



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACION
Y HUMANIDADES**

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Uso de programas informáticos educativos para la mejora
del hábito lector en estudiantes de Básica Superior de la
Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”,
cantón Santa Rosa, provincia El Oro, durante el período
lectivo 2021-2022**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EN LENGUA Y LITERATURA**

Autor: Córdova Peláez, José Gilberto

Directora: Requena Vivanco, María del Rosario

SANTA ROSA

2022



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2022

Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Loja, 24 de septiembre del 2022

Doctor,

Norman Alberto González Tamayo

Director de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la UTPL.

Ciudad.-

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Titulación denominado: Uso de programas informáticos educativos para la mejora del hábito lector en estudiantes de Básica Superior de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”, cantón Santa Rosa, provincia El Oro, durante el período lectivo 2021-2022 realizado por José Gilberto Córdova Peláez ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la Universidad, doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Director: Mgtr. María del Rosario Requena Vivanco.

C.I.: 1103176010

Correo electrónico: rrequena@utpl.edu.ec

Declaración de autoría y cesión de derechos

Yo, José Gilberto Córdova Peláez, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

Ser autor (a) del Trabajo de Titulación denominado: Uso de programas informáticos educativos para la mejora del hábito lector en estudiantes de Básica Superior de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”, cantón Santa Rosa, provincia El Oro, durante el período lectivo 2021-2022, de la carrera de Ciencias de la Educación mención en Lengua y Literatura, específicamente de los contenidos comprendidos en: Introducción, Capítulo 1. Marco teórico, Capítulo 2. Metodología, Capítulo 3. Análisis y discusión de resultados, Capítulo 4. Propuesta, Conclusiones y Recomendaciones, siendo María del Rosario Requena Vivanco, director (a) del presente trabajo; también declaro que la presente investigación no vulnera derechos de terceros ni utiliza fraudulentamente obras preexistentes. Además, ratifico que las ideas, criterios, opiniones, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual de este trabajo.

Que la presente obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”, en tal virtud, cedo a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja la titularidad de los derechos patrimoniales que me corresponden en calidad de autor/a, de forma incondicional, completa, exclusiva y por todo el tiempo de su vigencia.

La Universidad Técnica Particular de Loja queda facultada para ingresar el presente trabajo al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Autor: José Gilberto Córdova Peláez

C.I.: 0706363306

Correo electrónico: jgcordova6@utpl.edu.ec - joscorpz13@gmail.com

Dedicatoria

El presente trabajo de titulación se lo dedico primeramente a Jehová (Dios), el cual me brindaba ánimo y fortaleza cuando las circunstancias se presentaban difíciles en el camino hacia el cumplimiento de mi objetivo académico.

A mi madre, siento el enorme placer de dedicarle este logro en mi vida, fruto de su apoyo y ánimo constante, sin lo cual hubiera resultado muy difícil conseguirlo. Mi tía más cercana y mi abuelita, también ocupan un lugar importante en estas palabras, porque siempre me nutrieron de ese consejo sabio que ha mantenido a Dios presente en mi mente.

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Técnica Particular de Loja, por permitirme formar parte de su gran familia durante mi preparación académica.

A sus docentes, por su valiosa instrucción y asesoramiento brindado justo en el momento preciso, logrando que los retos educativos sean superados y forjen mi espíritu de abnegación hacia la enseñanza de Lengua y Literatura.

De manera especial, a la Magíster María del Rosario Requena Vivanco, quien con paciencia, esfuerzo y dedicación en su papel de directora supo transmitirme sus conocimientos y guía; permitiéndome alcanzar el último objetivo de esta gran carrera.

Índice de contenido

Carátula.....	I
Aprobación del director del Trabajo de Titulación	II
Declaración de autoría y cesión de derechos	III
Dedicatoria	V
Agradecimiento.....	VI
Índice de contenido	VII
Resumen.....	1
Abstract	2
Introducción	3
Capítulo uno	6
Marco teórico	6
1.1 Definición de hábito lector	6
1.2 Ámbitos para el fundamento del hábito lector	6
1.3 Niveles de lectura.....	7
1.3.1 Nivel literal.....	7
1.3.2 Nivel inferencial.....	7
1.3.3 Nivel crítico.....	8
1.4 Currículo de Lengua y Literatura.....	8
1.5 Bloque curricular de lectura	9
1.5.1 Objetivos del bloque de lectura.....	10
1.5.2 Criterios de evaluación del bloque de lectura.....	11
1.6 Métodos y estrategias didácticas	11
1.6.1 Método del Aprendizaje Basado en el Pensamiento	12
1.6.2 El trabajo en grupo	12

1.6.2.1 Lluvia de ideas.....	13
1.6.2.2 La narración.....	13
1.6.2.3 Diálogo de aprendizaje.	14
1.7 Definición de programa informático	14
1.8 Programas informáticos en la educación.....	14
1.8.1 <i>Programas informáticos que mejoran el hábito lector</i>	15
1.9 Definición de aplicación informática.....	15
1.9.1 <i>Tipos de aplicaciones informáticas</i>	16
1.9.1.1 Aplicaciones nativas.....	16
1.9.1.1.1 <i>Tiendas de libros exclusivas</i>	16
1.9.1.2 Aplicaciones web.	17
1.9.1.2.1 <i>LibriVox</i>	17
1.9.1.2.2 <i>Educaplay</i>	17
1.9.1.2.3 <i>Youtube</i>	18
1.9.1.3 Aplicaciones híbridas o aplicaciones web móviles nativas.....	18
1.9.1.3.1 <i>Pathbooks Libros y Audiolibros</i>	18
1.9.1.3.2 <i>Spotify</i>	18
1.9.1.3.3 <i>Canva</i>	19
Capítulo dos	20
Metodología.....	20
2.1 Diseño de la investigación	20
2.2 Tipo de investigación	20
2.3 Métodos de investigación	20
2.4 Población y muestra	21
2.5 Técnicas e instrumentos	21
Capítulo tres	23
Análisis y discusión de resultados	23

3.1 Análisis y discusión de los datos observados	23
3.2 Interpretación y análisis de la encuesta realizada a los estudiantes.....	24
3.3 Análisis y discusión de la entrevista al docente de Lengua y Literatura	39
Capítulo cuatro.....	46
Propuesta	46
4.1 Objetivo general de la propuesta	46
4.2 Objetivos específicos de la propuesta.....	46
4.3 Justificación	46
4.4 Contenidos	47
4.5 Metodología	47
4.6 Organización del trabajo en el aula.....	48
4.7 Planificación por destrezas con criterio de desempeño	49
Conclusiones	55
Recomendaciones	56
Referencias.....	57
Apéndice.....	62
Apéndice A. Escala de estimación observacional.....	62
Apéndice B. Cuestionario de la encuesta dirigida a los estudiantes	64
Apéndice C. Entrevista dirigida al docente de Lengua y Literatura.....	67
Apéndice D. Instrumentos de evaluación del taller.....	69
Anexos	70
Fotos y evidencias.....	70

Índice de tablas

Tabla 1 Aspectos importantes de los niveles de concreción curricular	9
---	----------

