



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

**Diagnóstico de problemas de lectoescritura en la etapa
alfabética en estudiantes de segundo grado de educación
general básica, en el periodo 2022-2023**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

**MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN INNOVACIÓN
Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

Autora: Polo Valdivieso, Giuliana Beatriz

Directora: Carrera Herrera, Xiomara Paola

LOJA

2023



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2023

Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Loja, 24 de marzo de 2023

Doctora

Mariana Buele Maldonado

Directora de la maestría de Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Ciudad. -

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: Diagnóstico de problemas de lectoescritura en la etapa alfabética en estudiantes de segundo grado de educación general básica, en el periodo 2022-2023 realizado por Giuliana Beatriz Polo Valdivieso ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la Universidad, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Ph.D. Xiomara Paola Carrera Herrera

Directora del Trabajo de Titulación

C.I: 1714660899

Correo electrónico: xpcarrera@utpl.edu.ec

Declaración de autoría y cesión de derechos

Yo, Giuliana Beatriz Polo Valdivieso, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

Ser autor (a) del Trabajo de Titulación denominado: Diagnóstico de problemas de lectoescritura en la etapa alfabética en estudiantes de segundo grado de educación general básica, en el periodo 2022-2023, de la maestría de Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, específicamente de los contenidos comprendidos en: Introducción, Capítulo 1. Marco teórico, Capítulo 2. Metodología de la investigación, Capítulo 3. Resultados de investigación, Capítulo 4. Discusión y análisis, Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones, Capítulo 6. Propuesta. Siendo PhD. Xiomara Paola Carrera Herrera, director (a) del presente trabajo; también declaro que la presente investigación no vulnera derechos de terceros ni utiliza fraudulentamente obras preexistentes. Además, ratifico que las ideas, criterios, opiniones, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual de este trabajo.

Que la presente obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad", en tal virtud, cedo a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja la titularidad de los derechos patrimoniales que me corresponden en calidad de autor/a, de forma incondicional, completa, exclusiva y por todo el tiempo de su vigencia.

La Universidad Técnica Particular de Loja queda facultada para ingresar el presente trabajo al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

.....

Autor: Giuliana Beatriz Polo Valdivieso

C.I.: 1104203367

Correo electrónico: giulianapolov.1988@gmail.com

Dedicatoria

A mis queridos padres, por su amor, orientación y apoyo incondicional en todos los momentos de mi vida. A mi esposo, por ser mi compañero en esta aventura y por su amor, paciencia y apoyo durante todo este proceso. A mis hijos, por ser mi razón de ser y mi mayor motivación para seguir adelante. Esta tesis es dedicada a ustedes, porque sin su amor y apoyo, nunca hubiera podido lograrlo. Les agradezco de todo corazón.

Agradecimiento

Quisiera expresar mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja y sus docentes por brindarme la oportunidad de adquirir conocimientos y desarrollar mis habilidades en el campo de estudio.

Agradezco especialmente a mi directora de tesis Dra. Xiomara Paola Carrera, por su valiosa orientación, paciencia y apoyo incondicional durante todo el proceso de investigación y elaboración de esta tesis. Sin su sabiduría, experiencia y dedicación, esta tesis no habría sido posible.

Finalmente, agradezco a todas las personas que de alguna manera han contribuido en la realización de esta tesis, su ayuda ha sido invaluable.

Índice de contenido

<i>Aprobación del director del Trabajo de Titulación</i>	II
<i>Declaración de autoría y cesión de derechos</i>	III
<i>Dedicatoria</i>	V
<i>Agradecimiento</i>	VI
<i>Índice de contenido</i>	VII
<i>Resumen</i>	1
<i>Abstract</i>	2
<i>Introducción</i>	3
<i>Capítulo uno</i>	5
<i>Marco Teórico</i>	5
1.1. El desarrollo de la lectoescritura en contextos educativos	5
1.1.1. Rol del maestro frente al proceso lectoescritor	6
1.1.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el infante	8
1.1.2. ¿Cuándo debemos enseñar a leer y escribir?	9
1.1.3. Importancia de la Familia y la escuela en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura	10
1.2. Factores que influyen en el proceso de lectoescritura	11
1.2.1 Factores Internos	12
1.2.2 Factores externos	13
1.2.3 Factores escolares	14
1.2.4 Trastornos de la lectoescritura	15
1.3. El aprendizaje de la lectura y escritura	17
1.3.1. Etapas del aprendizaje de la lectura	18
1.3.2. Etapas de aprendizaje de la escritura	20
1.3.3. Nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura	22
1.3.4. Estrategia que fomenten el aprendizaje de la lectoescritura	23

<i>Capítulo dos</i>	27
<i>Metodología</i>	27
2.1 Objetivos de la investigación.....	27
2.1.1. <i>Objetivo general</i>	27
2.1.2. <i>Objetivos específicos</i>	27
2.1.1. Tipos de estudio.....	31
2.3. Enfoque de la investigación.....	32
2.3. Técnicas de investigación.....	32
2.4. Población	33
2.5. Muestra	33
2.6. Técnicas de recolección de datos.....	33
2.7. Instrumentos de recolección de datos	34
2.7.1. <i>Validación del instrumento</i>	35
2.8. Técnica de procesamiento de datos	36
<i>Capítulo tres</i>	37
<i>Análisis y Discusión de resultados</i>	37
3.1. Resultados Obtenidos de la Encuesta Aplicada a los Docentes	37
3.1.2 <i>Resultados para identificar las causas de los problemas de lectoescritura según los docentes.</i>	37
3.2 Resultados obtenidos de la encuesta aplicada a Padres de Familia	44
3.2.2 <i>Resultados para identificar las causas de los problemas de lectoescritura según los padres de familia.</i>	45
<i>Conclusiones</i>	58
<i>Recomendaciones</i>	60
<i>Propuesta</i>	53
<i>Referencias</i>	62

Apéndice	68
Apéndice 1	68
Apéndice 2	72

Índice de tablas

Tabla 1 ¿Cuánto tarda un niño en aprender a leer?	37
Tabla 2 ¿Qué método usted aplica en el proceso de la lectoescritura?	38
Tabla 3 Según su criterio como docente, el niño primero aprende a:	40
Tabla 4 ¿Cuál de las siguientes estrategias innovadoras utilizaría en su salón de clases para enseñar la lectoescritura?.....	44
Tabla 5 ¿Sabe usted qué es la lectoescritura?	45
Tabla 6 Piensa usted que el niño primero aprende a:.....	45
Tabla 7 ¿Ha observado avances significativos en la lectura y escritura de su hijo/a?. ¡Error! Marcador no definido.	
Tabla 8 ¿Su hijo/a lee correctamente palabras, oraciones y párrafos?.....	48
Tabla 9 ¿Ayuda en casa a reforzar la lectura y escritura a su hijo/a?	48
Tabla 10 Supervisa el cumplimiento de tareas escolares de su hijo/a.	49
Tabla 11 Cuando su hijo/a utiliza algún equipo tecnológico, lo hace para:	49
Tabla 12 ¿Con qué frecuencia se comunica con la docente para saber cómo está el rendimiento académico de su hijo/a?.....	49
Tabla 13 ¿Qué tiempo cree usted que su hijo/a debe dedicar a la lectura en casa?.....	50

Índice de figuras

Figura 1 ¿Señale qué factores cree usted que puede afectar al estudiante en el proceso de la lectoescritura?.....	39
Figura 2 ¿Cuáles cree usted que son parte del aprestamiento en la lectoescritura?	41
Figura 3 ¿Cuáles considera usted que son las habilidades que debe desarrollar el niño en la lectoescritura?.....	42

- Figura 4** Los problemas o trastornos del aprendizaje afectan la capacidad de aprender.
Pueden causar problemas en:.....43
- Figura 5** ¿ Señale qué factores cree usted que puede afectar a su hijo/a en el proceso de la lectoescritura?.....46
- Figura 6** ¿Cuáles de las siguientes señales cree usted que le indica que su hijo/a tiene problemas en el aprendizaje?46

Resumen

Para enseñar a leer y escribir, es preciso que los docentes realicen un diagnóstico acerca de los niveles de escritura en que se encuentran los estudiantes, pues así se puede establecer estrategias de trabajo pertinentes y adecuadas. Así, por ejemplo, en la etapa de maduración alfabética de los estudiantes de segundo grado, la detección de los problemas de lectura y escritura es necesaria para un mejor aprendizaje. Es por ello que nos planteamos analizar los problemas en la lectoescritura en los educandos del segundo grado de Educación General Básica. A través de una encuesta realizada a padres y maestros de la Unidad Educativa Fiscal "Tcra. Lauro Guerrero" y la Escuela de Educación Básica "Dra. Matilde Hidalgo de Procel", en base a la investigación presentada, se ha determinado que la falta de apoyo de la familia y los trastornos en la lectoescritura son factores recurrentes que contribuyen a los problemas de lectoescritura en los estudiantes. Es importante que se promueva la colaboración entre la familia y la escuela para brindar el apoyo necesario y garantizar el éxito académico de los niños.

Palabras clave: Lectoescritura, etapa alfabética, problemas de lectoescritura.

Abstract

To teach reading and writing, teachers must conduct a diagnosis about the writing levels of the students, as this will allow them to establish relevant and appropriate working strategies. For example, in the alphabetic maturation stage of second-grade students, the detection of reading and writing problems is necessary for better learning. This is why we propose to analyze the problems in reading and writing in the second-grade students of basic general education. Through a survey conducted to parents and teachers of the "Tcrn. Lauro Guerrero" Fiscal Education Unit and the "Dra. Matilde Hidalgo de Procel" Basic Education School, based on the presented research, it has been determined that the lack of family support and reading and writing disorders are recurrent factors that contribute to reading and writing problems in students. It is important to promote collaboration between the family and the school to provide the necessary support and ensure the academic success of children.

Keywords: Reading and writing, alphabetic stage, reading and writing problems.

Introducción

La lectoescritura es un proceso complejo que implica la adquisición de habilidades tanto fonológicas como grafomotrices. Durante la etapa alfabética, los estudiantes comienzan a relacionar letras y sonidos de manera más precisa y a utilizar estas habilidades para leer y escribir palabras. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades en este proceso de aprendizaje. En esta investigación se analizarán los problemas más comunes en la lectoescritura en la etapa alfabética y se propondrán estrategias para mejorar el aprendizaje en esta área. También se considerarán factores que pueden influir en el desarrollo de habilidades de lectoescritura, como el ambiente de aprendizaje, el apoyo familiar y las habilidades previas en lectura y escritura.

La investigación se centrará en investigar los problemas en la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, analizando las causas subyacentes y proponiendo estrategias efectivas para abordarlos. Para ellos nos propusimos como objetivos identificar y determinar los factores comunes de problemas de lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica durante el periodo 2022-2023.

Se utilizarán métodos cuantitativos para recopilar y analizar la información, y se realizara una encuesta a docentes y padres de familia en el campo de la lectoescritura para obtener una comprensión más profunda de los problemas y las posibles soluciones. Las encuestas se aplicaron a dos escuelas fiscales de la ciudad de Loja.

La investigación se divide en tres tópicos en los que se abordan las siguientes temáticas, en el primer se refiere desarrollo de la lectoescritura en contextos educativos que implica la enseñanza y práctica de habilidades básicas, la personalización de la enseñanza para estudiantes con dificultades específicas, y la identificación e intervención temprana para problemas de lectura y escritura, el segundo tópico hablamos de los factores que afectan a los estudiantes en el proceso de la lectoescritura, es importante tener en cuenta que cada estudiante es único y puede ser influenciado por una combinación de estos factores. Los

maestros deben estar atentos a las necesidades individuales de sus estudiantes y proporcionar intervenciones y recursos adecuados para apoyar su desarrollo de habilidades de lectoescritura y el tercero habla sobre el aprendizaje de la lectura y escritura el cual debe ser un proceso divertido y activo que involucre a los niños en actividades que fomenten su curiosidad y su interés por el lenguaje. Es importante también, que el aprendizaje sea personalizado y adaptado a las necesidades individuales de cada niño, y que se les brinde apoyo y retroalimentación constantes para ayudarles a mejorar sus habilidades.

El proceso de lectoescritura en niños y niñas de 6 a 7 años de edad está a cargo del docente en el salón de clases. Los conocimientos previos y la estimulación adecuada en los niveles prebásicos y en los hogares son factores determinantes para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, necesaria para desarrollar la escritura y lectura. La falta de diagnóstico y recursos en las familias, así como los factores internos y trastornos de aprendizaje afectan al rendimiento académico y emocional de los educandos. Además, los padres no brindan el apoyo adecuado y las escuelas públicas cuentan con pocos recursos tecnológicos y didácticos para reforzar el proceso de lectoescritura.

La investigación de la lectoescritura es fundamental para garantizar que los niños y niñas tengan las habilidades necesarias para el éxito académico y social a lo largo de su vida. Es importante que se siga investigando para identificar las mejores prácticas y para desarrollar intervenciones eficaces que ayuden a los educandos a superar las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Capítulo uno

Marco Teórico

1.1. El desarrollo de la lectoescritura en contextos educativos.

En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

Existen varias formas de abordar este concepto. Según como lo describe Rivera et al. (1999), a continuación, nos da una respuesta amplia a este concepto.

Este término representa la relación indisoluble entre los procesos de lectura y de escritura. En una mirada más amplia de lo que significa leer y escribir, de quiénes son lectores y escritores, de cómo se aprende a leer y escribir y de cómo crear contextos educativos que faciliten su aprendizaje y desarrollo. La lectura y la escritura son formas de construir y comunicar significados, de representar ideas e interactuar con otros. No se trata de identificar o copiar letras o palabras aisladas, ni solamente de dominar aspectos mecánicos como la rapidez (Villalonga Navarro, 2017 como se cito en Rivera, Citrón, Guerra y Ojeda, 1999, p.2)

En educación, nos referimos al breve período de tiempo durante el cual los niños pequeños, entre los 4 y los 6 años (educación infantil), aceptan la lectura y la escritura.

De hecho, no se refiere a un concepto específico sino a un proceso que incluye muchos conceptos cuya estructura ha dado lugar a diversas teorías científicas sobre este proceso. Los docentes saben que esta etapa es importante porque los niños deben aprender a leer, y luego leer para aprender otros temas, y por lo tanto deben observar de cerca cómo los niños van progresando significativamente.

El lenguaje oral forma parte del bagaje genético del ser humano y, aunque es complejo, se desarrolla con relativa facilidad y rapidez. Sin embargo, cuando se trata del lenguaje escrito, la situación es completamente diferente ya que no forma parte de nuestra estructura genética, por lo que nuestro cerebro aún no está programado para adquirirlo.

Por este motivo Tamayo Lorenzo (2017) afirmo lo siguiente: los educandos aprenden a hablar de forma natural y, sin embargo, no es normal que aprendan a leer y escribir sin recibir un conocimiento previo, a través de la cual el cerebro va estableciendo las redes neuronales necesarias para sustentar estas destrezas. (p.424)

Para autoras reconocidas en este campo como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, para aprender a leer y escribir, como en cualquier estructura cognitiva, los niños tienen que pasar por diferentes niveles, es decir, la formación de hipótesis escritas. Además, Ferreiro y Teberosky, (1979) señalan que un niño trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor (p. 22). Según las concepciones de lectoescritura de estos autores, la estructura del sistema de escritura es individual y está determinada por el ambiente o contexto en el que se desarrolla el niño, así como por factores internos como la motivación. Esta visión de la alfabetización la trata como algo para aprender en lugar de enseñar demasiado, lo que significa que impregna al niño individual y abre la posibilidad de cuestionar si los sistemas educativos actuales están preparados para ver al niño como un sujeto cognoscente y no como un recipiente en el cual depositar conocimiento.

Aprender a leer y escribir es un proceso dinámico en el que la creatividad es crucial. Se realizan ejercicios para estimular el desarrollo del pensamiento divergente para que los niños busquen diferentes alternativas en una situación dada. Al estimular este pensamiento, pueden convertirse en seres independientes, seguros y con capacidad de decisión, y así los educamos para toda la vida, no solo para un momento.

Cabe recalcar que el proceso de aprendizaje, especialmente los primeros años, deja una huella en el niño que dura toda la vida. El proceso, por tanto, debe ser una experiencia amena, significativa y significativa, en la que no se genere el deseo de error, sino que sirva para reforzar el aprendizaje.

1.1.1. Rol del maestro frente al proceso lectoescritor.

La acción de escribir y leer es en sí mismo una actividad que refleja inteligencia, por lo que requiere creatividad, planificación, una estrategia metodológica completa y minuciosa,

buena pedagogía y eficacia de los docentes. Los docentes necesitan establecer un vínculo pedagógico con los estudiantes para su desarrollo personal, capacidad y habilidad para presentarse en el entorno educativo.

Por consiguiente, en palabras de Medina Zuta y Deroncele-Acosta (2019) el docente, desde su rol reflexivo, debe revisar cuál es su propósito en la enseñanza, cómo la ha previsto y la realiza, y qué necesita ser reajustado en este proceso; sin esperar el momento final del aprendizaje (p.601). Por ello, fortalece la idea de que el currículo detallado es flexible y ajustable, sobre todo cuando se constata que ciertas necesidades educativas en el proceso de alfabetización impiden el desarrollo de esta habilidad.

