento(Lacilla, 2020).

Por otro lado, pensar en la enseñanza como una exigencia radical en las posibilidades del alumno hacer a los alumnos sujetos activos no exime al docente de sus responsabilidades sobre el aprendizaje de los estudiantes; más bien ayuda a dirigir sus mejores y mayores esfuerzos (Cols et al., 2007).

La tarea de enseñar y aprender ciencia en el nuevo milenio no es sólo vincular la teoría con la práctica y estar al tanto de los últimos avances científicos, sino también evaluar la historicidad de los contenidos educativos, evaluar la naturaleza, las conexiones y entre los objetos.

También se trata de conocer la relación, fenómenos y procesos consideran dimensiones éticas que acompañan descubrimientos científicos e inducen un sentido de compromiso social en estudiantes (Arteaga et al., 2016).

Transforma la posición del profesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje para jugar un papel más importante para el alumno. Esto quiere decir que, si ellos suelen dar toda la información, la cuestión es que los alumnos apunten al menos a la parte importante. Un proceso de redescubrimiento científico, pero una búsqueda recursiva del conocimiento no disponible, mostrando que hay una orientación a saber qué se necesita y qué falta (Arteaga et al., 2016)

Los temas son actuales y cumplen con los requisitos de la sociedad actual no solo en términos de contenido de aprendizaje, sino también de aprendizaje y manipulación mental de los procesos cognitivos que ocurren en el tema. De lo anterior se desprende cuán importante es reflexionar sobre estrategias didácticas para el desarrollo de operaciones mentales en el campo de estudio a fin de lograr una consolidación de una persona integral.

Debe tenerse en cuenta que uno de los fines del sistema educativo actual es la búsqueda de una educación de calidad que posibilite el desarrollo de habilidades cognitivas en el desarrollo del aprendizaje para que los estudiantes sean capaces de ser indagadores, analíticos, críticos, reflexivo, contemplativo, preguntas, que realicen formulación de hipótesis y soluciones a tareas. Además, uno de los objetivos educativos es promover las habilidades necesarias para el aprendizaje significativo. (Miato et al., 2023)

El proceso de innovación educativa debe ser continuo, y los docentes deben demostrar un desempeño profesional en este sentido, que representa un eslabón fundamental en la transformación científica de la sociedad. Desde la teoría del aula hasta las teorías de aprendizaje sobre cómo ayudar a algunos estudiantes a aprender en el aula. De lo dicho se desprende que preceptos no son sinónimo de metodología. La metodología es el estudio de los conceptos del proceso y es sólo una parte de la didáctica (Fernández et al., 2008)

Lo más importante en este proceso de enseñanza y aprendizaje es el ser, porque se trata de la humanidad de cada uno, de las condiciones en las que vive y de lo que puede hacer para cambiar sus proyectos de vida. La organización tiene dos ejes, uno puede considerarse externo y consiste en la forma en que los docentes distribuyen el contenido a lo largo del día, los espacios que utilizan los docentes para transformar los encuentros interactivos entre los estudiantes y las actividades que les permiten aprender la teoría, entenderla y aplicarla ampliamente dentro de las instituciones educativas.

El otro eje es interno y tiene que ver con la orientación y el acompañamiento, por lo que cada estudiante debe tener metas claras en sus proyectos de vida, relacionadas con la profesión que quiere ser y cómo empleará su tiempo en su vida diaria, organizar y cumplir plenamente los compromisos que tiene. Realice el seguimiento que necesita para ver cómo está progresando hacia las metas que se ha fijado, evite distracciones y tenga siempre los niveles más altos que puede alcanzar de acuerdo con las condiciones. Combinar ser, saber, hacer de tal manera que se integren los mundos académico y productivo (Duque et al., 2019).

### **1.1.1. El proceso de enseñanza**

La tarea de enseñanza tiene objeto de misión maravillosa “restaurar la humanidad” Como lo afirma Rielo (1975) en nuestra situación actual es enormemente importante indagar y descubrir el sentido de las aspiraciones humanas. Progresivamente el aprendizaje en nuestro mundo actual está lleno de reto en medio de muchas dispersiones. Nicholas Burbules (s.f) reflexiona respecto del aprendizaje ubicuo, y explora algunos de los cambios que los nuevos contextos y procesos promueven, así como la forma en que impactan en el pensamiento y el aprendizaje. Mientras nuestro autor nos llama a la reflexión, podemos formar a la persona en su totalidad con el aporte de (Rielo, s.f.)

El objetivo esencial de la pedagogía del éxtasis es dar forma, modelar nuestro espíritu; para que la juventud sea capaz de amar, contemplar, el bien verdad y hermosura. Para Rielo, la “educación” va mucho más allá de la “enseñanza”, y al entender el fin mismo de la educación como la cooperación y el deber del educador de manera central y clara, el alumno puede tomar ordenada conciencia de la riqueza trascendental de su personalidad. Transfórmalo para desarrollar todas sus posibilidades, buscando siempre una mayor perfección. Lacilla, (2001).

Lo que es más interesante como afirma Davini, (2008) en las sociedades humanas, las formas más importantes de aprendizaje ocurren cuando individuos o equipos ayudan a otros a aprender. Es decir, cuando les enseñan. Los maestros enseñan a leer, escribir y contar. Los padres corrigen a sus hijos en maneras de hablar y relacionarse. Un maestro guía a un grupo de estudiantes para comprender los problemas y desarrollar las habilidades de pensamiento de estudiantes. Un equipo de profesionales experimentados guía a los más jóvenes en la formación de la profesión, una persona dirige la conducta de otra según valores éticos a enseñar.

“Revisando estas prácticas podremos observar que la enseñanza implica: transmitir un conocimiento o un saber, favorecer el desarrollo de una capacidad, corregir y apuntalar una habilidad y guiar una práctica”(Davini, 2008, p. 16).

Quien enseña quiere formar, quien aprende quiere aprender. Sin embargo, en un sentido más estricto, la intencionalidad es el uso de una amplia gama de recursos para que otros efectivamente aprendan algo y todavía quieran hacerlo, de aquellos que dedican y enseñan. Pero el propósito de enseñar no es solo hacer que otros aprendan. Más allá de los resultados del aprendizaje, los educadores buscan impartir conocimientos y prácticas que se consideran culturalmente válidas, socialmente justas y éticamente valiosas. En otras palabras, la enseñanza es un acto de mediación cultural con intenciones sociales y opciones de valor (Davini, 2008).

Para recalcar la afirmación Davini, (2008) La enseñanza en escuelas y universidades requiere más actividades que se complementen entre sí para lograr el aprendizaje deseado. En estas áreas, los contenidos y temas de la educación son más variados, complejos y sistemáticos. Vinculado a esto es necesario tomar en cuenta que “la enseñanza de las ciencias debe preparar a las alumnas y alumnos para comprender y vivir en la globalización a que tiende el mundo de hoy” (Arteaga et al., 2016). La tarea de enseñar y aprender ciencias en el nuevo milenio no es solo vincular la teoría con la práctica y conocer los últimos avances científicos, sino también evaluar la historicidad de los contenidos educativos e identificar la naturaleza, conexiones y relaciones entre los objetos. es también entender, fenómenos y procesos consideran dimensiones éticas que acompañan descubrimientos científicos e inducen un sentido de compromiso social en estudiantes ( Arteaga et al., 2016).

Entonces el proceso de enseñanza se refiere a que, la enseñanza sólo puede entenderse en relación con el aprendizaje. Y esta realidad es relevante no solo para los procesos involucrados en la enseñanza, sino también para los procesos involucrados en el aprendizaje. (Meneses, 2007).

La idea de mediación educativa ayuda a comprender que la persona que enseña no es el centro del proceso educativo, por muy inteligente que sea. Por el contrario, los docentes son intermediarios efectivos entre el contenido cultural (conocimientos, habilidades o prácticas) a transmitir y las características de la materia y sus contextos aprendidos.

Consideramos estas condiciones como temas y contextos: grupos de jóvenes en diferentes contextos, niños rurales o urbanos, estudiantes universitarios, trabajadores. Entre lo que se enseña y las características y necesidades de una determinada persona o grupo. (Davini, 2008, p. 19)

A ello se puede contribuir que cuando a los niños de las familias se les enseña a cuidar su entorno, cuando los maestros y profesores enseñan lenguajes y formas de comunicación, cuando los tutores guían a grupos de aprendices para resolver problemas o construir un proyecto, la educación es siempre a través de diversos medios para adquirir mayor conocimiento y competencia en otros. Profesores que individualmente o en grupos que saben lo que están enseñando y que confían en la oportunidad de aprender de otros.

Personas o estudiantes aprendices que han dado su consentimiento para participar en la educación.

Una “materia” o contenido a enseñar, considerado válido y digno de aprender.

Un ambiente que favorece el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. (Davini, 2008, p. 20) El concepto de práctica enseñanza no se limita sólo a la acción, sino que está determinado por el discurso, a partir de visiones del mundo. La práctica se entiende, así como discurso y acción, y la forma en que se combinan discurso y acción. Las prácticas no son hechos, sino estructuras en las que se vinculan necesidades, intereses, discursos, acciones y relaciones.

Por otro lado, la práctica está históricamente asociada con el comercio. La apropiación de la palabra práctica en relación con la producción de la enseñanza científica significa considerar su actividad como una transacción, una serie de acciones realizadas en el espacio encaminadas a la construcción del conocimiento, directamente relacionadas con el tema (Sánchez, 2016).

La enseñanza basada en el aprendizaje es en realidad una organización docente basada en actividades de aprendizaje, término que no es coherente con enseñanza activa o aprendizaje autodirigido (Penzo et al., 2010).

### **1.1.2. Aprendizaje**

Dentro de los documentos del Ministerio de Educación se encuentran los estándares de calidad en el apartado del estándar del aprendizaje nos aporta que: los estándares de aprendizaje indican los resultados que los estudiantes deben alcanzar al finalizar cada uno de los cinco niveles establecidos. El Currículo Nacional proporciona las herramientas que los estudiantes necesitan para progresar hacia estos estándares en cada nivel de grado. Como resultado, los estudiantes alcanzarán los estándares académicos si se aplica correctamente el currículo nacional. Dichos estándares son descripciones de resultados de aprendizaje y representan estándares comunes que los estudiantes deben lograr a lo largo de sus carreras en la escuela (Estándares de Calidad Educativa, 2012).

**Dominio del conocimiento:** los núcleos de aprendizaje clave de las ciencias que componen cada área del plan de estudios. Tienen un sentido amplio y tratan de cubrir todos los aspectos importantes del área.

**Niveles de progresión:** Son intervalos que representan momentos característicos en el desarrollo del aprendizaje, desde los más complejos. Están relacionados con lo que se espera que la mayoría de los estudiantes aprendan en grados indefinidos. Cada Nivel consta de tres grados, excepto el primer nivel que constituye el primer año de Educación General Básica.

**Estándar de aprendizaje:** Estas son descripciones de los resultados que se espera que logren los estudiantes en un área, grado o nivel en particular. Entienden el proceso de desarrollo de habilidades, entendimientos y habilidades que se profundizan y expanden desde niveles más simples a más complejos.

**Componentes estándar:** cada estándar de aprendizaje consta de tres componentes principales de aprendizaje que evolucionan con cada nivel.

Desarrollo de Procesos de Pensamiento (DP)

Comprensión Conceptual (CC)

## Actitudes y Prácticas (AP)

Ejemplos de Desempeño: Todo lo que hace un estudiante cuando alcanza cierto nivel (Instructivo Planificaciones Curriculares Para El Sistema Nacional de Educación, 2016)

Una teoría del aprendizaje es una construcción que explica y predice cómo aprenden los humanos, basada en las ideas de teóricos diferentes. La teoría contribuye así al conocimiento general y explica cómo funciona el proceso de aprendizaje en los humanos desde diferentes enfoques. Son quienes realizan expresiones de procesos que permiten aprender algo.(Vega et al., 2019). Podemos incluir a, Serrano (1990), es un proceso activo “en el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas” (p.53).

Continuando con el proceso de aprendizaje, la asimilación y la adaptación se logran cuando los estudiantes satisfacen sus necesidades e intereses personales de aprendizaje, adaptan o transforman los aprendizajes previos y aplican con éxito los nuevos conocimientos a su vida diaria. Los estudiantes logran la transferencia del aprendizaje cuando los sujetos cambian la forma en que actúan o actúan en su entorno, aplican sus conocimientos recién adquiridos en la práctica y comienzan a implementarlos en una variedad de tareas y contextos.(Osorio et al., 2021).

El desarrollo del aprendizaje formal implica el cumplimiento general consciente de varias etapas entrelazadas, a veces con límites claros y a veces vagos entre ellas: motivación, interés, atención, adquisición, comprensión, asimilación, aplicación, transferencia, evaluación. El desempeño total de estas fases generalmente requiere una gran cantidad de esfuerzo y planificación por parte de maestros y estudiantes. También vale la pena señalar que estas fases se pueden completar dentro o fuera del centro de formación, según el tema de estudio.(Yáñez, 2015).

Las etapas del aprendizaje dependen del docente y de la integración continua, sistemática y adecuada de los elementos que intervienen en el proceso educativo. El docente, como líder de la formación de sus alumnos, debe enfocarse en el pleno control y logro de todas estas etapas en su práctica diaria; porque el aprendizaje puede gestionarse con resultados satisfactorios, al considerar la secuencia de pasos aplicables a cualquier campo del conocimiento y generados por la investigación científica (Osorio et al., 2021).

Durante mucho tiempo se pensó que el aprendizaje era sinónimo de cambio de comportamiento. porque la visión conductista de la actividad educativa era dominante. Sin embargo, no es exagerado decir que el aprendizaje humano va más allá de simples cambios de comportamiento y conduce a cambios en el significado de la experiencia. En este sentido, ¿ofrece una “teoría del aprendizaje” una explicación sistemática, coherente y unificada de cómo aprendemos? ¿Dónde están los límites del aprendizaje? ¿Por qué olvidamos lo que hemos aprendido?, que complementa la teoría del aprendizaje que se encuentra en los principios del aprendizaje de, y se ocupa del estudio de los factores que contribuyen a la ocurrencia del aprendizaje en el que se basa la actividad educativa. En este sentido, si un docente lleva a cabo su trabajo con base en principios de aprendizaje bien establecidos, puede elegir racionalmente nuevos métodos de enseñanza y mejorar la eficacia de su trabajo. En este sentido, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.(Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel, 2012).

Según Ausubel, se debe hacer una distinción entre los tipos de aprendizaje que tienen lugar en el aula. Hay dos dimensiones posibles en esto.

1. De los métodos de adquisición del conocimiento. En esta dimensión se pueden considerar dos tipos de aprendizaje: el perceptivo y el de descubrimiento.
2. Acerca de cómo el conocimiento se integra posteriormente en el conocimiento o la estructura cognitiva del alumno. En esta segunda dimensión vemos dos modalidades: la repetición y el significativo. “Durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de

manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva (Díaz y Hernández, 2015).”

El objetivo final de las intervenciones educativas es desarrollar la capacidad de los estudiantes para realizar de forma independiente un aprendizaje significativo, para aprender a aprender, en una amplia gama de entornos y situaciones. Teniendo en cuenta estos conceptos, se organizan tres ideas básicas:

1. Los estudiantes son los responsables de su propio aprendizaje, son ellos quienes construyen o reconstruyen el conocimiento de su grupo cultural, e incluso mientras leen o escuchan presentaciones pueden manipular, explorar, descubrir o inventar
2. La formación de nuevos significados implica un cambio en el esquema del conocimiento previamente poseído. Esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre estos elementos. Esto permitirá a los estudiantes ampliar estos esquemas o adaptarlos o reconstruirlos. “Esto está relacionado con la teoría del aprendizaje significativo”
3. El docente debe conducir a una dirección explícita y consciente de tales actividades. (Díaz y Hernández, 2015).

Por lo tanto, el aprendizaje es siempre un proceso socialmente mediado de construcción personal. El potencial de aprendizaje individual y grupal depende de la combinación e integración de diferentes mediaciones en el aula. Consideración del contexto social y cultural en el que participa el sujeto.

Ambiente de aprendizaje generado.

Voluntad y conducta de quien enseña, orienta, guía y asiste.

Interactuar y coparticipar con grupos.

Recursos y herramientas culturales. De los materiales a los recursos de información al conocimiento.

Organizaciones donde se lleva a cabo el aprendizaje. Allí no sólo se adquieren conocimientos y habilidades, sino también cultura y procesos implícitos.(Davini. 2008 p. 39)

La educación debe promover sistemáticamente el aprendizaje. Sin embargo, no existe una relación lineal o relación causal entre los dos polos de esta relación. En otras palabras, no todas las lecciones lograrán el éxito de aprendizaje al que cada aprendiz aspira. Los efectos de la educación no son cerrados ni fijos, como si fueran el resultado de una reacción química. Aquellos que creen en efectos constantes o perfectamente predecibles y se encuentran con esta variedad, a menudo hablan de las consecuencias impredecibles de la educación. De hecho, el término refleja una visión estrecha de la instrucción que ignora la diversidad y riqueza del intercambio entre materias.

Incluso con un proceso educativo bien organizado, los resultados del aprendizaje pueden variar mucho de un estudiante a otro y de un grupo a otro.(Davini, 2008, p. 25).

Todos tienen la oportunidad de aprender y dejar de aprender en todo momento, de manera similar a su potencial genético para aprender, según su edad y estado de desarrollo. Sin embargo, el aprendizaje es siempre un resultado individual, varía de persona a persona, y en algunos casos no depende de la educación, sino de otros factores que influyen en el proceso o producto. Es decir, hay resultados de aprendizaje que se pueden sugerir directamente a la enseñanza todo el mundo puede aprender, mientras que otros sólo se animan con resultados diferentes. Esto está influenciado por muchos factores tales como: características personales, experiencias pasadas, intereses y necesidades personales.

Involucrar a los estudiantes en el proceso de construcción de conocimiento y autonomía en el trabajo con las preguntas y problemas, participando en su análisis y solución.

Alentar a los estudiantes a explorar soluciones alternativas y participar en las decisiones a través de un comportamiento reflexivo.

Incorporar su propia experiencia y pensamientos sobre el problema y analizar las preguntas de actitud y valoraciones.

Involucrar a los estudiantes en contextos realistas y relevantes y participar en experiencias de interacción social.

Estimular el uso de diferentes representaciones de los fenómenos, enriqueciendo la visión del mundo real del problema en estudio más que visiones parciales específicas.

Estimular la autoconciencia de los procesos de pensamiento y la comprensión de los procesos de aprendizaje actividad metacognitiva.

Apreciar y ampliar el interés por la personalidad, las emociones y la creatividad del alumno.(Davini, 2008, p. 43).

En la medida en que los estudiantes toman conciencia de su comportamiento, cuanto mayor es la obligación de realizar los ideales del proyecto de vida de un individuo, mayor es la necesidad del acuerdo o la contradicción de los demás para dar cuenta del comportamiento de autoaprendizaje autónomo. Observar e investigar evaluar lo que hacen los individuos y los grupos, y autorregular el espacio y el tiempo para un aprendizaje eficiente y eficaz. Los alumnos descubriendo este espacio deberían dar a respuesta a la organización de la información, problematización del conocimiento, investigación e investigación de problemas, derivación de sus propios conceptos a partir del contenido problematizado, establecimiento de agendas de investigación académica, debatir y facilitar un foro de discusión, dar forma al espíritu científico interactuar grupalmente para formar su espíritu(Chica, 2020).

El aprendizaje de servicio es más que un simple método de enseñanza. No es sólo una herramienta de motivación para estimular el aprendizaje de los estudiantes. Ciertamente es una forma de aprender y enseñar, pero está fuertemente ligada a un deseo de una sociedad más justa y un modelo de ciudadanía comprometida claramente inspirada en una ética de la compasión (Batlle, 2020).

Estimular los procesos mentales y los procesos de atención, la memoria y el control consciente de las propias acciones promueve la socialización positiva de las propias acciones y pensamientos. Los temas son de última generación y cumplen con los requisitos de la

sociedad actual, no solo en términos de contenido de aprendizaje, sino también en términos de aprendizaje de los procesos cognitivos y manipulaciones mentales que ocurren en los sujetos (Aguilar, 2017).

A modo de conclusión el aprendizaje es un proceso que ocurre a medida de la apertura del alumno en integrar sus experiencia y conocimiento adquirido al desarrollo significativo personal.

## 1.2. La planificación didáctica

Al inicio del año escolar se hace un análisis de todos los documentos pedagógicos de las asignaturas para abordar la planificación didáctica, como es evidente todo el tiempo ha existido la programación ya que es fundamental en la tarea educativa. La palabra didáctica proviene etimológicamente del griego *didaktikè*. Esto significa el arte (*tekene*) de la educación (*didax*) (Montanero Fernández et al. 2019). Para iniciar el proceso de la enseñanza toda institución educativa debe responder a una planificación para analizar y mejorar su proceso de enseñanza. Donde esta inserta la didáctica, los proyectos de mejora institucionales donde se planifica y se ejecuta se aprende.

Un plan docente es una herramienta que permite a los docentes centralizar los datos generales de la institución educativa, los elementos necesarios del programa de estudios, las actividades a realizar durante el período y su evaluación. Como tal, un plan didáctico no tiene un formato específico, pero es importante que se incluyan ciertos elementos. (Torres, 2017).

Por lo tanto, la planificación y el diseño didáctico están diseñados para estar relacionados con el proceso y centrados en la decisión, sugiriendo patrones de pensamiento flexibles por un lado y patrones de trabajo y situación hipotéticos por el otro. Por otro lado, responde a la dinámica de los hechos didácticos ya las características del contexto en el que se dan. Si se está de acuerdo y se reconoce que la planificación, y por tanto el diseño, es un proceso y no una simple rutina formal, se necesita una serie de acciones que le den una dinámica duradera. Y ser receptivo a los momentos que requieren paciencia, acción, reflexión y reestructuración. (Amaro, 2011).