Índice de figuras

Figura 1 Importancia de la asignatura de Lengua y Literatura.....	25
Figura 2 Influencia de la lectura en el rendimiento académico	25
Figura 3 Lugar que ocupa la lectura en el tiempo libre.....	26
Figura 4 Motivación lectora	27
Figura 5 Motivos para la práctica lectora	27
Figura 6 Cantidad de libros leídos	28
Figura 7 Tipo de obras que más interesan	29
Figura 8 Temáticas de lectura que interesan a los estudiantes	30
Figura 9 Herramientas en casa.....	31
Figura 10 Frecuencia del uso de la tecnología con fines de lectura.....	32
Figura 11 Dispositivos más comunes de lectura.....	33
Figura 12 Formatos electrónicos de lectura	33
Figura 13 Métodos o estrategias didácticas	34
Figura 14 Necesidad de herramientas tecnológicas	35
Figura 15 Uso de la tecnología	36
Figura 16 Recursos tecnológicos de apoyo.....	37
Figura 17 Dispositivos electrónicos	38
Figura 18 Interés en la participación de talleres	38

Resumen

El hábito lector es un comportamiento estructurado que potencia el desarrollo de los lectores en el campo académico; debido a la construcción, expansión y transmisión de conocimientos. En la presente investigación se estableció como objetivo diseñar una planificación didáctica que incluya programas informáticos que mejoren la práctica lectora en los estudiantes del nivel Básica Superior de la Escuela de Educación General Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”. En función de ello, se emplearon los métodos de observación, inductivo y analítico, caracterizados por un enfoque mixto, puesto que se implementaron instrumentos y técnicas como: escala de estimación observacional, encuesta aplicada a 55 estudiantes y entrevista al docente de Lengua y Literatura; con la finalidad de obtener datos de la realidad socioeconómica e institucional. Los resultados reflejaron que gran parte de los estudiantes no poseen hábitos lectores y no se ha innovado en la búsqueda de soluciones, ante lo cual fue evidente la necesidad de diseñar una planificación con actividades enfocadas en la solución de la problemática por medio del pensamiento crítico y la inclusión de tecnología que esté al alcance de todos.

Palabras clave: hábito lector, pensamiento crítico, programas informáticos.

Abstract

The reading habit is a structured behaviour that enhances the development of readers in the academic field; due to the construction, expansion and transmission of knowledge. The objective of this research was to design didactic planning that includes computer programs to improve the reading practice in students of the Superior Basic level of the School of General Basic Education "Dr Manuel Utreras Gómez". Accordingly, observation, inductive and analytical methods were used, characterized by a mixed approach, since instruments and techniques such as an observational estimation scale, a survey applied to 55 students and an interview with the Language and Literature teacher were implemented to obtain data on the socioeconomic and institutional reality. The results showed that most of the students do not have reading habits and have not innovated in the search for solutions, so it was evident the need to design planning with activities focused on the solution of the problem through critical thinking and the inclusion of technology that is available to everyone.

Keywords: reading habit, critical thinking, computer programs.

Introducción

El bloque de lectura del área de Lengua y Literatura, según el *Currículo de EGB (Educación General Básica)* y *BGU (Bachillerato General Unificado)* tiene como propósito el formar lectores que disfruten de esta práctica y sean autónomos al llevarla a cabo (Ministerio de Educación, 2016). Estos objetivos dentro de las instituciones educativas no se logran alcanzar por distintos factores, como la aplicación de métodos y estrategias didácticas poco innovadoras y la no inclusión de herramientas tecnológicas propias de la sociedad contemporánea. Ante esta realidad, resulta importante un estudio relacionado con programas informáticos que mejoren el hábito lector, considerando factores como la realidad socioeconómica de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En Ecuador es difícil encontrar estudios sobre esta problemática. No obstante, un estudio de Heredia (2014) realizado en España, debido a la globalización, nos permite entender la relación entre la tecnología y el hábito lector, guardando las distancias en el contexto de cada país. Este investigador concluye que los índices de lectura pueden mejorarse al aplicar estas herramientas puesto que mayoritariamente los entornos en que se desenvuelven las nuevas generaciones las incluyen; aportando motivación, innovación e interacción al entorno educativo.

La presentación del trabajo se dividió en cuatro capítulos. El primero, contiene las bases teóricas de la investigación abarcando desde el hábito lector hasta los métodos y estrategias didácticas que permiten el desarrollo de la propuesta que solucione la problemática. El segundo, expone la metodología que está constituida por el enfoque, el tipo, los métodos y el nivel de investigación, de tal forma que se logró aplicar adecuadamente los instrumentos y técnicas de estudio. El tercero, expone la descripción y el análisis de resultados, que permiten entender los datos obtenidos. Para terminar, el cuarto, plantea cada una de las actividades que forman parte de la propuesta que aporta a la solución de la problemática.

La Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez” brindó apertura a la investigación mediante su director, quien facilitó que se trabajara con el docente de Lengua

y Literatura, y los estudiantes de Octavo y Noveno año de EGB. Esta apertura de trabajo en conjunto les permite obtener una línea base de trabajo sobre la cual desarrollen actividades que fomenten la práctica lectora e incluyan herramientas tecnológicas. Precisamente, obtener habilidades del pensamiento y en tecnologías de la información aplicadas a la educación preparan a las nuevas generaciones para retos propios de una sociedad digital y globalizada.

Los objetivos planteados en el estudio se cumplieron y se evidencian al haber diseñado una planificación didáctica de un taller titulado: "Programas informáticos para la mejora del hábito lector"; la cual reúne actividades como la narración de textos, juegos didácticos y la elaboración de organizadores visuales que promueven de forma dinámica e interactiva la inclusión de herramientas tecnológicas. En el proceso se requirió de una evaluación diagnóstica de los estudiantes y docente de la asignatura de Lengua y Literatura de Básica Superior, para el conocimiento de realidades intersubjetivas como la socioeconómica, institucional de la escuela de educación básica, planificación didáctica del educador, hábitos lectores de los educandos y el uso de herramientas tecnológicas en el entorno educativo. Estos datos sumados a la base teórica, permiten la identificación de programas informáticos educativos que, complementados con métodos y estrategias didácticas adecuadas, mejoran la práctica lectora dentro de las clases de Lengua y Literatura.

La metodología de estudio inicia con el método de observación, puesto que se requiere un acercamiento a la institución y se observa el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con la finalidad de recabar más datos se aplica una encuesta a los estudiantes y una entrevista al docente, lográndose formar una base de variables cualitativas y cuantitativas que bajo el método inductivo y el de análisis, se plantea su estudio.

Todo el proceso de investigación se llevó a cabo dentro de lo planificado con los distintos profesionales de la institución que colaboró con la información necesaria y actividades dentro del entorno educativo, ante lo cual se asumió un compromiso de aporte con los resultados que se obtengan.

Título:

Uso de programas informáticos educativos para la mejora del hábito lector en estudiantes de Básica Superior de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”, cantón Santa Rosa, provincia El Oro, durante el período lectivo 2021-2022.