Para Orozco y Moriña (2019), los roles del profesorado se asocian con ser facilitadores de los procesos de enseñanza-aprendizaje y responsables de garantizar una educación personalizada, donde cada estudiante sabe que aporta en la escuela. Además, se preocupan por establecer vínculos afectivos y cálidos con y entre sus estudiantes para conocerlos y crear aprendizajes que tengan sentido para sus vidas (p.336).

De ahí la importancia de desarrollar la lectura y escritura de los estudiantes desde edades tempranas, pues ambas son fundamentales para las interacciones e interrelaciones en áreas en las que los individuos crecen, especialmente en el ámbito académico. Al respecto, señalan Blanco, Araujo, López, y Olivera (2018), que uno de los roles que debe realizar el docente es: conocer los ambientes socioculturales y económicos de sus alumnos, puesto que esa información será relevante al momento de entender los estilos y ritmos de aprendizaje de los mismos (p.28). De esta forma, el docente se refiere a la lectura y la escritura como un proceso de aprendizaje más que de evaluación, utilizando la motivación como un factor invisible pero poderoso para su desarrollo. Teniendo en cuenta lo anterior, los docentes cumplen una función esencial frente a la adquisición de la lectura y escritura en los estudiantes, debe centrar su atención en elegir diferentes herramientas o estrategias para desarrollar o mejorar las habilidades de los niños, y luego reconocerlas para mejorar la autoeficacia como docente es un paso esencial en la implementación de la lectoescritura.

El papel del docente es mediar entre los estudiantes y el conocimiento, y en este caso, el maestro dirige, acompaña y desarrolla el proceso de formación de la lectura y escritura de los estudiantes. Por lo expuesto, el maestro debe adquirir diversos saberes a fin de considerar los fundamentos teóricos que faciliten poner en práctica la función que corresponde como tal para lograr el éxito lectoescritor en los estudiantes, tomando en cuenta la predisposición, interés y competencias propias de los mismos.

Según Valencia Castillo, Aramburo Vivas, y Valencia Rodallega (2016), afirman lo siguiente:

Leer y escribir son dos habilidades indisolublemente ligadas durante el largo y continuo proceso de aprendizaje del ser humano, las etapas de consolidación y desarrollo de las mismas se prolongan toda la vida, pero particularmente se promueven en la escuela, se propician allí situaciones de escritura y de lectura en donde los alumnos adquieren elementos cada vez más apropiados a los requerimientos de la comunicación que se pretenden alcanzar con estos medios de expresión (p.23-24)

Las prácticas de los docentes como lectores y escritores tienen implicaciones importantes para la gestión del trabajo docente de los alfabetizadores. Quizás esta cualidad sea un indicador importante que incide decisivamente en el aprendizaje de los estudiantes en la adquisición y desarrollo del lenguaje escrito.

1.1.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el infante.

Vale la pena señalar que en el mundo en que vivimos hoy, la lectoescritura es muy importante y una habilidad que todas las personas deben adquirir adecuadamente, independientemente de dónde vivan o en qué nivel social, cultural o económico se encuentren. También puede leerse como un medio de exposición cultural, cuyo papel lo convierte en un elemento esencial en todos los ámbitos de la sociedad.

En palabras de Reyes (2018), quien refiere que, al comenzar la etapa educativa de la educación primaria, o al final de la de infantil, se suele empezar a trabajar en uno de los

procesos educativos claves en un ser humano: aprender a leer y escribir (p.4). En la lectoescritura existen dos competencias básicas que permiten a los niños y niñas desarrollarse de manera integral. De ahí la importancia de enseñar a leer y escribir a los estudiantes, ya que permite fortalecer las relaciones interpersonales y fomenta la comunicación asertiva entre la comunidad educativa del estudiante, así mismo, es una forma fundamental de obtener e impartir información a lo largo de la vida.

Los educadores tienen la tarea de crear actividades que se centren en el alcance del proceso de lectura y escritura del estudiante, utilizando la motivación y estimulación como una estrategia sistemática para lograr la comunicación y la educación. Pascual Llorens (2019) afirma que:

En este caso, el rol que el alumnado, desempeña será un papel activo donde el descubrimiento, la exploración, la observación, serán imprescindibles, además de la interacción y la colaboración entre los niños y las niñas, ya que esto favorece la construcción activa de nuevos significados, en colaboración se aprende mucho más que en solitario (p.15-16).

Sin embargo, hay que tener en cuenta que leer y escribir son dos procesos completamente diferentes, pero están relacionados, por lo que, para iniciar esta habilidad, los docentes deben adquirir herramientas centradas en imágenes para que los estudiantes las asocien con palabras que ya conocen. En este sentido, y partiendo de que es muy importante que los niños y niñas aprendan a comunicarse con ambas expresiones (oral y escrita), cabe señalar que la palabra escrita tiene un gran peso en las escuelas.

1.1.2. ¿Cuándo debemos enseñar a leer y escribir?

Los niños pueden aprender a leer desde una edad temprana, especialmente los signos y símbolos simples que suelen notar en su rutina diaria, como las señales de tráfico, los títulos de los cuentos infantiles, etc. Estas son las primeras experiencias de lectura, sin embargo, el aprendizaje formal depende del desarrollo de un individuo y si ha leído antes. El proceso de

aprender a leer y escribir requiere que el niño tenga ciertos niveles de madurez relacionados con tres factores: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad.

Los siguientes autores Condemarín y Chadwick (1991) nos hablan de estos tres factores:

El primero se refiere a la maduración del sistema nervioso. El aprendiz tendrá la capacidad de varias acciones motrices de forma simultánea y tener un cierto dominio de la lateralidad, puesto que podría perder el orden de lectura ocasionando estrés.

El segundo se refiere a la maduración del pensamiento: el alumno es capaz de comprender que la lectura es un instrumento para obtener información, que posee un mensaje y que proporciona placer.

El tercero se refiere a la madurez emocional: un niño que le impongan aprender a leer precozmente puede no soportar los continuos fallos que pueda presentar. Muchos estudios señalan que, generalmente, la edad base para comenzar el aprendizaje lectoescritor es con seis años siempre que se hayan tenido experiencias o actividades preparatorias (p.15).

Estas definiciones, por otro lado, son cercanos a las afirmaciones de Reyes (2018), expresa que la edad ideal para comenzar a leer es entre los seis y los siete años, dependiendo de la edad mental y el conocimiento del alfabeto de cada niño. (p.15). El primer paso es el contacto con las letras, los infantes que están constantemente con cuentos, estarán mejor preparados para su posterior aprendizaje.

Por lo tanto, comenzar a leer y escribir requiere reconocer que las necesidades previas están cubiertas, que cada estudiante tiene ritmos e intereses diferentes, y seguir el proceso sin presiones potencialmente contraproducentes.

1.1.3. Importancia de la Familia y la escuela en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

El proceso de lectoescritura es crea y entra en un mundo latente. Se caracteriza por el mundo de posibilidades que las personas llegan a sobrellevar la vida. Y en la presentación

y creación de este mundo posible, las experiencias que le importan al lector juegan un papel importante. Teniendo en cuenta que esta experiencia se caracteriza por un contexto y un texto que invita a la crítica y sugiere temas para los diversos eventos que ocurren en el proceso de alfabetización. De hecho, leer y escribir son dos procesos que crean múltiples perspectivas sobre un evento, creando una experiencia importante para el lector.

Según Castillo y Sanjuas (2016) la lectura y escritura no son sólo requisitos para acceder al conocimiento, también incluyen la esfera de lo humano. Lo que implica las dimensiones afectivas, sociales y expresivas, herramientas que permite a los educandos ser capaces de desarrollar criterios legítimos (p. 105). En otras palabras, el proceso de leer y escribir va más allá de adquirir conocimientos. Considerando que no solo están involucradas las dimensiones emocional, social y expresiva, la parte humana también está en el centro de estos procesos. Pero las importantes experiencias que los niños adquieren en el hogar y la escuela moldearán sus actitudes en diferentes contextos sociales y culturales.

El primer lugar para promover y fortalecer el proceso de lectoescritura es la familia. Si los niños ven a sus padres leer y escribir, imitarán su ejemplo. Comprar libros para infantes en función de sus necesidades, gustos e intereses les permite aprender cosas nuevas y desarrollar su imaginación.

Las escuelas y las familias deben crear espacios que desarrollen plenamente el proceso de lectoescritura, utilizando herramientas como el teatro, el dibujo, la música y el cine para brindar a los niños una perspectiva unificada sobre el mismo evento.

1.2. Factores que influyen en el proceso de lectoescritura.

El desarrollo de un individuo se caracteriza por varios factores, que en conjunto forman otros elementos fundamentales en su desarrollo cognitivo, motor y psicológico. Este desarrollo se produce debido a la maduración gradual del sistema, pero esta maduración, a su vez, depende del desarrollo fisiológico del sistema nervioso establecido.

La adquisición de la competencia lectora como sistema específico se refiere a la exploración perpetua de estas teorías por parte de los educadores. Está en nuestras manos

desarrollar y enriquecer las prestaciones de los niños y niñas de 6 a 7 años, al aprender códigos alfabéticos, puede expresar sus pensamientos y adaptarse a los valores culturales y humanos a través del trabajo sistemático y metódico que realizamos en el aula.

1.2.1 Factores Internos.

Podemos obtener la dimensión general de la personalidad. El desempeño de cada estudiante se refleja en factores internos como los parámetros que permiten observar la especificidad de sus aspectos orgánicos, mentales, psicológicos, afectivos y su relación con el aprendizaje. Montenegro Granizo y Montenegro Sánchez (2008), nombran los siguientes factores:

Orgánico: estado general de la salud, procesos neurofisiológicos, agudeza sensorial. Los elementos que se muestran dan una idea de lo que necesitan los niños y niñas para una percepción visual normal. Porque cualquier problema visual puede dificultar la obtención de información. Si la percepción visual es perfecta, no hay problema en distinguir forma, color y tamaño, por lo que hablamos de percepción normal. La percepción auditiva normal es más difícil de detectar que la percepción visual y se manifiesta en malas pronunciaciones y otras alteraciones a nivel del lenguaje. Si no tiene una audición normal, puede ser difícil escribir las palabras correctamente.

Mentales: Intelecto, memoria, imaginación, capacidad analítica, de síntesis, inductiva y deductiva, operaciones lógicas, razonamiento, relación de las partes con el todo y viceversa. Comprende la salud mental y su expresión en el comportamiento, temperamento, carácter y personalidad general de cada estudiante.

Psicológicos: los estudiantes que ya tiene un conocimiento de su cuerpo: sus movimientos, sus emociones kinestésicas y cenestésicas. Todo este conocimiento le produce bienestar y puede ubicarse en el espacio. Esta noción de orientarse y estructurarse espacialmente les permite a los educandos un buen condicionamiento para el aprendizaje de la lectura.

Afectivos: Hoy en día, la parte emocional de las personas es una dimensión esencial del aprendizaje. La neurociencia revela que el conocimiento es primero perceptivo y segundo racional. Por lo tanto, la calidad emocional de la relación maestro-estudiante es la columna vertebral de la adquisición eficaz de la lectoescritura. A los 6 años la mente es mágica y activa, muy dependiente de sus emociones; el lenguaje te ayudara a estructurar tu mente y aprovechar una alta gama de experiencias tanto verbales como concretas (p. 31)

1.2.2 Factores externos.

Según Delgado y Vergara (2019) la familia es un factor externo, pues es un pilar fundamental para el aprendizaje del niño, es egoísta pensar que el aprendizaje de la lectoescritura es una acción única que corresponde a los educadores dentro del aula y de la institución educativa (p. 11). Las familias y los padres juegan un papel importante en la educación general e integral y son los primeros proveedores de información y herramientas para el aprendizaje.

Las familias brindan al infante información que le ayuda a distinguir y descifrar los códigos del lenguaje hablado o escrito, su significado y su uso en contextos sociales, ejercicio que se realiza en los primeros años de vida y se refuerza en etapas posteriores de la vida del niño. En cada etapa, además de brindar información sobre el estudiante, la familia también actúa como entrenador, es decir, la familia y el niño crean juntos el proceso de aprendizaje a través de acciones conjuntas.

En consecuencia, podemos afirmar como expone Delgado y Vergara (2019) que una familia donde no existe una adecuada atención hacia el infante, sumado a esto problemas entre los integrantes de la familia, figuras de autoridad ausente, etc. dificultarán el proceso de lectoescritura, comenzando por generar una desmotivación hacia este objetivo (p. 11). Este rechazo o desinterés que retrasa el aprendizaje y conduce a otros problemas más graves en el futuro, como dificultades específicas de aprendizaje o dificultades del lenguaje, que pueden

presentarse en los estudiantes a pesar de pequeños retrasos motores, psicomotores o cognitivos.

Desde el enfoque sociocultural abanderado por Vygotsky, se puede concluir que el medio ambiente juega un papel importante en el desarrollo de los niños y las personas en cualquier etapa de su ciclo de vida. Por lo tanto, es necesario abordar los factores económicos socioculturales, la familia y la escuela como determinantes del proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Así, los factores económicos socioculturales incluyen condiciones resultantes de la cultura y el entorno en el que se desarrollan los niños (comunidad, ciudad), al respecto Montenegro y Montenegro (2010) señalan “las experiencias que provienen de su cultura, lengua materna, condiciones ambientales, tipo de vivienda son determinantes en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.32). Los factores familiares en sí mismos consisten en condiciones relacionadas con las estructuras familiares, la dinámica y los patrones de crianza en los que se socializan los niños. El proceso de socialización familiar genera en los infantes una determinada cosmovisión, lo que indudablemente incide en el aprendizaje de la lectura y la escritura. En la familia no solo se aprenden las emociones, sino también los valores de la convivencia, la calidad de las relaciones afectivas y los hábitos de hacer las cosas de determinada manera en el desarrollo social, en este caso en el ámbito escolar.

Los niños con poco o ningún apoyo familiar tienen más probabilidades de desarrollar problemas específicos que son la causa del abandono y, por lo tanto, carecen de las cualidades estimulantes que hacen que un niño madure sus características físicas, afecto/emoción y cognición.

1.2.3 Factores escolares.

Por ambiente educativo entendemos espacios donde se dan procesos de reflexión, de crecimiento intelectual, no solo escuelas, institutos, sino que también pueden clasificarse como espacios en el marco de una familia o compartidos con otros niños y niñas.

Los factores escolares que influyen en el proceso de la lectoescritura son: la formación docente, la administración escolar y la infraestructura, aunque estos son apenas tres de muchos más, resultan ser los más importantes. Según Mejía (2020) en cuanto al equipo

docente, en su formación deben estar implícitas sus actitudes, el ambiente que genera y propicia en el aula y el dominio de las distintas metodologías para la enseñanza de la lectoescritura (p. 32). Por tanto, la calidad de la formación docente depende de cómo los niños visualizan, abordan y aprenden a leer y escribir, y cómo incorporan estas actividades a su vida cotidiana. Por su parte, la administración escolar incluye la adecuación del currículo, una visión flexible del proceso de enseñanza de idiomas y proporciona los requisitos previos para la adquisición de las habilidades y competencias necesarias en el proceso de alfabetización, y finalmente la infraestructura adecuada para la edificación, equipos, materiales y además dispone de elementos didácticos para promover el desarrollo adecuado de los procesos de lectura y escritura de los educandos.

1.2.4 Trastornos de la lectoescritura.

Uno de los objetivos de la educación preescolar es iniciar la lectura y escritura de los niños y niñas, lo que se fortalecerá en la escuela primaria. Estas competencias también constituyen un pilar en el proceso de desarrollo del aprendizaje del discente, ya que es la base de otro proceso de aprendizaje. Sin embargo, aprender a leer y escribir puede presentar algunas dificultades.

Se considera problemas en aprender a leer y escribir cuando los estudiantes son persistentemente incapaces de completar varios elementos de evaluación relacionados con este proceso. También provoca retrasos en el aprendizaje en otras áreas.

A continuación, explicare algunos de estas dificultades en la lectoescritura:

Dislexia.

Esta es quizás la dificultad de aprendizaje más conocida y común. Como se sabrá, quienes la sufren tienen serios problemas cuando no pueden entender lo que están leyendo, cambian el orden de las letras y las palabras, y no pueden distinguir entre letras como la b y la d. En otro tipo de dislexia, la dificultad radica en el retraso en asociar la palabra con su significado, lo que ralentiza la comprensión.

Según Patajalo Cuji & Tenegusñay Tagua (2021) los niños con dislexia experimentan dificultades para leer y escribir, no es ningún retraso mental ni trastorno psiquiátrico o neurológico sino simplemente confunden letras y palabras, pero no otros signos. (p.24).

Se muestra que un niño “disléxico” no quiere decir que no aprende o no sabe leer y escribir, sino que un niño con dislexia es un infante que no aprende bien y comete errores al leer y escribir. letras y fonemas confusos. Como resultado, a los niños ya no se les llamará disléxicos, sino que los niños que cometen errores de dislexia al leer y escribir los ven como problemas que necesitan tratamiento, no como síntomas de una enfermedad.

Disgrafía.