La planificación en el siglo XXI significa dar a un conjunto dado de componentes un orden específico para lograr un resultado específico. Se puede decir que la tarea del docente era ordenar los elementos del currículo impartido por la institución técnica para lograr los resultados esperados de la misma institución profesional.

Puede ser útil usar un nombre diferente para ver el plan de enseñanza o el plan de clase desde una perspectiva diferente. En cualquiera de los dos casos, el plan plasma el borrador del maestro en un papel y le da valor institucional como documento escrito en la cabeza del maestro. Así como el arquitecto esboza el proyecto de su obra, el plano se convierte en el plano previamente planificado por el profesor para la configuración del aula (Cazas, 2018).

En su artículo (Cols et al., 2007) especifico que la didáctica determinada, están más cerca de la práctica, que la didáctica general, es decir que el estudio de las teorías de aprendizaje las teorías del pensamiento, los procesos de cognición las teorías de los atributos personales, las teorías filosóficas de la educación que son de mayor nivel de generalidad vale decir que suman a la didáctica general (p. 5). Por consiguiente, la didáctica responderá siempre a las preguntas sobre la enseñanza ¿a quién enseñar? Entre otras preguntas que se relacionan con la enseñanza-aprendizaje.

Por último, se fundamenta las líneas relación de la didáctica; dos interrelaciones fundamentales en la didáctica: primero, lo humano, constituido por el maestro, sus estudiantes, el grupo de interacción constante y fecundo, segundo lo cultural formado por los objetivos, contenidos, método-formas de organización, evaluación (Fernández, 2008). Es decir que estos aportes serán valiosos si responde a la formación de integral en el desarrollo humano. Es importante recordar que cada aula es un espacio heterogéneo en cuanto a ritmo de aprendizaje, condiciones socioeconómicas, cultura y etnia. Por lo tanto, los docentes deben adaptar y diversificar sus metodologías con el objetivo de hacer que el aprendizaje básico sea accesible para todos los estudiantes su aprendizaje deseado. (Ministerio de Educación, 2018, p. 5)

Lo que hay que pensar es en la práctica es que estos no son lugares exclusivos, sino lugares de análisis que uno quiere hacer. Un lugar donde se encuentran elementos de tiempo y espacio. En otras palabras, el lugar donde el sujeto está en acción, lo que requiere, su deseo de pensar y por lo tanto de adquirir conocimiento (Sánchez, 2016).

Los profesores independientemente piensan en sus clases a sus grupos, a sus instituciones, así como los arquitectos usan sus conocimientos generales de arquitectura para pensar independientemente cada obra, los docentes usan sus conocimientos didácticos generales. El aula es un dispositivo complejo y requiere de actores activos para configurarlo y guiarlo.

El currículo representa uno de los ejes fundamentales que estructuran el desarrollo de una asignatura como disciplina. Desde mediados del siglo pasado, la investigación curricular, desarrollada principalmente en Estados Unidos y otros países occidentales, ha impulsado un examen exhaustivo del propósito y contenido de la educación en las escuelas, sobre la base de su contenido y su organización. Como resultado, los métodos de enseñanza y evaluación también se incorporaron en estudios didácticos. (Montanero, 2019).

Dentro del contexto la planificación didáctica enmarca la organización de los contenidos a seguirse dentro de la programación anual dentro de las aulas correspondientes en la docencia la programación educativa se reconoce como proyectos de acción inmediata insertos en proyectos curriculares que contextualizan y orientan el trabajo académico de grupos específicos de estudiantes para contribuir a su desarrollo integral y a su propia formación, metas, competencias básicas, contenidos, metodología y sugerencias de evaluación. Es por tanto un documento de sistematización y organización del trabajo académico, anunciando lo que hay que hacer en el curso de la educación para un determinado grupo de estudiantes.

Toda la programación está encaminada a adaptar los proyectos educativos de la institución a las características específicas del grupo de estudiantes, y las operaciones básicas en las que se establece y comparte la dirección organizativa y didáctica de las actividades educativas en el aula. Desarrollado por profesores y alumnos. Recordando que dichas actividades se construyen pensando que en no las va a realizar el profesor sino los niños. (Medina et al. 2009).

Para complementar la investigación dentro de la planeación didáctica existen características:

**Coherencia:** La programación es una parte relacionada del plan de diseño más amplio y mantiene interdependencias, proyectos de educación y programas de educación están integrados en el proceso de educación continua.

**Contextualización:** La programación parte del contexto educativo en el que se dirige, las características de las clases grupales en las que se desarrolla y la idiosincrasia de los alumnos considerados individualmente.

**Utilidad:** La programación está diseñada para satisfacer de manera efectiva las necesidades de los estudiantes, no para cumplir con los requisitos de administración educativa.

**Realismo:** La programación debe escapar de la imitación y la utopía, el plagio y la falta de viabilidad de sus propuestas.

**Colaboración:** La programación debe ser el resultado de la colaboración docente para un ciclo, nivel o materia a través de la colaboración.

**Flexibilidad:** La programación no es una herramienta para limitar las prácticas escolares, sino para orientarlas y darles función y sentido.

**Diversidad:** La programación puede articularse en relación con diversas técnicas instruccionales que no necesariamente tienen una estructura de unidades instruccionales, las clases se pueden organizar en función de proyectos, áreas de interés, temas y estudios ambientales. (Medina et al., 2009).

La planificación muestra un marco referencial permanente justifica las acciones de enseñanza y aprendizaje que se emprende hacia los alumnos para contribuir a su desarrollo personal. Finalmente, la planificación didáctica es la base para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.2.1. Objetivos educativos**

Los objetivos son la razón de ser de la programación. Tienen un contexto de referencia claro, por lo tanto, se deben especificar los objetivos educativos más precisos que enuncien cuáles son los aprendizajes concretos que debe alcanzar el alumno cuando finaliza el proceso educativo (Medina, et al. 2009).

“Los objetivos educativos expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio “(Ministerio de Educación, 2010). Entonces los objetivos de aprendizaje se colocan para optimizar el aprendizaje en la educación con el propósito de darle líneas claras para desarrollar la cognición. Los objetivos de aprendizaje participan dentro del plan de unidad con el sentido de que el estudiante aprenda, consiga, demuestre las habilidades desarrolladas en cada curso.

Desde el punto de vista de (Alonso-Sainz, 2021) los ODS están dentro de la investigación educativa para que se dé un desarrollo sostenible en la educación el autor también menciona que dentro de lo que comportará la investigación pensar en los ODS como una herramienta de servicio a la educación. Mas aun los objetivos que se plantean dentro de la planificación son los objetivos generales y específicos tomando en cuenta que los dos realizan una transversalidad en la enseñanza aprendizaje.

Por ello se recoge la importancia de los ODS objetivos de desarrollo sostenible como señala, una educación de calidad debe contribuir a formar seres humanos de calidad para una sociedad de calidad cuyos miembros disfruten de una vida de calidad. Esto significa que la educación cuenta como calidad cuando se incorpora a la calidad.(Organización Internacional del Trabajo, 2017).Un enfoque particular está en el cuarto objetivo, Educación de calidad. La educación, como la decimos nosotros, se basa en el deseo de las personas de lograr una vida más satisfactoria a través del desarrollo de oportunidades y habilidades. Esta educación "humaniza" a los humanos (Reyes et al., 2016).

Los objetivos de aprendizaje y las competencias clave deben perseguirse en conjunto (UNESCO, 2017). Por ello es importante que el docente desarrolle las buenas prácticas para que lleve a la unidad la transformación de la enseñanza aprendizaje, siempre el objetivo lleva a la consolidación de una meta para un buen desarrollo humano integral. También, dentro de los planes de clase se cimentan los objetivos, para mantener una calidad educativa y un aprendizaje minucioso, dando la oportunidad a todos los seres humanos de una formación continua. Los objetivos engendran la exigencia y calidad con la que se deberá impartir los conocimientos a los alumnos de los distintos niveles. También se responderá con el análisis a la siguiente pregunta del autor. ¿Qué son los propósitos de la enseñanza? (Salcedo, 2011). La planificación de clases basada en objetivos de aprendizaje es, según Gimeno (1982), un modelo denominado tecnológico o lineal que asume eficiencias sociales asumidas derivadas del sector industrial, lo que constituye un paradigma educativo que posibilita diferentes aportes involucrados en las características, pero sobre un fundamento común, cuyo fondo se ve reforzado por un enfoque conductista que enfatiza el valor de lo observable y medible como requisito de la ciencia.

Los objetivos pueden caracterizarse por algunas frases que explican su razón de ser:

Se expresa en términos de comportamiento observable y medible.

Evite los procesos subjetivos que pueden activarse al finalizar la tarea.

Visto como partes jerárquicas de un general más complejo, objetivos generales, objetivos específicos y objetivos operativos.

Revisa si se han logrado las metas y se orienta a mejorar su sistema de evaluación ya que reconoce el aprendizaje y el logro de los estudiantes.

Será el punto de referencia para evaluar su eficacia.

Fuerte carácter cuantitativo.

Promover una visión utilitaria de la educación.

Los objetivos son siempre una declaración de intenciones más o menos concreta; por lo tanto, se permiten diferentes niveles de especificación o derivación. Para dirigir el aprendizaje de manera efectiva, las metas permiten diferentes niveles antes de que se expresen en forma de comportamiento. (Medina et al. ,2009).

Como nos menciona Medina et al. (2009). **Objetivos Específicos:** Representan los conocimientos, destrezas o habilidades que los estudiantes deben adquirir en el curso de su enseñanza y aprendizaje, con base en objetivos generales que el mismo objetivo general puede conducir a múltiples objetivos específicos. Su aporte denota el objetivo debe describir la condición o situación específica bajo la cual se pretende que ocurra el comportamiento por ende los objetivos deben evaluar el nivel de logro del estudiante en el desarrollo de la actividad en términos de la cantidad de actividad realizada, su integridad o el tiempo que el estudiante pasó realizando esa actividad.

Inicialmente enunciar que los objetivos están dentro de la planificación para marcar a la línea de determinados conocimientos, habilidades actitudes, aptitudes que el alumno alcanzará en un nivel determina. Segundo que el propósito de los objetivos también puede caer en una línea repetitiva de contenidos de acuerdo a la metodología que el docente desempeñe. Finalmente, el estudio de los objetivos que se establecen en cada nivel debería ser estudiado y bien planteados para que la educación y formación del alumno, se enmarque en un horizonte de prioridades para el desarrollo integral.

Al identificar la intención o el propósito de la instrucción, los objetivos forman la base sobre la cual los maestros planifican su práctica docente. Por lo tanto, otorgan a las propuestas educativas significación pedagógica y coherencia didáctica. (Medina et al. ,2009).

Finalmente, es importante reivindicar el papel comunicativo y claro que constituye la presentación de los objetivos de aprendizaje y la intención pedagógica del docente.

Comunicar y analizar con los estudiantes en este sentido.

Qué lograr y qué valor tiene esto para su formación.

Facilitar la comprensión de los resultados del grupo, consenso y lecciones (Davini, 2008).

Al aclarar las intenciones y los objetivos de la enseñanza, los fines brindan una base fundamental para que los docentes planifiquen su práctica docente. Por ello, otorgan importancia pedagógica y coherencia didáctica a sus propuestas didácticas. Desde un punto de vista didáctico, el desarrollo de los objetivos educativos puede adoptar básicamente dos formas diferentes, como ya se ha explicado.

Se representa en términos de habilidades, actitudes, destrezas o habilidades cognitivas según el modelo de proceso (Medina et al., 2009).

### **1.2.2. Destrezas con criterio de desempeño**

Desde la RAE destreza significa: "Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo" proviene de - desus. esgrima.

Desde una visión general destreza se define "saber hacer" descubrir, contemplar, soñar, poner de manifiesto la inteligencia en algo de manera que edifique a la persona. El criterio de desempeño entendido desde la práctica docente es la calidad con la que se va a ejercer el algo a donde se quiere llevar a la persona en su formación. "Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje, sobre la base de su desarrollo y de su sistematización" (Currículo de EGB y BGU, 2012)

Puesto que dentro del currículo nacional la implementación de los planes de clase con las respectivas destrezas imprescindibles que se desarrollan en cada año de educación básica son contenidos de enseñanza aprendizaje que conducen a consolidar el perfil de salida de los estudiantes. Entonces se analiza que las destrezas despliegan de sí mismas a habilidades a ser desarrolladas en el ser humano para su formación integral. Desde el punto de vista de la actualización curricular (2010) se empleará de forma progresiva los

conocimientos conceptuales añadiendo la complejidad necesaria para integrar el nivel de avance de la capacidad intelectual.

Las destrezas con criterio de desempeño son los principales referentes para que los docentes desarrollen sus planes de clase y los organicen en actividades activas y participativas que mejoren las habilidades y competencias de aprendizaje de los estudiantes a través de experiencias de aprendizaje basadas en su desarrollo y las ajusten constantemente de acuerdo al subnivel pedagógico (Tamayo, 2022).

Una destreza de desempeño no es algo que se adquiere en un momento específico o permanece sin cambios, sino un proceso de desarrollo mediante el cual un estudiante logra un mayor nivel de rendimiento en la aplicación. Los aprendizajes básicos que se fomentan en determinados niveles inferiores de escolaridad. Las destrezas con criterios de desempeño se relacionan con el contenido de aprendizaje en un sentido amplio, como destrezas o habilidades, procesos de diferentes niveles de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas, etc. El foco está en la percepción y la funcionalidad de lo que aprendió (Currículo de EGB y BGU, 2012)

Existen otros factores importantes en el desarrollo de las destrezas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, como las habilidades prácticas y experienciales, a las que denomina formas de aprendizaje que articulan diferentes elementos del aprendizaje en los procesos de pensar, memorizar y analizar el conocimiento. (Tamayo, 2022).

Las destrezas destacan la importancia del contexto en el que se pretende dominar el aprendizaje y en el que se pretende servir a los estudiantes. (Currículo de EGB y BGU, 2012) Teniendo en cuenta a Fernando Rielo (s.f.) “educación” como “formación “humana; “dar” forma al actuar de alguien que necesita ayuda de otro alguien. El autor completaría en las destrezas con criterio de desempeño, el trabajo con el alumno, en modular el pensamiento, la imaginación, los impulsos, los deseos, las tendencias, la memoria; valdría decir desde su integración, armonía, unidad con lo que para la persona es importante su capacidad lo

esencial de ella, su intimidad, donde se despierta su conciencia y su apertura a la realidad sea divina, social o cósmica.

Mas aun la manifestación de sus saberes, conocimientos sean desde su voto de catedra de esfuerzo personal y de llevar el pensamiento a límite. Entonces el desarrollo de las destrezas conlleva al desarrollo de habilidades de cada persona. Como presenta el siguiente autor. La reflexión, la interpretación crítica de las experiencias, su reordenamiento, su reconstrucción para, de esta forma, contribuir a tomar decisiones para la transformación de la práctica, permitiendo descubrir o explicar los procesos estudiados, determinando etapas, factores, desaciertos y logros (Rosero et al., 2020).

Desde luego que el docente debe ser creativo, innovador, y tener la capacidad de hacer nuevas todas las cosas para impulsar al educando a alcanzar el aprendizaje significativo que sea responsablemente de calidad. En otros términos, como dice (Domínguez, 2012). Las destrezas con criterio de desempeño son acciones del saber hacer, que docentes deben desarrollar en sus estudiantes para que el aprendizaje sea significativo y puedan ponerlo en práctica en el presente y futuro. Naturalmente que la educación tiene como fin último que el educando se una tanto responsable de su accionar para que pueda llegar con ayuda de su orientador a ser intelectualmente movido por el pensamiento crítico.

El propósito de este texto fue identificar la importancia de las destrezas con criterios de desempeño que mejoran la comprensión lectora, así como identificar las destrezas esenciales que se pueden desarrollar a través de la práctica (Mero, 2019). Con base en este enfoque, debe entenderse que la educación fomenta el desarrollo de destrezas y habilidades para crear y trabajar en el aula tanto para el docente como para el estudiante, de acuerdo con la alineación y control de destrezas con criterios de desempeño que busca la formación de mejorar la calidad(Tamayo ,2022).

### **1.2.3. Actividades de aprendizaje**

Este apartado de actividades de aprendizaje corresponde conocer sobre anticipar las tareas que realizarán los estudiantes para aprender y es de fundamental importancia. En otras palabras, el significado último de la programación es pensar qué actividades deben hacer los estudiantes para aprender, absorber y profundizar el contenido a través de sus propias experiencias. (Davini, 2008, p. 178)

Las actividades de aprendizaje se aplican continuamente dentro del salón de clase donde los estudiantes son activamente artífices de su conocimiento con la indagación la investigación, la creación, lectura; dichas actividades están establecidas por un sinnúmero de verbos que indican la pertinencia de la actividad a realizarse como sustento del aprendizaje significado en la planificación el más pequeño detalle es demostrativo e influye en el alcance de la destreza con criterio de desempeño. Puesto que como afirma (Martín, 2010)

«La enseñanza basada en el aprendizaje» sería, dicho con propiedad, la organización docente basada en actividades de aprendizaje. Por consiguiente, el momento apropiado para el docente es plantear las mejores actividades, donde los estudiantes puedan alcanzar el aprendizaje cognitivo y disfrutar de lo que va aprender- emprender. Las actividades de aprendizaje dentro de la práctica docente cada día necesitan estar actualizadas para abordar al estudiante desde la parte motivadora de la educación. Además, la educación de acuerdo con (Chica, 2010) que expresa que hay que educarse a sí mismo descubriendo las habilidades del pensamiento, el orden para adaptar las actividades a la necesidad del educando.

Observar, comparar, contemplar, diferenciar, inferir, narrar, tomar decisiones, inducir, deducir, inducir, argumentar, contraargumento, explicar, justificar y desarrollar un pensamiento hipotético entre otros. (Cañas, 2010)

Las actividades que realicen los alumnos sean de modo que enfoquen las operaciones mentales en el análisis, síntesis, clasificación, comparación, exploración de lo esencial, establecimiento de relaciones y dominio de procedimientos comunes que contribuyen al

desarrollo intelectual y al autoaprendizaje, aprender y aprender, de los alumnos (Arteaga et al., 2016).

Evidentemente los verbos aportan el conocimiento, a adquirir las habilidades que favorecen a la construcción de preconceptos u conceptos en actividades de aprendizaje que tienen relación con cosas prácticas o experiencias grupales o personales, coherentemente vinculadas con las personas y concerniente al desarrollo de las operaciones mentales. El que aprende es capaz de establecer ámbitos de acción para educarse a aprender en la sociedad del conocimiento en búsqueda de un bien común y el bien para sí mismo. También, dentro de la contribución de la sistematización se adhiere;

La interdisciplinariedad contribuye a generar pensamiento flexible, desarrolla y mejora habilidades de aprendizaje, facilita el entendimiento, incrementa la habilidad de acceder al conocimiento adquirido y mejora habilidades para integrar contextos disímiles (Escobar, 2010) Las actividades de aprendizaje implementan la interdisciplinariedad, por medio del trabajo en conjunto con otras asignaturas, para fomentar trabajo en equipo en niños y jóvenes y enriquecer los conocimientos desde el contexto de cada persona desde la interacción de alumnos -docentes. Las actividades de aprendizaje deben ser coherentes con las características del contenido y las estrategias didácticas empleadas.

Si desea mejorar su capacidad para resolver problemas y tomar decisiones mediante la comprensión y la justificación de las consecuencias de sus decisiones, sus actividades deben brindar precisamente esas oportunidades.

Si la intención y el contenido es desarrollar la capacidad de observar fenómenos, organizar información, sacar conclusiones y resumir ideas, la actividad debe desarrollar estas tareas.

Si el objetivo es estimular los procesos y habilidades intelectuales, la capacidad de comenzar con hipótesis y probar, si las tareas deberían proporcionar estos desafíos.

Para mejorar nuestra capacidad de trabajar en equipo y colaborar con otros, necesitamos organizar actividades en torno a grupos y colaboración.

Si se sugiere a los estudiantes que analicen situaciones de la vida real y cuestionen la realidad o el contexto, las tareas deben fomentar estas alternativas.

Si se desea un cambio en los supuestos, entendimientos o comprensión de un problema, la actividad debe desafiar los cambios conceptuales.

Cuando los estudiantes necesitan desarrollar habilidades técnicas y operativas, se sugieren actividades de gestión instrumentales y prácticas, bien combinadas con la reflexión sobre lo que están haciendo.

Si el objetivo es fomentar el interés y el disfrute por la lectura, las actividades deben tender a estimularlo y posibilitar el disfrute individual y compartido.

Si queremos fomentar el crecimiento personal, la sensibilidad, la autoexpresión, la autoelección y la autonomía, las actividades deben brindar estas oportunidades con direccionamiento a fomentar los valores.

Cuando se espera que los estudiantes aprendan, la actividad propuesta debe facilitar las conexiones entre lo que los estudiantes ya saben o han aprendido y los nuevos desafíos, facilitando así la continuidad y el progreso.

Si el objetivo es proponer nuevos conceptos o marcos interpretativos, la actividad debe involucrar al profesor presentando el nuevo material de una manera interesante, estimulante y significativa (Davini, 2008).

Dentro de la consecución de actividades como expresa la guía de tareas del ministerio de educación. El rendimiento académico de un estudiante está relacionado con factores individuales, familiares, socioeconómicos y culturales. Esto incluye infraestructura geográfica e institucional, vecinal y comunitaria desarrollo técnico, acceso a TIC no siempre es óptimo o actualizado. En lugar de ignorar estos factores, es importante diseñar tareas con condiciones contextuales como escenarios.