Objetivo general:

Diseñar una planificación didáctica que fomente la inclusión de programas informáticos con fines educativos para la mejora del hábito lector en estudiantes de Básica Superior de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”, cantón Santa Rosa, provincia El Oro, durante el periodo lectivo 2020-2021.

Objetivos específicos:

- Efectuar una evaluación diagnóstica en los estudiantes y docente de la asignatura de Lengua y Literatura de Básica Superior, para el conocimiento de los niveles del hábito lector y el uso de herramientas tecnológicas educativas.
- Proponer métodos y estrategias didácticas que faciliten la inclusión de programas informáticos para la mejora de la práctica lectora.
- Determinar los programas informáticos que se ajustan para el establecimiento del hábito lector en los estudiantes.

Capítulo uno

Marco teórico

1.1 Definición de hábito lector

La palabra hábito se refiere a un “modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas”. Además, al verbo leer se lo conceptualiza como “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados” (Real Academia Española, 2021); ambos conceptos citados anteriormente se reúnen en la expresión: hábito lector o hábitos de lectura. Precisamente, es en esa unión en donde las distintas concepciones aportan detalles que contribuyen a una idea clara.

Gilardoni (2006) entiende al hábito lector como el acto de leer libros de forma voluntaria y periódica; mediante el cual la persona lectora se entretiene y aprende, según el objetivo del texto o sus propias motivaciones (como se citó en Cardona et al., 2018). Siguiendo con esta premisa, Cardona et al. (2018) añade que se considera al lector como un sujeto que se deleita en la lectura de cualquier texto o tema, lee de forma autónoma y por su propia iniciativa, además, promueve la lectura de forma habitual o continua.

Los puntos de coincidencia sobre el hábito lector se centran en que se refiere a un comportamiento estructurado que contribuye al óptimo desarrollo en el campo académico; permite mejorar una interacción comunicativa, brindando habilidades de gran valor en la vida social y profesional; y, potencia la construcción, expansión y transmisión de conocimientos que demanda la sociedad contemporánea, a partir de ese enlace que crea el escritor con el lector.

1.2 Ámbitos para el fundamento del hábito lector

Según Palacios (2015), existen diferentes ámbitos para el fundamento del hábito lector, estos son:

- Las relaciones familiares: Es un entorno de constante aprendizaje que puede incluirse mediante un hábito de lectura eficiente.

- La escuela: Es el lugar donde se desarrollan contenidos de carácter básico e intervienen procedimientos metodológicos en un programa que contiene conocimientos conceptuales que le beneficien a futuro.
- Ámbito comunitario: Incluyen diferentes áreas relacionadas con los núcleos del trabajo de las administraciones públicas que prestan servicios a las personas, ya sea educativo, artístico o de desarrollo personal.

1.3 Niveles de lectura

La lectura debe alcanzar un fin esencial que es la comprensión, sea que se lleve a cabo como medio de entretenimiento o de aprendizaje. Alcanzar ese objetivo conlleva recordar conocimientos previos, interpretar lo escrito, construir significados, adaptar la información a su contexto y otras acciones específicas que se encuentran definidas en los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico (Durango, 2019).

1.3.1 Nivel literal

Se basa en la decodificación de palabras y oraciones donde el lector puede parafrasear y construir lo que el texto señala, sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector (Durango, 2019). Se establecen dos subniveles en este nivel. El nivel primario, consiste en la consideración de ideas principales, secuencias, comparaciones y causas o efectos, que se presenten explícitamente dentro del relato. El nivel en profundidad, es lo que permite que se empiece a ahondar en la comprensión del texto, reconociendo de forma textual las ideas que suceden y el tema principal tratado en lo escrito (Cervantes et al., 2017).

Las acciones que componen este nivel de lectura suelen ser aplicadas por la gran mayoría de quienes leen, y por lo regular es hasta donde se limitan cuando no existe la suficiente motivación para entender profundamente un texto.

1.3.2 Nivel inferencial

El lector se encuentra en la capacidad de leer incluso lo que no está presente en el texto, a través de inferencias o el análisis de la información con un lenguaje metafórico. El objetivo de este nivel es la formación de conclusiones, para lo que requiere de un

considerable grado de abstracción, esta acción permite que se establezcan relaciones con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo que permite el aprendizaje (Durango, 2019). Según Peña et al. (2017), este nivel puede incluir operaciones de inferencia para extraer: detalles adicionales, ideas principales, secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido, relaciones de causa y efecto; de predicción de acontecimientos; y de interpretación de un lenguaje figurativo, para alcanzar significados literales.

Todo el proceso que conlleva el nivel inferencial, suele ser obviado por los lectores, debido a que requiere de tiempo y ciertas habilidades previas que faciliten la deducción de ciertos datos que no están explícitos en un texto, pero que son asumibles como reales.

1.3.3 Nivel crítico

En este nivel el lector se encuentra en un completo análisis del texto, y con ello formula argumentos y realiza una síntesis. El carácter evaluativo de este nivel, permite la formación del lector, logrando formar criterios y conocimientos con base en lo leído. El lector juzgará en este nivel a partir de todo lo que posee y esté a su alcance, por lo cual se considera el nivel ideal de lectura; los juicios pueden ser de: realidad o fantasía, adecuación y validez, apropiación, rechazo o aceptación (Cervantes et al., 2017).

En este último nivel de lectura es evidente que se concreta de forma definitiva la interacción entre el autor y el lector, de tal forma que se aborda incluso las situaciones que motivaron al escritor y abordando qué realidad o situaciones se logra comprender su mensaje.

1.4 Currículo de Lengua y Literatura

Es un documento diseñado específicamente para planificar cursos en este campo, por lo cual debe construirse cuidadosamente de tal manera que se eliminen posibles errores y fallas a lo largo del proceso de aprendizaje. Un profesional debidamente capacitado tendrá toda la inteligencia para realizar esta tarea. Son muchos los elementos o recursos que los docentes deben dominar y comprender para poder realizar correctamente su trabajo; aparte de las características de los profesores (pedagógicas y didácticas) que se deben tratar, también es importante que conozcan los diferentes marcos y documentos, debido a que estos gestionarán la programación de su trabajo diario con los estudiantes (Tech, 2021).

Tabla 1

Aspectos importantes de los niveles de concreción curricular

Aspectos	1er Nivel: Macro	2do Nivel: Meso	3er Nivel: Micro
Profesionales	Autoridad educativa nacional	Autoridades y docentes de Instituciones Educativas	Docentes
Tipo de currículo	Currículo Nacional Obligatorio	Currículo Institucional	Currículo de aula
Documentos		Planificación Curricular Institucional Planificación Curricular Anual	Planificación de Unidad Didáctica Adaptaciones curriculares (individuales y grupales)
Característica	Prescriptivo	Flexible	Flexible

Nota. Adaptado de *Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación* (p.6), por Subsecretaría de Fundamentos Educativos, 2017, Ministerio de Educación.