A medida que los niños avanzan en su formación académica, desarrollan la capacidad de comprender y representar símbolos, adquieren destrezas y dominan la lectura y la escritura, pero surgen dificultades, que hacen más compleja la realización de algunas operaciones. En el caso de la escritura, existen algunos problemas a la hora de escribir, por ejemplo, mala letra, letras confusas, letra desordenada, etc. Esto puede ser popular porque aprenden a desarrollar su primera escritura a mano y, a través de una serie de ejercicios, pueden lograr una escritura rápida y legible.

Vivar Ranea (2008) señala que, la disgrafía es un trastorno funcional, es decir, que no está causado por una lesión cerebral o sensorial, ni por una deficiencia intelectual, y que afecta a la grafía, es decir a la forma o trazado, de las letras (p.1). La disgrafía en niños de 6 a 9 años afecta directamente el proceso de escritura, y en algunos casos la falta de buenos acompañantes e instrucciones lleva al individuo a desarrollar habilidades incompletamente competentes para adquirir un desarrollo normal en el aprendizaje.

Por lo tanto, es necesario tratar con seriedad este trastorno para brindar la ayuda y el apoyo adecuados, ya que afecta a muchos factores diferentes en la vida, limitando el desarrollo normal dentro y fuera de la escuela, porque la dificultad de aprendizaje no significa que el niño sea menos inteligente, descuidados, perezoso o no les gusta hacer la tarea, por el contrario, esto significa que los niños necesitan más cooperación de los padres, maestros y expertos en la materia con experiencia para detectarlo a tiempo.

Disortografía.

El desarrollo normal del lenguaje escrito supone la integridad de los procesos sensoriales y motores. Entre las dificultades del lenguaje escrito, se tiene la disortografía, que según Villanueva y Leonardo (2020), es un trastorno de la organización psicomotora que controla la mano y el brazo, y de la acomodación visomotora que le permite corregir los errores cometidos durante la escritura. (p.2). En otras palabras, significa la incapacidad de controlar por completo el ritmo y el orden de la escritura en la línea, debido a las diferencias en los procesos motores.

Cabe señalar que el origen puede ser tensión muscular excesiva, tensión insuficiente, trazos impulsivos, autocontrol excesivo, a menudo acompañado de un cambio en la percepción visual de la orientación espacial, que impide la modificación de los detalles completos del escritor. No obstante, Villanueva y Leonardo (2020) afirman, que la mayoría de los niños afectados poseen una inteligencia promedio o superior a la normal (p.2). Por lo tanto, sin un psicólogo educativo, es difícil saber si un estudiante tiene una disortografía. Pero no significa que los maestros tenemos que cruzarnos de brazos y mirar.

1.3. El aprendizaje de la lectura y escritura.

Podemos decir que la lectura y la escritura surgieron de la necesidad de encontrar un sistema de signos que representara efectivamente el lenguaje oral. Descubrir el origen del lenguaje oral es complejo, sin embargo, podemos establecer el origen del lenguaje escrito hace unos 6000 años, que es un período muy corto en la historia de la humanidad.

Según Wolf (2008 citado por García, 2018), han existido tres momentos diferenciados en el proceso histórico de creación del lenguaje escrito:

El primer avance fue la aparición de la “representación simbólica”, el segundo avance fue la comprensión de que se puede utilizar un sistema de símbolos para comunicarse a través del tiempo y del espacio, preservando las palabras y los pensamientos de un individuo o una cultura; y el tercer y más abstracto avance lingüístico fue concluir con “la correspondencia sonido- símbolo”, como se diría en la

lengua castellana “la correspondencia grafema- fonema”, percibiendo así las distintas unidades mínimas de sonido y representándolas simbólicamente (p.25).

Lo más importante en la creación de sistemas alfabéticos fue la presencia de un alfabeto en el que los sonidos del habla (vocales y consonantes), que son limitados, estaban representados por una serie de acentos, que son escasos, que permite simplificar la oralidad, al que representan dichos signos.

La sencillez de aprender estos caracteres y las correspondientes asociaciones con los sonidos después de aprender el sistema, permite el acceso a todas las palabras del habla posibles, es decir, el acceso completo a la alfabetización para todos.

En consecuencia, podemos afirmar como expone García (2018) que el abecedario supone uno de los desarrollos sociales más significativos de la historia, representando la cumbre de toda escritura (p.27). Así, la ortografía de la letra depende de la correspondencia fonema-grafema, aunque puede tener diferencias según la lengua utilizada.

Podemos decir que aprender a leer es sin duda el desafío cultural más decisivo en la vida, porque manipular el código escrito asegura el acceso a la información universal y el desarrollo del mundo, puede estar en la mente de cada individuo. Así, la lectura se convierte en una herramienta fundamental para hacer uso de los significados que descubriremos y compartiremos a lo largo de un texto.

1.3.1. Etapas del aprendizaje de la lectura.

Nuestro cerebro no está programado de forma innata para leer, es una habilidad que se tiene que aprender, por lo que existe un proceso de enseñanza y aprendizaje específico que requiere pasar por una serie de estadios o etapas que se deben adquirir para que algo sea legible. Además García (2018) señala que, las etapas del aprendizaje de la lectura están relacionada con los niveles de procesamiento lector (perceptivo, léxico, sintáctico y semántico) que vimos al principio de este capítulo (p.45).

Uno de los más conocidos es el Modelo Evolutivo de Uta Frith (1985 citado por Carpio 2013), quien propone tres etapas en el desarrollo lector:

1. Etapa logográfica. El niño y la niña son capaces de identificar palabras escritas sólo por su apariencia visual, valiéndose del contexto donde aparecen y de la forma de su contorno (longitud, presencia de rasgos ascendentes o descendientes, la letra inicial) sin haber aprendido aún el código correspondiente para su descifrado. No es una lectura literal, pero accede a su significado reconociendo la palabra globalmente, como si se tratara de un dibujo; si cambiara la tipografía de esa palabra no podría reconocerla.

2. Etapa alfabética. En esta fase el niño y la niña aprenden a segmentar las palabras en las letras que las componen y a establecer la correspondencia entre las letras y los sonidos para formar palabras y frases. Es crucial en el aprendizaje de la lectura porque implica el uso del mecanismo de correspondencia grafema-fonema que es el que permite convertir el segmento ortográfico en fonológico para poder identificar palabras no familiares o incluso pseudopalabras.

3. Etapa ortográfica. Supone la adquisición de un vocabulario más amplio a medida que el niño y la niña conocen nuevas palabras y las almacenan en la memoria que registra las palabras escritas llamada léxico ortográfico de entrada, que permite reconocer y reproducir las palabras de forma directa y rápida, sin tener que realizar la conversión letra-sonido.

Es claro que la adquisición de la lectoescritura, y especialmente el desarrollo de la comprensión lectora, implica procesos posteriores y más complejos que el reconocimiento de palabras. Esta etapa ya incluye procesamiento cognitivo de alto nivel, luego del procesamiento perceptivo y léxico asociado con las etapas anteriores, el procesamiento sintáctico y semántico estudiado al comienzo de este capítulo se forma en las etapas finales de adquisición de la lectoescritura. La clave en esta etapa es la velocidad con la que los lectores de reconocimiento de palabras automáticos o expertos pueden aplicar las habilidades básicas aprendidas en las etapas anteriores. La habilidad de lectura es clave aquí porque libera la memoria de trabajo del estudiante y permite que el cerebro se concentre en interpretar el texto para adquirir conocimiento.

1.3.2. Etapas de aprendizaje de la escritura.

La escritura es una forma de expresión lingüística. Su dominio depende de la lectura y la práctica constante. Por lo tanto, si una persona quiere escribir trabajos científicos o artículos argumentativos, debe leer y escribir constantemente dichos discursos. Lo mismo ocurre con la escritura creativa. Esta se puede definir como la escritura que se produce mediante el uso de ejercicios que estimulan la creatividad. A través de esta escritura, las palabras pueden convertir la realidad en imaginación. En ese mismo sentido, Cancino Peña et al., (2019) sostienen que la palabra es creación también es acción, porque el que escribe se enfrenta a la construcción artística y contemplativa del mundo (p.96).

Por eso se cree que los niños que superan la etapa de lo escrito deben comprender para aprender, es decir, comprender el sistema del alfabeto, la relación entre el lenguaje oral y escrito, y comprender ciertas unidades de la forma de escritura para aprender a leer. Escribir significa desarrollar una serie de conocimientos generados a partir de la interacción con otro lector o escritor, con el texto mismo, así como con el entorno y la situación en la que se desarrolla el aprendizaje.

Guale (2022) afirma que para lograr que el niño pueda escribir, es decir crear rasgos sobre un papel, necesita transitar por unas etapas de aprendizaje escrito relacionadas directamente con su crecimiento madurativo, teniendo sus orígenes antes de la escolarización y dentro de la misma (p.17).

Etapas presilábica

Reyes (2018), señala que, este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente (p.12).

Los estudiantes en esta etapa son capaces de distinguir entre dibujar y escribir y se dan cuenta de que el alfabeto son objetos alternos que representan los nombres de las cosas del mundo, personas, animales, etc.

Para estimular el progreso en esta etapa, exponga y lea a los niños materiales escritos como cuentos, revistas, periódicos, carteles, cartas, recibos, y asegúrese de que escuchen y

observen al lector; descubrirán que la lectura es lógica y requiere ciertos comportamientos, como la lectura de izquierda a derecha, de arriba a abajo, lectura cuidadosa, etc.

Reyes (2018), afirma que a medida que progresan en este nivel surge una etapa intermedia de aproximación al siguiente nivel. En esta etapa tratan de explicarse las diferencias entre una palabra y otra (p.12).

Durante este período, comienzan a copiar palabras y a escribir sus propias palabras sin darle un sonido a cada letra. Pueden surgir obstáculos cuando la escritura comienza con la imitación (copiar), quienes piensan que están aprendiendo a escribir copiando el trabajo de los adultos y se niegan a intentarlo solos.

Etapas silábica

En esta etapa Gualé (2022) señala que se le dan el valor de una sílaba a cada letra, pero ahora, a diferencia de la etapa previa, a cada sonido le asignan una letra que sí corresponde al sonido de la vocal o consonante de la sílaba (p.17).

En este nivel, el niño fortalece su conciencia fonológica, comienza a formar conexiones entre sonidos e imágenes, preguntándose por qué se necesitan ciertas letras para “decir” una palabra y no “otras letras”, los estudiantes pueden crear una coincidencia entre una sílaba y su ortografía. Representa gráficamente una sílaba. o busca diferencias visibles en la ortografía porque dos cosas diferentes no se pueden escribir de la misma manera.

Etapas silábica – alfabética

Los niños identifican unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras. Descubren que las sílabas se pueden escribir con vocal o con consonante, y así empiezan a incluir ambas letras (Gualé, 2022, p. 17)

Es un período de transición por lo que es una fase híbrida en la que los niños combinan la premisa de la sílaba con los comienzos de la premisa de la letra. En este nivel, los estudiantes pueden: escribir partes de palabras de acuerdo con el nivel de sílaba, y otras partes tienen correspondencias alfabéticas, de modo que algunas grafías representan sílabas y otras grafías. Usa grafías comunes, pero también espontáneas. A veces representa

consonantes con cualquier ortografía, pero las vocales siempre tienen una ortografía correspondiente.

Etapas alfabéticas

En esta etapa, el niño tiene un buen dominio, aunque se presentan errores ortográficos o de separación de palabras que se corregirán en la medida que el estudiante interactúe con la lengua escrita y podrá así alcanzar la etapa ortográfica (Guale, 2022, p. 18)

Una vez en la etapa alfabética, se pueden distinguir otras 3 etapas:

Precaligráfica: Los niños escriben letra por letra muy lentamente. Se esfuerzan mucho por escribir bien, y si no pueden escribir es por su motricidad fina. Los trazos son generalmente rotos, curvos y entrecortados, con curvas mal controladas y no del todo rectas.

Caligráfica infantil: A los niños les resulta más fácil escribir y dominar las imágenes. La escritura se vuelve más clara, más suave, los bordes son rectos y uniformes, los márgenes se distribuyen correctamente.

Postcaligráfica: Los niños en esta etapa de la escritura ya dominan y escriben más rápido. También tienden a cambiar su letra y comienzan a personalizarla. Buscan la forma más adecuada de unir letras y tienden a modificar los detalles y adornos que aprendieron al aprender a escribir.

1.3.3. Nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.

La adquisición de la lectura y escritura es un proceso de aprendizaje de forma dinámica y constructiva. Ambos procesos requieren ciertas habilidades mentales básicas, así como habilidades cognitivas y construcción mental suficiente: por ejemplo, observación reflexiva, identificación, comparación, resolución de problemas, análisis, generalización, habilidades motoras específicas, formulación de supuestos y reglas, clasificación. Así es como los niños aprenden a leer y escribir.

Para la lectura.

Se desarrolla la capacidad del niño para reproducir verbalmente los sonidos comunes de un conjunto de imágenes o figuras y lo realiza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Además, cuando demuestra que puede contar una historia con la ayuda de imágenes, siguiendo la secuencia.

Así también, es capaz de reconocer y reproducir los mismos sonidos al principio y al final de las palabras, lo que le permite crear rimas con correcta pronunciación y entonación.

Igualmente puede reconocer diferencias entre letras y palabras escritas mediante discriminación visual.

Para la escritura.

El desarrollo de la capacidad del estudiante para realizar movimientos de motricidad fina, intervención de la mano en coordinación con elementos que reproducen figuras (lápiz), dibujarlas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo; sobre el espacio físico (páginas de cuaderno) y el respeto por la distancia límite.

1.3.4. Estrategia que fomenten el aprendizaje de la lectoescritura.

En la enseñanza de la lectura y la escritura, los docentes deben ser muy conscientes del proceso a seguir para orientar a los estudiantes, como señala Enríquez (2019) esto permite que: los niños desarrollen las capacidades creativas, comunicativas, dándoles seguridad, independencia, autoestima y confianza (p. 49). A continuación, citare algunas actividades que permiten mejorar el aprendizaje en la lectoescritura.

En cuanto a la oralidad se proponen las siguientes estrategias:

Los niños y niñas dictan y la maestra escribe.

- Esta actividad, aparentemente simple, es un rico recurso para que los estudiantes aprendan sobre el mundo de la escritura porque mientras dictan, también leen.
- Esta estrategia se puede poner en práctica desde el primer día de clases y los niños se familiarizarán con ella a lo largo del curso escolar.
- Cuando los niños y niñas dictan, escriben en voz alta en base a su conocimiento de los códigos alfabéticos y la habilidad del maestro. De esta manera, se brinda a los estudiantes la oportunidad de iniciar su experiencia como autores de textos.

Con el desarrollo de esta estrategia, ayudamos a que los niños y niñas realicen diversos aprendizajes, como:

- Conocen las funciones de la escritura.
- Ortografía.
- Se expresan oralmente con ideas completas, con claridad y con distintos propósitos.
- Producen textos completos con propósitos claros en situaciones reales de comunicación.
- Experimentan el proceso de producción de escritos: planificación, textualización y revisión.
- Distinguen las diferencias que existen entre el lenguaje que utiliza para hablar y el lenguaje que se utiliza para escribir. Correcto uso de términos.
- Adecúan lo que quieren escribir al tipo de texto que se ha elegido y al destinatario del mensaje.
- Se acercan a conocimientos básicos del sistema alfabético: como se escriben las letras, la separación entre palabras, el orden lineal de la escritura y su orientación de izquierda a derecha. (Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros, 2004 citado por Enríquez, 2019).

En cuanto a la lecto-escritura se propone las siguientes estrategias:

Los niños y niñas escriben su nombre.

- Esta es una estrategia muy eficaz para promover la familiaridad con las letras y desarrollar la identidad y la autoestima de un niño. Se comparten algunas sugerencias para divertirse jugando con su propio nombre.
- Los nombres tienen un significado especial para todas las personas, especialmente para los niños. Esto se debe a que tiene una importante carga emocional y forma parte de la historia y el valor social. Nos da identidad.
- Conocer las letras de tu propio nombre y las letras de sus compañeros, por ser un estilo de escritura fijo que no cambia con el tiempo, es un factor importante que invita a la reflexión sobre la lengua escrita y el sistema alfabético basado en ese estilo de

escritura, empieza a tener la información para escribir palabras, frases, oraciones, textos.

- Al trabajar con el nombre, promovemos que los estudiantes se familiaricen con conocimientos básicos del sistema alfabético, tales como:
 - Se escribe y se lee de izquierda a derecha.
 - Los sonidos del habla se representan a través de las letras.
 - Existen diferentes tipos de letras, algunas representan un mismo sonido: (ce, ci, s, z), (ca, co, cu, k, que, qui).
 - Los nombres y las palabras en general, están formadas por varias y diferentes letras.
 - Existen letras mayúsculas y minúsculas y existen algunas reglas para su uso.
 - La primera letra del nombre se escribe con mayúscula.
 - Con las letras de su nombre pueden escribirse otras palabras.
- Para apoyar todas las actividades de escritura, es importante tener carteles con imágenes de todas las letras para que los niños puedan verlos cada vez que necesiten recordar cómo se escriben las letras y corregir sus patrones.
- Para facilitar la familiarización de cada estudiante con su propio nombre, primeramente, habremos realizado algunas actividades fonológicas, además de trabajar con ellos el cuadro de asistencia, y el cuadro de responsabilidades que corresponde al ambiente alfabetizador.
- Recortar de periódicos y revistas letras para formar su nombre.
- Reconocer que nombres comienzan de la misma letra y cuáles terminan igual e identificar en el grupo su nombre.
- Escribir tarjetas con los nombres de los niños y niñas y después las colocamos en la pared del salón de clase para que reconozcan cuál es su nombre.