Es importante identificar las dificultades y debilidades de los estudiantes al crear actividades y hacerlas relevantes. En otras palabras, su objetivo real es mejorar el aprendizaje y desarrollar las habilidades necesarias. A partir de las dificultades de aprendizaje específicas del alumno, el profesor identifica estrategias de aprendizaje o actuación adaptadas a la realidad del alumno. Las actividades de aprendizaje van desde las más simples hasta las más complejas, dependiendo del progreso que se muestre. Esta forma de pensar asegura un desarrollo progresivo de los conocimientos y habilidades a aprender, y las actividades sirven para inspirar a los estudiantes confianza en el aprendizaje y diversas posibilidades.

Aclarar lo que se espera de los estudiantes al realizar la actividad, haciendo que las actividades de aprendizaje sugeridas deben fomenten las conexiones entre lo que ya saben o han aprendido con la nueva tarea- actividad para provocar la continuidad y el progreso. (Ministerio de Educación, 2018, p. 5)

Por otro lado, la generación de herramientas de evaluación implica información válida y de calidad, por lo que la actividad de aprendizaje se convierte en un indicador real del proceso de logro del alumno y del proceso de enseñanza del docente. Los profesores pueden establecer cursos sobre la relevancia, importancia, alcance, complejidad y relación del trabajo presentado con el aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje son principalmente acción. Lo que han aprendido básicamente. Dado que estas actividades son principalmente un medio de absorción de información, el punto de partida y eje básico de la programación es un conjunto de contenidos de información para convertirse en conocimiento. Por lo tanto, las actividades de aprendizaje ayudan a aprender, adquirir o desarrollar experiencia en un tema o tema. Y luego lo aprender de cierta manera para que funcione y puedas usarlo como una herramienta de razonamiento. hacen lo que pueden: leer, copiar, subrayar, repetir está claro que es un recurso único (Penzo et al., 2010).

Definitivamente, la etapa cognitiva del conocimiento procedimental desde técnicas y habilidades simples incluso de estrategias buscamos la complejidad cognitiva de las actividades contenidas en tres niveles. Según esta clasificación, consideramos en primer lugar como una actividad de baja complejidad cognitiva tipo 1 de localización y repetición de información residente en los recursos propios del libro: textos científicos, fuentes escritas primarias o secundarias, gráficos, mapas, ejes de series temporales o imágenes.

Son los que activan el conocimiento declarativo de caracteres y formulaciones textuales, o el conocimiento procedimental simplemente como habilidades y técnicas. Luego, las actividades de complejidad media tipo dos son actividades que requieren comprensión al resumir, parafrasear o delinear la información contenida en el recurso. Como se especifica en el tipo anterior, también se requiere inicialmente el contenido del procedimiento técnico.

Posteriormente, se clasifica como una actividad de tipo tres de alta complejidad cognitiva que implica analizar, aplicar o evaluar información extraída de una variedad de recursos o crear nueva información. Comienzan en el nivel anterior y se derivan de la resolución de cuestiones críticas y la aplicación de contenidos procedimentales como estrategia. Los ejercicios de empatía, las simulaciones o los estudios de casos deben considerarse como ejemplos. Aplicar lo aprendido en declaraciones escritas. Resolver temas abiertos y problemas de aprendizaje. La formación de conclusiones extraídas de informes, autodeclaraciones o análisis de diversos recursos. (Martínez et al., 2018).

Al adoptar un enfoque de enseñanza basado en destrezas, el elemento esencial de la unidad didáctica es una serie de experiencias de aprendizaje que permiten a los estudiantes adquirir gradualmente las destrezas clave. Enseñar destrezas no es una cuestión de todo o nada. Casi todas las actividades de aprendizaje que los docentes realizan en el aula contribuyen en mayor o menor medida a la adquisición de competencias. Además, la evaluación de esta contribución no puede hacerse en el contexto de una actividad específica, sino que al menos requiere la consideración de unidad didáctica (Montanero, 2019)

#### **1.2.4. Recursos Didácticos**

La educación requiere no solo de profesores y alumnos, sino también de un entorno educativo que incluya recursos como: Los objetivos persiguen materiales específicos, instrumentos, ordenadores, laboratorios. Las actividades de aprendizaje y las lecciones de programación de manera clara deben facilitar el flujo de trabajo y la comunicación compartida, y permitir el acceso a los recursos, necesarios para el aprendizaje. La selección y planificación de recursos debe brindar a los estudiantes la oportunidad de adquirir experiencia en el manejo e interacción con diferentes lenguajes y formas (Davini, 2008).

Es una opinión general que la educación de calidad se basa en el uso más amplio posible de materiales, especialmente en formato digital. Sin embargo, el uso masivo e indiscriminado de grandes cantidades de recursos no solo no tiene un impacto significativo en la calidad del aprendizaje, sino que incluso puede ser contraproducente.

Ni siquiera hay pruebas claras de que el uso de las TIC tenga un impacto significativo en el rendimiento de los estudiantes (Peñaloza et al. ,2014). Un recurso simple y tradicional como una pizarra, es más confiable y efectivo que algo más moderno y sofisticado, como una pizarra digital. Esta idea se puede resumir en la recomendación: "Cualquier cosa que se pueda hacer fácilmente en una pizarra tradicional, no haga nada en una pizarra digital".

Por el contrario, si, por ejemplo, la capacidad de acceder e interactuar con información audiovisual puede mejorar en gran medida el aprendizaje, las pizarras digitales son posiblemente la opción más favorable (Montanero, 2019). Los recursos didácticos en el aula clase facilitan adquirir las actividades de aprendizaje dando apertura a la creatividad en todos los ámbitos. Es útil que los profesores creen sus propios bancos de actividades y sugerencias para enriquecer gradualmente el desarrollo de los planes. Esto permite a los estudiantes crear nuevas perspectivas y registrarlas en su pensamiento durante el desarrollo en la escuela.

Los recursos, son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje (Meneses, 2007).Es decir que los recursos empleados dentro de

las aulas ayudan a la concreción del aprendizaje cimentando en el estudiante el interés o la motivación por aprender tomando la edad del estudiante y el grado de dificultad en cada nivel. Los recursos didácticos son distintos según la planificación que se realice en cualesquiera de las asignaturas.

Como menciona (Bel, 2018) Los recursos se mantendrán como instrumentos indispensables para la formación del pensamiento, la motivación en el aprendizaje que proporcione el procedimiento metodológico en la expresión de habilidades de comunicación, creación, cultura, arte, ciencias, liderazgo y resolución de conflictos. Los recursos didácticos y materiales didácticos son un conjunto de elementos, herramientas o estrategias que los docentes utilizan o pueden utilizar para apoyar, complementar o auxiliar en su labor docente (Pérez, 2019).

La diversidad de materiales es importante, así como su uso inteligente en el momento adecuado. Los materiales ayudan a informar el aprendizaje y estimulan y dirigen el proceso de enseñanza y aprendizaje, en su totalidad o en parte. Los recursos son una parte integral de las tareas educativas. Los docentes deben contar con diferentes tipos de recursos, incluidos los llamados materiales curriculares. Los materiales curriculares son recursos o instrumentos que apoyan el proceso de aprendizaje. Sin embargo, según los conceptos escolares, algunos materiales son más apropiados que otros. Por ejemplo, los libros de texto han respondido tradicionalmente a un concepto educativo homogéneo centrado en el conocimiento y la memorización, en el que se espera que los docentes realicen funciones predominantemente transitivas (Pérez, 2010) .

Por otro lado, se encuentra el análisis cognitivo de actividades con soporte digital, aunque hoy no es una gran parte de las escuelas, que aún no cuentan con la proliferación de libros de texto con soporte digital exige nuevas metodologías que permitan comprender las estrategias cognitivas que demandan los nuevos recursos. Aquí, los medios creados por editores a menudo limitados a la proyección de libros de texto en papel en otro dispositivo y los medios creados por profesores de acuerdo con plataformas predefinidas o creación de

contenido. Es importante hacer la distinción. La metodología de análisis que proponemos para todos estos recursos se basa inicialmente en el modelo de que aún no existe suficiente trabajo empírico sobre esta propuesta metodológica. Esta etapa no tiene como objetivo el análisis de las herramientas basadas en TIC que componen los medios, sino que se enfoca en su uso para estrategias de memoria, comprensión, aplicación, análisis, evaluación y diseño(Martínez et al., 2018).

Como puede verse, se requiere para las actividades relación con los activos digitales en las instituciones como recurso de investigación que tenga normas de uso y adecuada utilización. Las variables endógenas son los resultados reales de cada escuela concreta en las dimensiones física y social recursos humanos, materiales y funcionales. Los recursos humanos generan ciertas dinámicas sociales atracción, motivación- pero también al no haber un recurso realizado provoca rechazo, conflicto, en el aprendizaje, los recursos materiales limitan o posibilitan las acciones aulas y sus condiciones; mobiliario, enseres, espacio físico, de influencia horarios, agrupaciones de estudiantes, estructura y organización del personal(Meneses, 2007).

La educación requiere no solo maestros y estudiantes, sino también un entorno educativo que incluya marcos y otros recursos para apoyar el aprendizaje. Apoyo a la comunicación y cooperación entre actores, herramientas de conocimiento Textos, diccionarios, tablas, gráficos, videos y bibliotecas. La programación de la educación en conjunto con las actividades de aprendizaje no solo brinda acceso a los recursos necesarios para el aprendizaje, sino también debe proporcionar la facilitación del flujo de trabajo y la comunicación compartida.

La selección y planificación de recursos debe brindar a los estudiantes la oportunidad de adquirir experiencia en el procesamiento e interacción con varios lenguajes y formas(Davini, 2008).

Dentro de listados de recursos que podemos utilizar dentro del aula se encuentra una variedad de ellos para lo cual el docente analizará las características del grupo de estudiantes para elegir los recursos, uno de los más utilizados en este tiempo fue, los cómics se utilizaron por docentes en diferentes países del mundo como herramienta didáctica para enseñar asignaturas y materias, ayudándoles a educar a sus alumnos.

Entre otras cosas, los materiales utilizados en una determinada práctica docente pueden tener efectos muy diversos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Impactos directos, como la idoneidad como recurso para acceder a la información, e impactos indirectos o subliminales, como la discriminación inherente al uso de materiales en el aula para no estudiantes que necesitan formación específica. Asimismo, el uso de materiales ayuda a atender las diferentes necesidades y potencialidades, habilidades y destrezas de cada niño y niña del aula. Con recursos y materiales diversos, diversos y flexibles que pueden ser compartidos por estudiantes con diferentes características, necesidades o habilidades, podemos crear contextos de aprendizaje más ricos basados en la colaboración (Castro et al., 2017).

Textos impresos: Manual o libro de estudio, libros de consulta o lectura, biblioteca de aula o departamento, cuaderno de ejercicios, impresos varios.

Material específico, prensa, revistas, anuarios.

Material audiovisual: Proyector, vídeos, películas.

Tableros didácticos: Pizarra tradicional.

Medios informáticos: Software adecuado.

Medios interactivos. - Multimedia e Internet (Martinez, 2010).

Dada la presencia de las TIC en una sociedad así y el entendimiento de que las escuelas deben ayudar a formar a los estudiantes para vivir en sociedad, es necesario que las escuelas generen aprendizajes sobre la situación de los estudiantes.

Por lo tanto, existe la necesidad de integrar las TIC tanto en los currículos como en las metodologías. Esto hace que el uso de las TIC en el aula sea un derecho y una necesidad de recursos (Pinilla, 2020).

**Recursos Manipulables:** El material manipulable es la comprensión de los recursos de naturaleza tangible destinados a ser manipulados o equipados para diversos fines. Tiene sentido utilizarlo con más frecuencia en áreas del currículo que impliquen el aprendizaje de la psicomotricidad (Montanero, 2019).

Entre otros materiales que, podemos usar típicos en las siguientes áreas son:

Educación Artística, Educación Física, deportes y motricidad, pelotas, raquetas, tablas, expresión plástica y motricidad fina, plastilina, pictogramas, madera, lápices de colores, cortadores o herramientas musicales.

Los recursos operativos funcionales más específicos para facilitar el razonamiento y la comprensión en las otras Áreas.

**Matemáticas:** Una regla, un ábaco y un tablero, una regla Cuissenaire, de 1 a 10 cm, cada uno correspondiente a un número específico. Sus operaciones facilitan la comprensión de los términos numéricos ordinales y cardinales, el conteo, el ábaco japonés consiste en una serie de bolas de colores colocadas sobre una barra de metal, lo que hace que sea especialmente fácil comprender los valores de los dígitos de los números y la manipulación de números grandes. Un tablero numérico es un tablero hecho de madera o plástico, con 99 hoyos en una cuadrícula de 9 x 9, generalmente una fila por 1 columna con hoyos numerados del 1 al 9 y que se usa para operaciones aritméticas, torres, vigas, cubos y cuerpos geométricos hechos de madera.

**Lengua y Literatura e inglés:** se aplica para apoyar el aprendizaje de letras y palabras y la memoria en contextos multisensoriales. También se aplican para incorporar categorías y reglas gramaticales, como la ubicación estándar de varias partes del discurso en una oración.

Ciencias Naturales y Sociales: carteles, mapas bidimensionales, mapas en relieve, diagramas interconectados, modelos de elementos físicos y biológicos, células, órganos que pueden girar y desmontar para su análisis desde diferentes perspectivas, materiales de laboratorio. También se utilizan como alternativa, microscopios, tubos de ensayo y lámparas estos recursos pueden apoyar la comprensión de los fenómenos físicos y practicar la capacidad del pensamiento científico en actividades experimentales particularmente son más útiles para apoyar el aprendizaje de conceptos básicos de los alumnos con necesidades educativas (Montanero, 2019).

La elección de qué operaciones mentales o habilidades básicas se desenvuelvan depende de una cuidadosa consideración de lo que es necesario para lograr una conciencia crítica. Comprender, crear, evaluar, comparar, describir, probar, interpretar, juzgar, observar, producir, formular hipótesis y reflexionar. Cada una de estas operaciones, por supuesto, consta de una serie de acciones intermedias que dependen del contenido o fin que se pretenda alcanzar con la formación. Asimismo, se presentan como interdependientes y estructurados para existir en diferentes dominios de conocimiento y actividades relacionadas con el aprendizaje.

Por supuesto, estas operaciones mentales deben encontrarse en diferentes contenidos de conocimiento, y esto abre un campo de reflexión muy importante tanto sobre la elección de contenidos como sobre su importancia en relación con los objetivos de calidad y desarrollo de cada una de estas operaciones mental (Miato et al., 2013).

#### **1.2.5. Criterios de evaluación e indicadores de evaluación**

Desde el análisis experiencial de las practicas docentes la evolución es continua dentro de los planes de clase se plantean los indicadores de evaluación que los alumnos deben de conocerlos para que durante el proceso haya su reflexión y tomen conciencia de lo que se va a evaluar para su calidad educativa.

La revista de educación superior Hortigüela et al., (2017) nos plantea las siguientes preguntas para mostrar la importancia de los indicadores de evaluación. ¿Qué es para vosotros la calidad educativa? La calidad educativa sin duda está inmersa en la innovación con ello en la responsabilidad de medir los criterios de evaluación sean de calidad ¿De qué depende? De los aprendizajes que se espera que tengan los estudiantes. ¿Es la metodología y la evaluación de las asignaturas un factor clave? ¿Por qué? Si es un factor clave que toda comunidad educativa integra dentro del plan de clase ya que se evaluará las destrezas con criterio de desempeño desarrolladas las habilidades y los aprendizajes adquiridos.

Los criterios que necesariamente determina la selección de indicadores es que éstos se sustenten en un modelo o marco de referencia teórico (García, 2010).

Seleccionar indicadores que se centren en el verdadero desarrollo del estudiante y que sean sustentados en la calidad educativa responde a la innovación continua del docente y que los estudiantes alcancen un nivel académico alto. Dentro de este nivel académico se tomará en cuenta el desarrollo humo integral y la vivencia de los valores para ser personas integrales. El currículo nacional nos presenta indicaciones de la forma de evaluar los aprendizajes, en las practicas cotidianas de los estudiantes.

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación el docente debe evaluar de forma sistemática el desempeño, resultados concretos del aprendizaje. (Currículo de EGB y BGU, 2012). Como es evidente que los criterios de evaluación van vinculados con los objetivos de aprendiza las destrezas con criterio de desempeño para determinar el grado de interiorización de la enseñanza – aprendizaje. Los indicadores de evaluación como afirma la actualización curricular de educación básica (2010) se concretan en la demostración de resultados alcanzados en el aprendizaje con evidencias esencialmente videntes en el desempeño del estudiante. Con preguntas que claramente se hacen presentes: ¿Qué acción o acciones se evalúan?, ¿qué conocimientos son esenciales en el año?, ¿qué resultados concretos evidencia en el año? (Ministerio de Educación, 2010, p, 20 ).

Finalmente, las preguntas orientan al docente a realizar un seguimiento continuo en el proceso de la evaluación del indicador de logro que se proponga en su plan de clase para dar mayor atención, consecución al logro académico. La evaluación permite evaluar el desarrollo y el logro de los objetivos de aprendizaje organizando las habilidades en las destrezas con criterio de desempeño. Se requiere una evaluación continua para identificar las deficiencias de los estudiantes y las limitaciones de tiempo para implementar las acciones correctivas necesarias en la enseñanza y el aprendizaje.

La evaluación debe combinar varios métodos basados en indicadores clave de evaluación propuestos para cada nivel de grado se han desarrollado, hay que evaluar; exposiciones escritas de los estudiantes, razonamiento de los estudiantes, para sus opiniones, expresión verbal y escrita de los estudiantes, sus pensamientos, interpretaciones de lo que se estudia, relaciones que establecen en su vida diaria y otras áreas, y lo que han aprendido basado en cómo resolver problemas reales.

Una parte importante de los criterios de desempeño de habilidades es la manifestación del desarrollo humano holístico que deben lograr los estudiantes y evaluar en las tareas prácticas cotidianas y reflejar un comportamiento crítico en una variedad de situaciones de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016).

### **1.3. Procesos didácticos**

Los procesos de enseñanza aprendizaje, más los procesos didácticos generan los procesos cognitivos. Los elementos implicados en el acto didáctico son el docente, el discente, el contenido, el contexto. Según el elemento central del proceso, según cuáles sean todos los elementos implicados..., se generará un modelo distinto de actuación didáctica. (Meneses, 2007).

El docente planifica actividades concretas para realizar con el alumno aquí se centra la motivación para que el discente quiera aprender con la ayuda del profesor desarrollándose

así la estrategia didáctica. Dentro de los modelos didácticos podemos encontrar distintos modelos. El éxito del proceso educativo depende del conocimiento, la competencia y el desempeño de los docentes que lo llevan a cabo en una variedad de actividades conjuntas encaminadas a lograr el mismo objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes. (Torres, 2017)

Estos autores ponen de relieve la comprensión de la didáctica a través de la influencia de la creatividad que las actividades despierten en el niño la comprensión, atención y concentración, la didáctica se desarrolla en la lectoescritura, reconocimiento de imágenes, descifrar letras palabras como cota el autor estas son la muestra de algunas actividades didácticas para el desarrollo humano integral. La didáctica se construye, en cuanto a su carácter y funciones como ciencia/técnica/tecnología/disciplina con una orientación o finalidad dirigida hacia la práctica, expresada en términos como: optimizar, normatizar, integrar, orientar, dirigir (Onogoro, 2010).

En otros términos, la didáctica se desarrolla dentro del aula con todo lo que se va realizar, pero muy bien pensado para que el alumno aprenda y el docente encuentre correctamente la metodología, los recursos, actividades para formar el pensamiento del discente. Además, al analizar la función de la didáctica se desarrollan el método con todas sus ventajas utilizables en todo el ámbito educativo. Aprovechando los distintos campos de interactivos y retroactivo. Aparte de lo expuesto la didáctica ayuda en la fundamentación del proceso de encuentro con el conocimiento.(Fernández et al., 2008).

La didáctica se ocupa entonces de impartir conocimiento estratégicamente y fundamentar las intervenciones pedagógicas en la práctica pedagógica, la didáctica tiene según la relación un modelo.

Alumnos, sujetos que aprenden.

Profesores, sujetos que enseñan.

Contenidos que son enseñados y asimilados

Desde esta conciencia didáctico-pedagógica, también necesitamos considerar los principios procedimentales, que entendemos como estrategias que anteceden a la acción e identifican patrones de comportamiento para moldear positivamente el proceso de aprendizaje (Segovia et al 2015).

### **1.3.1. Proceso didáctico de experiencia y reflexión, conceptualización y aplicación (ERCA)**

“Aprendizaje es el proceso por el que se crea conocimiento mediante la transformación de la experiencia” David Kolb, 1984

Ciclo del aprendizaje de Kolb (1984)

Los estilos de aprendizaje son formas relativamente estables en las que las personas reciben y procesan información para actuar y resolver problemas. Por ello, dice que el aprendizaje requiere cuatro habilidades básicas: Experiencia Concreta (EC), Observación, Reflexión (OR), Conceptualización Abstracta (CA) y Experimentación Activa (EA) (1984 a :61).

(Kolb, 1995) señala que, para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, debemos absorber información perceptiva del entorno en el que crecemos, para Kolb, podemos plantear la hipótesis de que: experiencia directa y concreta, ideas abstractas extraídas de la lectura y de las experiencias de otros. La experiencia que tenemos, sea concreta o abstracta, se convierte en conocimiento si reflexionamos sobre ellas.

El proceso circular que ha propuesto David Kolb en el pasado funciona porque implica partir de una orientación centrada en el alumno para saber actuar y saber pensar. Permite la instrucción y se adapta a diferentes formas, capacidades que se mejoran a través de la interacción maestro-alumno en entornos del mundo real. El denominado ERCA debe entenderse como una espiral de aprendizaje sobre la cual se van reconstruyendo conocimientos sobre la realidad sobre la base de diferentes experiencias. (Currículo Integrado de Alfabetización, 2017).