Sirve como guía para desarrollar habilidades en los estudiantes que les faciliten la interacción social, lo cual hace indispensable su aplicación en la formación de bachilleres que logren comunicarse y crear vínculos con otros sectores de la sociedad a la que pertenecen, por lo tanto, su función y los objetivos son amplios y se desarrollan a través de distintos ámbitos, que abarcan objetivos y directrices enfocadas en lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura (Carneiro et al., 2021).

1.5 Bloque curricular de lectura

Respecto a lo que detalla el *Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura*, se propone que los estudiantes disfruten de la lectura y sean autónomos en esta práctica, para el cumplimiento de esos y otros propósitos, se requieren de aspectos fundamentales como: la comprensión de textos y el uso de recursos. El primer aspecto fomenta el desarrollo de destrezas que intervienen en la comprensión de textos y en el uso de la lectura como fuente de información y estudio, es decir, en la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas que le ayudarán a cada lector a alcanzar los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo (Ministerio de Educación, 2016).

Por otro lado, el uso de recursos busca que los educandos alcancen habilidades que permitan que usen adecuadamente las fuentes de información digitales, cumpliendo distintas acciones como “identificar, seleccionar, recoger, organizar y analizar información” (Ministerio de Educación, 2016) lo que permite que puedan ser actores importantes en la construcción del conocimiento.

1.5.1 Objetivos del bloque de lectura

Las distintas actividades que se plantean progresivamente en el área de lengua y literatura para construir el perfil de salida del bachiller, son claras y bien definidas en cada uno de los subniveles de educación en Ecuador. En el primer subnivel, preparatoria, las actividades buscan el disfrute de textos, por medio de la biblioteca del aula y la exploración de las *TICS* (Tecnologías de la información y la comunicación), lo cual permite entender el entorno que lo rodea.

En el segundo, básica elemental, varían las acciones a ejecutarse divididas en dos objetivos que incluye el leer de manera autónoma para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje; todo esto con la finalidad de mejorar la resolución de problemas, mediante el uso de la lengua y oral escrita. En el tercero, básica media, se pretende fomentar la utilización de estrategias cognitivas según el tipo de texto; además, establecer actividades que permitan la interacción y colaboración con los demás. En el cuarto, básica superior, se busca trabajar textos no literarios, con distintos fines, sumado a la aplicación de estrategias cognitivas para el entendimiento; todo eso con la finalidad de alcanzar habilidades en el uso de bibliotecas físicas y digitales de forma autónoma, reflejadas en la localización y selección de información como parte de estudios e indagaciones (Ministerio de Educación, 2016).

En el último nivel, el bachillerato general unificado, se establecen objetivos que evidencien un dominio de la práctica lectora, como la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según lo que requieran los textos escogidos por los estudiantes. Los cuales al realizar las elecciones de los distintos textos de su interés deben demostrar una actitud reflexiva y crítica, respecto a la calidad y veracidad de los conceptos

que estén a su alcance, haciendo un uso selectivo y sistemático de estos (Ministerio de Educación, 2016).

1.5.2 Criterios de evaluación del bloque de lectura

Forman parte de otro de los aspectos que permiten la ejecución del currículo en las distintas planificaciones docentes, de tal manera que su conocimiento enfocado en el bloque de lectura, permite entender cuáles son las habilidades que los estudiantes deben adquirir mientras cursan los distintos subniveles en la educación ecuatoriana.

Al iniciar, la preparatoria, busca que los alumnos elaboren significados basados en su entorno, llevando a cabo una diferenciación entre lo escrito y la imagen, a partir de la relación con conocimientos, experiencias previas y su entendimiento reflejado en su forma de parafrasear (Ministerio de Educación, 2016).

Luego, vienen dos subniveles bastante entrelazados por las destrezas que adquieren los estudiantes. En el elemental, logrará la comprensión del contenido implícito y explícito, para que emitir opiniones y juicios de valor sobre toda clase de textos; usando estrategias enfocadas en los conocimientos lingüísticos que sirven en la decodificación y comprensión de textos. En el medio, definirá ideas a través de relaciones explícitas entre varios textos, mientras realiza inferencias que le permiten llegar a un juicio crítico del mensaje del autor; valiéndose de estrategias cognitivas de comprensión. (Ministerio de Educación, 2016).

Finalmente, en los años de educación que abarcaban la educación secundaria y hoy se dividen en básica superior y bachillerato general unificado, se debe lograr una comprensión basado en los tres niveles de lectura y relacionando un texto con otros que conformaría su grupo temático o según su escritura. También, es necesario establecer juicios de valor sobre el contexto socio cultural y el punto de vista del escritor, identificando contradicciones, ambigüedades y falacias; logrando argumentar a partir del pensamiento propio y organizando sus ideas de forma clara y precisa en esquemas (Ministerio de Educación, 2016).

1.6 Métodos y estrategias didácticas

Es un conjunto de procedimientos que los profesores utilizan para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Deben ser identificados y aplicados de acuerdo a los contenidos

y características específicas del estudiante de manera ordenada, permitiendo el desarrollo de habilidades de comprensión y dando sentido al aprendizaje (Arguello & Sequeira, 2016).

1.6.1 Método del Aprendizaje Basado en el Pensamiento (ABP)

Según Robert Swartz et al. (2008), el pensamiento eficaz se logra cuando se usa competente y estratégicamente destrezas del pensamiento y habilidades de la mente que nos permiten guiar nuestros actos. Esta habilidad del ser humano dentro del aprendizaje puede permitir que cada uno asuma una postura crítica y de valor sobre las situaciones que acontecen en el entorno y se potencie la toma de decisiones. El mismo autor comparte seis importantes técnicas de esta metodología, las cuales son: mapas de pensamiento explícito, grupos colaborativos de pensamiento, organizadores gráficos especiales, preguntas abiertas y de extensión, refuerzo positivo y motivar a pensar.

Desarrollar el método ABP, permite potenciar varias habilidades. Unas de estas, son las destrezas de pensamiento, la cual se potencia gracias al empleo de procedimientos reflexivos específicos y adecuados para ejercitar el pensamiento enfocado en algo determinado; otras son los hábitos de la mente, debido a que constantemente se conduce los procedimientos que guíen la conducta hacia reflexiones amplias y productivas del pensamiento; por último, la metacognición, que fomenta en nuestro interior la capacidad de aportar desde nuestra opinión el valor de algo sin dejar a un lado lo que nos exige una determinada situación (Swartz et al., 2008).

Entender este método de enseñanza que facilita el aprendizaje de nuevos contenidos resulta fundamental en la mejora del hábito lector, debido a que la lectura requiere del desarrollo del pensamiento para concretar los tres niveles de lectura que le permitan sacar provecho de esta práctica.

1.6.2 El trabajo en grupo

Uno de los tipos de trabajo en grupo que aporta a la adecuación de ambientes de inclusión de herramientas tecnológicas es el paralelo, debido a que se pueden reconocer y sobrellevar las deficiencias que existiesen en los estudiantes. Dependiendo del tiempo que conlleve el desarrollo de la actividad se puede establecer el trabajo en grupo de larga

duración, algo necesario cuando se pretende que los estudiantes interactúen entre ellos y expongan sus ideas mediante el uso de estrategias como: lluvia de ideas, la narración y el diálogo de aprendizaje. Ante aquello, se recomienda lo siguiente: organizar previamente los grupos, elegir un líder, requerir la presentación de un reporte, y definir los resultados y la calificación final (Standaert & Troch, 2011).