- Entregarles tarjetas con los nombres cambiados y solicitarles que busquen sus nombres, luego preguntarles como hicieron para reconocerlo por intermedio de algunas características como: tamaño, forma de las letras, etc.

Leer para nuestros estudiantes.

- Es una estrategia básica que permite despertar el interés por la lectura para que los niños y niñas accedan a textos a través de la mediación del docente. En este caso, el maestro es su modelo de lector, cuando al niño le toca leer, lo hace hasta con los mismos gestos.
- Además, es importante que en los hogares les lean diariamente en voz alta, se dice que los niños que crecen en hogares que tienen esta costumbre, suelen ser los estudiantes que aprenden a leer con facilidad convirtiéndose después en buenos lectores y adquieren el hábito de la lectura para el resto de sus vidas.

Capítulo dos

Metodología

En el capítulo dos se presenta la estructura sistemática de recolección, clasificación y análisis de la información, que posteriormente permitirá la interpretación de los resultados en relación al tema en estudio.

Considerando lo que el autor Arias (2012), afirma que la metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación; es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado (p. 110), Sabino (1992), nos dice: la metodología, no es realmente una ciencia, sino un instrumento dirigido a validar y a hacer más eficiente la investigación científica. Esta, a su vez, es la actividad que alimenta un singular tipo de conocimiento, la ciencia (p. 11). Por esta razón, es imposible aprender metodología como disciplina si no hay una comprensión mínima de ciertos temas relacionados con el conocimiento general y las ciencias específicas.

En vista de lo expuesto anteriormente, en este apartado se detallarán los objetivos, el diseño de investigación, enfoque, técnicas, población, muestra e instrumentos para la recolección de datos de la investigación.

2.1 Objetivos de la investigación

2.1.1. Objetivo general

Identificar los problemas de lectoescritura en la etapa alfabética en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica desde la percepción de docentes y padres de familia con el fin de generar estrategias didácticas en el aula y como refuerzo académico en el hogar.

2.1.2. Objetivos específicos

- Determinar los factores comunes que se evidencian en los estudiantes con problemas en la lectoescritura.
- Proponer una herramienta didáctica para docentes y padres de familia que les facilite la enseñanza de la lectoescritura en la etapa alfabética.

- Elaborar y validar dos instrumentos dirigido a padres y docentes, sobre los problemas de lectoescritura en la etapa alfabética en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica.

2.2. Participantes

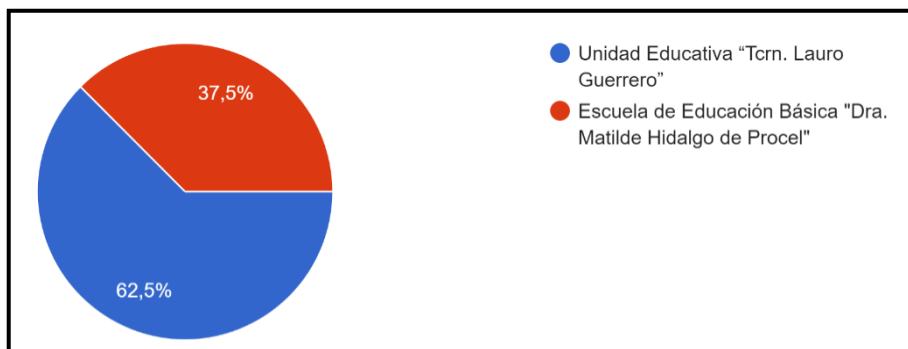
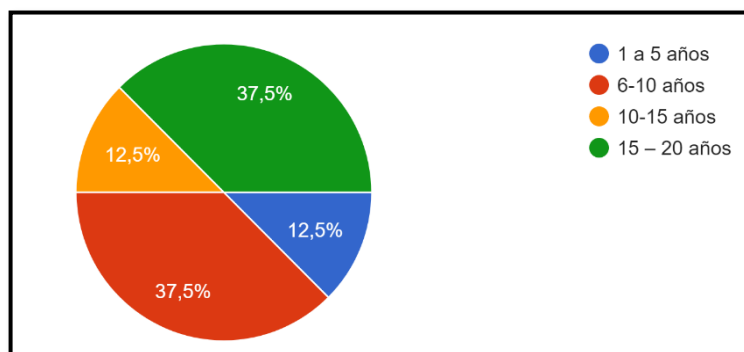
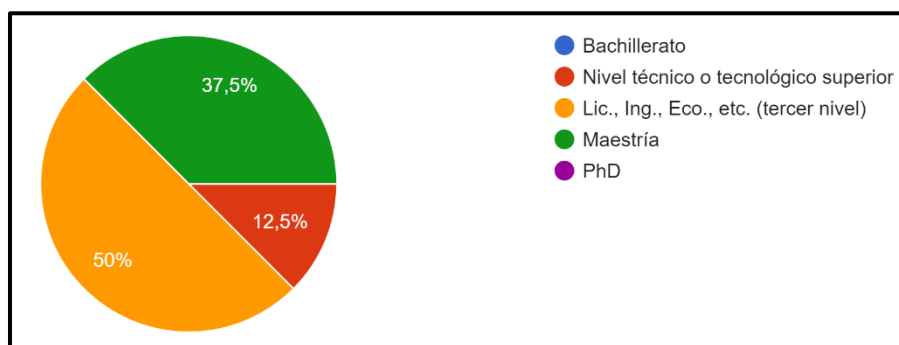
En este trabajo investigativo, se contó con la participación de:

Equipo Planificador:

- PhD Xiomara Carrera Herrera, en calidad de Directora del Trabajo de Investigación, brindó su orientación metodológica y revisiones progresivas del estudio realizado.
- Giuliana Polo participa maestrante de la UTPL y se encargó de la planificación, ejecución y análisis del estudio.
- Docentes de la Maestría en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, proporcionaron las pautas generales y la formación metodológica necesaria para llevar a cabo la investigación.

Equipo Investigado:

- Los docentes de dos instituciones educativas fiscales de la ciudad de Loja, de género femenino, esto se debe a que, en Ecuador, en las carreras universitarias de Educación Básica e Inicial, que preparan a los profesionales para trabajar con niños menores de 12 años hay una tendencia de un 90% de población femenina que opta por ellas. Igual sucede al momento de contratar profesionales para trabajar con estudiantes menores de 8 años, las instituciones se inclinan por el personal femenino. La experiencia docente esta entre los 5 y 20 años y mayoritariamente con una formación de tercer nivel, han proporcionado información de forma voluntaria y anónima a través de Google Forms. Ellos respondieron un cuestionario situacional sobre la enseñanza de la lectoescritura en el entorno educativo.

Figura 1*Instituciones***Figura 2***Años de experiencia docente.***Figura 3***Nivel de formación académica.*

- Los padres de familia de estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de dos instituciones educativas fiscales de la ciudad de Loja, de ambos géneros, y de diferentes tipos de familia (nuclear, monoparental y extendida), proporcionaron

información de forma voluntaria y anónima a través de un cuestionario situacional de la lectoescritura en el entorno familiar, mediante Google Forms.

Figura 4

Edad de los padres de familia

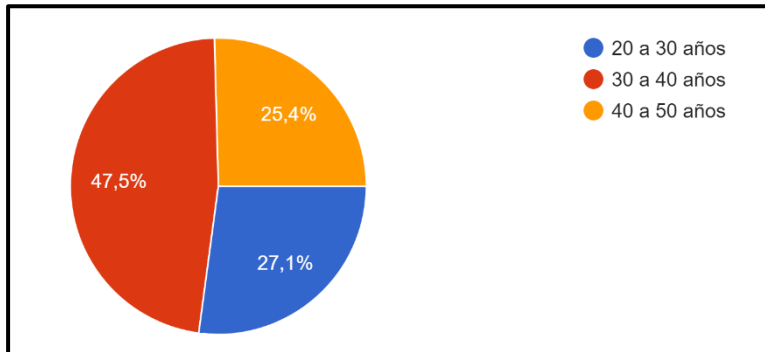


Figura 5

Género

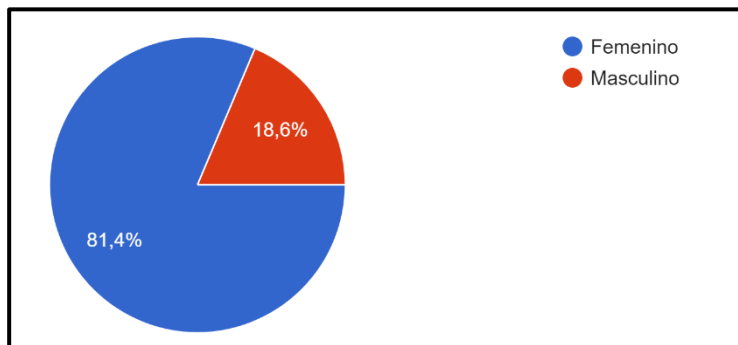
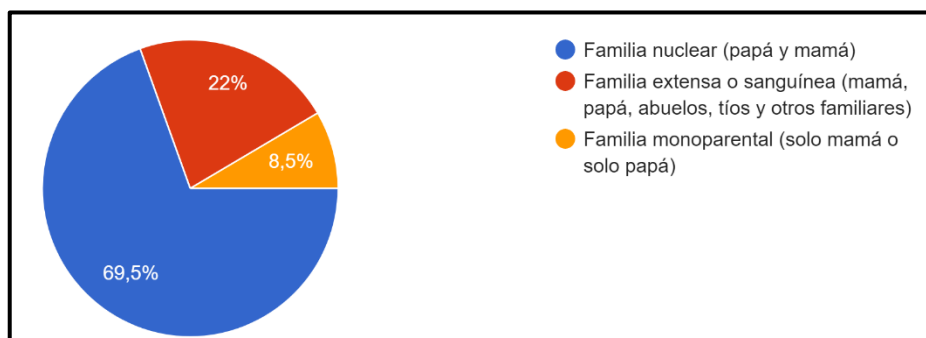


Figura 6

Tipo de familia



2.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es de tipo no experimental, que se lo aplico de una manera transversal, se realizó un estudio descriptivo, considerando que el tema de investigación tiene un sustento teórico suficiente, el cual tiene un enfoque cuantitativo y se enmarca en el paradigma Positivista. En el que se busca determinar los problemas que influyen en la etapa alfabética en niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica.

Como lo afirma Hernández Sampieri et al. (2010) la investigación no experimental son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos (p. 149). Estos mismos autores nos dicen que los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (p. 151). Según lo explicado por los autores se menciona que la investigación se realizó en un entorno y contexto natural para conocer los factores que afectan en el proceso de lectoescritura de los educandos.

2.1.1. Tipos de estudio

Este trabajo se llevó a cabo utilizando una investigación descriptiva ya que se buscaron y analizaron varios artículos relacionados con el tema para comprender con más detalle cuales son los problemas de lectoescritura en la etapa alfabética. Así se pretendió conocer los diferentes factores que afectan a los estudiantes em el proceso de la lectura y escritura.

Guevara et al. (2020) dice que la investigación descriptiva, se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando (p. 166). En cambio Martinez (2018), la define como el procedimiento usado en ciencia para describir las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar (p. 1).

Por otro lado, mencionamos que el estudio se basa en las siguientes variables; problemas em la lectoescritura y etapa alfabética em estudiantes de segundo grado. Mediante

el estudio de estas dos variables se pretende conocer cuales los factores que afectan en el proceso de la lectura y la escritura durante la etapa alfabética.

2.3. Enfoque de la investigación

El trabajo de investigación se desarrolló utilizando el enfoque metodológico cuantitativo, ya que este enfoque responde mejor a las características y necesidades de la presente investigación.

Conociendo que la investigación cuantitativa, también llamada empírico-analítico, racionalista o positivista es aquel que se basa en los aspectos numéricos para investigar, analizar y comprobar información y datos (Alan Neill y Cortez Suárez, 2013).

Como los autores mencionaron anteriormente, la naturaleza de la investigación cuantitativa permite recopilar y analizar datos para responder a las preguntas de investigación.

2.3. Técnicas de investigación

Como menciona Maya (2014), las técnicas de investigación comprenden un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que orientan al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y en el planteamiento de nuevas líneas de investigación (p. 4).

Las técnicas utilizadas en el trabajo de investigación son: la bibliografía y la encuesta. Como señala (Matos, 2020), la investigación bibliográfica o documental consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar. Se trata de uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información (p.1). Este se considera un paso significativo ya que involucra varias fases que incluyen observación, investigación, interpretación, reflexión y análisis para obtener las bases necesarias para el desarrollo de cualquier investigación.

Por otro lado Pereira y Orellana (2015), señalan que la encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de ellas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de un

grupo humano (p.41). La técnica de encuesta se la utiliza como procedimiento de investigación porque permite obtener y preparar los datos rápidos y eficientes.

2.4. Población

La población abordada en la presente investigación son los docentes y padres de familia de los segundos grados de Educación Básica de la Unidad Educativa "Tcm. Lauro Guerrero" y la Escuela de Educación Básica "Dra. Matilde Hidalgo de Procel" ubicadas en la ciudad de Loja.

Analizando que el autor Arias Gómez et al. (2016), nos dice que población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados (p.202).

2.5. Muestra

La muestra poblacional estuvo compuesta por, 8 docentes y adicional a ellos para complementar el trabajo se trabajó con 60 padres de familia, pertenecientes a los segundos grados de Educación General Básica de dos instituciones educativas fiscales. Para la selección de los participantes, se utilizó el muestreo intencional, no probabilístico, (Tamayo, 2018) que si se utiliza este método no se puede establecer de una manera exacta la probabilidad de que un elemento de la población participe en la muestra. Sin embargo, tiene su aplicación en los estudios exploratorios (p. 4). Vale la pena mencionar que los investigadores a menudo piensan que pueden usar su buen juicio para obtener una muestra representativa, lo que obviamente ahorra tiempo.

2.6. Técnicas de recolección de datos

La técnica utilizada en la investigación fue la encuesta, mediante el cual recolectamos los datos pertinentes a la investigación, esta técnica permitió encuestar a 8 docentes que laboran en Instituciones Fiscales y posterior a ellos para comparar y complementar información se encuestó a padres de familia de los segundos grados de Educación General Básica. Se puede definir la encuesta, siguiendo García Ferrando (1993 citado por Casas Anguita et al., 2003), como:

Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características (p. 143).

Utilizamos esta técnica, que es adecuada para la investigación cuantitativa.

2.7. Instrumentos de recolección de datos

Después de identificar la técnica utilizada se detalla el instrumento a emplear, según, Caro (2021), las técnicas de recolección de datos son mecanismos e instrumentos que se utilizan para reunir y medir información de forma organizada y con un objetivo específico (p.1). Entre los cuales se pueden indicar: los cuestionarios, entrevistas y otros.

Para Arias González (2020), un instrumento de recolección de datos consiste en un conjunto de preguntas presentadas y enumeradas en una tabla y una serie de posibles respuestas que el encuestado debe responder (p.22). En este instrumento no existen respuestas correctas o incorrectas, todas las respuestas darán resultados diferentes y se aplicarán a la conformada de personas.

Después de lo que manifiesta el autor, se establece que el instrumento usado en la investigación es el cuestionario, conforme al tipo de investigación cuantitativa que se está ejecutando. Este instrumento es un cuestionario Ad hoc con el nombre "Cuestionario situacional de la lectoescritura en el entorno educativo" y "Cuestionario situacional de la lectoescritura en el entorno familiar", los cuales constan de 16 preguntas a docentes y 18 preguntas a padres de familia, entre la preguntas de docentes tenemos 2 referentes a la institución educativa, 4 sociodemográficas y 16 preguntas sobre las dimensiones a investigar y en la de padres de familia 4 sociodemográficas y 14 sobre las dimensiones de estudio; problemas de lectura y escritura, establecidas en una dimensión; la lectoescritura. Las respuestas de algunas preguntas del cuestionario a padres de familia presentan una escala de Likert, es decir preguntas cerradas, mediante la misma se obtuvo información sobre la lectura y escritura de los estudiantes en casa que posteriormente se analizó para obtener los

resultados. Considerando que el autor Utama (2017) manifiesta que las llamadas “escalas Likert” se compone por una serie de ítems o perfiles a modo de afirmación, ante los cuales se solicita el juicio del sujeto. Los perfiles o ítems representan la propiedad que el investigador está interesado en medir (p.61). Las alternativas o puntos de tipo Likert utilizado que corresponden a las opciones de respuestas del cuestionario son: siempre, a veces, rara vez y nunca.

Luego de revisar varios trabajos relacionados con la investigación, se realizó el cuestionario, se procedió a la creación del mismo realizando preguntas de mi autoría y con la revisión y ayuda de la docente del trabajo de titulación se pudo culminar con dicha elaboración del instrumento con éxitos.

Posteriormente este instrumento después de su validación se lo aplicó de forma digital, mediante la herramienta Google Forms a los docentes y padres de familia de las instituciones educativas de forma voluntaria, por ello cabe mencionar que en el encabezado del cuestionario se colocó el consentimiento informado.