Para estudiar el ciclo de aprendizaje ERCA es necesario aportar desde la experiencia personal que mantener la calidad de la educación en una institución educativa debe desarrollarse con metodologías y técnicas activas que otorgue un rol protagónico en el proceso de enseñanza y aprendizaje apoyadas en los tics. Como afirma el Currículo integrado de alfabetización (2017) la metodología del ERCA requiere que el rol del docente cambie de la clase catedrática a ser docente mediador que acompañe al educando en la construcción del conocimiento con el uso de las distintas estrategias metodológicas.

El ciclo del aprendizaje ERCA hoy en día es el proceso más acertado para una actividad didáctica, permite articular los lineamientos de la malla curricular con actividades que ayudan a cumplir con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje. Las fases del ERCA son cuatro; primera fase; experiencia Haga clic o pulse aquí para escribir texto. Iniciar un proceso de aprendizaje recurriendo a experiencias de los estudiantes respecto a la problemática que provocó la capacitación, que los participantes se involucren activamente, sientan la importancia de los temas de estudio” (Defaz, 2020 p, 467)

Es decir, partir del contexto del estudiante, ningún alumno aprende igual que el otro, para que por medio de sus experiencias previas propias se de forma al contenido de su aprendizaje creando espacios interactivos de participación para ello el docente pondrá su confianza en los alumnos. Más aun enriquecerse del contenido previo que atañe en cada ser humano por el entorno en que vive, familia, vecindario, economía, salubridad entre otros sabemos que el niño, joven ya viene con conocimientos previos en la escuela damos forma unidad, dirección y sentido a los saberes.

En el modelo de Kolb, el proceso de aprendizaje ocurre cuando la experiencia del mundo real conduce a observaciones reflexivas para llevar a cabo conceptualizaciones abstractas, se generan conclusiones y luego se produce el aprendizaje a través de la experimentación activa (Rodríguez, 2018).

Este aprendizaje posibilita la participación activa de los involucrados, y el proceso de adquisición de diversas habilidades, práctica, ensayo de ideas y actuación independiente en los niños surge del enfrentamiento con la naturaleza y el entorno cotidiano. He comprobado que soluciona el problema que surge. Es imposible negar la experiencia como método fundamental de aprendizaje para el ser humano, basta con recordar cómo los niños comienzan desde que nacen y cuán apropiadas son sus experiencias a su entorno inolvidable(Andramunio, 2015).

Se comienza el proceso de aprendizaje utilizando la Experiencia, del estudiante con el tema que condujo a la capacitación, haga que los participantes participen activamente en el evento, sientan la importancia del tema de aprendizaje e identifíquense con ellos (Defaz Taipei Myriam, 2020) El aprendizaje experiencial aprecia las diferencias individuales. A partir de los conocimientos previos del alumno y la adquisición de nuevos esquemas, generados fluidamente como conexiones para unir en lo desconocido, conducentes a un aprendizaje significativo, se lleva a cabo la búsqueda y crecimiento del discernimiento a través de la innovación en la enseñanza y el aprendizaje.

Las experiencias previas ofrecen una excelente oportunidad para combinar teoría y práctica en un espacio real. Lo transforma en conocimiento sólido y perdurable en situaciones reales, integrado en un conocimiento significativo, contextualizado, transferible y útil para la vida (Espinar et al., 2019).

Segunda fase Reflexión: “Es un puente entre la experiencia y la conceptualización cuyo propósito es que los participantes reflexionen sobre la experiencia, analicen, relacionen con sus valores, vivencias propias para que luego la vinculen con a la conceptualización, buscando extraer aprendizajes” (Defaz, 2020). Acotando a lo que afirma el autor la fase de reflexión, abstrae las diversas experiencias del contenido del plan de estudios en las diferentes asignaturas y entornos de aprendizaje para crear experiencias concretas y activas para los estudiantes que estimulan el interés y la motivación de los estudiantes para aprender.

Como menciona el autor la reflexión parte de profundizar partiendo de algunas preguntas generadoras y desequilibrio cognitivo. como: Cuál, ¿Quién? ¿Por qué?, ¿Quién fue, Puedes recordar? Si te encontrarías tú en una situación como esta, ¿qué harías?; que en continuo diálogo se genere un ambiente de desarrollo integral, para vincular las distintas experiencias en el arte y la estética del crecimiento intelectual personal y grupal. El que el estudiante analice ponga atención, profundice y comprenda con detenimiento la asignatura, tema de estudio, o textos de reflexión.

Guiado por ideas y conceptos de acuerdo a habilidades analíticas y estilos de aprendizaje que convergen, divergen, asimilan y adaptan, logran la abstracción y crítica personal a través de actividades de cuestionamiento y exploración, y estimulan la curiosidad de los estudiantes por nuevos conocimientos

Tercera fase Conceptualización: En esta fase del ciclo, en primer lugar (Choque, s.f.) hace la referencia de los estudiantes sistematizan y construyen las ideas partiendo de la reflexión en segundo lugar, se formulan preguntas partiendo de conceptos iniciales o documentación inicial, investigaciones entre otros. Teniendo en cuenta a (Choque, s.f.) y su formulación de preguntas; ¿qué datos y hechos tenemos? ¿Qué es fundamental saber sobre el tema? ¿Qué dicen los expertos respecto? De modo que las respuestas son derivaciones de los conceptos que serán profundizados de acuerdo a los objetivos y destrezas planteados. Las respuestas son conceptos básicos que serán elaborados más adelante.

Para profundizar los conceptos, los facilitadores o expertos en la materia comparten con los estudiantes información, conceptos o teorías que representan el conocimiento que los estudiantes necesitan adquirir para lograr una nueva habilidad. En esta sección se pueden utilizar tanto métodos simples como participativos.

“Para la profundización de los conceptos, los facilitadores o especialistas temáticos comparten con los estudiantes información, conceptos o teorías, que constituyen los conocimientos que se esperaba que los alumnos adquirieran logrando una nueva capacidad

de desempeño” (Defaz ,2020, p. 468). Las experiencias contextuales y activas son necesarias para controlar las emociones y, sobre todo, las tareas técnicas o la resolución de problemas a partir de las relaciones interpersonales entre profesor y alumno.

Se analiza que los alumnos adquieren el conocimiento a través del desarrollo de sus habilidades en la realización de esquemas, mapas conceptuales, líneas de tiempo consultas bibliográficas, análisis y síntesis de los contenidos que están en estudio. Este desempeño ayudará al estudiante a que la información que vaya recabando en su mente sea organizada y adquirida en sí mismo para el desarrollo de la destreza. Como opina Defaz. (2020) los métodos y técnicas ayudarán a manejar la creatividad del alumno y a pensar su logro adquirido a través de la identificación obtenida.

Cuarta fase Aplicación: Defaz. (2020) resalta que en esta fase se culmina el ciclo de aprendizaje donde los estudiantes interaccionan entre dos o más personas realizan actividades donde pondrán aplicar sus conocimientos en situaciones reales poniendo en práctica su desarrollo del conocimiento en una acción concreta ya sea en un proyecto, producto, ensayo dramatización, construcción entre otros. Se analiza que la enseñanza aprendizaje se hace efectiva cuando se ve presente el ejercicio continuo del estudiante en la ejecución de trabajos que logren el progreso intelectual del niño o joven. Estilo de aprendizaje, experiencia activa y contextualización de centros de conocimiento del estudiante como sujeto activo en el proceso de aprendizaje a través del análisis de casos y problemas cotidianos con la búsqueda de soluciones a través de las operaciones mentales (Tamayo, 2022)

### **1.3.2. Proceso didáctico del pensamiento crítico: anticipación, desarrollo y consolidación (ADC)**

La didáctica de pensamiento crítico genera un aprendizaje activo y significativo donde se construye el conocimiento mediante la participación y el diálogo con el fin de desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos para tomar decisiones y dar soluciones. Además, se motiva al estudiante a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones,

causas y consecuencias de un problema. Según Barquero (2016) “es vital que los alumnos cuenten con herramientas que les permitan acceder a dicha información con un sentido crítico, reflexivo, buscando siempre validar las fuentes de la información que reciben; es allí donde radica la importancia del pensamiento crítico” (p.13). En otros términos, que el pensamiento crítico abre oportunidades de aprender a pensar, a plantear, a dar respuesta con el criterio formado y fundamentado en la teoría donde la enseñanza y aprendizaje se deriva a desarrollar la capacidad cognitiva.

El desarrollo del pensamiento crítico en la anticipación, según “al otro lado del aula” es el momento en que el docente se propone activar los conocimientos previos de los alumnos, comprometerlos en la situación, motivarlos”. En otros términos, la anticipación son los conocimientos previos que se manifiestan a través de preguntas, indagación, controversia, debates que llevan a pensar a formular ideas, opiniones con argumentos bajo diálogos interactivos para formar personas críticas que formulen nuevas teorías partiendo de su experiencia.

El pensamiento crítico en el desarrollo o construcción del conocimiento o; se despliegan la formación de habilidades, como afirma Gómez (2012) “interpretación, análisis, inferencia, evaluación, explicación, metacognición” (p.28). Entonces se analiza que cada una de las habilidades que comprende el pensamiento crítico desenvuelve en el educando cuestionamientos que el explicara con claridad de manera efectiva y con pertinencia. Como afirma Gómez (2012) en el pensamiento crítico se centran en los estándares intelectuales como son la claridad, exactitud, precisión, pertinencia, profundidad, amplitud, lógica obviamente estos estándares deben ser aplicados y adquiridos en la formación del pensamiento del educando para llevar el pensamiento a límite y pueda unificar las ideas y dar ultimidad a la información o conceptos a formularse.

En la consolidación significa valorar, ponderar, determinar el valor de algo, estimar la importancia de un hecho, teniendo en cuenta diversos elementos o criterios. Es más que una argumentación ( Bezanilla et al., 2018). Es decir que en la evaluación consolida que el alumno

de respuesta a su propio aprendizaje donde el principal elemento es que vaya más allá de lo que esperaba aprender. Esto supone que la guía del docente fue encausarle adoptar el esfuerzo de su desarrollo personal y humano.

## Capítulo dos

### Metodología

#### 2.1. Diseño de la investigación.

La presente investigación es de tipo descriptivo el objetivo de un investigador es a menudo explicar fenómenos, situaciones, contextos y eventos. Es decir, detalla qué son y cómo aparecen. La investigación descriptiva busca especificar las propiedades, características y perfiles de la persona, grupo, comunidad, proceso, objeto u otro fenómeno bajo análisis. Es decir, sólo tienen por objeto medir o recopilar información, de forma independiente o colectiva, sobre conceptos o variables relacionados. (Hernández Sampieri et al 2014 p.92)

En la línea de lo expuesto, esta investigación implica como menciona la revista (Guevara et al., 2020). aportar información sistemática partiendo de criterios sistemáticos que permitan establecer la estructura o comportamiento del tema estudiado. Vinculando al concepto de investigación descriptiva de (Nicomedes, 2018) pone de implícito que es una investigación de segundo nivel y su propósito principal es recolectar datos e información sobre las características, aspectos o dimensiones de las personas, actores e instituciones de los procesos sociales. Los estudios descriptivos determinan e informan los modos de existencia de los objetos. Se puede utilizar para tomar decisiones correctivas a nivel institucional con respecto a la infraestructura, tales como establecimientos formativos, centros educativos, organizaciones sindicales y comunidades agrícolas. Con el objetivo de desarrollar propuestas para mejorar el funcionamiento de las mismas.

Por ello el presente trabajo es de tipo descriptivo puesto que se extrajo información de registros escritos, en este caso de las planificaciones didácticas empleadas en las prácticas docentes implementadas en el prácticum 3.1, periodo abril a agosto del 2021; y explicativo ya que se realizó un análisis del planteamiento de las actividades de cada uno de los momentos de la clase en la planificación de la práctica docente que se realizó en el periodo

abril agosto. Por consiguiente, a tener una investigación explicativa el autor (Nicomedes, 2018) menciona que la a investigación explicativa es más estructurada con sus propósitos y realmente tiene su propósito en (investigación descriptiva, correlacional y asociativa); además, proporcionan un sentido de comprensión del fenómeno al que se refieren. En síntesis, dicha metodología ayudara a adquirir los estudios necesarios en el análisis de la práctica docente.

## **2.2. Preguntas de investigación.**

Si partimos de una certeza de que todo conocimiento es esencial, sin realizarnos preguntas es imposible ignorar que todo conocimiento se construye a través de las preguntas que el individuo se realiza constantemente. Así personalmente en cada momento nos encontramos realizando preguntas sencillas para buscar una respuesta clara. En este sentido, el conocimiento científico es conocimiento consensuado, antes incluso de determinar y a la vez definir el objeto del conocimiento que puede ser cuestionado, cuando un individuo o grupo busca investigar científicamente un tema, lo primero que debe considerar es su posición. (Souza 2017, p. 39) Particularmente platearnos preguntas nos permite saber alcanzar el conocimiento de algún tema en específico, que parte de la necesidad del investigador.

(Bezanilla et al., 2018) sostienen que para que una actividad sea considerada de indagación simplemente debe cumplir dos condiciones, que incluya una pregunta investigable y que implique que los estudiantes analicen datos para responderla. Por ejemplo, el estudiante pone la pauta, construir las preguntas de investigación para que sirvan de guía para la realización y planificación de la investigación. Una pregunta de investigación se refiere a la relación entre varios factores y fenómenos que pueden aclararse mediante la recopilación y el análisis de datos. Una indagación científica debe ser una pregunta científica investigable, una pregunta sobre el concepto de ciencia. (Ferres-Gurt, 2017)

Además de los objetivos específicos de su investigación, es útil presentar su pregunta de investigación a través de una o más preguntas. Esto no es más que una cuestión de lo

que el investigador está estudiando o tratando de lograr. Por otro lado, una pregunta de investigación no se utiliza necesariamente para plantear el problema en sí. Puede respaldar el problema complementándolo y dejando más claro lo que significa. También es importante tomar en cuenta que las preguntas pueden ser más o menos generales, pero en la mayoría de los casos es mejor ser más específicas y conducir a las respuestas que busca la investigación. Las preguntas pueden ser más o menos generales, pero en la mayoría de los casos es mejor ser más específicas y conducir a las respuestas que busca el estudio. (Freire, 2018).

De esta manera se realiza el planteamiento de las preguntas a inicio del trabajo para su indagación.

Pregunta principal:

¿Cuáles son las principales debilidades que acaece el plan de clase en la práctica docente?

Preguntas secundarias:

¿Cuáles son las características del proceso de enseñanza aprendizaje, la planificación didáctica y la evaluación del aprendizaje?

¿Qué actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje se contemplaron en los planes didácticos de las prácticas docentes?

¿Qué recomendaciones metodológicas para secuenciar y dinamizar el proceso didáctico se identificaron en la planificación?

A través de estas preguntas se pretende dar respuesta partiendo de un análisis profundo junto a la reflexión sobre el valor que debe considerarse en la práctica docente. Cuyo contenido será comprendido en los elementos del plan docente. De acuerdo a los datos recopilados en el prácticum 3.1 para contribuir con dicho análisis al desarrollo y formación de los docentes.

### **2.3. Objetivos de la investigación.**

#### Objetivo General

Evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional.

#### Objetivos específicos.

Caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje, la planificación didáctica y la evaluación del aprendizaje.

Organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes.

Difundir recomendaciones metodológicas para secuenciar y dinamizar el proceso didáctico

### **2.4. Métodos, técnicas, e instrumentos de investigación.**

#### **2.4.1. Métodos.**

Los métodos de investigación son un componente clave en la construcción de conocimiento válido sobre un fenómeno en particular, por lo que es importante que cualquier investigador sepa de qué están hechos, cuáles son sus propiedades y cuál elegir. En este trabajo de investigación se utilizaron los siguientes métodos.

Método hermenéutico: permitió la recolección e interpretación de textos para lograr la claridad adecuada de los mismos el cual se aplicó en el primer objetivo, que trata de caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje, la planificación didáctica y la evaluación del aprendizaje, a través de la búsqueda de información sobre el tema los textos obtenidos se estudiaron, descifraron y cotejaron, siendo colocados en el marco teórico y procesados por paráfrasis, con análisis y síntesis, a lo largo del trabajo de sistematización e investigación, para facilitar la construcción y comprensión de los elementos del plan de clase. Los mismos

que interpelan la reflexión constante de la enseñanza y aprendizaje en la vida actual (Hernández Sampieri et al. 2014).

El método inductivo y el deductivo: establece conocimiento y permite generalizar formas lógicas de datos empíricos obtenidos en la trayectoria de la investigación. En otras palabras, nos permitió analizar los rasgos, relaciones y valoraciones de las que se extrajeron las conclusiones. Por ello se empleó en el segundo objetivo, que refiere a organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes. (Hernández Sampieri et al. 2014). A vez estos dos métodos indujeron a determinar y derivar las características irregulares del desarrollo del plan docente y a deducir el contexto de la realidad de los estudiantes en la práctica docente, con ello identificar ciertas peculiaridades en los resultados de análisis de la planificación clase en el proceso realizado.

El método analítico – sintético: facilitó la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaron a la comprensión y conocimiento de la realidad; en este caso a discernir las estrategias más eficaces en la planificación docente, este método se empleó en el tercer objetivo, difundir recomendaciones metodológicas para secuenciar y dinamizar el proceso didáctico, para ello se empleó la tabla de la estrategia didáctica de aprendizaje dinamizadora en el PEA, en donde se hace constar elementos como la destreza con criterio de desempeño, la estrategia o actividad que llevo a dinamizar la clase el procedimiento que se realizó para que lo niños lleguen al aprendizaje significativo con alegría y apertura por conocer más de la asignatura.

#### **2.4.2. Técnicas e instrumentos**

Una técnica de investigación es un procedimiento, medio o forma que se sigue para realizar una investigación. Por lo general, se utilizan para la adquisición o el análisis de datos. Esta sección describe las principales técnicas utilizadas en la sistematización de las prácticas docentes.

Técnicas de investigación bibliográfica: Para la recolección y análisis de la información teórica, se utilizó las siguientes:

La lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, la planificación didáctica y la evaluación del aprendizaje.

Los mapas conceptuales y organizadores gráficos, como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teórico-conceptuales.

El resumen o paráfrasis como medio de acortar el texto original. Esto ayudará a comprender mejor el tema, comprender mejor el texto y escribir oraciones precisas de calidad.

Técnica documental: libros, artículos, revistas, periódicos, como base para el análisis de la información y discusión de resultados que amplíe el conocimiento existente sobre el tema de investigación para interpretar y comprender. (Hernández Sampieri et. al. 2014).

Como técnica se empleó el análisis de contenido, según Berelson (1952), es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido. Técnicas de investigación de campo:

Para la recolección y análisis de datos, se emplearon las siguientes técnicas:

La observación: “que es una técnica muy utilizada en el campo de las ciencias humanas” Desde el criterio de Anguera, (1998) la observación se convierte en una técnica que ayuda a la sistematización mediante la observación de actividades, recursos y las etapas del proceso didáctico contenido manifiesto, en este caso en las prácticas docentes.

Instrumentos

Para el desarrollo del trabajo de sistematización se emplearon los siguientes instrumentos:

Tabla de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Tabla de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Tabla de la estrategia didáctica de aprendizaje dinamizador en el PEA.

Tabla de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente:

La Tabla de sistematización fue elaborada considerando tanto las etapas del proceso como las destrezas con criterio de desempeño planteadas para cada plan, con sus respectivas actividades y recursos. El objetivo de esta tabla fue organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes.

La tabla se encuentra estructurada en dos partes:

La primera parte consta los aspectos informativos, del desarrollo del prácticum 3.1 realizado en el periodo comprendido de abril a agosto del 2021 en la Unidad Educativa Pérez Pallares institución en la cual se realizó la práctica docente, información con la cual se realizará la sistematización, para verificar como avanzan los procesos de aprendizaje implementados en el aula.

En la segunda parte se elabora el trabajo con la organización de las etapas del plan de clase en la tabla de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente para lo cual se toma los planes de clase desarrollados en el prácticum 3.1 con la acción de transcribir y colocar, igual y tal como se encuentra en el plan, sin realizar modificaciones , la destreza en la respectiva columna , el indicador de logro, las actividades que se propuso para la experiencia con su respectivo recurso, en la fase de reflexión las actividades que se propuestas para la reflexión con su respectivo recurso, en la etapa de conceptualización sus actividades y el recurso en la fase de aplicación se recoge las actividades y el recurso.

Para la complementar las tablas se lo realiza en función de las asignaturas Matemática, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Estudios Sociales, planificados en el 3.1 se coloca en orden de las asignaturas como fueron planificadas por lo tanto se observa en la tabla una visión panorámica de los planes docentes.

Tabla de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, recoge algunos de los resultados de la labor a ser futuro docente adentrándonos en la reflexión personal para habilitar una visión abierta a la realidad social, partiendo del encuentro con nosotros mismos de la actividad que como futuros profesionales realicemos depende la formación de la persona humana. La valoración de esta rúbrica encierra cuidar la claridad en los pasos de la acción de implementar el PEA

Para la rúbrica se parte de la valoración de la: estructura en el planteamiento de las actividades, en el que se expresó la claridad en el planteamiento de las tareas que el estudiante debe hacer para apropiarse del aprendizaje.

Las actividades o tareas de aprendizaje son de diversa índole contienen planteamiento de diversos ejercicios frecuentes como resolver, dibujar, elaborar, interpretar, investigar que realizan los estudiantes con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje. Dichas actividades se han propuesto para realizarse utilizando las tics, de forma individual virtual ya que estuvimos en contexto post pandemia, las mismas que se desarrollaron bajo la orientación del docente practicante según los objetivos que persigan la planificación se estableció las actividades, las cuales se adaptaron a distintas formas de acuerdo al contenido.