1.6.2.1 Lluvia de ideas. Es utilizado para lograr que los estudiantes aporten ideas en las distintas temáticas o problemas que plantea el docente; despertándose su creatividad e imaginación, mientras se respeta y no se juzga las ideas compartidas (Standaert & Troch, 2011).

Inicia con el planteamiento y socialización de un problema por parte del guía de la actividad. Luego, cada grupo o estudiante puede participar con su idea, mientras una persona escogida escribe en la pizarra la idea compartida. Más adelante, se organizan las ideas brindadas, con base a ciertos criterios que ayuden a seleccionar las más aplicables según lo planteado. Finalmente, los grupos de trabajo no pueden ser muy extensos y, en caso de superar la docena de estudiantes, es preferible que a partir de los grupos organizados se aporte con una sola idea consensuada (Standaert & Troch, 2011).

1.6.2.2 La narración. Su énfasis se centra en la creación de un clima afectivo, en el que se lea en voz alta historias o relatos que sean de interés de los estudiantes, logrando que mejoren su estado de ánimo. Durante la lectura, es importante manejar muy bien los silencios y acompañar la ambientación con algún audio, de tal forma que quien lea le aporte expresividad oral y corporal, llevando su lectura con una velocidad, entonación y volumen adecuado (Standaert & Troch, 2011).

Algunas de las actividades que se pueden realizar son: relato de testigos presenciales, narración de historias, lectura de cuentos, recitación de un poema o escuchar una canción. Siempre es importante al finalizar la actividad, que se lleve a cabo una discusión y procesamiento de lo leído, por medio de: el intercambio de ideas, la creación de un dibujo, un collage o una redacción (Standaert & Troch, 2011).

1.6.2.3 Diálogo de aprendizaje. También llamada conversación de evaluación, promueve el desarrollo de estrategias de trabajo y habilidades por parte de los estudiantes, de forma individual o grupal. El objetivo intrínseco de la actividad es aprender a aprender y la conversación será guiada hacia la socialización de la solución de problemas; para alcanzar que los estudiantes compartan sus opiniones es fundamental que el docente actúe como moderador y no comparta la solución, más bien aporte con preguntas de apoyo y expresiones que los animen o sirvan como pistas (Standaert & Troch, 2011).

El rol de estudiante es fundamental, debido a que es él quien asume la construcción de una solución a la actividad planteada, ante lo cual debe tomar apuntes, preguntar, encontrar su solución y luego compartir con los demás sus impresiones con la finalidad de que se complemente con lo realizado por sus compañeros. Recopilar todo lo realizado por los estudiantes construye las pautas de aprendizaje (Standaert & Troch, 2011).

1.7 Definición de programa informático

En el sitio web GlosarioIT (2022), se conceptualiza a programa informático como “un conjunto secuenciado de instrucciones que quedan escritas en un lenguaje determinado con unos fines específicos”. De manera similar en el sitio GCFG Global (2022), se lee que “es un tipo de software que funciona como un conjunto de herramientas diseñadas para realizar tareas y trabajos específicos en tu computador”.

Teniendo en cuenta los conceptos de sitios web especializados, se puede resaltar que programa informático hace referencia a los medios tecnológicos internos programados previamente, por los cuales un dispositivo cumple funciones que obedecen a la orden de un usuario, accionada a través de un periférico de entrada.

1.8 Programas informáticos en la educación

Los programas informáticos actuales se han convertido en una herramienta de apoyo al docente en el proceso de enseñanza–aprendizaje; para alcanzar objetivos de la sociedad moderna, y disfrutar de distintos beneficios y ventajas. Ante las distintas problemáticas los profesionales de la educación crean soluciones y planes en cualquier lugar del mundo, logrando que gracias a la tecnología se elijan y utilicen métodos que se adapten

adecuadamente a las necesidades e intereses de los estudiantes; superando, por ejemplo: las barreras de espacio y tiempo, y la exclusión estudiantil (Duque et al., 2020).

Estas herramientas captan la atención de los alumnos, despiertan su motivación e interés y facilitan la adquisición de conocimientos, debido a la versatilidad que ofrecen. Otras herramientas son las aplicaciones que permiten acceder a funciones propias de estas y sitios web para el desarrollo de actividades académicas dinámicas y de evaluación interactiva que alcance una educación precisa y eficaz (Carmona & Martínez, 2012).

La comprensión de las distintas ventajas y beneficios que ofrecen los programas informáticos al proceso de enseñanza y aprendizaje nos permite entender que en la actualidad la no utilización de estas herramientas o medios, dificulta a los estudiantes en la adquisición de habilidades propias de las generaciones actuales y venideras.

1.8.1 Programas informáticos que mejoran el hábito lector

Uno de los ámbitos que se deben fortalecer es el hábito lector, como responsabilidad del área de Lengua y Literatura de cualquier institución educativa dentro de lo cual los programas informáticos juegan un rol muy importante; debido a que están enfocados en las nuevas ideas y tendencias de la sociedad globalizada. Muchas de estas aplicaciones móviles o de escritorio permiten que el estudiante perciba este hábito como algo interactivo, dinámico e interesante, dejándose a un lado las perspectivas tradicionales con relación a esto y logrando que de forma autónoma los educandos acudan a libros digitales interactivos y audiolibros (Carmona & Martínez, 2012).

En este objetivo, es fundamental la interfaz y las funcionalidades que poseen dichas herramientas, porque de esta forma se logra simplificar el proceso de comprensión lectora, incluso adaptando su rol de lectores a algo más inclusivo y que aborde temáticas más actuales, acorde a sus necesidades e intereses.

1.9 Definición de aplicación informática

Se refiere a un programa informático diseñado como una herramienta para llevar cabo o ejecutar tanto funciones como operaciones específicas, con la finalidad de agilizar algunas tareas difíciles y simplificar la experiencia de las personas en el campo informático.

Actualmente se pueden descargar aplicaciones informáticas mediante las tiendas de aplicaciones (Goodwill Community Foundation, 2022).

Su uso representa un verdadero reto en la planificación docente, puesto que implica la actualización constante de los actores del proceso educativo. Teniendo en cuenta los problemas sociales y económicos, se convierte en algo importante buscar aplicaciones de libre acceso, naturaleza amigable y que puedan emplearse en las aulas de clase.

1.9.1 Tipos de aplicaciones informáticas

Las estrategias educativas se han transformado al mundo digital, evidenciándose una normalización del uso de dispositivos, a razón de lo cual, se ha establecido el aprendizaje móvil o también conocido como mobile learning, el cual busca aprovechar la tecnología para el aprendizaje personalizado tomando en cuenta los recursos disponibles (Coronel, 2017).