Para la aplicación del instrumento, se procedió a compartir el link para que los docentes y padres de familia puedan contestarlo, obteniendo así 8 respuestas de docentes y 60 de padres de familia.

2.7.1. Validación del instrumento

Considerando que fue un instrumento Adhoc se pretende realizar la validación y efectividad del cuestionario en el cuál según Santos (2017), tradicionalmente la validez de un cuestionario, se había presentado como la cualidad del instrumento para medir los rasgos o características. Por medio de la validación se trata de determinar si realmente el cuestionario mide aquello para lo que fue creado (p.9).

Para la validación del cuestionario de docentes se procedió a buscar la fiabilidad del instrumento mediante un Alfa de Cronbach, para tal efecto, se proporciona la siguiente información, la cual es importante para determinar la validez del instrumento. El autor R. García et al. (2010), indica que el coeficiente Alfa de Cronbach: es un modelo de consistencia interna, basado en el promedio de las correlaciones entre los ítems. (p.1)

Después de la información expresada por el autor con referencia a la validación, se establece que el instrumento fue sometido a una validación con el método Alfa de Cronbach en la aplicación SPSS Statistics 21 obteniendo como estadística de fiabilidad el 0.706. Determinando lo expuesto por el autor, se comprueba que el instrumento elaborado para la investigación es confiable porque se encuentra dentro de los límites entre un 0.706 como rango inferior y 0.90 como rango mayor.

2.8. Técnica de procesamiento de datos

La técnica que se utilizarán en el procesamiento de datos será la estadística descriptiva. Según Matos Uribe et al. (2020), la estadística descriptiva es parte de la estadística que consiste en la recolección, organización, presentación, análisis e interpretación de un conjunto de datos para una o más variables de interés del investigador (p.11). Por lo expuesto en el capítulo tres, resultados, se presentarán los datos obtenidos en la encuesta mediante tablas estadísticas.

Capítulo tres

Análisis y Discusión de resultados

En este capítulo se presentan los resultados de manera clara y coherente, utilizando los mismos parámetros, indicadores y criterios que permiten el estudio de la población de estudio.

3.1. Resultados Obtenidos de la Encuesta Aplicada a los Docentes

La muestra de estudio estuvo conformada por 8 docentes que imparten clases en el segundo grado de Educación General Básica, de dos instituciones educativas fiscales.

3.1.2 Resultados para identificar las causas de los problemas de lectoescritura según los docentes.

Dentro de este apartado se van a analizar los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a las docentes, para conocer cuáles son los factores comunes en los niños con problemas de lectoescritura.

Tabla 1

¿Cuánto tarda un niño en aprender a leer?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
1 año	5	62,5%
1 a 2 años	0	0%
2 a 3 mese	3	37,5%
Total	8	100%

Con respecto al tiempo que tarda un niño en dominar la lectoescritura el 62,5% de las docentes encuestadas expresan que tardan un año, este periodo de tiempo se resume en el año o periodo escolar del segundo de básica, durante el cual el niño aprende el proceso de lectoescritura acompañado por el docente en el aula de clases. Un 37,5% manifiestan que necesitan de 2 a 3 meses, la bibliografía indica que es el tiempo en el que el niño aprende el proceso de lectoescritura, pero, la generalidad y las particularidades de la educación fiscal hacen que el proceso de lectoescritura en la mayoría de los casos sea más extenso. Existen

casos de infantes que interiorizan el proceso en menos de 3 meses, son casos en los que generalmente tienen conocimientos anteriores y estimulación en sus hogares. Luna Alvarez et al. (2019) señala que entre 6 a 8 años; con la entrada a la escuela los niños aprenden a leer y escribir y se fortalecen las motivaciones asociadas con la experiencia lectora y de comunicación que para entonces, es esencial en su desarrollo (p. 206), también García Vera y Beltrán Escobar (2018), indican que todo niño debe leer y escribir máximo a los ocho años de edad (p. 34). El proceso de aprendizaje de la lectura en un niño comienza generalmente en la etapa preescolar y continúa durante los primeros años de educación primaria.

Es importante que los niños tengan acceso a una variedad de libros y materiales de lectura, y que reciban apoyo y orientación de sus padres y maestros.

Tabla 2

¿Qué método usted aplica en el proceso de la lectoescritura?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
Método alfabético o deletreo	0	0%
Método fonético o fónico	3	37,5%
Método Silábico	5	62,5%
Método de palabras normales	0	0%
Método Global	0	0%
Método Ecléctico	0	0%
Todos los anteriores	0	0%
Total	8	100%

El 62,5% de las docentes manifiestan que aplican el método silábico, ya que este se enfoca en enseñar a los estudiantes a dividir las palabras en sílabas y a leerlas de una manera secuencial, sílaba por sílaba. El 37,5% señaló que utiliza el método fonético, este se enfoca en enseñar a los educandos a identificar y reproducir los sonidos individuales de las letras y las combinaciones de letras que forman las palabras. Se podría decir que ambos métodos se enfocan en enseñar a los niños y niñas a leer mediante la identificación y pronunciación de sílabas y sonidos individuales. Sin embargo, el método silábico se centra en enseñar sílabas completas y cómo combinarlas para formar palabras, mientras que el método fonético se

centra en enseñar los sonidos individuales de las letras y cómo combinarlos para formar palabras.

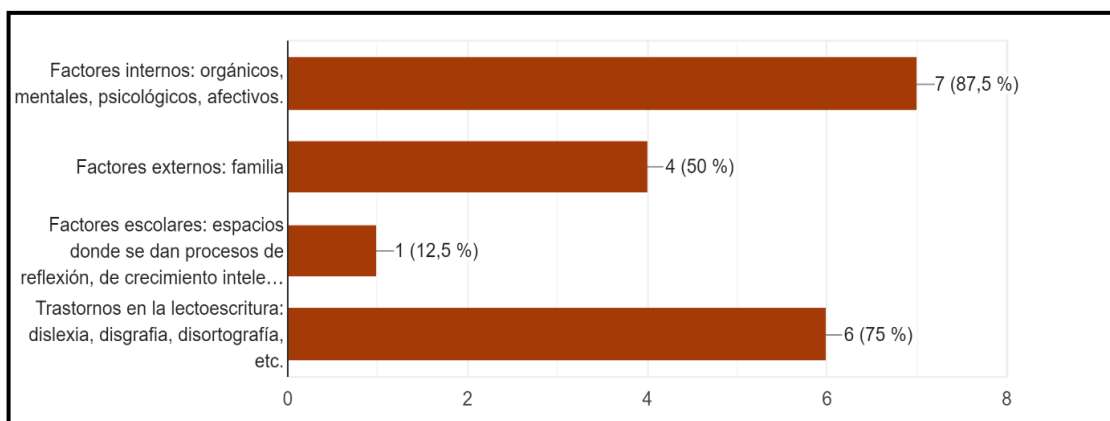
Rigo y Rovere (2021) señalan que:

Se desarrolla la conciencia fonológica para escribir, no para leer. En este contexto aparecen las letras. Los enfoques silábico y fonético para la enseñanza de la relación fonema–grafema presentan a la letra impresa de las formas más variadas para que el estudiante aprenda a leer y, a partir de esa información, pueda ir desarrollando sus prácticas de escritura (p. 5).

Ambas técnicas son útiles en la enseñanza de la lectura, y pueden ser utilizadas en conjunto para proporcionar un enfoque completo y efectivo para la lectura.

Figura 7

¿Señale qué factores cree usted que puede afectar al estudiante en el proceso de la lectoescritura?



Referente a los factores que afectan el proceso de la lectoescritura, el 87,5% de las docentes encuestadas señalan que los factores internos, orgánicos o de salud, mentales, psicológicos o afectivos, afectan directamente el desempeño del niño dentro del aula de clase y la relación cognitiva y social; se puede identificar que al menos uno o dos niños por aula de clase presentan una condición neurocognitiva o física que afecta o puede limitar su proceso de aprendizaje, muchos de ellos llegan sin un diagnóstico y por las condiciones sociales de su familia no reciben apoyo o terapia adecuada; las instituciones educativas presentan también una falencia en el diagnóstico y seguimiento de los posibles casos, de

TEA, TDHA, Síndrome de Down, parálisis física, etc. Un 75% apunta a los trastornos que son específicos en la lectoescritura, este aspecto hace referencia a condiciones de dislexia, disgrafía y disortografía, comunes en la población infantil, pero muchas veces no diagnosticados. Un 50% apunta a los factores externos, el entorno familiar del niño, en el caso de las escuelas fiscales tenemos una población infantil cuyo entorno familiar (padres) muchas veces no han concluido un proceso de escolarización, por lo que no pueden ayudar al menor en el proceso de aprendizaje; en otros caso los padres trabajan y no tienen tiempo de ayudar al niño; y, se han evidenciado casos de maltrato intrafamiliar y relaciones familiares disfuncionales que afectan a los menores; esto se evidencio en tiempo de pandemia con las clases virtuales, muchas familias no tenían el recurso para conectarse a una clase virtual, en otros casos no podían ayudar a sus hijos con las tareas por desconocimiento, y, se reportaron denuncias de maltrato a los menores evidenciadas por los docentes durante las transmisiones de las clases. En concordancia con lo mencionado, Merchán et al. (2021) han recalcado la suspensión de clases ha cambiado la vida diaria de los estudiantes, sus familias y los educadores, debido principalmente a que los padres, hermanos y otros familiares han asumido nuevos roles como facilitadores del aprendizaje (p.70).

El 12,5% apunta a los factores escolares, en este caso podemos indicar que en las instituciones públicas la infraestructura muchas veces no está adaptada a las edades de los niños y los recursos didácticos y tecnológicos suelen ser obsoletos.

Tabla 3

Según su criterio como docente, el niño primero aprende a:

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
Leer	2	25%
Escribir	2	25%
Leer y escribir	4	50%
Total	8	100%

Como podemos observar en la tabla el 50% de maestras encuetadas indican que el niño primero aprende a leer y escribir, es decir que apuntan a que los niños aprenden de forma simultánea a leer y escribir. En este apartado un 25% responde que el niño aprende a

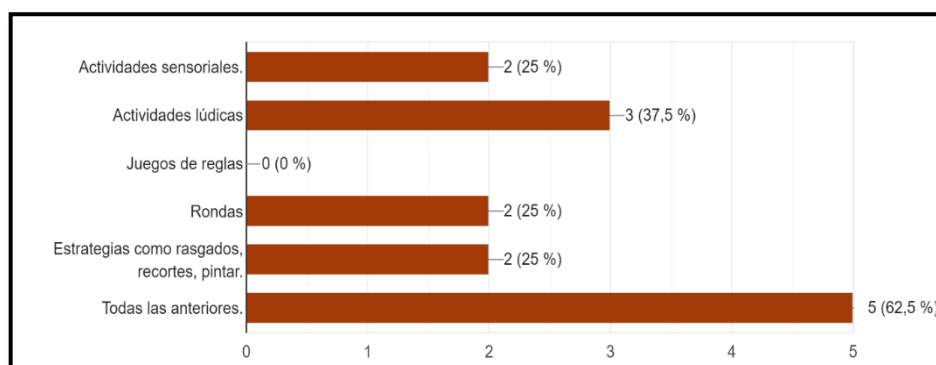
leer primero y el otro 25 % nos dice que aprenden a escribir primero, estos caso se dan en el proceso de lectoescritura en ciertos niños, que presentan dificultades en su proceso de aprendizaje e interiorización silábica de las letras y fonemas, pues, identificamos casos en los que el niño lee, pero el momento de escribir no logra distinguir que sonido corresponde a la letra, o se han evidenciado casos en los que los niños logran reproducir visualmente el trazo de las letras pero, no lo asocian al sonido de la palabra, es decir es una copia de un dibujo, más no de una palabra.

Jean Piaget (1957), señala que el niño primero aprende a leer a través del lenguaje hablado y luego aprende a escribir a través del lenguaje escrito, Olson (1998) afirma que el niño aprende a leer antes de aprender a escribir debido a que el proceso de lectura es más complejo y requiere habilidades cognitivas más avanzadas y Ludwig Wittgenstein (1953) en cambio propuso que el niño aprende a leer y escribir de manera simultánea, pero que el proceso de lectura es más complejo y requiere habilidades cognitivas más avanzadas (Wittgenstein, 2002). De acuerdo a lo mencionado por diferentes teóricos, se puede observar que existen diferentes perspectivas sobre el orden en el que los niños aprenden la lectura y la escritura.

En relación a esto, es importante tener en cuenta que cada niño es diferente y pueden presentar diferentes ritmos y formas de aprendizaje, y que el entorno educativo y el apoyo brindado son factores clave para el desarrollo de estas habilidades. Es necesario también considerar las condiciones de salud, mentales, psicológicas y afectivas de los niños y brindar apoyo y terapias adecuadas para garantizar un aprendizaje efectivo.

Figura 8

¿Cuáles cree usted que son parte del aprestamiento en la lectoescritura?



En referencia al aprestamiento de la lectoescritura el 37,5% de las maestras indican que las actividades lúdicas aportan al proceso de la lectoescritura. Un 25% afirman que son importantes las actividades sensoriales, rondas y estrategias como rasgos, recortes, pintar, etc. No se considera importante al juego de reglas como factor previo a la lectoescritura. El 62,5% de las maestras señalan que previo al proceso de lectoescritura debe haber una estimulación del niño a través de actividades de tipo sensoriales, lúdicas, rondas y de estrategias que desarrollen la motricidad fina.

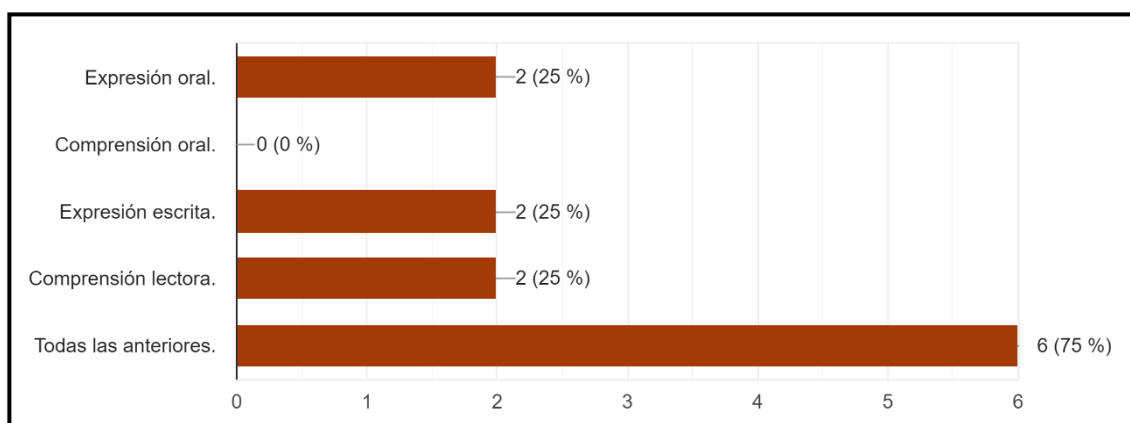
Díaz León y González de la Ossa (2019) nos señalan que:

Existen varios factores relacionados con el aprestamiento, incluyendo factores perceptivos, cognoscitivos, físicos y fisiológicos, así como factores sociales, emocionales y culturales. Estos factores pueden influir en el rendimiento físico y mental de los alumnos, y pueden manifestarse en signos de agresividad, falta de motivación, falta de autocontrol e interés en clases (p.34).

La implementación de los factores mencionados anteriormente, promueven la adecuada preparación del sistema nervioso del infante para el proceso de aprendizaje. Esto se logra al asegurar que las estructuras mentales del niño estén en concordancia con las actividades internas del sistema nervioso, lo que permite un proceso de aprendizaje más fluido y natural.

Figura 9

¿Cuáles considera usted que son las habilidades que debe desarrollar el niño en la lectoescritura?



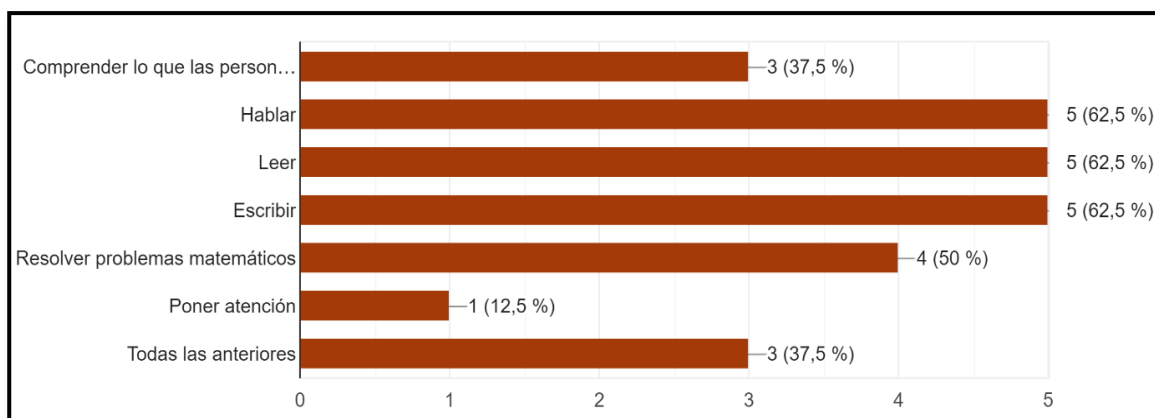
Como se observa en esta gráfica un 25% de las docentes señalan por separado que la expresión oral, la expresión escrita y la comprensión lectora son las habilidades que debe desarrollar los niños durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Para el 75% de las docentes el proceso de lectura y escritura debe englobar las habilidades de expresión oral, escrita, comprensión lectora y oral, aunque en algunos casos el proceso que causa mayor dificultad en los niños suele ser la comprensión lectora e interpretación de los textos.