Llevado a la reflexión en este apartado y siguiendo con observación la información recabada se llevó a cabo la evaluación-observación del criterio “si, no” de haber realizado el planteamiento de las actividades en relación al momento de clase planificadas en cada una de las fases del proceso didáctico ERCA en los 4 planes de clase de las asignaturas Matemática, Ciencias Naturales, lengua y Literatura y Estudios Sociales. Con la observación que el planteamiento de las actividades dentro de la planificación “si” se dio, con el análisis

que se realizó en forma de hábito ya que no se aprovechó el espacio, entorno del estudiante y consiga disfrutar de la actuación de las tareas o actividades de forma que manifieste su capacidad de descubrir.

Relación entre las actividades y recursos, se observó la relación horizontal y pertinente de las actividades y los recursos planteados. Dentro de la relación del uso de recursos se tomó en cuenta las herramientas tics explicando con el criterio de valoración de la rúbrica que en las asignaturas de Matemática, Ciencias Naturales y Estudios “sí” se encuentra la relación de las actividades y recursos que se utilizó en desarrollo de la clase como también en la asignatura de Lengua y Literatura “no” existe desarrollo del criterio con relación a las actividades y recursos ya que no se logró archivar la actividad de los niños porque no se habilitó el link para uso de los estudiantes.

La pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso, se consideró las características de las actividades, y como estas aportan al desarrollo de cada etapa del proceso de aprendizaje, En este análisis las actividades que “sí” provocan correspondencia a la habilidad de aprendizaje y conocimiento es en la asignatura de Ciencias Sociales.

En este contexto en las asignaturas de Matemática, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura las actividades “no” contribuyen en su totalidad el proceso de aprendizaje porque falta en la fase de la conceptualización desarrollar el contenido que se describe en la destreza.

La pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño, para el desarrollo de las destrezas se realizó varias actividades que implicaron un proceso y requirieron operaciones mentales, se evaluó si las operaciones mentales son pertinentes con las destrezas con criterio de desempeño. Para ello dentro del análisis de las actividades de aprendizaje “no” se encuentran en relación integral con el criterio de evaluación y la destreza con criterio de desempeño, en las asignaturas de Matemática, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, puesto que la actividad no está redactada correctamente.

### Tabla de la estrategia didáctica de aprendizaje dinamizador en el PEA

Es un instrumento valioso que consta de una tabla formado por columnas en las que en su espacio superior se escribe el nombre de los elementos más significativos del proceso didáctico, y filas empleadas para diferenciar los encabezados de las especificaciones y detalles de cada título, la cantidad de filas depende las actividades dinamizadoras a colocar las mismas que dieron mejor resultado para el desarrollo de habilidad en el aprendizaje del conocimiento en este caso esta actividad dinamizadora se dio en la planificación del Área de Ciencias la destreza con criterio de desempeño, que se trabajó es :

CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa. Cuya estrategia se presenta en la redacción de la actividad de:

Elaboración de un slogan donde se proponga el cuidado del bosque nativo. En la herramienta Jamboard <http://bitly.ws/B3tA> que generó mayor, impacto en la participación de los estudiantes. A continuación, se describe el procedimiento, forma como se ejecutó la estrategia, actividad de aprendizaje.

Para la creación de esta actividad realizada en la asignatura de Ciencias Naturales se emplea la herramienta de Google para establecer la creatividad del estudiante donde interiorizó en impartió su reflexión plasmando su conocimiento según la destreza y la actividad establecida dentro del plan de clase, Esta actividad fue diseñada para garantizar una base de aprendizaje concreto en el medio virtual buscando que el alumno alcance una comprensión del tema para que lo lleve a la vivencia diaria. Este proceso ayudó a la estudiante a investigar y profundizar en la importancia el cuidado de los bosques.

## **2.5. Recursos.**

### **2.5.1. Humanos**

Para la ejecución del trabajo se solicitó la autorización, a través de oficio, a la rectora de la Unidad Educativa Pérez Pallares Mgtr. Martha Lucía Saldaña para realizar las prácticas docentes y continuar con la formación personal la cual dio su aprobación durante el periodo abril agosto del 2021.

Director de tesis: Mgtr. Manuel Alcívar Yunga Saraguro

Profesor del prácticum 4: Mgtr. Jorge Rolando Sarmiento Zumba

Rectora: Mg. Martha Saldaña

Investigador: Alexandra Jingo

Estudiantes de sexto año de Educación General Básica "A-B-C" con los grados que se impartió las clases de la práctica docente.

Docentes tutores de las áreas de Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura quienes tutelaron y acompañaron durante el prácticum 3.1 con la indicación de la destreza con criterio de desempeño y guiaron con pautas para la realización de los planes clase.

### **2.5.2. Económicos**

Los recursos económicos permiten realizar un estudio de con qué recursos se cuenta para gestionar o desarrollar el financiamiento de una tesis o proyecto es importante tomar en cuenta para que los gastos que se presenten se puedan solventar durante la realización de la misma y llevar un registro de una buena administración y cuidado.

#### **Tabla 1**

*Costos del desarrollo de la Tesis*

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>subtotal</b>
--------------------	-----------------	-----------------------	-----------------

Servicio de internet	3 meses	30	90
Impresiones	24	3	72
Total			90,72

*Nota:* En esta tabla se observa el desglose de costo trabajo de titulación.

## **2.6. Procedimiento.**

La presente investigación parte con el desarrollo de la investigación bibliográfica. Esta actividad se realizó a partir del esquema propuesto por el trabajo de titulación, para el desarrollo del marco teórico se cimienta la construcción de la teoría a través de la bibliografía con referencias de, fuentes primarias, secundarias, terciarias de donde se obtuvo la información.

Se procedió con la revisión bibliografía de varios autores de relevancia quienes han puesto importancia a la educación, se efectúa la lectura, junto a la elaboración de esquemas, apuntes para comenzar el desarrollo del marco teórico teniendo como punto de vista central el estudio del proceso enseñanza aprendizaje, planificación didáctica y procesos didácticos temas que se encuentran incluidos dentro del capítulo uno marco teórico.

Tomando en cuenta que el proceso de cambio educativo está en la total responsabilidad que el docente adquiera conocimiento en el ejercicio de la construcción de argumentos que den alcance y compromiso a la continua investigación integrando la enseñanza aprendizaje como pauta de un buen desempeño. Logrando así formar distintos conocimientos en base a la práctica docente con el fundamento teórico.

Posteriormente, se realizó el trabajo de campo con la técnica de la observación, junto al método inductivo y deductivo que permitió el análisis. En la tabla uno organización de las actividades desarrolladas se clasifico y transcribió textualmente las destrezas con criterio de desempeño, indicador de evaluación en la fase de la experiencia, se ubicó las actividades

juntos a los recursos en la fase reflexión, actividades y recurso en la fase de conceptualización y finalmente en la fase de aplicación se coloca las actividades y sus recursos.

Una vez organizadas las actividades de planificación en la tabla uno de todas las asignaturas se desarrolla el análisis en la tabla 3.1.2. tabla de valoración de las actividades desarrolladas en la que se evalúa con el criterio “si, no” lo que lo que define si el proceso realizado en cada fase tiene relación con las operaciones mentales, los recursos didácticos y el planteamiento de las mismas en el plan de clase. Para este análisis se observa el video de la realización de las planificaciones, videograbación de la clase impartida, revisión de la tabla 3.1.1 tabla de la organización de las actividades de aprendizaje y se realiza la observación, proceso de evaluación de criterio se coloca los resultados en la tabla de valoración, por cada una de las asignaturas para demostrar los resultados

Finalmente, para la construcción de las conclusiones, recomendaciones y consolidación de la investigación se realizó un repaso del marco teórico, resultados conseguidos para centrar la recomendación y la conclusión en propuestas que tengan la finalidad de exponer favorablemente el principio fundamental de la sistematización de la práctica docente. Partiendo desde la experiencia personal de la práctica docente.

## Capítulo tres

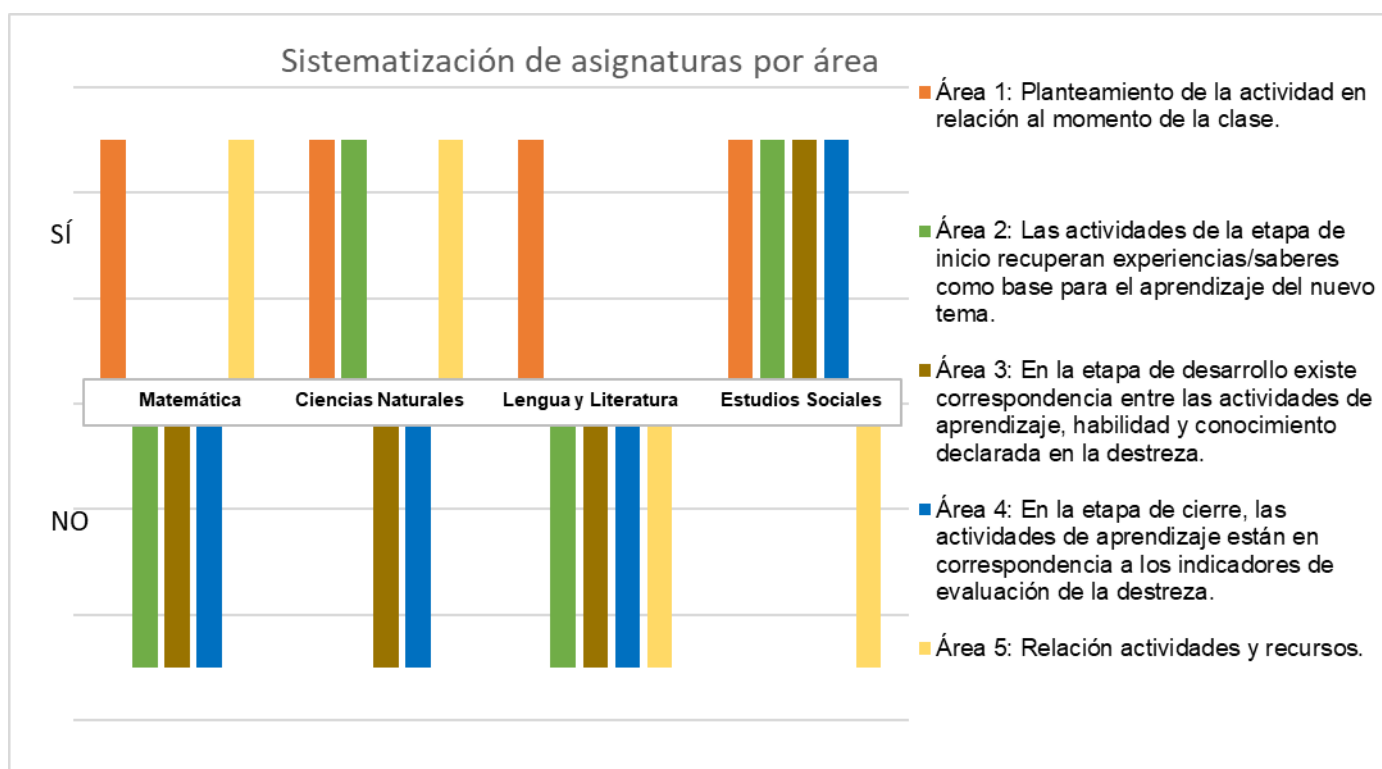
### Resultados

En este capítulo que se presenta a continuación se muestran los resultados que dentro del proceso de la sistematización de la práctica docente de acuerdo a la estructura con que se diseñaron los planes de clase.

Para llevar a cabo un análisis claro se creó un archivo en excel donde se recogen los datos obtenidos en gráficas.

**Figura 1**

*Imagen de valoración de asignaturas por áreas*

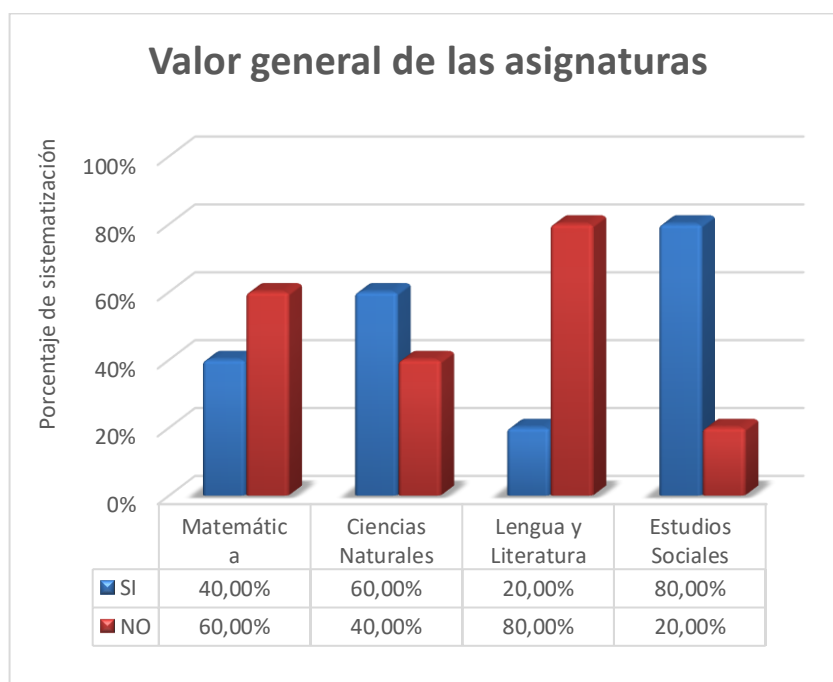


*Nota:* Gráfico, de excel datos de tabla de valoración rúbrica

Resultados práctica docente, 2023 ( repositorio drive)

**Figura 2**

*Imagen de valoración total de asignaturas*



*Nota:* Gráfico, de excel descripción de porcentaje práctica docente

Resultados práctica docente 2023 (repositorio drive)

**Tabla 2**

*Análisis hechos descritos, valoración de rúbrica actividades de aprendizaje.*

Criterio de valoración "No"	Área	Debilidades en la planificación
Matemática 60%	Área 2	- Experiencia, metacognición
	Área 3	- Conceptualización, operaciones mentales
	Área 4	- Indicador de evaluación y la destreza con criterio de desempeño
Ciencias Naturales 40%	Área 3	- Conceptualización, operaciones mentales
	Área 4	- Indicador de evaluación y la destreza con criterio de desempeño
Lengua y Literatura 80%	Área 2	- Experiencia
	Área 3	- Reflexión
	Área 4	- Conceptualización

	Área 5	- Aplicación - Relación con I.E. y DzCD.
Estudios Sociales 20%	Área 5	- Relación actividades recursos

**Tabla 2**

*Análisis hechos descritos, valoración de rúbrica actividades de aprendizaje.*

Criterio de valoración	Área	Fortalezas en la planificación
"Si"		
Matemática 40%	Área 1 Área 5	Actividades de aprendizaje y el manejo recursos
Ciencias Naturales 60%	Área 1 Área 2 Área 5	Desarrollo de las actividades de aprendizaje y el manejo recursos
Lengua y Literatura 20%	Área 1	Actividades de aprendizaje y el manejo recursos
Estudios Sociales 80%	Área 1 Área 2 Área 3 Área 4	Desarrollo del plan de clase encaminado a las características de los alumnos.

En lo que respecta a la sistematización de la práctica docente se encuentran las siguientes debilidades en los planes de clase realizados en el prácticum 3.1 un porcentaje de un 200% (a mejorar el conocimiento del ciclo de aprendizaje y la metodología) de los estándares de calidad a mejorar para alcanzar los logros en las competencias docentes. Lo cual afecta en los alumnos en el desarrollo del aprendizaje significativo para que los estudiantes adquieran calidad en la educación y desarrollen los logros, dominen los

aprendizajes requeridos en el año de educación básica alcanzando las destrezas y su nivel de progresión.

### 3.1.1. Tabla de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Tabla 2: Organización de las actividades de aprendizaje

Asignatura	Plan		Etapas del proceso didáctico							
			Experiencia		Reflexión		Conceptualización		Aplicación	
	Destreza	Indicador de evaluación/ logro	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos
Matemática	M.3.2.8. Clasificar polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.	I.M.3.7.2. Reconoce características y elementos de polígonos regulares e irregulares, poliedros y cuerpos de revolución; los relaciona con objetos del entorno circundante; y aplica estos conocimientos en la resolución de situaciones problema. (J.1., I.2.)	<p>-Dinámica figuras geométricas</p> <p>- ¿Qué es una línea?</p> <p>- ¿Cuáles son las clases de línea?</p> <p>- ¿Qué forma cuando se cruzan dos líneas?</p> <p>-¿Qué figuras geométricas conoce?</p> <p>-¿Qué figuras geométricas observa, en su entorno?</p> <p>-¿Qué ángulos conocen?</p>	<p>Básico (Visuales)</p> <p>-Del Entorno</p> <p>-Láminas didácticas</p> <p>-Figuras geométricas</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1Q">https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1Q</a></p>	<p>-Observación del video “Los Polígonos</p> <p>-Geometría para niño”</p> <p>- ¿Qué fue lo que le llamo la atención del video?</p> <p>-Figuras geométricas identifico en el video.</p> <p>- ¿Todas las figuras que mira en el video están formadas por líneas rectas?</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=E3i2ptq-G5w">https://www.youtube.com/watch?v=E3i2ptq-G5w</a></p>	<p>(Lluvia de ideas)</p> <p>¿Qué entendieron del video?</p> <p>-Analizar las figuras observadas en el video.</p> <p>-Establecer semejanzas y diferencias entre estas figuras.</p> <p>-Enlistar los elementos que constituyen estas figuras.</p> <p>-Deducir el concepto de polígonos.</p> <p>-Explicar la clasificación de polígonos (pizarra interactiva.)</p> <p>-Comparación entre polígonos regulares e irregulares.</p> <p>-Deducir nombres de polígonos de acuerdo al número de lados.</p>	<p><a href="https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EYRfghpSCI9IoiCfVYj_N9EBhgd fMdiOF_46IMVKRoEgIA?e=scopyHin">https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EYRfghpSCI9IoiCfVYj_N9EBhgd fMdiOF_46IMVKRoEgIA?e=scopyHin</a></p> <p><a href="https://idroo.sofonic.com/">https://idroo.sofonic.com/</a></p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/2245750/poligonos">https://wordwall.net/es/resource/2245750/poligonos</a></p>	<p>-Resolver los ejercicios de los polígonos y su clasificación en la plataforma de livework</p> <p>-Tarea Dibujar un paisaje, o a su mascota, aplicando los polígonos regulares e irregulares.</p>	<p><a href="https://es.liveworksheets.com/bm307606my">https://es.liveworksheets.com/bm307606my</a></p>

Ciencias Naturales	<p>CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.</p>	<p>-Identifica la importancia de los bosques nativos del Ecuador.</p> <p>-Explica causas del deterioro del bosque nativo.</p> <p>-Propone soluciones para el cuidado del bosque nativo.</p>	<p>- Argumentación por parte de los estudiantes de la importancia de conocer los bosques y por qué se los debe conservar.</p> <p>- Análisis de todas las respuestas emitidas por ellos. (Se solicitará las respuestas por chat y oral)</p>	<p>1. Básico (Visual) Texto</p> <p>2. TIC'S (Audiovisual)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jv65jkbIF-g">https://www.youtube.com/watch?v=Jv65jkbIF-g</a></p>	<p>Lectura del texto la deforestación en el Ecuador.</p> <p>- Resolución de las siguientes preguntas con base al texto leído:</p> <p>¿Por qué a nuestro país se le considera con la mayor tasa de deforestación en Latinoamérica?</p> <p>¿Cuántos millones de hectáreas de bosques nativos se ha deforestado?</p> <p>Considera esto positivo o negativo para estos bosques nativos, argumente su respuesta.</p>	<p><a href="https://bit.ly/3XjOgKL">https://bit.ly/3XjOgKL</a></p>	<p>-Observación del video, un bosque de oportunidades en Ecuador.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jv65jkbIF-g">https://www.youtube.com/watch?v=Jv65jkbIF-g</a></p> <p>-Resolución del siguiente cuestionario con base al video observado.</p> <p>- ¿Porque es importante el bosque?</p> <p>-Por qué se les llama a los bosques farmacias?</p> <p>- ¿Qué factores están alterando a estos bosques?</p> <p>- ¿Qué acciones realizan las organizaciones para recuperar el bosque?</p> <p>- ¿Por qué es importante cuidar el bosque?</p> <p>-Clasificación de bosque nativos.</p> <p>-Análisis de las causas que producen el deterioro de estos bosques nativos.</p>	<p><a href="https://bit.ly/3XjOgKL">https://bit.ly/3XjOgKL</a></p>	<p>- Investigación de las provincias del Ecuador donde existe más deforestación</p> <p>-Utilizando la herramienta padlet.</p> <p><a href="https://padlet.com/cynthia matute7/own p9g81mfjap093">https://padlet.com/cynthia matute7/own p9g81mfjap093</a></p> <p>Elaboración de slogan donde se proponga el cuidado del bosque nativo. En la herramienta Jamboard.</p> <p><a href="https://bit.ly/3ApkUkf">https://bit.ly/3ApkUkf</a></p>
--------------------	--	---	--	--	---	--	--	--	--