Muchas de estas aplicaciones permiten acceder a libros con distintas temáticas en formatos digitales actualizados y de mucho auge entre los lectores porque potencian la concentración y la imaginación, tales como audiolibros y e-books. Existen tres tipos de aplicaciones por su utilidad, la necesidad del dispositivo en particular y la complejidad de la interacción dentro del entorno digital, estas son nativas, web, e híbridas o aplicaciones web móviles nativas.

1.9.1.1 Aplicaciones nativas. Este tipo de aplicación se desarrolla con un lenguaje versátil y un entorno específico que hace posible su funcionalidad fluida y estable para el sistema operativo del dispositivo. Por otra parte, estas aplicaciones brindan al usuario una excelente experiencia debido al potencial que tienen y a la diversidad de servicios que ofrecen (Zhuang, 2014).

1.9.1.1.1 Tiendas de libros exclusivas. Son aplicaciones que permiten acceder a distintas obras actuales y clásicas, algunas gratuitas y otros de costo. En el sistema operativo *Android*, *Playlibros*, desarrollada por la empresa *Google* conforma el paquete de aplicaciones que se recomiendan a los usuarios de estos dispositivos (Google LLC, 2022).

En el sistema operativo *iOS* existe la famosa *AppleBooks*, exclusiva para usuarios de dispositivos de la empresa. Estas tiendas ofrecen funcionalidades en la sección de biblioteca, que permiten disfrutar de la lectura de mejor manera, gracias a los marcadores de texto, el subrayado, opciones de temporizador y facilidades para establecerse metas de lectura (Apple Inc, 2022).

1.9.1.2 Aplicaciones web. Se trata de aplicaciones que brindan gran accesibilidad de información por medio de cualquier dispositivo con ayuda de un navegador, y gracias a un URL (localizador de recursos uniforme) es posible usar estas apps sin necesidad de descargarlas. Se caracterizan por ser fáciles de implementar, testear y actualizar, su lenguaje es estándar y bastante amigable, también pueden soportar varios dispositivos con un mismo código fuente (Galindo & Parrado, 2019).

1.9.1.2.1 LibriVox. Sitio en la red cuyo objetivo es de reunir todos los libros de dominio público, narrados por voluntarios, para luego ser distribuidos de forma gratuita en formato de audio, para que puedan ser disfrutados con conexión a internet en cualquier momento. La premisa de este proyecto siempre estará enfocada en un ideal altruista, por lo cual no tienen fines de lucro ni contienen publicidad en su portal (Librivox, 2022).

1.9.1.2.2 Educaplay. Es una plataforma educativa que, por medio de sus distintas funciones, permite a sus usuarios crear y compartir actividades educativas con contenido multimedia, dirigiendo directamente a su sitio web o integrándola a los distintos canales de comunicación en línea utilizados por instituciones educativas (Adr formación Soluciones eLearning, 2022).

Uno de los tipos de juego que permite crear la plataforma es el denominado Froggy Jumps, el cual consiste en contestar preguntas sobre una temática, mientras una rana avanza en el juego hasta la meta, siempre y cuando se contesten a todas las preguntas correctas dentro del plazo de tiempo establecido.

1.9.1.2.3 Youtube. Sitio web famoso mundialmente por su incontable variedad de contenido, con temáticas enfocados en distintos ámbitos, entre estos la educación. La función de subir videos de propia autoría es muy importante en la educación, porque permite que los docentes puedan facilitar a sus estudiantes las explicaciones de sus temáticas, logrando fomentar estrategias como la clase inversa (Google LLC, 2022).

1.9.1.3 Aplicaciones híbridas o aplicaciones web móviles nativas. Estas aplicaciones fusionan algunas propiedades de las aplicaciones nativas y tecnología web, requieren de internet, de un navegador para su funcionalidad y ocasionalmente necesitan ser actualizadas. A pesar de que se instalan en los dispositivos como si se tratase de una app nativa no poseen la misma potencialidad (Puetate & Ibarra, 2020).

1.9.1.3.1 Pathbooks Libros y Audiolibros. Según uno de los blogs del sitio web de *Pathbooks* se describe como “una Startup EdTech que busca ofrecer soluciones tecnológicas para mejorar las herramientas de aprendizaje dirigidas por los docentes en las aulas, mejorar la educación individual, y optimizar el proceso de enseñanza” (Pathbooks, 2021).

La interactividad que ofrecen los *pathbooks* genera emociones intensas y facilita que los lectores despierten su imaginación. En esta aplicación cada una de las historias permite que se decidan distintos sucesos a lo largo del relato e incluso se puede cambiar el final, adentrándose en textos originales y adaptaciones de clásicos a niños, jóvenes y adultos (Living a Book Inc., 2021).

1.9.1.3.2 Spotify. Es una aplicación que permite escuchar música y podcasts gratuitos de manera muy sencilla, descargándola en dispositivos móviles, o accediendo por medio de su sitio web en una computadora. Gracias a su inmensa biblioteca, se puede encontrar audiolibros o podcasts con temáticas muy interesantes relacionadas con literatura y otras disciplinas que cursan los estudiantes (Spotify AB, 2022).

Para iniciar, se requiere abrir una cuenta gratuita desde el dispositivo en que se abrió la aplicación. Uno de los podcasts relacionados con la literatura más llamativos es Mi novela favorita producido por *RPP Player*, en el cual son comentadas muchas obras literarias por el

Premio Nobel Mario Vargas Llosa y se las acompaña con adaptaciones sonoras muy cautivantes (RPP Player, 2022).

1.9.1.3.3 Canva. Es una herramienta de diseño que permite crear, editar, personalizar y publicar online desde una computadora o dispositivo móvil de sistema operativo *iOS* o *Android*. Dentro de sus funcionalidades se permite acceder a plantillas para crear distintos diseños y añadir imágenes al gusto del diseñador. Una ventaja muy significativa es la gratuidad que ofrece para quienes son docentes, lo cual permite acceder a herramientas de su versión Pro (Canva, 2022).

Capítulo dos

Metodología

2.1 Diseño de la investigación

El presente trabajo investigativo se caracteriza por ser mixta, puesto que, se implementaron instrumentos de naturaleza cuanti-cualitativa que permitieron la obtención de datos confiables en relación al objeto de estudio.

2.2 Tipo de investigación

La investigación es de tipo descriptiva, ya que, principalmente se analizó el problema de estudio en 3 bloques, los cuales son:

1. Hábito lector; con la finalidad comprender la realidad del déficit lector en estudiantes
2. Uso de herramientas tecnológicas; con el objetivo de evaluar la aplicación de herramientas informáticas de parte del docente y el conocimiento del estudiante respecto a las ayudas tecnológicas que fomentan la práctica lectora
3. Métodos y estrategias didácticas para incentivar el hábito lector; este último se relaciona con la efectividad de las actividades y la frecuencia de las aplicaciones informáticas en el plan de clase docente.

Además, el estudio es de tipo correlacional, debido a que, al finalizar el proceso investigativo se relacionaron la variable dependiente (el uso de programas informáticos educativos) e independiente (mejora del hábito lector de los estudiantes de básica superior).