Según Romero (2003) las habilidades que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura son: expresión oral (hablar), comprensión oral (escuchar), expresión escrita (escribir), y comprensión lectora (leer) (p.46).

La habilidad de leer y escribir adecuadamente permite un aprendizaje efectivo en diferentes materias y ofrece la oportunidad de seguir aprendiendo. Además, al dominar las habilidades de lectura, se descubre el disfrute de la lectura. Por otro lado, el desarrollo de la capacidad de comunicarse por escrito establece una base para poder expresarse de forma espontánea y creativa.

Figura 10

Los problemas o trastornos del aprendizaje afectan la capacidad de aprender. Pueden causar problemas en:



De acuerdo a la encuesta realizada, un 62.5% de las docentes encuestadas indicaron que los problemas o trastornos del aprendizaje pueden afectar a la habilidad de hablar, leer y escribir. El 50% mencionaron que estos problemas pueden afectar también al ámbito matemático. Un 37.5% señalaron que pueden causar problemas para comprender mensajes o comunicarse con las personas. Y un 37.5% mencionaron que pueden causar problemas en

todos los ámbitos del aprendizaje. Esto sugiere que, según la encuesta, los problemas o trastornos del aprendizaje son vistos como problemas que afectan principalmente a las habilidades de lectura, escritura y habla, pero también pueden afectar al ámbito matemático y a la capacidad de comprensión de mensajes y comunicación con las personas.

Tabla 4

¿Cuál de las siguientes estrategias innovadoras utilizaría en su salón de clases para enseñar la lectoescritura?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
Gamificación	4	50%
Aula invertida	1	12,5%
Aprendizaje basado en problemas	0	0%%
Aprendizaje cooperativo	3	37,5%
Total	8	100%

De la siguiente pregunta el 50% de los docentes encuestados indicaron que utilizarían la gamificación para enseñar la lectoescritura de una manera más dinámica. El 37,7% menciona que utilizarían el aprendizaje cooperativo en el que se trabajaría entre pares. Y solo un 12,5% señaló que utilizarían el aula invertida. Esto sugiere que la mayoría de los docentes encuestados creen que la gamificación es una técnica efectiva para enseñar la lectoescritura, mientras que el aprendizaje cooperativo y el aula invertida son menos populares entre ellos.

Señala Quito Zambrano (2021), nos indica que: las estrategias innovadoras, se sujeta a cambios que el docente aplique en el aula o fuera de ella en sus actividades curriculares de enseñanza, como el requerimiento y las expectativas de los niños cuando ingresan en el aula de clase (8-9). Los docentes tienen la intención de proporcionar una educación de calidad y por eso buscan utilizar estrategias pedagógicas innovadoras para ayudar a los estudiantes a aprender de manera eficiente y adquirir los conocimientos necesarios de manera progresiva.

3.2 Resultados obtenidos de la encuesta aplicada a Padres de Familia

La muestra de estudio estuvo conformada por 60 padres de familia de los segundos grados de Educación Básica, de dos instituciones educativas.

3.2.2 Resultados para identificar las causas de los problemas de lectoescritura según los padres de familia.

Tabla 5

¿Sabe usted qué es la lectoescritura?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
Si	47	79,7%
No	12	20,3%
Total	59	100%

En esta pregunta se observa que el 79,7% indica tener conocimiento sobre lectoescritura y el 20,3% restante no tiene conocimiento sobre esta habilidad. Estos datos son relevantes ya que indican que la mayoría de los padres de familia están informados sobre la importancia de la lectoescritura y su papel en el proceso de aprendizaje de sus hijos, sin embargo, existe un porcentaje significativo que no tiene conocimiento sobre esta habilidad, lo que podría afectar en la forma en que apoyan el aprendizaje de sus hijos. Esto podría llevar a la necesidad de iniciativas para mejorar la concientización y educación sobre la importancia de la lectoescritura entre los padres de familia.

Tabla 6

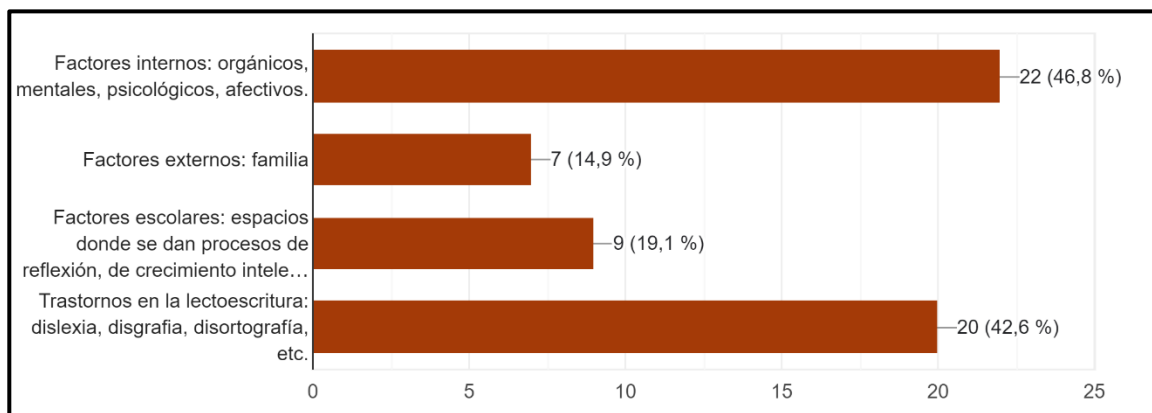
Piensa usted que el niño primero aprende a:

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
Leer	9	19,1%
Escribir	14	29,8%
Leer y escribir	24	51,1%
Total	47	100%

Se observa que el 51,1% indica que el primer aprendizaje de sus hijos son ambas habilidades lectura y escritura, el 29,8% indica que es la escritura y el 19,1% restante señala que es la lectura. Esto puede indicar que los padres tienen diferentes perspectivas sobre el orden en el que sus hijos adquieren estas habilidades, y que pueden estar influenciados por factores como el ambiente educativo, la metodología utilizada en casa o en la escuela, o las habilidades y destrezas individuales de cada niño.

Figura 11

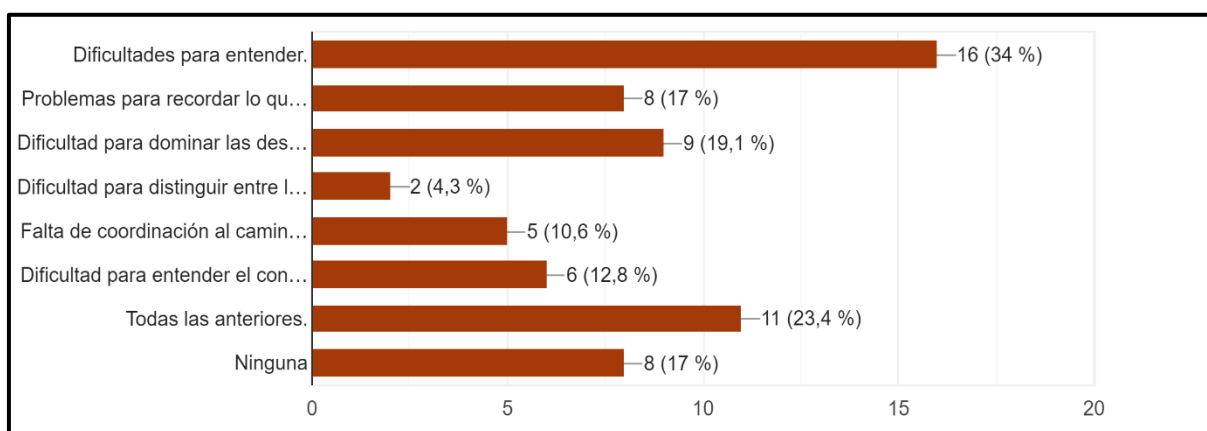
¿ Señale qué factores cree usted que puede afectar a su hijo/a en el proceso de la lectoescritura?



De acuerdo a la tabla, se puede observar que el 46.8% de los padres de familia mencionan que los factores internos, como problemas de salud o de aprendizaje, afectan el proceso de lectura y escritura de sus hijos. Un 20% indica que los trastornos específicos en la lectura y escritura también afectan este proceso, mientras que el 19.1% señala que los factores relacionados con la escuela son responsables de esta afectación. Por otro lado, el 14.9% menciona que los factores externos, como el entorno familiar o socioeconómico, son los causantes de esta afectación.

Figura 12

¿ Cuáles de las siguientes señales cree usted que le indica que su hijo/a tiene problemas en el aprendizaje?



Como se observa en la siguiente gráfica el 23,4% de padres de familia indican que las señales que les indican que sus hijos tienen problemas de aprendizaje son las dificultades

para entender, el 23,4% señalan que todos los ítems indican los niños tienen problemas de aprendizaje, un 19,1% indican que las dificultades para dominar las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemáticas, el 17 % de padres dicen que los problemas para recordar lo que alguien acaba de decir y ninguna indican los problemas de aprendizaje, un 12,8% dicen que las dificultades para entender el concepto de tiempo, con un 10,6% la falta de coordinación y el 4,3% dificultades para discriminar entre derecha e izquierda.

Tabla 7

¿Ha observado avances significativos en la lectura y escritura de su hijo/a?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	42	71,2%
Poco	16	27,1%
Nada	1	1,7%
Total	59	100%

Frente a la interrogante que se planteó el 71,2% de padres encuestados, consideran que sus hijos han avanzado significativamente en su lectura y escritura. Esto puede indicar que el esfuerzo y el apoyo proporcionado por los padres y las escuelas están teniendo un impacto positivo en el aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes. Además, puede ser un indicador de que las estrategias y metodologías utilizadas para enseñar lectura y escritura son efectivas. Sin embargo, un 27,1% de los padres consideran que los avances en lectura y escritura de sus hijos han sido poco significativos, lo que sugiere que todavía hay un margen de mejora para lograr que todos los estudiantes tengan un buen desarrollo en estas habilidades. Por último, solo un 1,7% de los padres señalaron que no han observado avances en la lectura y escritura de sus hijos, lo que puede indicar una necesidad de revisar y mejorar las estrategias y metodologías utilizadas para enseñar estas habilidades. Es importante seguir monitoreando y evaluando el rendimiento de los estudiantes para poder identificar y corregir problemas tempranamente y así asegurar un buen desarrollo de las habilidades lectoras y escrituras en los estudiantes.

Tabla 8

¿Su hijo/a lee correctamente palabras, oraciones y párrafos?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	30	50,8%
Poco	29	49,2%
Nada	0	0%
Total	59	100%

A los padres de familia encuestados se les planteo la interrogante sobre si su hijo/a lee correctamente palabras, oraciones y párrafos, la gran mayoría de padres correspondientes al 50,8% dicen que sus hijos/as ya leen correctamente, y el 49,2% poco.

Tabla 9

¿Ayuda en casa a reforzar la lectura y escritura a su hijo/a?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33	55,9%
A veces	22	37,3%
Rara vez	4	6,8%
Nunca	0	0%
Total	59	100%

El análisis de estos resultados señala que el 55,9% de los padres encuestados indicaron que siempre ayudan a sus hijos a reforzar la lectura y escritura en casa. Esto sugiere que la mayoría de los padres están comprometidos en apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa y que están proporcionando un ambiente de aprendizaje positivo para sus hijos. Sin embargo, un 37,3% de los padres indicaron que a veces ayudan a reforzar la lectura y escritura en casa, lo que puede indicar que algunos padres no están tan comprometidos o no tienen tanto tiempo para ayudar de manera constante. Por último, un 4% de los padres reportaron que rara vez ayudan a reforzar la lectura y escritura en casa, lo que puede indicar una falta de responsabilidad o interés por parte de estos padres en la educación de sus hijos. Es importante destacar que el apoyo en el hogar en la lectura y escritura es un factor importante para el desarrollo de habilidades lectoras y escrituras de los niños, y es esencial para mejorar el rendimiento académico.

Tabla 10

Supervisa el cumplimiento de tareas escolares de su hijo/a.

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33	55,9%
A veces	22	37,3%
Rara vez	4	6,8%
Nunca	0	0%
Total	59	100%

La tabla muestra que 55,9% de los padres encuestados indicaron que siempre supervisan el cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos. Esto sugiere que la mayoría de los padres están comprometidos en asegurar que sus hijos estén cumpliendo con sus responsabilidades académicas y que están proporcionando un apoyo activo en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Sin embargo, un 37,3% de los padres indicaron que a veces supervisan las tareas escolares de sus hijos, lo que puede indicar que algunos padres no están tan comprometidos o no tienen tanto tiempo para supervisar de manera constante. Por último, un 6,8% de los padres reportaron que rara vez supervisan las tareas escolares de sus hijos, lo que puede indicar una falta de responsabilidad o interés por parte de estos padres en la educación de sus hijos.

Tabla 11

Cuando su hijo/a utiliza algún equipo tecnológico, lo hace para:

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
Ver video	35	59,3%
Jugar en línea	9	15,3%
Realizar juegos o links educativos	15	25,4%
Total	59	100%

El análisis de estos datos indica que el 59,3% de los padres encuestados reportaron que sus hijos utilizan los equipos tecnológicos para ver videos. Esto sugiere que los niños están utilizando principalmente dispositivos electrónicos como entretenimiento, en lugar de utilizarlos para fines educativos o de aprendizaje. Sin embargo, un 25,4% de los padres indicaron que sus hijos utilizan los dispositivos para realizar juegos o enlaces educativos, lo

que indica que algunos niños sí están utilizando la tecnología de manera educativa. Por último, un 15,3% de los padres reportaron que sus hijos utilizan los dispositivos para jugar juegos en línea, lo que puede indicar que algunos niños están utilizando la tecnología principalmente para fines de entretenimiento y pasatiempo.

Tabla 12

¿Con qué frecuencia se comunica con la docente para saber cómo está el rendimiento académico de su hijo/a?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	42,4%
A veces	25	42,4%
Rara vez	8	13,6%
Nunca	1	1,7%
Total	59	100%

Con respecto a la interrogante con qué frecuencia se comunica con la docente para saber cómo está el rendimiento académico de sus hijos/as, el 42,4% de padres de familia respondieron que siempre se comunican con la docente, el otros 42,4% que a veces, un 13,6% que rara vez tienen comunicación con la maestra y el 1,7% nunca.

Tabla 13

¿Qué tiempo cree usted que su hijo/a debe dedicar a la lectura en casa?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje
1 a 2 horas	13	22%
15 a 20 minutos	38	64,4%
5 a 10 minutos	8	13,6%
Total	59	100%

En la siguiente tabla sobre qué tiempo cree que su hijo debe dedicar tiempo a la lectura y escritura, con un 64,4% dicen que de 15 a 20 minutos deben dedicar sus hijo/as a la lectura, el 22% de 1 a 2 horas y por último el 13,6% de 5 a 10 minutos.

Revisando los resultados obtenidos en la encuesta de padres podemos confirmar los datos obtenidos en la encuesta planteada a los docentes en referencia a los factores que inciden en los problemas de lectoescritura. Los padres señalan al igual que las docentes que

los factores internos son los que afectan al niño al momento de aprender. Además, destacan que los problemas cognitivos afectan de forma primordial a que el niño, esto se contrapone con la respuesta de las docentes que ponen en primer lugar al problema de resolución matemática como uno de los más afectados con los problemas de aprendizaje.

Uno de los factores que se destaca en la encuesta aplicada a las docentes como un problema en el aprendizaje de la lectoescritura es la falta de apoyo familiar, esto se confirma con la encuesta de los padres pues más del 50% responde que apoyan a veces o casi nunca a sus hijos con las tareas, igual responden cuando se les consulta sobre su rol en la supervisión de tareas y en la comunicación con los docentes. Es importante destacar que para los padres un tiempo adecuado diario para el repaso de la lectura es de 10 a 15 minutos diarios, esto refuerza la opinión de las docentes referente al apoyo familiar.

Rabije (2016) señala que:

Si los padres consideran que el aprendizaje puede ser también un motivo de entretenimiento y diversión más que como habilidades que hay que aprender obligatoriamente, es muy probable que sus hijos lo vean igual. Esto, a su vez, hace que a la larga los niños estén más motivados para leer más, lo que mejorará también su comprensión lectora (p.2).

Involúcrate en el proceso de aprendizaje de tu hijo, enseñándole a leer de manera lúdica en lugar de verlo como una obligación. Hay muchas maneras de hacer que el aprendizaje de la lectura sea divertido para tus hijos, lo que aumentará sus posibilidades de tener éxito a medida que crezcan.

Señala Vance et al. (2007) que:

Muchas personas, incluidos padres de familia y educadores, toman como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, muchos estudios demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa, antes de que los niños vayan a la escuela (p.2).