Lengua y Literatura	LL.3.5.5 Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce los elementos de una historieta.</li> <li>-Utiliza los recursos del lenguaje.</li> <li>-Aplica los recursos digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación de imágenes.</li> <li>- Participación mediante lluvia de ideas: personajes y elementos de las historietas.</li> <li>- Contestación de las siguientes interrogantes ¿Conoces alguno de estos personajes?</li> <li>¿Qué elementos identificas en las historietas?</li> </ul>	El recurso se presenta en la clase, pero no hemos colocado el link de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de una historieta."Covid-19"</li> <li><a href="https://bit.ly/3EnD5rF">https://bit.ly/3EnD5rF</a></li> <li>- Análisis del texto e imágenes de la historieta</li> <li>- Exposición de historietas que conoce.</li> <li>- Diferenciación entre historieta y un cuento mediante el reconocimiento de láminas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definición de historieta a través de presentación de multimedia.</li> <li><a href="https://bit.ly/3gmpuJg">https://bit.ly/3gmpuJg</a></li> <li>-Identificación de los tipos de historietas y sus elementos (viñetas, sonidos onomatopéyicos, globos...</li> <li>-Retroalimentación por medio de un video sobre las características y elementos de la historieta. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU">https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU</a></li> <li>-Explicación de los pasos para crear una historieta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de una historieta utilizando la herramienta tecnológica Storyboard <a href="https://www.storyboardthat.com/es/creador-e-guiones-gr%C3%A1ficos">https://www.storyboardthat.com/es/creador-e-guiones-gr%C3%A1ficos</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU">https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU</a></li> <li><a href="https://bit.ly/3AzhFXp">https://bit.ly/3AzhFXp</a></li> </ul>
---------------------	--	--	--	---	---	--	---

<b>Estudios Sociales</b>	<b>CS.3.2.14.</b>	Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.	-Identifica los términos migrante y emigrante. -Reconoce la situación actual de su país y su entorno -Emite juicio de valor	Interpretación mediante un gráfico sobre migración o inmigración. <a href="https://bit.ly/3Ax1NEZ">https://bit.ly/3Ax1NEZ</a> -Lluvia de ideas: Ha vivido o ha experimentado la migración o inmigración en su familia. (padlet) <a href="https://padlet.com/cynthiamatute7/macjai8vawrwkx8l">https://padlet.com/cynthiamatute7/macjai8vawrwkx8l</a>	<a href="https://bit.ly/3Ax1NEZ">https://bit.ly/3Ax1NEZ</a> <a href="https://padlet.com/cynthiamatute7/macjai8vawrwkx8l">https://padlet.com/cynthiamatute7/macjai8vawrwkx8l</a>	-Conversación sobre las causas consecuencias que motivan a las personas a migrar. Mediante el chat. <b>Deducción:</b> Qué pasaría si yo tuviera que enfrentar esta situación, cómo me sentiría, qué es lo que haría.	- Conversatorio -Chat interactivo en Zoom <a href="https://bit.ly/3u3NGDz">https://bit.ly/3u3NGDz</a>	- ¿Explicación sobre qué es migración? <a href="https://bit.ly/3EOTQ0u">https://bit.ly/3EOTQ0u</a> -Observación del video sobre la migración <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FF8uOiDOhA8">https://www.youtube.com/watch?v=FF8uOiDOhA8</a> -Elaboración de un organizador cognitivo de las causas y consecuencias de la migración.	<a href="https://bit.ly/3EOTQ0u">https://bit.ly/3EOTQ0u</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FF8uOiDOhA8">https://www.youtube.com/watch?v=FF8uOiDOhA8</a>	-Elaborar una historieta en storyboard sobre la migración. <a href="https://www.storyboardthat.com/es/crear-de-guiones-gr%C3%A1ficos">https://www.storyboardthat.com/es/crear-de-guiones-gr%C3%A1ficos</a>
--------------------------	-------------------	---	---	--	--	--	---	---	--	---

Nota: Información tomada de las planificaciones práctica docente Prácticum 3.1

### 3.1.2. Tabla de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje planificadas en la práctica docente

**Tabla 3:** *Tabla de valoración (rúbrica) de las actividades*

Área	Aspecto Nro. de plan	Planteamiento de la actividad en relación al momento de la clase		Las actividades de la etapa de inicio recuperan experiencias/saberes como base para el aprendizaje del nuevo tema.		En la etapa de desarrollo existe correspondencia entre las actividades de aprendizaje, habilidad y conocimiento declarada en la destreza		En la etapa de cierre, las actividades de aprendizaje están en correspondencia a los indicadores de evaluación de la destreza		Relación actividades y recursos	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Matemática	1	x			x	x		x		x	
Ciencias Naturales	1	x		x			x		x	x	
Lengua y Literatura	1	x			x		x		x		x
Estudios Sociales	1	x		x		x		x			x
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Porcentaje</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>	<b>75%</b>	<b>25%</b>	<b>75%</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>

*Nota:* Información tomada de las planificaciones práctica docente Prácticum 3.1

### 3.1.3. Tabla de la estrategia didáctica de aprendizaje dinamizadora en el PEA

Tabla 4: *Tabla de la estrategia didáctica*

Asignatura	Destreza	Estrategia /actividad	Procedimiento
Ciencias Naturales	CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.	Elaboración de slogan donde se proponga el cuidado del bosque nativo. En la Herramienta Jamboard <a href="http://bitly.ws/B3tA">http://bitly.ws/B3tA</a>	Para la creación de esta actividad realizada en la asignatura de Ciencias Naturales se emplea la herramienta de Google para establecer la creatividad del estudiante donde desarrolle la habilidad de la destreza planteada dentro del plan de clase, fue diseñada para garantizar una base de aprendizaje sólida en el medio virtual buscando que el alumno comprenda de mejor forma el conocimiento adquirido este proceso ayudó a la estudiante para que acceda a una información donde investigue con atención la creación de su eslogan donde el docente verifique el aprendizaje autónomo, creativo y crítico del estudiante. Para ello se creó dos grupos de trabajo en jamboar aplicación digital que permite interactuar en tiempo real se envió por medio de zoom los links para que los niños ingresen y puedan crear el slogan. La misma pizarra permitió que los niños puedan realizar la actividad creativamente. De tal forma que se aprovechó el desarrollo de la habilidad centrando al niño Al desarrollo del indicador de logro.

*Nota:* Información tomada de las planificaciones práctica docente Prácticum 3.1

### 3.2. Discusión

Los hallazgos que en la sistematización de la práctica docente, se registran llaman a prestar atención a las debilidades encontradas en el proceso didáctico, ciclo del aprendizaje (ERCA) de Kolb, con el cual se realizó las cuatro planificaciones, de modo que en las fases de Experimentación, Reflexión, Conceptualización y Aplicación hay una brecha de un porcentaje total de 200% que no concierne a desarrollar con éxito el círculo de aprendizaje como afirma el Currículo Integrado de Alfabetización (2017) la construcción del conocimiento es sobre la base de las experiencias de la realidad. Aparte de ello se menciona las debilidades que no conectaron para tener una programación compacta, falta de experiencia docente, insuficiente conocimiento de dominio de lo que se debe enseñar y planificar el contenido por sí solo sin fusionarlo con los objetivos específicos de la unidad. Observamos en la figura 1, sistematización de asignaturas por área, se muestra que en las asignaturas de Matemática un 60%, en Ciencias Naturales un 40%, en Lengua y Literatura un 80% y en Estudios Sociales un 20% dichos porcentajes no abarcan la secuencia del proceso didáctico de la enseñanza aprendizaje, resultados que se desglosaran paso a paso.

En las siguientes asignaturas de Matemática, Lengua y Literatura se descifra las falencias en planteamiento de actividades en la experienciación en despertar, motivar al estudiante a descubrir con una amplia gama de preguntas de disequilibrio cognitivo las experiencias previas. Tomando nota de lo que menciona (Kolb, 1995) que, para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, necesitamos absorber información perceptiva del entorno en el que crecimos.

El análisis en función de exponer los datos con claridad añade que en la figura 1, de valoración de asignaturas por área, refleja que en las asignaturas de Matemática, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura en el área 3 fase de desarrollo, no integra la reflexión con la conceptualización que vincule sus experiencias con la adquisición, comprensión y asimilación del conocimiento con que provoque la conexión de la reflexión y conceptualización ya que queda ausente el desarrollo de una parte de la destreza, que se observa en la fase de

conceptualización que no se planifica en el plan una actividad que desarrolle “ la preservación y el cuidado de la “ biodiversidad nativa” declarada en la destreza con criterio de desempeño de Ciencias Naturales.

Dentro de este contexto la, segunda fase es “Reflexión”. – “Es un puente entre la experiencia y la conceptualización cuyo propósito es que los participantes reflexionen sobre la experiencia, analicen, relacionen con sus valores, vivencias propias para que luego la vinculen a la “Conceptualización”, buscando extraer aprendizajes” (Defaz, 2020, p. 468). Continuando con los resultados que recaban información de la sistematización muestran que en la fase de la conceptualización-desarrollo área 3 del gráfico de la figura 1, se verifica en la asignatura de Lengua y Literatura que el desarrollo del contenido de la destreza con criterio de desempeño no establece el conocimiento, puesto que hay ausencia de la estructura cognitiva en una parte de la destreza “Reinventar textos literarios” en la conceptualización no genera conocimiento de los textos literarios y no relaciona con el criterio de evaluación en reconocer la fuente original de los mismos.

Desde el punto de vista de (Medina y Salvador, 2009) menciona que una de las características de la planificación es la: Utilidad la programación está diseñada para satisfacer de manera efectiva las necesidades de los estudiantes, no para cumplir con los requisitos de administración educativa. De allí que el proceso de enseñanza aprendizaje implica cuidado en los distintos hallazgos del análisis sobre todo para mejorar la práctica docente. En el plan de clase de la asignatura de Matemática en las estrategias metodológicas parte de la conceptualización no se redacta una operación mental donde se clasifique los polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.

Dentro del ciclo de aprendizaje se hace referencia a las cuatro fases experienciación, reflexión, conceptualización y aplicación para desarrollar la destreza y el indicador de evaluación con miras al aprendizaje significativo en los hallazgos de la deducción de resultados “Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación clase y las actividades de aprendizaje, sobre la

base de su desarrollo y de su sistematización” (Ministerio de Educación, 2010) es por ello que en la fase 4 que trata de la relación de las actividades en la etapa de cierre el indicador de evaluación y la destreza con criterio de desempeño. En las bases pedagógicas del ministerio de educación contribuyen que; la evaluación integradora permite valorar el desarrollo y el logro de los objetivos de aprendizaje organizando las habilidades en las destrezas con criterio de desempeño.(Ministerio de Educación, 2016). por ende se observa en el gráfico en la asignatura de Matemática que las actividades de la etapa de aplicación y actividades de evaluación no están integradas a la destreza ya que en la actividad de evaluación no se desarrolla la operación mental completa con “ los polígonos regulares e irregulares cuerpos de revolución que los relacionen con objetos del entorno y lleve al estudiante a la resolución de problemas.

En la asignatura de Ciencias Naturales la actividad de evaluación no integra el indicador de evaluación, puesto que la actividad no pide realizar medidas de protección, manejo de desechos sólidos. Las actividades de aprendizaje si reflejan vínculo con la destreza.

Lengua y Literatura en las actividades de aprendizaje no están integradas con las destrezas con criterio de desempeño ni con el indicador de evaluación ya que no justifica en ninguna actividad de aprendizaje; reinventar textos literarios, el lenguaje figurado y reconocer la fuente original para formar al estudiante el su pensamiento crítico, creativo y evaluar su desempeño en la argumentación y e interpretación.

Los recursos didácticos y materiales didácticos son un conjunto de elementos, herramientas o estrategias que los docentes utilizan o pueden utilizar para apoyar, complementar o auxiliar en su labor docente (Pérez, 2019) En la implementación de los recursos encontramos la debilidad de la falta de experiencia en la planificación de cada clase para diferentes cursos teniendo en cuenta las diferencias individuales y grupales como en este caso se presentó en la institución donde se realizó la práctica docente con los niños de sexto año de educación general básica “ A, B, C” . En la asignatura de Ciencias Sociales en

la planificación se repite una actividad creada en otra de las asignaturas, mostrando la deficiencia en, incluir actividades de evaluación basadas en las experiencias pasadas del alumno donde se alcanzó niveles más bajos de atención.

Por consiguiente, los resultados obtenidos nos enmarcan en buen uso de los recursos sobre todo el buen manejo de las tics que en el área de Lengua y Literatura no se abrió el instrumento o herramienta para archivo de la actividad de finalización sosteniendo como clave que, existe la necesidad de integrar las tics tanto en los currículos como en las metodologías. Esto hace que el uso de las TIC en el aula sea un derecho y una necesidad de recursos (Pinilla, 2020).

### ***3.2.1. Actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico***

Dentro de la sistematización de la práctica docente proceso donde se desarrolló la criticidad y atender al seguimiento en el ejercicio docente del establecimiento de actividades de aprendizaje que constantes a las fases de proceso didáctico faciliten la aproximación al conocimiento sobre todo que lleven a pensar a los estudiantes como afirma Davini, (2008) Si queremos fomentar el crecimiento personal, la sensibilidad, la autoexpresión, la auto elección y la autonomía, las actividades deben brindar estas oportunidades con direccionamiento a fomentar los valores.

En esta línea las actividades del aprendizaje han marcado en el proceso en la enseñanza- aprendizaje producir, generar aprendizaje, a través de acciones como leer un texto, contestación de preguntas, establecimiento de una conversación sobre los temas estudiados, aunque se evidencia que algunas de las actividades facilitaron y consolidaron más el aprendizaje que otras. Por tanto, se recogen en las asignaturas que reflejan los porcentajes de valoración de un 80% en la asignatura de Ciencias Sociales, se observa en el gráfico de valorización el planteamiento de las actividades, iniciales la mismas que recobran

experiencias previas, en la etapa de desarrollo se distingue la aptitud de aprendizaje. Más aun en la realización de las actividades en las cuales los niños participaron en función del proceso de enseñanza aprendizaje. Asociando a ello la afirmación de Davini, (2008). Si el objetivo es proponer nuevos conceptos o marcos interpretativos, la actividad debe involucrar al profesor presentando el nuevo material de una manera interesante, estimulante y significativa (Davini, 2008). Partiendo que las actividades programadas, escogidas de acuerdo a la necesidad de cada una de las asignaturas y dichos ejercicios se realizaron de forma virtual en plataformas digitales gratuitas con el sentido que el docente pueda orientar, explicar la instrucción y dejar que los niños concreten sus habilidades cognitivas aprender a través de las distintas plataformas Jean Board, paddlet, zoom, office 365, story board entre otras, se mostró la lógica del proceso a seguir para la consecución del aprendizaje individual.

Las actividades de aprendizaje son principalmente acción. Lo que han aprendido básicamente.(Penzo et al. 2010).

Bajo la importancia que las actividades de aprendizaje dentro del proceso didáctico se destaca la aplicación de las actividades en la asignatura de Ciencias Naturales que sostiene el porcentaje 60% con actividades de descripción, análisis, resolución las mismas que ayudaron a que el docente verifique los resultados deseados.

En este orden la dinamización de las actividades en la clase es un reto para el docente dentro de las prácticas pedagógicas ya que como actividad dinamizadora se destaca una dentro de los 4 planes, aunque, hubo la disponibilidad de varios recursos. Pero implica al docente generar innovación de acuerdo a la realidad es decir fomentar la creatividad, ofrecer estrategias en orden a mantener una dinámica de interacción y motivación. A vez tener como parte indispensable, saber elegir las actividades de aprendizaje que adquieran dinamización en la enseñanza aprendizaje. Con el fin de que de él procedimiento equivocado realizado emerja, mejorar los medios de planificación y saber elaborar actividades de aprendizaje efectivas.

### **3.2.2. Recursos didácticos como mediadores de aprendizaje.**

Los recursos didácticos dentro de la sistematización de la práctica docente fueron un sustento para la llevar el conocimiento y mantener el encuentro con los estudiantes. Como menciona Martínez (2010). Los recursos se mantendrán como instrumentos indispensables para la formación del pensamiento, la motivación en el aprendizaje que proporcione el procedimiento metodológico en la expresión de habilidades de comunicación, creación, cultura, arte, ciencias, liderazgo y resolución de conflictos.

Respecto a lo que se evidencia dentro de los planes de clase los recursos propuestos como mediadores del aprendizaje son frecuentemente utilizados en el aula clase y contribuyen en el proceso didáctico y desarrollo del ciclo del aprendizaje algunos recursos utilizados, guías didácticas del docente, material didáctico audiovisual, láminas y recursos manipulables, hallados dentro del contexto virtual.

Dentro de la utilidad de los recursos como dinamizadores del aprendizaje brindaron facilidad para enlazar la teoría con la práctica también posibilitaron la habilidad de la comprensión de los contenidos, a la vez conservar una clase atenta donde los niños muestran interés. Destacar que un aspecto temático fue haber vivido la experiencia de enseñar con recursos virtuales lo cual permitió explorar, buscar iniciativas que ayudaron a organizar el conocimiento. Las actividades de aprendizaje y las lecciones de programación de manera clara deben facilitar el flujo de trabajo y la comunicación compartida, y permitir el acceso a los recursos, necesarios para el aprendizaje. La selección y planificación de recursos debe brindar a los estudiantes la oportunidad de adquirir experiencia en el manejo e interacción con diferentes lenguajes y formas (Davini, 2008).

Los recursos didácticos facilitaron el proceso de enseñanza aprendizaje no sin la interpelación del autor (Montanero, 2019) que abarca la importancia de los recursos en el momento y la hora precisa de elegir para la presencialidad o virtualidad.

(Peñaloza y López, 2014) expresa ni siquiera hay pruebas claras de que el uso de las TIC tenga un impacto significativo en el rendimiento de los estudiantes. Un recurso simple y tradicional como una pizarra, es más confiable y efectivo que algo más moderno y sofisticado, "Cualquier cosa que se pueda hacer fácilmente en una pizarra tradicional, no haga nada en una pizarra digital". Por el contrario, si, por ejemplo, la capacidad de acceder e interactuar con información audiovisual puede mejorar en gran medida el aprendizaje, las pizarras digitales son posiblemente la opción más favorable (Montanero et al. 2019)

Los recursos didácticos son mediadores del aprendizaje, apoyo y ayuda en la acción docente.

### **3.2.3. Operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas**

Las operaciones mentales en los planes de clase de la práctica docente se verifican dentro de la creación de las estrategias metodológicas las mismas que llevan a medir la consecución de la destreza con criterio de desempeño. Las destrezas destacan la importancia del contexto en el que se pretende dominar el aprendizaje y en el que se pretende servir a los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2012).

Las operaciones mentales estimulan el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que, estas operaciones mentales deben encontrarse en diferentes contenidos de conocimiento, y esto abre un campo de reflexión muy importante, sobre la elección de contenidos como sobre su importancia en relación con los objetivos de calidad y desarrollo de cada una de estas operaciones mentales (Miato et al., 2013).

En la sistematización las operaciones mentales implicó el desarrollo de las funciones cognoscitivas, sobre todo en el la fase del ciclo de aprendizaje de la experiencia y conceptualización donde se aplica la mayor parte de las operaciones como análisis, diferenciación, identificación, elaboración, observación, resolución, deducir, comparar, clasificación conocimiento, conceptualización, investigación las mismas que en la práctica docente se aplicó para el desarrollo humano integral. Todas las operaciones ayudaron a

buscar el objetivo intencional del aprendizaje. Continuamente los seres humanos adquirimos información y conocimiento continuamente.

Como retroalimentación de las operaciones mentales dentro de la práctica docente si faltó la profundización en su totalidad por la falta de claridad que conlleva el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.

#### **3.2.4. Importancia de la sistematización y experiencia docente**

Frente a sistematización realizada surge la apertura de la autoevaluación personal con la finalidad de situarse en la responsabilidad que conlleva ser docente. En el marco de ser consciente de los grandes desafíos que tiene hoy en día la educación y que no se puede caer en un clima de mediocridad y contextos habituales de saberlo todo. Por otra parte, reconocer las dificultades, debilidades en el proceso didáctico y ver que a través de la sistematización los errores que se pueden transformar con el estudio y con el aprendizaje continuo. La solución es el cambio, acogiendo la cita importante de (Mogollón, 2016) “analizan los componentes y métodos utilizados e identifican los factores que contribuyen al cambio.

Reconocidos los atascos, dificultades que en determinadas zonas de la planificación se presentaron y afectaron al proceso de enseñanza aprendizaje, es dar soluciones pertinentes en el accionar docente. Precisamente no pasar por alto las debilidades en la planeación del plan de clase generar procesos más centrados en la secuencia didáctica y en la exigencia de la formación personal continua. Para que tras las modificaciones en nuestro que hacer docente se curen los vacíos y que a lo largo de nuestra profesión construyamos bases en una educación integral en las generaciones de niños y jóvenes refirmando lo que Don Fernando Rielo Pardal exhorta “todo quehacer humano parte del punto transcendental, Cristo es para mí el modelo de todos los modelos” “la pedagogía del éxtasis” que se inspira en el amor.

La sistematización de la práctica docente, enfatizada en su importancia autorregula, forma y transforma la visión del docente, en formación dejando evidente el sentido de la necesidad

del desarrollo de competencias de calidad, para ello la clave es aplicar continuamente la sistematización para promover el análisis, la investigación para alcanzar un compromiso en las funciones de ser profesor, estar actualizado en la realidad de la sociedad , partir de la base de los diseños curriculares , la didáctica ,el manejo de las estrategias , ser capaces de enfrentar con la educación los conflictos de nuestra sociedad con la enseñanza de los valores.

## Conclusiones

Este trabajo de fin de titulación tuvo como objetivo: evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional. Luego de análisis crítico y reflexivo se ha llegado a concluir que:

En las planificaciones docentes elaboradas para el sexto año de educación básica de la unidad educativa Pérez Pallares se establece que el 25 % de las planificaciones mantiene relación entre la destreza con criterio de desempeño con los indicadores de evaluación, ya que están implícitos en el referente curricular y se muestra con claridad el “saber hacer” la destreza con criterio de desempeño, que es la base fundamental para realización la de la planificación y el indicador de evaluación que mide los resultados del aprendizaje.