2.3 Métodos de investigación

Los métodos aplicados en la investigación fueron varios, tal y como se detalla a continuación:

Método de Observación, este proceso se llevó a cabo mediante una escala de estimación observacional de aspectos importantes para la inclusión de programas informáticos, esto permitió que se evidenciara el déficit del hábito lector como problemática general en distintas instituciones públicas del país y la no inclusión de herramientas tecnológicas como los programas informáticos para desarrollar las clases del área de Lengua

y Literatura, aún menos para revitalizar el hábito lector en los estudiantes, algo que es muy necesario según los ideales de la sociedad globalizada.

Método Inductivo, debido a que el presente trabajo de investigación utilizó instrumentos que recaban datos cuantitativos y cualitativos de la muestra poblacional, brindando una perspectiva más amplia del estudio a partir de la observación de fenómenos específicos. Esto se da a través de la encuesta y la entrevista.

Método de análisis, puesto que este estudio recopiló información básica para construir información más compleja, para lo cual se tomó en cuenta todo lo que envuelve la relación entre programas informáticos y el hábito lector, y se obtuvo información de distintas realidades intersubjetivas como la socioeconómica de los estudiantes y docentes, institucional de la escuela de educación básica, planificación didáctica del docente y sobre los hábitos lectores de sus educandos de forma precisa, para luego analizar los programas informáticos más aplicables en la posible solución.

2.4 Población y muestra

El estudio se realizó en la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”, cantón Santa Rosa, provincia El Oro, durante el periodo lectivo 2020-2021, y la muestra corresponde a 55 individuos, 29 estudiantes de octavo año de EGB y 26 de noveno año de EGB cuyas edades oscilan entre 12 y 13 años.

2.5 Técnicas e instrumentos

La Escala de estimación observacional es un instrumento sencillo y útil para comprender de forma general la problemática. En esta se utiliza la valoración entre 1 que representa un nivel insuficiente y 5 un nivel excelente; tomando en cuenta 5 aspectos importantes: fomento del hábito lector, habilidades de comprensión lectora, disponibilidad de recursos tecnológicos, inclusión de recursos tecnológicos y capacitación en el uso de herramientas digitales (ver Apéndice A).

El cuestionario es un instrumento que se utilizó para generar una línea base de datos respecto a la realidad del hábito lector, la importancia del uso de aplicaciones informáticas para la motivación de la práctica lectora en estudiantes y para conocer los métodos y

estrategias tradicionalista que el docente implementa. Este documento consta de 18 preguntas, entre 8 cerradas de una sola opción de respuesta (1-3,6,10,14,15,18) y 10 con multirrespuesta (4,5,7-9,11-13,16,17) (ver Apéndice B). Para no excluir los estudiantes de modalidad virtual, se procedió a realizar formularios de *Google*, mientras que otros respondieron presencialmente, respetando el anonimato del encuestado.

La encuesta es una técnica que se empleó con el docente para conocer la perspectiva desde su papel como docente, pero bajo las mismas premisas establecidas en los objetivos que son abordar la realidad socioeconómica de los estudiantes, el interés hacia el hábito lector y la tecnología, y la realidad institucional del centro educativo y pedagógica del docente. Todas las preguntas analizadas previamente y recogidas en un cuestionario (ver Apéndice C), requirieron del desarrollo de una respuesta abierta que aborde todos los detalles que sean trascendentes según la opinión del educador del área de Lengua y Literatura.

Capítulo tres

Análisis y discusión de resultados

3.1 Análisis y discusión de los datos observados

La observación de 10 periodos de clase, efectuada dentro de la institución de estudio a estudiantes de Educación General Básica Superior, permitió obtener resultados centrados en cinco aspectos: fomento del hábito lector, habilidades de comprensión lectora, disponibilidad de recursos tecnológicos, inclusión de recursos tecnológicos y capacitación en el uso herramientas digitales.

En el primer aspecto de observación, se identificó que los estudiantes dentro de las actividades que se desarrollan en el aula se les da la oportunidad de leer lo que el texto académico brinda para el estudio de una temática. Esta actividad es muy valiosa, puesto que si se mejoran los métodos y estrategias que permitan un mejor desarrollo de las acciones para el fomento del hábito lector, se lograría cumplir plenamente lo establecido en el *Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura* por parte del Ministerio de Educación del Ecuador, ente que organiza y estructura este objetivo. (Ministerio de Educación, 2016).

En cuanto al segundo aspecto, se evidencian problemas de concentración y capacidad de emitir juicios críticos con la ligereza planificada por el docente de Lengua y Literatura, lo cual permite estimar que solo alcanzan un nivel literal e inferencial de lo leído durante el aula de clases, puesto que eso les permite contestar a las actividades que plantea el texto dentro de las temáticas del área. Es muy importante que se profundice en esto, debido a que el enfoque que pretende el sistema educativo no evalúa, principalmente la obtención de conocimientos, sino más bien la capacidad de emitirle valor según pensamiento crítico (Ministerio de Educación, 2016).

Al observar detalles relacionados con el tercer aspecto, se encuentra una realidad más compleja y bastante crítica dentro de la institución, puesto que, poseen un aula de informática que no cumple una función enfocada directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una de las causas de esta realidad se debe a las dificultades de conectividad a internet y la falta de mantenimiento de los distintos equipos disponibles como computadoras

y un proyector. La mejora en esta situación según la *Ley Orgánica de Educación Intercultural* (LOEI, 2016), art. 36, literal h, es responsabilidad de los gobiernos autónomos municipales en relación conjunta con las autoridades de las instituciones; sin embargo, las circunstancias económicas complican el cumplimiento de estas obligaciones.

Referente al cuarto aspecto, se observa que el docente sí incluye herramientas tecnológicas dentro de su planificación, pero motivado por las complicaciones de la situación sanitaria relacionada con la pandemia de la covid-19. No obstante, los estudiantes presenciales reciben sus clases bajo métodos tradicionales; algo que era previsible ante la realidad que se presenta en cuanto al resto de aspectos considerados en esta observación como la no disponibilidad de herramientas tecnológicas que puedan utilizarse en la planificación de los docentes.

Un último aspecto por considerarse tiene que ver con la evidente falta de capacitación a los docentes en cómo incluir estos medios digitales. El *Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura* manifiesta que los estudiantes deben adquirir habilidades en la elección adecuada de fuentes de información provenientes de internet, puesto que las bibliotecas digitales y los distintos sitios web brinda un enorme catálogo de libros, revistas y artículos útiles para su preparación académica (Ministerio de Educación, 2016). Todo este análisis narrativo queda resumido en la valoración que se asignó entre todos los aspectos observados, la cual fue de 11/20 , de tal manera que es urgente el trabajo en conjunto con padres de familia para trabajar desde casa con la tecnología que tengan disponible y lograr enfocar desde una perspectiva útil para la mejora del hábito lector, valiéndose del auge de internet en la actualidad.