En términos de lectura y escritura, es importante que los educadores conozcan las prácticas que se llevan a cabo en los hogares de sus estudiantes. De esta manera, pueden

adaptar su enseñanza de manera que se complemente con lo que los niños ya saben y han aprendido en casa. Esto permitiría una enseñanza más efectiva y adaptada a las necesidades individuales de cada estudiante.

Propuesta

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DE LA HERRAMIENTA BLOG EN ESTUDIANTES DE 2DO GRADO.

Información del centro educativo

La Unidad Educativa Fiscal "Tcrn. Lauro Guerrero", ubicada en la ciudad de Loja, parroquia El Valle; oferta los niveles de: inicial, básica y bachillerato, es un establecimiento fiscal. Fue fundada el 13 de mayo de 1999 por la Fuerzas Armadas. establecimiento militar lleva el nombre de un distinguido patriota que sacrificó su vida por la libertad y la esperanza. El 31 de julio del 2000 se forma la unidad básica, debido a la demanda de los estudiantes, hubo la necesidad de crear un nivel básico. En el 2012, la Unidad Educativa es administrada por el Ministerio de Educación luego de un proceso coordinado de transferencia.

Planteamiento del problema

En el segundo grado en la Institución Educativa Fiscal "Tcrn. Lauro Guerrero" ubicado en la ciudad de Loja se encuentran algunas dificultades que han venido afectando el desarrollo de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Dentro de estas complicaciones más relevantes sobresale la asimilación de las figuras o grafemas con sus correspondientes fonemas, debido a factores intelectuales, familiares, sicosociales, estas problemáticas afectan tanto el rendimiento académico, cuanto su desarrollo psicoemocional.

La enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura comprende dos etapas consecutivas. Según Budiarti, (2020 como se citó en Prado Aragonés, J. 1994), estas etapas son: "la enseñanza a los niños a descifrar el código escrito y representarlo gráficamente, es decir, favorecer el desarrollo de destrezas psicomotoras, cognitivas y lingüísticas y desarrollar y afianzar dichas habilidades lectoescritoras".

La investigación resulta de situaciones contextualizadas en la institución educativa, es claro que los niños en la primera edad (6 y 7) tienen dificultades con este proceso de aprender

habilidades de lectura y escritura; puede ser causado por factores ambientales, cognitivas, situacionales y familiares.

La lectura y la escritura juegan un papel fundamental en la escuela porque, aunque no es la única forma de interactuar y saber si es la más utilizada; es cuando no existen buenas bases, pueden surgir dificultades en la enseñanza del conocimiento científico a partir del aprendizaje de estos procesos; por lo tanto, se reconoce la importancia de los procesos, habilidades mentales y motrices necesarias para una buena lectura y escritura. Lo que dificulta y/o facilita las habilidades iniciales de lectura son los patrones psicomotores del niño que brinda la capacidad de automatizar los movimientos necesarios para escribir y teclear, como coordinación mano-ojo, tono muscular, etc., si estos procesos no se desarrollan, la adquisición del lenguaje escrito se dificulta y decae.

Teniendo en cuenta esta problemática y viendo la necesidad de mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, se ha elaborado este proyecto innovador encaminado al mejoramiento de las competencias de lectura y escritura, creando estrategias como es el trabajo con material didáctico desde el uso de un Blog.

Objetivos: general y específico

Objetivo General:

Fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Fiscal "Tcrrn. Lauro Guerrero", a través de la implementación de estrategias didácticas haciendo uso de la herramienta blog.

Objetivos Específicos:

Elaborar un plan de estrategias didácticas para docentes y padres de familia desde la herramienta blog.

Implementar actividades lúdicas que ayuden a docentes y padres de familia a fomentar la lectoescritura en clases y en el hogar mediante recursos educativos didácticos.

Resultados esperados

El presente trabajo tiene como finalidad fortalecer la lectura y escritura en los segundos grados de Educación General Básica a través de estrategias didácticas. "Siendo la

lectura y la escritura la base para que el niño a través de este importante elemento adquiera y construya experiencias y conocimientos, al expresar sus gustos e intereses de manera particular” (Castillo y Polo, 2021, como se citó en Froebel, García y Berrio, p.3). Es por ello que la importancia de la aplicación e implementación de un plan de estrategias didácticas a través de la herramienta Blog, que facilitara a docentes y padres de familia para el acompañamiento y refuerzo académico en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con dificultades en la lectoescritura, integrados por actividades que ayudaran a la interacción con los educandos proporcionándoles motivación, interés, información y orientación para realizar el aprendizaje.

Señala, Castellanos Santiago y Castro Capitillo (2017) que “tanto docente como representantes deben contar con un plan de estrategias didácticas que motiven al estudiante a aprender de manera práctica, donde sea él su propio constructor de su aprendizaje. Asimismo, las estrategias de enseñanza pueden ser concebidas como procedimientos o herramientas utilizadas de manera flexible y estratégica por los docentes para promover la cantidad y calidad de aprendizaje.

Estrategia pedagógica

Elaboración de recursos educativos.

Potencial de la innovación planteada

Los problemas de aprendizaje impiden que los estudiantes desarrollen sus habilidades cognitivas, Guale (2022) refiere que: “estas dependen de la maduración psicológica y de su adaptación al ambiente físico y social”. Esto se ve afectado por el ejercicio, que está relacionada satisfactoria o insatisfactoriamente un paso para avanzar a otro grado y se está listo o no para elevar el nivel de sus estructuras mentales. Los inconvenientes más comunes en la etapa alfabética, se presentan por factores propios del sistema educativo y de los educandos.

Para los maestros de educación preescolar resulta difícil desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura, como explica Reyes Contreras (2018) “el contexto familiar debe brindar a los estudiantes oportunidades de calidad que encierren un momento para leer, sugiere un

momento de interacción entre padres e hijos”. Los niños deben aprender la importancia de la lectura desde una edad temprana. Por lo tanto, cuando los infantes llegan a la edad preescolar, comienzan a aprender y a tener experiencias significativas.

Por todo esto, he desarrollado este innovador proyecto para dotar a profesores y padres de familia, de una herramienta adecuada con el objetivo de fortalecer la lectoescritura a través de estrategias didácticas a los educandos, las cuales se encontrarán en un Blog, es un recurso que cuenta con una serie de herramientas eficaces, en función del o los estudiantes hacia quienes se enfoque, debidamente complementado con los métodos y procedimientos pedagógicos más adecuados, a criterio del docente.

Este tipo de recursos no son aplicados o conocidos en la mencionada institución, por tal motivo su puesta en práctica, brindara un entorno atractivo, amigable y en su llamativo a los educandos, por lo tanto, lo potenciales resultados que se podrían alcanzar mediante su uso frecuente las actividades intra y extra escolares.

Cronograma

ACTIVIDADES	INICIO	FIN
Definición de estrategia didácticas a utilizar	05/12/2022	11/12/2022
Organización de contenidos para el Blog	12/12/2022	18/12/2022
Estructuración y construcción del Blog	19/12/2022	23/12/2022
Testeo y comprobación de funcionamiento del Blog	26/12/2022	27/12/2022
Focus Group (selección de participantes, socialización, pruebas de uso, retroalimentación y consolidación)	28/12/2022	06/01/2023
Implementación de sugerencias, correcciones y otros obtenidos del focus group.	09/01/2023	20/01/2023
Lanzamiento del Blog.	23/01/2023	

Recursos a utilizar

Recursos humanos:

Autoridades de la institución.

Docentes.

Estudiantes.

Padres de familia.

Tecnológicos:

Internet.

Blog.

Videos.

Páginas Web.

Enlaces.

Dispositivos tecnológicos.

Físicos:

Aula.

Casa.

Línea de investigación del proyecto: Gestión educativa y comunidades de aprendizaje.

Segundas Jornadas de Innovación y Liderazgo Educativo. Maestría en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo. Contribución de cada autor: G.P. desarrolló

las ideas y escribió el proyecto. Ha leído y aprobado el manuscrito final. **Contacto:** Para consultas sobre este proyecto debe dirigirse a: (✉) giulianapolov.1988@gmail.com).

Conclusiones

Luego de desarrollado el presente trabajo, en función de los objetivos planteados, se puede establecer las siguientes conclusiones:

Mediante la aplicación del cuestionario ad hoc se concluye que los factores internos, orgánicos, mentales, psicológicos o afectivos, inciden de forma directa en el desempeño del niño dentro del aula de clase, uno de los problemas más graves a los que se enfrentan los docentes es la falta de diagnóstico de los infantes y la falta de recursos de las familias para dar terapias o seguimiento neurocognitivo a los menores. Este factor representa un problema porque en el aula de clases el docente trabaja con 20 y hasta 32 estudiantes de segundo de básica, de los cuales, a veces uno tiene un diagnóstico evidente de un problema neurocognitivo. Tanto los factores internos como los trastornos de aprendizaje afectan a los niños e impiden que avance en su aprendizaje, esto disminuye el rendimiento académico y les afecta emocional y psicológicamente.

En relación a los factores externos que afectan al aprendizaje de la lectura y escritura, se ha comprobado que el entorno familiar juega un papel determinante en el proceso de aprendizaje de los niños. A menudo, los menores no reciben el apoyo y orientación adecuadas de sus padres o tutores legales, quienes no siempre cuentan con las habilidades o conocimientos necesarios para ayudar a sus hijos en el proceso de aprendizaje. Además, se ha observado una falta de tiempo y dedicación por parte de los padres, lo cual no es proporcional a las necesidades que tienen los niños en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Por otro lado, se han evidenciado problemas sociales y de maltrato en algunos casos, lo cual también puede afectar negativamente el aprendizaje de los menores.

El proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños puede variar en función del método utilizado, el entorno educativo y las habilidades individuales de cada niño. Las docentes encuestadas indican que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura tarda un año o 2-3 meses, pero la bibliografía sugiere que el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura comienza en la etapa preescolar y continúa durante los primeros años de educación primaria. Por otro lado, los padres de familia tienen diferentes perspectivas sobre el orden en el que

sus hijos adquieren las habilidades de lectura y escritura. Es importante que los niños tengan acceso a una variedad de libros y materiales de lectura y reciban apoyo y orientación de sus padres y maestros.

En las escuelas públicas se ha observado que la disponibilidad de recursos tecnológicos es insuficiente, lo que dificulta el acceso de estudiantes y docentes a herramientas que podrían mejorar el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en los niños. Esto podría tener un impacto negativo en el desempeño académico de los estudiantes y en la capacidad de los docentes para brindar una educación efectiva. Es importante tomar medidas para mejorar la disponibilidad de recursos tecnológicos en las escuelas públicas con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los niños.

Se han elaborado y validado dos instrumentos dirigidos a padres y docentes que permiten identificar y abordar los problemas de lectoescritura en la etapa alfabética en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de manera eficaz. Estos instrumentos pueden ser utilizados para mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes y brindar apoyo a padres y docentes en el proceso de enseñanza.

Durante el proceso de lectoescritura el niño aprende acompañado por el docente en el salón de clases, este proceso se extiende durante el año escolar y presenta particularidades que determinan el progreso de los niños; identificamos que los conocimientos previos en los educandos y la adecuada estimulación en los niveles prebásicos y en sus hogares son determinantes para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, que permitirá al niño desarrollar la escritura y lectura. En nuestra investigación observamos que dentro del núcleo familiar la estimulación y el apoyo al niño no es el adecuado, por lo que el proceso de lectoescritura se convierte en una responsabilidad única del docente.

Recomendaciones

A partir de las conclusiones que se plantean anteriormente se recomienda:

Es importante mejorar la identificación temprana de problemas o trastornos de aprendizaje en los estudiantes y brindar acceso a recursos y terapias para ayudar a los niños a superar estos desafíos. Esto podría incluir la implementación de programas de detección temprana en las escuelas, el fortalecimiento de las capacidades de los docentes para identificar y trabajar con estudiantes con problemas de aprendizaje, y la creación de programas de seguimiento y apoyo para las familias. Estas medidas ayudarán a mejorar el rendimiento académico y el bienestar emocional y psicológico de los estudiantes afectados.

En referencia a los factores externos que afectan al aprendizaje de la lectoescritura, se recomienda que se promueva la educación y concientización de los padres y familiares sobre la importancia del apoyo y dedicación en el proceso de aprendizaje de lectoescritura de los niños. Además, se deben implementar programas y recursos para detectar y atender situaciones de maltrato o problemas sociales que puedan afectar el rendimiento académico de los estudiantes. Es necesario un enfoque integral que involucre tanto a las familias como a las escuelas para garantizar que los niños tengan las herramientas y apoyo necesario para tener éxito en el proceso de aprendizaje de lectoescritura.

Es importante que se promueva un enfoque integral en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños, involucrando tanto al entorno educativo como al familiar. Se deben proporcionar diferentes métodos y materiales para el aprendizaje, y se debe brindar apoyo y orientación tanto a los niños como a los padres de familia, para garantizar un proceso de aprendizaje efectivo y sostenible a lo largo del tiempo.

Es necesario tomar medidas para mejorar la disponibilidad de recursos tecnológicos en las escuelas fiscales, ya que esto puede afectar el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en los infantes y tener un impacto negativo en su desempeño académico. Además, es importante promover y apoyar el aprendizaje de los niños desde la etapa preescolar y

brindar orientación y apoyo a los padres y maestros para mejorar el proceso de aprendizaje de lectura y escritura.

Se recomienda que se implementen estos instrumentos en el aula y se realice un seguimiento continuo del desempeño de los estudiantes en la lectura y escritura y que se realicen evaluaciones periódicas para medir el impacto de estos instrumentos en el aprendizaje de los estudiantes y hacer ajustes necesarios.

Es importante que tanto los padres como los docentes trabajen juntos para brindar un ambiente de aprendizaje adecuado para los educandos. Los padres deben proporcionar un ambiente en casa que estimule el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas, y apoyar al niño en sus esfuerzos de aprendizaje de lectura y escritura. Los docentes deben utilizar metodologías y estrategias de enseñanza que se adapten a las necesidades individuales de cada estudiante, y proporcionar un ambiente de aprendizaje seguro y estimulante en el salón de clases.

Referencias

- Alan Neill, D., y Cortez Suárez, L. (2013). Procesos y fundamentos de la investigación científica. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología*. <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>
- Arias Gómez, J., Villasís Keever, M. Á., y Miranda Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201–206. <https://doi.org/10.29262/ram.v63i2.181>
- Arias Gonzáles, J. L. (2020). *Técnicas e Instrumentos de Investigación Científica*. www.cienciaysociedad.org
- Budiarti, novi yulia. (2020). "Dificultad en la adquisición de la lectoescritura en los niños y niñas del 3er grado del Colegio Miguel Larreynaga del Reparto William Fonseca de la ciudad de León." In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 4, Issue 1). <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/en/mdl20203177951%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/s41562-020-0887-9%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/s41562-020-0884z%0Ahttps://doi.org/10.1080/13669877.2020.1758193%0Ahttp://sersc.org/journals/index.php/IJAST/article>
- Cancino Peña, J. S., Fontecha Barbosa, S. J., Ramírez Amado, N., & Parra Arias, E. P. (2019). La escritura creativa: de las fronteras del conocimiento científico a los límites de la imaginación. *Publicidad*, 8(1), 91–105. <https://doi.org/10.18566/publicidad.v08n01.a06>
- Caro, L. (2021). 7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos. *7 Técnicas e Instrumentos Para La Recolección de Datos*, 1. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678>
- Carpio, M. de los Á. (2013). *ESCRITURA Y LECTURA: HECHO SOCIAL, NO NATURAL*.
- Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J. R., y Donado Campos, J. (2003). La encuesta como

- técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención Primaria*, 31(8), 527–538. [https://doi.org/10.1016/s0212-6567\(03\)70728-8](https://doi.org/10.1016/s0212-6567(03)70728-8)
- Castellanos Santiago, E. del R., & Castro Capitillo, J. J. (2017). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. *Revista Scientific*, 2(6), 74–91. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.4.74-91>
- Castillo, Y., y Polo, M. (2021). *Estrategias lúdico didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de quinto de primaria a través de la herramienta digital Blog del Colegio Tajamar de Soledad Atlántico*. 1–98.
- Castillo, Y., & Sanjuas, H. J. (2016). La familia y la escuela: camino hacia los procesos de lectoescritura en los infantes. *Plumilla Educativa*, 18(2), 101–108. <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.18.1959.2016>
- Condemarín, M., y Chadwick, M. (1991). *La escritura creativa y formal*.
- Delgado, D., y Vergara, A. (2019). *FACTORES QUE DIFICULTAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LA TERCERA INFANCIA*.
- Díaz d León, R. C., y González de la Ossa, H. M. (2019). Aprestamiento para el proceso lector una acción necesaria en la práctica del profesor. *Carbohydrate Polymers*, 6(1), 5–10.
- Enríquez, M. del C. (2019). *PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA APLICAR EL PROYECTO FONOLÓGICO Y FACILITAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUEL ADRIÁN NAVARRO.”*
http://200.24.220.94/bitstream/33000/3617/1/UDLA-EC-TPU-2012-16%28S%29.pdf%0Ahttp://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/81/delacruz_hr.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.
- García, R., González, J., y Jornet, M. (2010). SPSS: Análisis de Fiabilidad. *Grupo de Innovación Educativa*, 1–6. http://www.uv.es/innomide/spss/SPSS/SPSS_0801B.pdf
- García, V. (2018). *El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo*.