El 50 % de las actividades de la etapa de inicio propuestas en la planificación docente recuperan experiencias/saberes como base para el aprendizaje del nuevo tema, mientras que el 50% de las actividades no lo hace, aspecto que se evidencia porque no se encuentra la motivación de apertura en la experiencia previa para la indagación de los nuevos conocimientos con base al desarrollo de las habilidades de la destreza con criterio de desempeño haciendo referencia al contexto donde el niño se desarrolla, faltó llevar el proceso del pensamiento reflexivo y crítico utilizando estrategias de observación, material del entorno para penetrar en la curiosidad e imaginación personal.

En vistas del análisis realizado en las actividades de la etapa de desarrollo se concluye que el 25 % existe correspondencia entre las actividades de aprendizaje y la habilidad y conocimiento declarada en la destreza, mientras el 75% no existe correspondencia entre las actividades de aprendizaje y la habilidad de conocimiento declarada en la destreza porque las actividades de conceptualización no están explícitamente claras para el desarrollo de la destreza con criterio de desempeño por

ello se puede complementar en el plan de clases la redacción clara dónde se explicita el proceso del desarrollo de la habilidad del estudiante y se efectúe el aprendizaje significativo

A través de este trabajo de análisis se verifica que en la etapa de cierre, las actividades de aprendizaje en un 25% están en correspondencia a los indicadores de evaluación de la destreza mientras que el 75% no están en correspondencia a los indicadores de evaluación de la destreza porque no se evidencia el proceso didáctico completo de la destreza con criterio de desempeño, en la actividad del indicador de evaluación ya que falta profundizar en el contenido en la conceptualización y la actividad de evaluación realizada se presenta con elaboración incompleta a los indicadores de logro y no alcanza el máximo del conocimiento. En este estudio realizado se puede identificar la importancia de la creación de actividades relacionadas con los indicadores de evaluación y la destreza con criterio de desempeño para construir aprendizaje significativo.

La actividad de aprendizaje o estrategia que dinamizó el proceso de enseñanza aprendizaje fue en un 80 % efectiva, debido a que se promulgó la creatividad el esfuerzo, la investigación e indagación a través de las tics produjeron su conocimiento reforzando la creatividad.

Como resultado del análisis realizado se concluye que la práctica docente constituye la autoevaluación profesional consolidando los compromisos, responsabilidad en la acción docente que permite integrarse en el escenario de la escuela para desarrollar un aprendizaje sólido dentro de las buenas prácticas, la formación humana integral y la coherencia con la tarea formativa de la educación.

## Recomendaciones

Con base a los resultados obtenidos en el desarrollo del trabajo de titulación se recomienda que:

Es sustancial que en la planificación didáctica los docentes relacionen las destrezas con criterio de desempeño con los indicadores de evaluación ya que favorece la consecución del proceso de didáctico a través de planear y estructurar el plan de clase por medio del estudio del currículo y sus componentes, potenciar al estudiante en el saber hacer, saber ser, a través de conseguir que las actividades a realizar implemente el procedimiento cognitivo para alcanzar el desarrollo de la destreza como base primordial de desarrollo integral en la educación .

En las planificaciones los docentes deben plantear actividades dirigidas a recuperar experiencias/saberes en la etapa de inicio por qué el estudiante debe ser libre de expresarse desde sus conocimientos previos o del o desde el contexto donde se encuentra en el ámbito familiar, en el ámbito social ,en el ámbito psicológico en el ámbito de la salud y en el ámbito espiritual todos estos contextos engloban la experiencia previa que el alumno puede desarrollar, partiendo de las preguntas que el estudiante aprenda a pensar para desarrollar la metacognición o indagaciones que el docente pueda realizar dentro del dominio de los temas objetivos o destrezas que se quieran descubrir y desarrollar para determinar el alcance de los aprendizajes .

En las actividades de la etapa de desarrollo se recomienda revisar la destreza con criterio de desempeño y los indicadores de evaluación antes de crear la actividad de evaluación para en correspondencia se aplique , la actividad de acuerdo a el conocimiento declarada en la destreza en el mismo contexto presentar la conceptualización utilizando las tics u otros recursos a través de mapas conceptuales documentos con información recabada de fuentes seguras a través de investigaciones, foros, debates, exposiciones, conferencias, despertando la motivación por el conocimiento para fortalecer en los alumnos la integralidad de los conocimientos.

Aplicar en las actividades de la etapa de cierre un análisis efectivo de la destreza y el criterio de evaluación para crear actividades en correspondencia a los indicadores de evaluación de la destreza con el objetivo de conseguir que el estudiante progrese en el dominio del aprendizaje por medio de evaluar sus acciones y logros que le ayuden a defenderse en el ámbito cotidiano.

Se recomienda crear actividades dinamizadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que permiten ampliar el conocimiento y que los alumnos disfruten de las nuevas experiencias que adquieren con facilidad por medio de las actividades que vivenciales, innovadoras y creativas con resultados de aprendizaje implícitos en las acciones cotidianas.

Se recomienda a los docentes y autoridades de la UTPL realizar encuentros con los estudiantes que han realizado la sistematización de la práctica docente para que ejecuten charlas de reflexión para las instituciones educativas que sirvan de capacitación para mejorar la calidad de la educación.

Se recomienda a los estudiantes de la UTPL aplicar constantemente el análisis de la sistematización de la práctica docente dentro de las aulas para solucionar vacíos que puedan quedar en el aprendizaje de los estudiantes y mantener las buenas prácticas docentes.

## Referencias

- Aguilar Gordón Floralba. (2017). *Estrategias didácticas para desarrollar operaciones mentales en el sujeto que aprende*.
- Alonso-Sainz, T. (2021). Education for sustainable development: A critical approach from pedagogy. *Revista Complutense de Educacion*, 32(2), 249–259. <https://doi.org/10.5209/rced.68338>
- Amaro De Chacín Rosa. (2011). *La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales* (Vol. 26).
- Andramunio Sarzosa Andrea Paola, & Canto Morales Sisa Marina. (2015). *Estudio de la Aplicación del Método ERCA en la Enseñanza Aprendizaje* [Universidad Técnica del Norte]. <http://bitly.ws/BRJy>
- Arteaga Valdés Eloy, Armada Arteaga Lisdaynet, & Martínez Jorge Luis. (2016). *La Enseñanza de las Ciencias en el Nuevo Milenio*. <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Batlle Roser. (2020). *Aprendizaje-servicio* (Santillana).
- Bel Martínez Juan Carlos, & Colomer Rubio Juan Carlos. (2018). Teoría y metodología de investigación sobre libros de texto: análisis didáctico de las actividades, las imágenes y los recursos digitales en la enseñanza. *Revista Brasileira de Educacao*, 23. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782018230082>
- Bezanilla Albisua María José, Poblete Ruiz Manuel, Fernández Nogueira Donna, Arranz Turnes Sonia, & Campo Carrasco Lucía. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes. In *Estudios Pedagógicos XLIV, N°* (Vol. 1).
- Castro Rodríguez María Montserrat, Rodríguez Jesús, & Peirats Chacón José. (2017). Materiales Didácticos, Libros de Texto y Educación Inclusiva. *Educación Siglo XXI*, 35(3), 11–16. <http://revistas.um.es/educatio>

- Cazas Fernando. (2018). De la planificación de aula al diseño de clases. *Revista Digital Palabra*, 8, 54–63. <http://revistas.upb.edu.co/index.php/Palabra/>
- Chica Cañas Francisco Alonso. (2020). Primera parte: Análisis teórico del aprendizaje. Capítulo 2: Sistemas de aprendizaje. In *Primera parte: Análisis teórico del aprendizaje. Capítulo 2: Sistemas de aprendizaje*. <https://doi.org/10.15332/dt.inv.2020.00393>
- Cols Estela, Basabe Laura, Feeney Silvina, & Camilloni Alicia. (2007). *EL SABER DIDACTICO LIBRO* (Paidós).
- Currículo Integrado de Alfabetización. (2017). *Educación Extraordinaria para personas en situación de escolaridad*. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)
- Davini María Cristina. (2008). *Métodos de enseñanza didáctica general para maestros y profesores* (Santillana).
- Defaz Taipe Myriam. (2020). Metodologías Activas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. *Revista Científica Educativa de La Provincia de Granma*, 16.
- Díaz A F, & Hernández R G. (2015). *Constructivismo y aprendizaje significativo*.
- Domínguez Rosales. (2012). *Destrezas con criterio de desempeño en el área de Estudios Sociales* [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/551>
- Duque Díaz Liliana María, Bedoya Osorio Leonardo Antonio, & Motato Torres Diana Milena. (2019). Teoría y Práctica una cuestión de Didáctica. *Kénosis*. <https://doi.org/http://bitly.ws/BRNw>
- Escobar Carvajal Yesid. (2010). Interdisciplinariedad desafío para la educación superior y investigación. *Revista Luna Azul*.
- Espinar Álava Estrella Magdalena, & Viguera Moreno José Alberto. (2019). *El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual*. <https://orcid.org/0000-0002-7542-695X>

- Fernández Addine Fátima, & Calzado Lahera Delci. (2008). La didáctica. *Varona*, 47.
- Freire Espinoza Eudaldo Enrique. (2018). El Problema de Investigación. *Revista Conrado*.  
<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- García Cabrero Benilde. (2010). *Modelos teóricos e indicadores de evaluación educativa* [UNAM]. [www.sinectica.iteso.mx](http://www.sinectica.iteso.mx)
- Guevara Alban Gladys Patricia, Verdesoto Arguello Alexis Eduardo, & Castro Molina Nelly Esther. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Rcimundo*, 163–173.  
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, & Baptista Lucio María del Pilar. (2014). *Metodología de la Investigación Hernández Sampieri 6a Edición* (Interamericana Edit).
- Hortigüela Alcalá David, Ausín Villaverde Vanesa, Delgado Benito Vanesa, & Abella García Víctor. (2017). Análisis de la importancia de los criterios de evaluación y el reconocimiento académico docente universitario como indicadores de la calidad educativa en España. *Revista de La Educación Superior*, 46(181), 75–87.  
<https://doi.org/10.1016/j.resu.2016.10.002>
- Lacilla Ramas Fernanda. (2020). *Fernando Rielo y la Educación*.
- Maggio Mariana. (2012). *Enseñanza Poderosa* (Paidós voces Educaci). [www.litwin.com.ar](http://www.litwin.com.ar)
- Medina Rivilla Antonio, & Salvador Mata Francisco. (2009). *Didáctica general* (Pearson Educación). Alberto Cañizal.
- Meneses Benítez Gerardo. (2007). *El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico*. Universitat Rovira i Virgili.

- Mero Chávez Judith. (2019). Las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1683>
- Miato Silvia Andrich, & Miato Lidio. (2013). Didáctica de las Operaciones Mentales 1. In 2013. Lucio Guasti.
- Miato Silvia Andrich, & Miato Lidio. (2023). Didáctica de las operaciones Mentales 2. In 2013.
- Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. *Ministerio de Educación*.
- Bases Pedagógicas del Diseño Curricular, Ministerio de Educación (2011).  
<http://bitly.ws/BTKR>
- Currículo de EBG y BGU, (2012). <https://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
- Estándares de calidad educativa, (2012).
- Instructivo planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación, (2016).  
<http://bitly.ws/BTJ9>
- Ministerio de Educación. (2018). *Guía de Tareas Escolares*. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)
- Mogollón Campos Luciano Alejandro. (2016). *Metodología de Sistematización de Experiencias Educativas Innovadoras: Vol. 1 Edición* (CARTOLAN E.I.R.L.).
- Montanero Fernández Manuel. (2019). *Didáctica General*. (Universidad de Extre). Cáceres.
- Nicomedes Teodoro Esteban Nieto. (2018). *Tipos de Investigación* [Universidad Santo Domingo de Guzmán]. <http://bitly.ws/eYXD>
- Organización Internacional del Trabajo. (2017). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*.

- Osorio Gómez Luis Alfredo, Vidanovic Geremich Andrea, & Finol De Franco Mineira. (2021). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Qualitas Revista Científica*, 23(23), 1–11. <https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Peñaloza Botello Héctor A, & López Alba Andrea. (2014, June). Influencia de las Tic en el Desempeño Académico. *Revista Academia y Virtualidad*, 7(2), 15–26.
- Penzo Wilma, Fernández Víctor, García Iolanda, Gros Begonya, Pagès Teresa, Roca Montserrat, Vallès Antoni, & Vendrell Pere. (2010). *Guía para la elaboración de las actividades de aprendizaje* (Octaedro). Octaedro.
- Pérez Alarcón Sara. (2010). Los recursos didácticos. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 1989–4023.
- Pérez Porto, J. (2019). *Recursos Didácticos*.
- Pinilla Arbex Javier. (2020). *Recursos digitales para el aula del S. XXI* (Editorial Inclusión).
- Reyes Sánchez Marcela Gina, Flórez Díaz Andrés Guillermo, Dueñas Suaterna Alberto Jorge, & Bernal Acosta Antonio. (2016). *¿Educación de calidad o calidad de la educación? Uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el camino para el desarrollo humano*. <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>
- Rodríguez Cepeda Rodrigo. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias [Universidad La Gran Colombia]. In *Sophia* (Vol. 14, Issue 1). <https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.1i.698>
- Rosero Morales Elena del Rocío, Ruiz Morales Mercedes Isabel, Pérez Constante Myrian Biviana, & Mayorga Jácome Lilia Cristina. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 4(16), 634–644. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>

- Sánchez Rodríguez Carmenza. (2016). Una propuesta epistemológica para la sistematización de experiencias generada desde la reflexión sobre la práctica 1. 6, 11–26. <https://doi.org/https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2016.0002.01>
- Segovia Jesús Domingo, & Pérez Ferra Miguel. (2015). *Aprendiendo a enseñar Manual práctico de Didáctica* (Juan Ignacio Luca de Tena, Ed.; Ediciones Pirámide).
- Souza María Silvina. (2020). *La formulación del problema de investigación: preguntas, origen y fundamento*.
- Tamayo Allo Alejandro José. (2022). *Destrezas con Criterio de Desempeño en la Formación de los estudiantes*. Universidad Técnica de Ambato.
- “Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel.” (2012). *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*. <http://bitly.ws/BTtT>
- Torres Bonilla Jorge Alberto. (2017). *La planificación didáctica argumentada, un paso hacia la profesionalización docente* [Tecnológico Monterrey]. <http://hdl.handle.net/11285/632963>
- UNESCO. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>
- Vega Lugo, N., Flores Jiménez Ruth, Flores Jiménez Ivette, Hurtado Vega Brenda, & Rodríguez Martínez José Sergio. (2019). *Teorías del Aprendizaje*. 51–53. <http://bitly.ws/BRMa>
- Yáñez M Patricio. (2015). *El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales*. Universidad Iberoamericana del Ecuador.

## Apéndice

### Apéndice A. Planes de clase de prácticum 3.1



UNIDAD EDUCATIVA PÉREZ PALLARES

AÑO LECTIVO  
2020-2021

#### PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA

##### 1. DATOS INFORMATIVOS

Docente: Cynthia Matute, Paola Zhungur, Alexandra Jingo, Soraida Yanza      Área/asignatura: Matemática      Grado/Curso: Sexto EGB "C"

Título de unidad de planificación o proyecto.      Objetivos específicos de la unidad de planificación:  
 Conociendo a los Polígonos      - Resolver problemas cotidianos que requieren la identificación de polígonos regulares e irregulares, utilizando la tecnología, para comprender el espacio donde se desenvuelve.

2 PLANIFICACIÓN      Tiempo de duración de la Clase: 40

EJES TRANSVERSALES:      Respeto la diversidad de identidad necesidades y capacidades.      PERIODOS: 6      SEMANA DE INICIO: 26-04-2021      SEMANA DE TÉRMINO: 30-04-2021

Criterio de evaluación: CE.M.3.7. Explica las características y propiedades de figuras planas y cuerpos geométricos, al construirlas en un plano; utiliza como justificación de los procesos de construcción los conocimientos sobre posición relativa de dos rectas y la clasificación de ángulos; resuelve problemas que implican el uso de elementos de figuras o cuerpos geométricos y el empleo de la fórmula de Euler.

Destrezas con criterios de desempeño a ser desarrolladas	Estrategias metodológicas Actividades a realizar	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicador de evaluación	Técnicas / instrumentos
M.3.2.8. Clasificar polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.	Saludo, bienvenida (3min.) Oración (3min) <a href="https://www.canva.com/design/DAEc_6c76Lw/2syeU7N9K0ivZc49YLTWCg/view?utm_content=DAEc_6c76Lw&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAEc_6c76Lw/2syeU7N9K0ivZc49YLTWCg/view?utm_content=DAEc_6c76Lw&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=sharebutton</a> Objetivo de la clase. (1min)  Experiencia Concreta (7min)	1. Básico (Visuales) - Del Entorno - Láminas didácticas - Figuras geométricas  2. FUENTES DE INFORMACIÓN (Impresos)	I.M.3.7.2. Reconoce características y elementos de polígonos regulares e irregulares, poliedros y cuerpos de revolución; los relaciona con objetos del entorno	Actividad: Identificar polígonos según sus lados y sus ángulos regulares e irregulares.  Técnica:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica figuras geométricas</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1Q">https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1Q</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es una línea?</li> <li>- ¿Cuáles son las clases de línea?</li> <li>- ¿Qué forma cuando se cruzan dos líneas?</li> <li>- ¿Qué figuras geométricas conoce?</li> <li>- ¿Qué figuras geométricas observa, en su entorno?</li> <li>- ¿Qué ángulos conocen?</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Currículo Nacional</p> <p>3. TIC'S (Audiovisuales) Dinámica <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1Q">https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1Q</a></p>	<p>circundante; y aplica estos conocimientos en la resolución de situaciones problema. (J.1., I.2.)</p>	<p style="text-align: center;">Prueba</p> <p style="text-align: center;">Instrumento: Cuestionario; En la plataforma de livework.</p>
<p>Reflexión: (7min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación del video “Los Polígonos - Geometría para niño”</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=E3i2ptq-G5w">https://www.youtube.com/watch?v=E3i2ptq-G5w</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué fue lo que le llamo la atención del video?</li> <li>- Figuras geométricas identifico en el video.</li> <li>- ¿Todas las figuras que mira en el video están formadas por líneas rectas?</li> </ul>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=E3i2ptq-G5w">https://www.youtube.com/watch?v=E3i2ptq-G5w</a></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EYRfghpSCI9loiCfVYj_N9EBhgdfMdiOF_46IMVKRoEqlA?e=sxyHin">https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EYRfghpSCI9loiCfVYj_N9EBhgdfMdiOF_46IMVKRoEqlA?e=sxyHin</a></p>		
<p>Conceptualización (15min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Lluvia de ideas) ¿Qué entendieron del video?</li> <li>- Analizar las figuras observadas en el video.</li> <li>- Establecer semejanzas y diferencias entre estas figuras.</li> <li>- Enlistar los elementos que constituyen estas figuras.</li> <li>- Deducir el concepto de polígonos.</li> <li>- Explicar la clasificación de polígonos (pizarra interactiva.)</li> <li>- Comparación entre polígonos regulares e irregulares.</li> </ul>	<p><a href="https://idroo.softonic.com/">https://idroo.softonic.com/</a></p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/2245750/poligonos">https://wordwall.net/es/resource/2245750/poligonos</a></p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/bm307606my">https://es.liveworksheets.com/bm307606my</a></p>		

- Deducir nombres de polígonos de acuerdo al número de lados.

Aplicación: (8min)

- Resolver los ejercicios de los polígonos y su clasificación en la plataforma de livework

Tarea Dibujar un paisaje, o a su mascota, aplicando los polígonos regulares e irregulares.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa

Estrategias metodológicas

No hay niños con NEE

ELABORADO

REVISADO

APROBADO

Docentes: Cynthia Matute, Paola Zhungur, Alexandra Jingo, Soraida Yanza.

Delegado de Comisión Académica

Sub Director

Firmas:

Firma:

Firma:



Fecha: 12/04/2021

Fecha: 29 /04/2021

Fecha: 29 /04/2021

Nota. En esta tabla se observa la planificación de 6° año EGB de Matemática



## PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA

## 1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Cynthia Matute, Paola Zhungur, Alexandra Jingo, Soraida Yanza	Área/asignatura:	Ciencias Naturales	Grado /Curso:	6to grado de Educación General Básica	Paralelo:	“ C”
N.º de unidad de planificación:	4	Título de unidad de Planificación:	<i>Los bosques de Ecuador</i>	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Realizar una investigación de las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador, para valorar la importancia de la preservación, cuidado de la biodiversidad nativa.		

## 2. PLANIFICACIÓN

## DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.

I.CN.3.3.3. Plantea y comunica medidas de protección (manejo de desechos sólidos), hacia los ecosistemas y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (J.3., I.1., I.3.)