Un estudio transversal en la sociedad.

- García Vera, N. O., y Beltrán Escobar, C. (2018). Aprender a leer y a escribir ¿en el tiempo correcto? Disquisiciones a propósito de la actual política educativa en el área de Lenguaje. *Revista Educación y Ciudad*, 34, 89–100.
<https://doi.org/10.36737/01230425.v0.n34.2018.1878>
- Guale, L. C. P. (2022). *ROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA: UNA MIRADA DESDE LA VIRTUALIDAD.*
- Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de La Investigación y El Conocimiento*, 0(3), 163–173.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Metodología de la investigación* (J. Mares Chacón (ed.); Quinta Edición).
<https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>
- Liney, B. G., Yadiith, A. P., Yarledys, L. P., y Gladelis, O. P. (2018). *Inteligencia Emocional Del Maestro De Preescolar Para Favorecer Los Procesos De Lectoescritura En Contextos Vulnerables Liney.*
- Luna Alvarez, H. E., Ramirez Calixto, C. Y., y Arteaga Rolando, M. A. (2019). Familias en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Revista Conrado*, 15(70), 203–208.
<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado%0ARESUMEN>
- Mantilla, L. (2018). La importancia de estimular la lectura en el aula. *Editorial Magisterio*, agosto. <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-importancia-de-estimular-la-lectura-en-el-aula>
- Martinez, C. (2018). Investigación Descriptiva: Tipos y Características. *Lifeder.Com*, 7.
- Matos, A. (2020). Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas. *Lifeder*, 1–4.
<https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>
- Matos Uribe, F. F., Contreras Contreras, F., y Olaya Guerrero, J. C. (2020). Estadística

- descriptiva y probabilidad para las Ciencias de la Información con el uso del SPSS. In *Asociación de bibliotecólogos del Perú*.
- Maya, E. (2014). Métodos y Técnicas de investigación familiar. In *Familia. Revista de Ciencias y Orientación Familiar* (Issue 9). <https://doi.org/10.36576/summa.28138>
- Medina Zuta, P., y Deroncele-Acosta, A. (2019). La Evaluación Formativa desde el rol del docente reflexivo. *Maestro y Sociedad*, 16(3), 597–610. <https://www.researchgate.net/publication/340771229>
- Mejía, M. (2020). *Factores que influyen en el proceso de lectoescritura e niños y niñas de los grados de transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Patricio Symes de Buenaventura*. 15, 1–110.
- Merchán, J., Tenesaca, P., Samaniego, C., y Lucero, D. (2021). La función de la familia en los procesos de aprendizaje virtuales originados por la COVID-19. *Revista Unae*, 16, 67–76. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/446/492>
- Montenegro Granizo, M. A., y Montenegro Sánchez, Á. H. (2008). *SISTEMATIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO CEIBO SCHOOL*. 97.
- Montenegro, M. A., y Montenegro, H. Á. (2010). *Sistematización De La Didáctica Del Proceso De Lecto-Escritura De Los Niños Y Niñas De Segundo Año De Educación Básica Del Centro Educativo Ceibo School*. 1–210.
- Olson, D. (1998). *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura del conocimiento* (p. 349).
- Orozco, I., y Moriña, A. (2019). Prácticas Docentes para una Pedagogía Inclusiva en Educación Primaria: Escuchando las voces del Profesorado. *Aula Abierta*, 48(3), 331–338. <https://doi.org/10.17811/rifie.48.3.2019.331-338>
- Pascual Llorens, S. (2019). El Proceso De Enseñanza Aprendizaje De La Lectoescritura En Educación Infantil. *Revista Conrado*, 15–23. <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/191909>

- Patajalo Cuji, R. B., y Tenegusñay Tagua, M. M. (2021). LA DISLEXIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE “YAPAN” PARROQUIA SIMÓN BOLIVAR, CANTÓN PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2020 -2021. In *Pesquisa Veterinaria Brasileira* (Vol. 26, Issue 2). <http://www.ufrgs.br/actavet/31-1/artigo552.pdf>
- Pereira, A., y Orellana, V. (2015). *¿Para qué sirven las encuestas? Análisis de caso*. 41–52.
- Quito Zambrano, I. M. (2021). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DANIEL VILLACRESES AGUILAR. *Maestría En Educación, La estimulación temprana como técnica creativa para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal*, 1–83. [http://181.198.63.90/bitstream/123456789/1915/1/La estimulación temprana como técnica creativa para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal.PDF](http://181.198.63.90/bitstream/123456789/1915/1/La%20estimulaci%C3%B3n%20temprana%20como%20t%C3%A9cnica%20creativa%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor%20en%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%201%20a%203%20a%C3%B1os%20en%20la%20comunidad%20urbana%20Cerro%20Guayabal.PDF)
- Rabije, M. (2016). El papel de los padres en la educación de los niños. *Eric*, 7. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1092391>
- Reyes, D. P. (2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura una revision teorica*. [https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura una revision teorica.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza-aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revision%20teorica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rigo, D. Y., y Rovere, R. (2021). Enseñanza Del Código Alfabético Desde La Ruta Fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 46–55. <http://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree>
- Romero, L. (2003). *El aprendizaje de la lectoescritura*.
- Sabino, C. (1992). Metodología de la investigación. *El Proceso De Investigación*, 4, 216. <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35032164/55-sabino-pp1-92.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1518968529&Signature=z2UyLbNGjtlUVNjrHJ9ueRKqmIE%3D&response-content-disposition=inline%3Bfilename%3D55-sabino-pp1-92.pdf>

- Santos, G. (2017). Validez y confiabilidad del cuestionario de calidad de vida SF-36 en mujeres con LUPUS , Puebla. *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*, 74. <https://www.fcfm.buap.mx/assets/docs/docencia/tesis/ma/GuadalupeSantosSanchez.pdf>
- Tamayo, G. (2018). Diseños muestrales en la investigación. *Semestre Económico*, 4(7), 121–132.
- Tamayo Lorenzo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado*, 21(1), 423–432. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v21i1.10372>
- Utama, aditia edy. (2017). *Diseño de un instrumento tipo escala Likert para la descripción de las actitudes hacia la tecnología por parte de los profesores de un colegio público de Bogotá*. 1–14.
- Valencia Castillo, I. M., Vivas Aramburo, R., y Valencia Rodallega, Y. P. (2016). Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Aramburo. *Tesis de Grado*, 74(9), 1689–1699. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastilloIngridMilena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Vance, C., Smith, P., & Murillo, L. (2007). *Prácticas de lectoescritura en padres de familia. Influencia en el desarrollo de la lectoescritura de sus hijos*. (p. 12).
- Villalonga Navarro, C. (2017). Revisión bibliográfica sobre la eficacia de los métodos de enseñanza de la lectoescritura Catalina Villalonga Navarro Grado de Pedagogía. *Repositori Universitat Jaume I*, 14–15.
- Villanueva, R., & Leonardo, J. (2020). *Alternativas Motivadoras en la Superación de la Disortografía en el Proceso de Aprendizaje*.
- Vivar Ranea, O. (2008). "PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE PARA UN ALUMNO CON DISGRAFIA: CASO PRÁCTICO." 1–9.
- Wittgenstein, L. (2002). *Ludwig Wittgenstein Investigaciones filosóficas*.

Apéndice

Apéndice 1.

Cuestionario situacional de la lectoescritura en el entorno educativo.

El objetivo de estudio es:

Identificar los problemas de lectoescritura en la etapa alfabética en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica.

Consentimiento informado

Estimado Docente:

Reciba un cordial saludo, mi nombre es: Giuliana Beatriz Polo Valdivieso, estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja, de la Maestría En Educación, Mención Innovación Y Liderazgo Educativo, la investigación que estoy realizando es sobre: DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA EN LA ETAPA ALFABÉTICA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL PERIODO 2022-2023. Por ello, solicito su participación considerando que usted forma parte del grupo de docente de los niños con los cuales se recogerá la información.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria, la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Como investigadora de este estudio, yo GIULIANA BEATRIZ POLO VALDIVIESO, soy responsable del tratamiento y resguardo de los datos personales que nos proporcione, los cuales serán protegidos conforme a lo dispuesto por la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados. Los datos personales que le solicitaremos serán utilizados exclusivamente para las finalidades expuestas en este documento. Usted puede solicitar la corrección de sus datos o que sus datos se eliminen de nuestras bases o retirar su consentimiento para su uso.

Al llegar a la comprensión de la información dada, usted concuerda en ser parte de la investigación sea completa o parcialmente y a la vez acceder a que los datos obtenidos mediante la evaluación a usted como docente, tal como se ha descrito en este documento, solicito manifieste su consentimiento para colaborar en la investigación.

Si () No()

1. DATOS DE LA INSTITUCIÓN.

1.1. Nombre de la Institución:

- a. Unidad Educativa "Tcrn. Lauro Guerrero"
- b. Escuela de Educación Básica "Dra. Matilde Hidalgo de Procel"

2. INFORMACIÓN GENERAL DEL INVESTIGADO:

2.1. Sexo:

- a. Masculino
- b. Femenino

2.2. Años de experiencia docente:

- a. 1-5 años
- b. 6-10 años
- c. 10-15 años
- d. 15 – 20 años

2.3. En qué años imparte clases:

- a. 2do grado
- b. 3er grado
- c. 4to grado

3. FORMACIÓN DOCENTE:

3.1. Señale el nivel más alto de formación académica que tiene:

Bachillerato		Maestría	
Nivel técnico o tecnológico superior		PhD	
Lic., Ing., Eco., etc. (tercer nivel)			
Otro:			

4. EN RELACIÓN A LA LECTOESCRITURA:

4.1. ¿Cuánto tarda un niño en aprender a leer?

- a. 1 año
- b. 1 a 2 años
- c. 2 a 3 meses

d. Otro:.....

4.2. ¿Qué método usted aplica en el proceso de la lectoescritura?

- a. Método Alfabético o Deletreo.
- b. Método Fonético o Fónico.
- c. Método Silábico.
- d. Método de Palabras Normales.
- e. Método Global.
- f. Método Ecléctico.
- g. Todos los anteriores.

4.3. ¿Señale qué factores cree usted que puede afectar al estudiante en el proceso de la lectoescritura?

- a. Factores internos: orgánicos, mentales, psicológicos, afectivos.
- b. Factores externos: familia
- c. Factores escolares: espacios donde se dan procesos de reflexión, de crecimiento intelectual.
- d. Trastornos en la lectoescritura: dislexia, disgrafia, disortografía, etc.
- e. Otros.

4.4. Según su criterio como docente, el niño primero aprende a:

- a. A leer.
- b. A escribir.
- c. Leer y escribir.

4.5. De las siguientes opciones, ¿Cuáles cree usted que son parte del aprestamiento en la lectoescritura?

- a. Actividades sensoriales.
- b. Actividades lúdicas
- c. Juegos de reglas
- d. Rondas
- e. Estrategias como rasgados, recortes, pintar.
- f. Todas las anteriores.

4.6. ¿Cuáles considera usted que son las habilidades que debe desarrollar el niño en la lectoescritura?

- a. Expresión oral.
- b. Comprensión oral.
- c. Expresión escrita.
- d. Comprensión lectora.
- e. Todas las anteriores.

4.7. ¿Cuáles cree usted que son las subhabilidades que el estudiante debe

desarrollar para el proceso de lectoescritura?

- a. Pronunciación
- b. Escucha atenta
- c. Caligrafía, ortografía, redacción
- d. Lectura oral y comprensiva
- e. Todas las anteriores

4.8. Los problemas o trastornos del aprendizaje afectan la capacidad de aprender. Pueden causar problemas en:

- a. Comprender lo que las personas dicen.
- b. Hablar
- c. Leer
- d. Escribir
- e. Resolver problemas matemáticos
- f. Poner atención
- g. Todas las anteriores

4.9. ¿Cuál de las siguientes estrategias innovadoras utilizaría en su salón de clases para enseñar la lectoescritura?

- a. Gamificación
- b. Aula invertida
- c. Aprendizaje basado en problemas
- d. Aprendizaje cooperativo
- e. Otras

Gracias

Apéndice 2.

El objetivo de estudio es:

Identificar los problemas de lectoescritura en la etapa alfabética en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica.

Cuestionario situacional de la lectoescritura en el entorno familiar

Consentimiento informado

Estimado Señor:

Padre de familia:

Reciba un cordial saludo, mi nombre es: Giuliana Beatriz Polo Valdivieso, estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja, de la Maestría En Educación, Mención Innovación Y Liderazgo Educativo, la investigación que estoy realizando es sobre: DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA EN LA ETAPA ALFABÉTICA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL PERIODO 2022-2023. Por ello, solicito su participación considerando que usted forma parte del grupo de representantes de los niños con los cuales se recogerá la información.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria, la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Como investigadora de este estudio, yo GIULIANA BEATRIZ POLO VALDIVIESO, soy responsable del tratamiento y resguardo de los datos personales que nos proporcione, los cuales serán protegidos conforme a lo dispuesto por la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados. Los datos personales que le solicitaremos serán utilizados exclusivamente para las finalidades expuestas en este documento. Usted

puede solicitar la corrección de sus datos o que sus datos se eliminen de nuestras bases o retirar su consentimiento para su uso.

Al llegar a la comprensión de la información dada, usted concuerda en ser parte de la investigación sea completa o parcialmente y a la vez acceder a que los datos obtenidos mediante la evaluación a usted como padres de familia, tal como se ha descrito en este documento, solicito manifieste su consentimiento para colaborar en la investigación.

1. INFORMACIÓN GENERAL.

1.1. Edad:

- a. 20 a 30 años
- b. 30 a 40 años
- c. 40 a 50 años

1.2. Género:

- a. Femenino
- b. Masculino

1.3. Relación familiar con el estudiante:

- a. Papá
- b. Mamá
- c. Tío/a
- d. Abuelitos

2. EN RELACIÓN A LA LECTOESCRITURA

2.1. ¿Sabe usted que es la lectoescritura?

- a. Si
- b. No

2.2. Piensa usted que el niño primero aprende a:

- a. Leer.
- b. Escribir.
- c. Leer y escribir.

2.3. ¿Qué método usted conoce para ayudar a su hijo en el proceso de la lectoescritura?

- a. Método Alfabético o Deletreo (cuando el niño aprende los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando ha llegado a conocer esto, comienza a leer y escribir sílabas por sílaba al principio)
- b. Método Fonético o Fónico (consiste en hacer pronunciar a los niños y niñas sólo

las vocales y los diptongos, pero no las consonantes)

- c. Método Silábico (se comienza enseñando las vocales, luego las consonantes, luego una mezcla de vocales y consonantes, y finalmente las palabras)
- d. Método Global (consiste en utilizar la memoria visual para trabajar mediante palabras y establecer una relación que permita al niño y niña reconocer lo escrito)
- e. Método Ecléctico (este método recoge técnicas de los métodos alfabético, método silábico y el método fonético).
- f. Ninguno.

2.4. ¿Señale qué factores cree usted que puede afectar a su hijo/a en el proceso de la lectoescritura?

- f. Factores internos: orgánicos, mentales, psicológicos, afectivos.
- g. Factores externos: familia
- h. Factores escolares: espacios donde se dan procesos de reflexión, de crecimiento intelectual.
- i. Trastornos en la lectoescritura: dislexia, disgrafía, disortografía, etc.
- j. Otros.

2.5. ¿Cuáles de las siguientes señales cree usted que le indica que su hijo/a tiene problemas en el aprendizaje?

- a. Dificultades para entender.
- b. Problemas para recordar lo que alguien le acaba de decir.
- c. Dificultad para dominar las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática.
- d. Dificultad para distinguir entre la derecha y la izquierda.
- e. Falta de coordinación al caminar, hacer ejercicio o hacer cosas simples como sostener un lápiz o atarse los cordones de los zapatos.
- f. Dificultad para entender el concepto de tiempo. (ayer, hoy, mañana)
- g. Todas las anteriores.
- h. Ninguna.

2.6. ¿Ha observado avances significativos en la lectura y escritura de su hijo/a?

- a. Mucho
- b. Poco
- c. Nada

2.7. ¿Su hijo/a lee correctamente palabras, oraciones y párrafos?

- a. Mucho
- b. Poco
- c. Nada

2.8. ¿Ayuda en casa a reforzar la lectura y escritura a su hijo/a?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Rara vez
- d. Nunca

2.9. Supervisa el cumplimiento de tareas escolares de su hijo/a.

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Rara vez
- d. Nunca

2.10. Cuando su hijo/a utiliza algún equipo tecnológico, lo hace para:

- a. Ver videos
- b. Jugar en línea
- c. Realiza juegos o links educativos

2.11. ¿Con qué frecuencia se comunica con la docente para saber cómo está el rendimiento académico de su hijo/a?

- a. Siempre.
- b. A veces.
- c. Rara vez.
- d. Nunca.

2.12. ¿Qué tiempo cree usted que su hijo/a debe dedicar a la lectura en casa?

- a. 1 a 2 hora
- b. 15 a 20 minutos
- c. 5 a 10 minutos

Gracias