EJES TRANSVERSALES:	“Prioridad de la fe en la educación para el Buen Vivir/ La persona es la máxima expresión del SER; ver en el estudiante todas las potencialidades y explotarlas en un espacio de diálogo y aprendizaje comunitario, con sentido de honor y respeto a la dignidad del educando.	PERIODOS:	FECHA DE INICIO: 24 de mayo de 2021	FECHA DE TÉRMINO: 28 de mayo de 2021
---------------------	--	-----------	--	---

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
---------------------------	----------	----------------------	---

<p><i>Experiencia Previa (5min)</i>  <i>Argumentación por parte de los estudiantes de la importancia de conocer los bosques y porqué se los debe conservar.</i>  <i>Análisis de todas las respuestas emitidas por ellos. (Se solicitará las respuestas por chat y oral)</i></p>	<p>1. Básico (Visuales)          Texto</p> <p>2. TIC'S (Audiovisual)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jv65jkbiF-g">https://www.youtube.com/watch?v=Jv65jkbiF-g</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica la importancia de los bosques nativos del Ecuador.</i></li> <li>• <i>Explica causas del deterioro del bosque nativo.</i></li> <li>• <i>Propone soluciones para el cuidado del bosque nativo.</i></li> </ul>	<p><i>Actividad:</i>  <i>Socialización de las actividades a través de la herramienta padlet.</i></p>
<p><i>Reflexión: (5min)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lectura del texto la deforestación en el Ecuador.</i></li> <li>- <i>Resolución de las siguientes preguntas con base al texto leído:</i>  <i>¿Por qué a nuestro país se le considera con la mayor tasa de deforestación en Latinoamérica?</i>  <i>¿Cuántos millones de hectáreas de bosques nativo se ha deforestado?</i>  <i>-Considera esto positivo o negativo para estos bosques nativos, argumente su respuesta.</i></li> </ul>	<p>3. FUENTES DE INFORMACIÓN</p> <p>Guía pedagógica</p>		<p><i>Técnicas:</i>  <i>Portafolio de trabajos prácticos</i></p> <p><i>Instrumento:</i>  <i>Reporte</i></p>
<p><i>Conceptualización (15min)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Observación del video, un bosque de oportunidades en Ecuador.</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jv65jkbiF-g">https://www.youtube.com/watch?v=Jv65jkbiF-g</a> (4,49min.)</li> <li>- <i>Resolución del siguiente cuestionario con base al video observado.</i></li> <li>- <i>¿Porque es importante el bosque?</i></li> <li>- <i>¿Por qué se les llama a los bosques farmacias?</i></li> <li>- <i>¿Qué factores están alterando a estos bosques?</i></li> <li>- <i>¿Qué acciones realizan las organizaciones para recuperar el bosque?</i>  <i>¿Por qué es importante cuidar el bosque?</i></li> <li>- <i>Clasificación de bosque nativos.</i></li> <li>- <i>Análisis de las causas que producen el deterioro de estos bosques nativos.</i></li> </ul>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jv65jkbiF-g">https://www.youtube.com/watch?v=Jv65jkbiF-g</a></p>		<p><i>Actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elaboración de slogan donde se proponga el cuidado del bosque nativo.</i></li> </ul>
<p><i>Aplicación (10min)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Investigación de las provincias del Ecuador donde existe más deforestación. Utilizando la herramienta</i></li> </ul>	<p><a href="https://www.canva.com/design/DAEfn4nP-vU/ki16ti0V4emiGUarwfaUVzg/view?utm_content=DAEfn4nP-vU&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAEfn4nP-vU/ki16ti0V4emiGUarwfaUVzg/view?utm_content=DAEfn4nP-vU&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=sharebutton</a></p>		<p><i>Técnicas:</i>  <i>Portafolio de trabajos prácticos</i></p> <p><i>Instrumento:</i>  <i>Reporte</i></p>

<p>padlet.  <a href="https://padlet.com/cynthiamatute7/ownp9g81mfjap093">https://padlet.com/cynthiamatute7/ownp9g81mfjap093</a></p>	-	<p><a href="https://padlet.com/cynthiamatute7/ownp9g81mfjap093">https://padlet.com/cynthiamatute7/ownp9g81mfjap093</a></p>
<p>- Elaboración de slogan donde se proponga el cuidado del bosque nativo. En la herramienta Jamboard.  <a href="https://jamboard.google.com/d/1gatfUEG5Q5zU1rDKvfBSzXtaymBGkrm_n11_y483S3E/viewer?f=0">https://jamboard.google.com/d/1gatfUEG5Q5zU1rDKvfBSzXtaymBGkrm_n11_y483S3E/viewer?f=0</a></p>	-	<p><a href="https://jamboard.google.com/d/1gatfUEG5Q5zU1rDKvfBSzXtaymBGkrm_n11_y483S3E/viewer?f=0">https://jamboard.google.com/d/1gatfUEG5Q5zU1rDKvfBSzXtaymBGkrm_n11_y483S3E/viewer?f=0</a></p>
<p>- <a href="https://jamboard.google.com/d/1EqV09yJ6Xdli94WztNFY8ad9IYsmW7gHch2wtk0IA1E/viewer?f=0">https://jamboard.google.com/d/1EqV09yJ6Xdli94WztNFY8ad9IYsmW7gHch2wtk0IA1E/viewer?f=0</a></p>	-	<p><a href="https://jamboard.google.com/d/1EqV09yJ6Xdli94WztNFY8ad9IYsmW7gHch2wtk0IA1E/viewer?f=0">https://jamboard.google.com/d/1EqV09yJ6Xdli94WztNFY8ad9IYsmW7gHch2wtk0IA1E/viewer?f=0</a></p>

#### 1. ADAPTACIONES CURRICULARES

No se encuentra niños con necesidad de adaptaciones curriculares

#### 2. BIBLIOGRAFÍA: (normas APA)

- ✓ Ministerio de Educación y Cultura. (2015). *Serie de Lineamientos Curriculares*. Quito.
- ✓ Santillana. (2016). *Ciencias Naturales 6° de EGB*. Quito: Imprenta Mariscal.
- ✓ Ministerio de Educación (2016). *Ciencias Naturales 6° de EGB*. Quito, Editorial Don Bosco

#### 3. OBSERVACIONES:

En adaptaciones curriculares se ha tomado en cuenta las indicaciones emitidas por el DECE

ELABORADO

REVISADO

APROBADO

Docente:  
Cynthia Matute, Paola Zhungur, Alexandra Jingo, Soraida Yanza

Director del área:

Vicerrector/ Coordinador académico:

Firma:

Firma:

Firma:



Fecha: 24 de mayo de 2021

Fecha: 24 de mayo de 2021

Fecha: 24 de mayo de 2021

*Nota.* En esta tabla se observa la planificación de 6° año EGB de Ciencias Naturales.



UNIDAD EDUCATIVA PÉREZ PALLARES

AÑO LECTIVO 2020-2021

### PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Cynthia Matute, Paola Zhungur, Alexandra Jingo, Soraida Yanza	Área/ asignatura:	Ciencias Sociales	Grado /Curso:	6to grado de Educación General Básica	Paralelo:	C"
N.º de unidad de planificación:	4	Título de unidad de Planificación:	La migración	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	- Identificar el nivel de impacto de la migración interna y externa en el país.		

#### 2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CS.3.2.14. Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.

CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valora

EJES TRANSVERSALES:	"Prioridad de la fe en la educación para el Buen Vivir/ La persona es la máxima expresión del SER; ver en el estudiante todas las potencialidades y explotarlas en un espacio de diálogo y aprendizaje comunitario, con sentido de honor y respeto a la dignidad del educando.	PERIODOS:	3 FECHA DE INICIO: 14 de junio de 2021	FECHA DE TÉRMINO: 18 de junio de 2021
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
CS.3.2.14. Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.	1. <i>Básico (Visuales)</i> <i>Texto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los términos migrante y emigrante.</li> <li>- Reconoce la situación actual de su país y su entorno</li> <li>- Emite juicio de valor</li> </ul>	<i>Actividad:</i>	
<i>Experiencia Previa (5min)</i>	2. <i>TIC'S (Audiovisual)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar una historieta en storyboard sobre la emigración, como sale del país el migrante, cuáles fueron las causas que motivaron su salida, a que consecuencias se enfrentó cuando llegó al lugar de destino, escribir una reflexión final para ser más empáticos con la gente que viene de otro lugar.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación mediante un gráfico sobre migración o inmigración. <a href="https://utpl-my.sharepoint.com/:p:g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EaOa_J2NYbZEhsrbdOUoB7IB7ExZaWm8SNdS8yhhPmrS2A?e=ai2624">https://utpl-my.sharepoint.com/:p:g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EaOa_J2NYbZEhsrbdOUoB7IB7ExZaWm8SNdS8yhhPmrS2A?e=ai2624</a></li> </ul>	3. <i>FUENTES DE INFORMACIÓN</i> <i>Guía pedagógica</i>		<i>Técnicas:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luvia de ideas: Ha vivido o ha experimentado la migración o inmigración en su familia. (padlet) <a href="https://padlet.com/cynthiamatute7/macjai8vawr_wkx8l">https://padlet.com/cynthiamatute7/macjai8vawr_wkx8l</a></li> </ul>	4. <i>TIC'S (Audiovisual)</i> <a href="https://utpl-my.sharepoint.com/:p:g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EaOa_J2NYbZEhsrbdOUoB7IB7ExZaWm8SNdS8yhhPmrS2A?e=ai2624">https://utpl-my.sharepoint.com/:p:g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EaOa_J2NYbZEhsrbdOUoB7IB7ExZaWm8SNdS8yhhPmrS2A?e=ai2624</a>		- <i>Trabajos prácticos</i>	
<i>Reflexión: (5min)</i>	<a href="https://padlet.com/cynthiamatute7/macjai8vawr_wkx8l">https://padlet.com/cynthiamatute7/macjai8vawr_wkx8l</a>		<i>Instrumento:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversación sobre las causas consecuencias que motivan a las personas a migrar. Mediante el chat.</li> </ul>	Conversatorio Chat interactivo en		- Reporte	
- <i>Deducción:</i>	Zoom			

Qué pasaría si yo tuviera que enfrentar esta situación, cómo me sentiría, qué es lo que haría.

Conceptualización (15min)

- ¿Explicación sobre qué es migración?

- [https://utpl-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/eajingo\\_utpl\\_edu\\_ec/EXdFFbDrdRNPtOBjFpWJsFqBl\\_zrxiw1DpaC3MZZFPM0Mg?e=q8MOUG](https://utpl-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EXdFFbDrdRNPtOBjFpWJsFqBl_zrxiw1DpaC3MZZFPM0Mg?e=q8MOUG)

- Observación del video sobre la migración

<https://www.youtube.com/watch?v=FF8uOiDOhA8>

- Elaboración de un organizador cognitivo de las causas y consecuencias de la migración.

Aplicación (10min)

- Elaborar una historieta en storyboard sobre la migración.

<https://www.storyboardthat.com/es/creador-de-guiones-gr%C3%A1ficos>

[https://utpl-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/eajingo\\_utpl\\_edu\\_ec/EUnwiWwKU8ZFrbZ8rX53o-gBkFr\\_yn\\_MpOWd9DPyhbD2wg?e=qBnTbz](https://utpl-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EUnwiWwKU8ZFrbZ8rX53o-gBkFr_yn_MpOWd9DPyhbD2wg?e=qBnTbz)

5. TIC'S (Audiovisual)

[https://utpl-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/eajingo\\_utpl\\_edu\\_ec/EXdFFbDrdRNPtOBjFpWJsFqBl\\_zrxiw1DpaC3MZZFPM0Mg?e=q8MOUG](https://utpl-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EXdFFbDrdRNPtOBjFpWJsFqBl_zrxiw1DpaC3MZZFPM0Mg?e=q8MOUG)

<https://www.youtube.com/watch?v=FF8uOiDOhA8>

5. TIC'S (visual)

<https://www.storyboardthat.com/es/creador-de-guiones-gr%C3%A1ficos>

## 1. ADAPTACIONES CURRICULARES

No se encuentra niños con necesidad de adaptaciones curriculares

## 2. BIBLIOGRAFÍA: (normas APA)

Ministerio de Educación (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito, Ecuador.

## 3. OBSERVACIONES:

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Cynthia Matute, Paola Zhungur, Alexandra Jingo, Soraida Yanza	Director del área:	Vicerrector/ Coordinador académico:
Firma:    	Firma: 	Firma:  
Fecha: 24 de mayo de 2021	Fecha: 24 de mayo de 2021	Fecha: 24 de mayo de 2021

*Nota.* En esta tabla se observa la planificación de 6° año EGB de Ciencias Sociales



UNIDAD EDUCATIVA PÉREZ PALLARES

AÑO LECTIVO 2020-2021

PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Cynthia Matute, Paola Zhungur, Alexandra Jingo, Soraida Yanza	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado /Curso:	6to grado de Educación General Básica	Paralelo:	" C "
N.º de unidad de planificación:	4	Título de unidad de Planificación:	¿Y ahora...qué hacemos?	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Reconocer en una historieta los elementos literarios que le dan sentido para relacionarlos con el contexto cultural.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

LL.3.5.5 Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)

EJES TRANSVERSALES:	"Prioridad de la fe en la educación para el Buen Vivir/ La persona es la máxima expresión del SER; ver en el estudiante todas las potencialidades y explotarlas en un espacio de diálogo y aprendizaje comunitario, con sentido de honor y respeto a la dignidad del educando.	PERIODOS :	FECHA DE INICIO: 14 de junio de 2021	FECHA DE TÉRMINO: 18 de junio de 2021
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
LL.3.5.5 Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.	<i>Experiencia Previa (5min)</i>	1. <i>Básico (Visuales)</i> <i>Texto</i> <i>Guía pedagógica</i>	- Reconoce los elementos de una historieta. - Utiliza los recursos del lenguaje. - Aplica los recursos digitales.	<i>Actividad:</i> Creación una historieta con los valores de la familia, el medio ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de imágenes.</li> <li>- Participación mediante lluvia de ideas: personajes y elementos de las historietas.</li> <li>- Contestación de las siguientes interrogantes: ¿Conoces alguno de estos personajes? ¿Qué elementos identificas en las historietas?</li> </ul>	<i>Reflexión: (5min)</i>	2. <i>TIC'S (Audiovisual)</i> <i>Diapositivas</i> <i>Videos</i> <i>Links de apoyo:</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GGITLaNbg2U">https://www.youtube.com/watch?v=GGITLaNbg2U</a> Chat interactivo en Zoom	<i>Técnicas:</i>  Observación <i>Instrumento:</i> Portafolio	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de una historieta."Covid-19" <a href="https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/Eb1wmzmoKB5PrjhSq_5u6zcBaE8PnL2AT0GJNtHniUiu_A?e=auE3aQ">https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/Eb1wmzmoKB5PrjhSq_5u6zcBaE8PnL2AT0GJNtHniUiu_A?e=auE3aQ</a></li> <li>- Análisis del texto e imágenes de la historieta</li> <li>- Exposición de historietas que conoce.</li> <li>- Diferenciación entre historieta y un cuento mediante el reconocimiento de láminas.</li> </ul>	<i>Conceptualización (15min)</i>	3. <i>FUENTES DE INFORMACIÓN</i> <i>Texto</i> <i>Láminas</i>  <a href="https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/Eb1wmzmoKB5PrjhSq_5u6zcBaE8PnL2AT0GJNtHniUiu_A?e=auE3aQ">https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/Eb1wmzmoKB5PrjhSq_5u6zcBaE8PnL2AT0GJNtHniUiu_A?e=auE3aQ</a>  Chat interactivo en Zoom <a href="https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/Ef-aQAhDKOIFtE_J2fqvZOAByzJ">https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/Ef-aQAhDKOIFtE_J2fqvZOAByzJ</a>	DE	

<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU">aQAhDKOIFtE_J2fgvZOAByzJD1zhtVqHjMKrn7YBmiA?e=5fRX5G</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los tipos de historietas y sus elementos (viñetas, sonidos onomatopéyicos, globos...</li> <li>- Retroalimentación por medio de un video sobre las características y elementos de la historieta. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU">https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU</a></li> <li>- Explicación de los pasos para crear una historieta</li> </ul>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU">D1zhtVqHjMKrn7YBmiA?e=5fRX5G</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU">https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU</a></p> <p>Storyboard that</p>	
<p><i>Aplicación (10min)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de una historieta utilizando la herramienta tecnológica Storyboard <a href="https://www.storyboardthat.com/es/creador-de-guiones-gr%C3%A1ficos">https://www.storyboardthat.com/es/creador-de-guiones-gr%C3%A1ficos</a></li> </ul> <p><a href="https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EVF7Jy5TSCxNi6DBtPOINCCBSA6y1bs1iAxleUbWK56XJA?e=Pqn4MU">https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EVF7Jy5TSCxNi6DBtPOINCCBSA6y1bs1iAxleUbWK56XJA?e=Pqn4MU</a></p>	<p><a href="https://www.storyboardthat.com/es/creador-de-guiones-gr%C3%A1ficos">https://www.storyboardthat.com/es/creador-de-guiones-gr%C3%A1ficos</a></p> <p><a href="https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EVF7Jy5TSCxNi6DBtPOINCCBSA6y1bs1iAxleUbWK56XJA?e=Pqn4MU">https://utpl-my.sharepoint.com/:p/g/personal/eajingo_utpl_edu_ec/EVF7Jy5TSCxNi6DBtPOINCCBSA6y1bs1iAxleUbWK56XJA?e=Pqn4MU</a></p>	
1. ADAPTACIONES CURRICULARES		
No se encuentra niños con necesidad de adaptaciones curriculares		
2. BIBLIOGRAFÍA: (normas APA)	3. OBSERVACIONES:	
Ministerio de Educación (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito, Ecuador.		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Cynthia Matute, Paola Zhungur, Alexandra Jingo, Soraida Yanza	Director del área:	Vicerrector/ Coordinador académico:

---

Firma:



Fecha: 24 de mayo de 2021

Firma:



Fecha: 24 de  
mayo de 2021

Fecha: 24 de mayo de 2021



---

*Nota.* En esta tabla se observa la planificación de 6° año EGB de Lengua y literatura

## Apéndice B. Autorización de Ingreso Directivos de la Institución



UNIDAD EDUCATIVA  
PÉREZ PALLARES

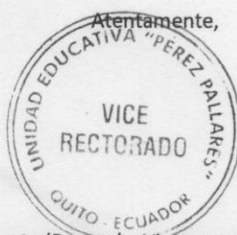
Quito, 22 de septiembre de 2022

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
Presente.-

Informo que la Srta. EMERITA ALEXANDRA JINGO MATANGO con cédula de ciudadanía N° 1003344767, estudiante de la Carrera de Educación Básica, ha concluido la Práctica Pre Profesional en la Unidad Educativa Pérez Pallares, perteneciente a la zona N°9 – Distrito N°6, con código AMIE 17H01201; realizando funciones de acompañamiento y ayudantía de cátedra, en las asignaturas de Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales; en 6° año de Educación General Básica, en la sección Matutina, bajo la tutoría académica de los siguientes docentes institucionales: Lic. Noemí Chicaiza, Lic. Lupe Arias, Lic. Alexandra Paz y Miño y Lic. Wendy Arias respectivamente; durante el periodo comprendido desde abril hasta agosto de 2021, demostrando responsabilidad, honestidad y capacidad en las actividades encomendadas para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en la institución.

Particular que informo para los fines pertinentes,

MSc. Juanita del Carmen González Suárez



Nombre y apellidos de la autoridad competente (Rector/a, Vicerrector/a)  
C.C. 0602606022  
Cargo: Vicerrectora  
Número telefónico: 0987988432  
Correo electrónico: [juanita.gonzalez@perezpallares.edu.ec](mailto:juanita.gonzalez@perezpallares.edu.ec)

Firma electrónica o similar

## Apéndice C. Fotografías Práctica Docente

Figura B1

*Imagen clase de Estudios sociales*



*Nota.* Clase de Ciencias Sociales [Fotografía], UEPP

Evidencia del aprendizaje, 2021, zoom (repositorio de imágenes). drive

Figura B2

*Imagen clase de Lengua y Literatura*

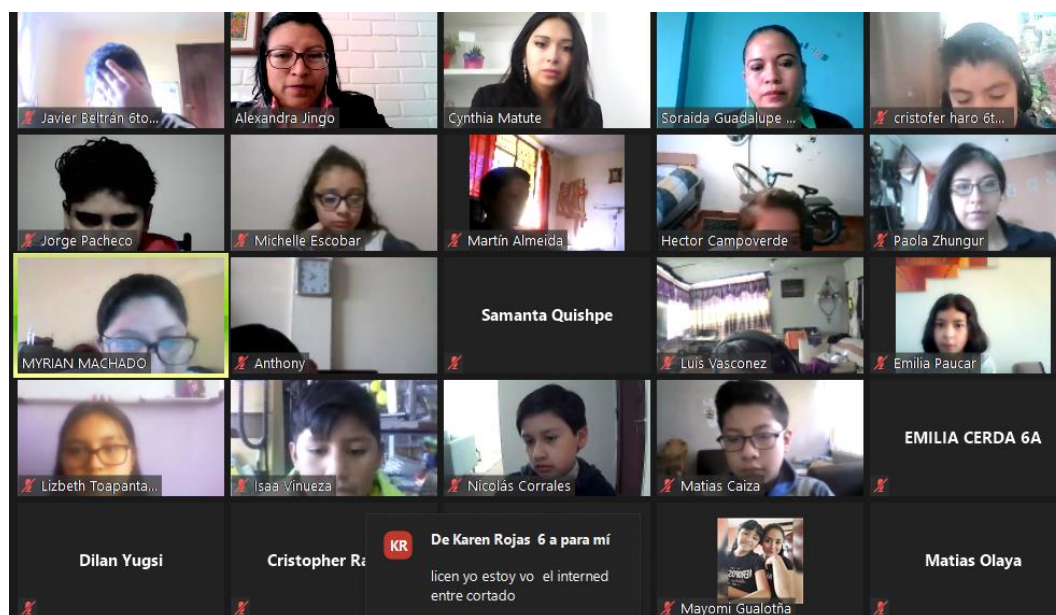


*Nota.* Clase de Lengua y Literatura [Fotografía], UEPP

Evidencia del aprendizaje, 2021, zoom (repositorio de imágenes). drive

Figura B3

*Imagen clase participación niños*



*Nota.* Clase de Lengua y Literatura [Fotografía], UEPP

Evidencia del aprendizaje, 2021, zoom (repositorio de imágenes). drive