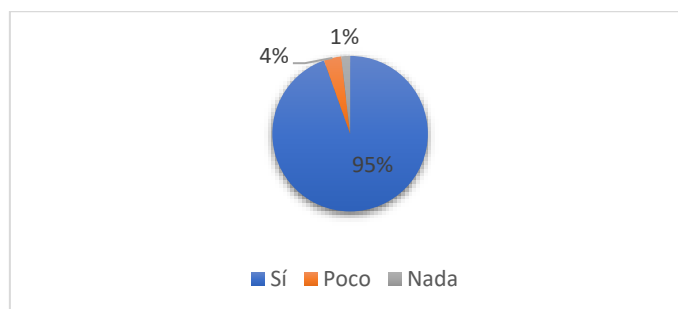
3.2 Interpretación y análisis de la encuesta realizada a los estudiantes

En esta parte de la investigación se presentan los resultados cuantitativos y su respectivo análisis que se obtuvieron gracias a la colaboración de 55 estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”, quienes participaron de forma virtual y presencial.

1. ¿Considera importante la asignatura de Lengua y Literatura?

Figura 1

Importancia de la asignatura de Lengua y Literatura



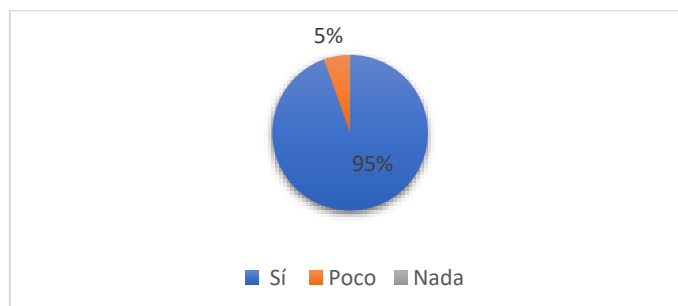
Nota. La gran mayoría de estudiantes encuestados considera importante la asignatura de Lengua y Literatura.

El estudio de la asignatura de Lengua y Literatura es fundamental en la formación académica, puesto que es una de las áreas que acompañan toda la preparación básica y de bachillerato de los niños y adolescentes. Además, que brinda la oportunidad de que los educandos se conviertan en personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación efectiva (Ministerio de Educación, 2016). Ante estas premisas la comunidad educativa de la institución refleja desde la opinión de sus alumnos que sí la consideran importante, lo cual desde la responsabilidad académica podría llevarlos a sentirse motivados frente a planificaciones interactivas y dinámicas.

2. ¿Crees que influye el hábito de lectura en tu rendimiento académico?

Figura 2

Influencia de la lectura en el rendimiento académico



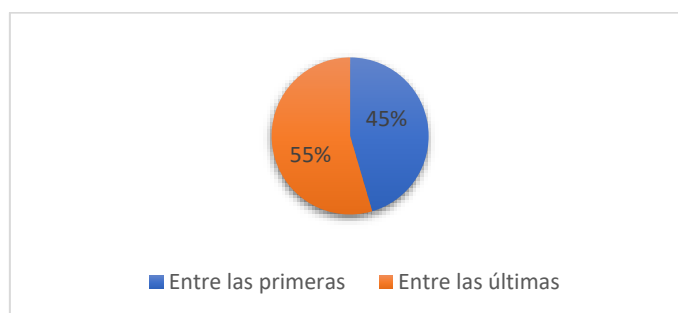
Nota. Los encuestados consideran que sí influye la lectura en el rendimiento académico.

Los estudiantes que poseen hábitos lectores más desarrollados potencian su nivel académico, no solo desde la obtención de buenas calificaciones, sino desde las cualidades que llegan a poseer como el pensamiento crítico ante distintas situaciones que se desarrollan dentro de la clase y de forma autónoma (Yubero et al., 2020). Los datos obtenidos por medio de la encuesta confirman el conocimiento que los estudiantes poseen sobre un aspecto que pueden mejorar al poseer buenos hábitos lectores.

3. ¿Qué lugar ocupa la lectura entre las actividades que realizas en tu tiempo libre?

Figura 3

Lugar que ocupa la lectura en el tiempo libre



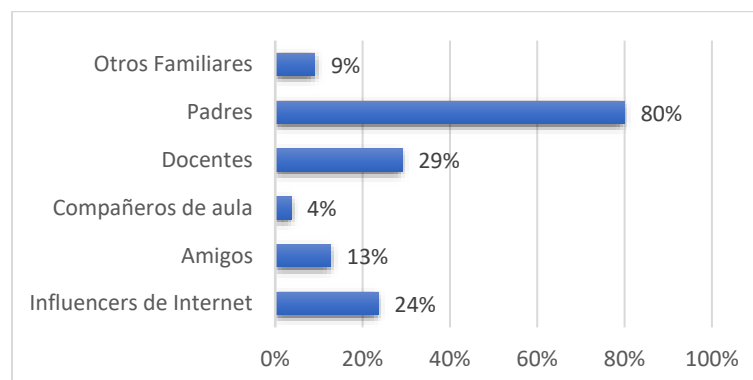
Nota. La lectura es una actividad que un poco más de la mitad de los estudiantes la ubican entre las primeras.

La tecnología forma parte de la mayoría de actividades que desarrollan los estudiantes durante su tiempo libre, esto puede resultar muy provechoso cuando de inculcar su buen uso se trata. Con el fin de aprovechar esta premisa se requiere que los estudiantes vean las aplicaciones que mejoran el hábito lector como algo que puede incluirse a las actividades de su tiempo libre, de tal forma que se logre aumentar el porcentaje estudiantes interesados, teniendo en cuenta que están conscientes de la importancia de este hábito.

4. ¿De quienes recibes motivación lectora?

Figura 4

Motivación lectora



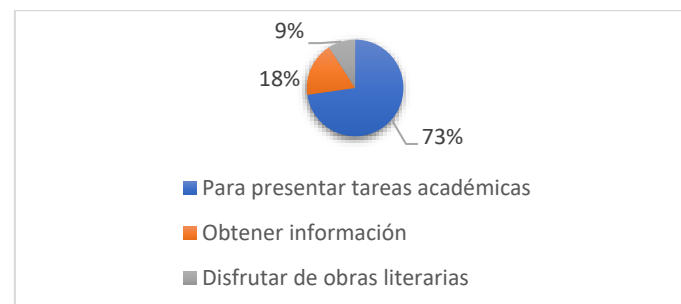
Nota. El entorno familiar, a través de los padres predomina como ámbito de motivación lectora.

Las narraciones que comparten muchos padres en los entornos familiares, favorecen a la motivación de muchos estudiantes hacia la práctica lectora. Este ámbito debe ofrecer constancia, dado que es el ambiente menos cambiante en cuanto a sus actores y es en el que más comparten los niños y adolescentes (Ministerio de Educación, 2016). Es importante destacar que, si los estudiantes perciben a sus padres como fuente de motivación lectora, son precisamente estos quienes valiéndose de esa realidad y considerando el grado de madurez de su hijo, deben dar el ejemplo; debido a que esto motiva tanto como la inclusión de juegos (Sagal et al., 2021).

5. ¿Qué es lo que más te motiva a leer?

Figura 5

Motivos para la práctica lectora



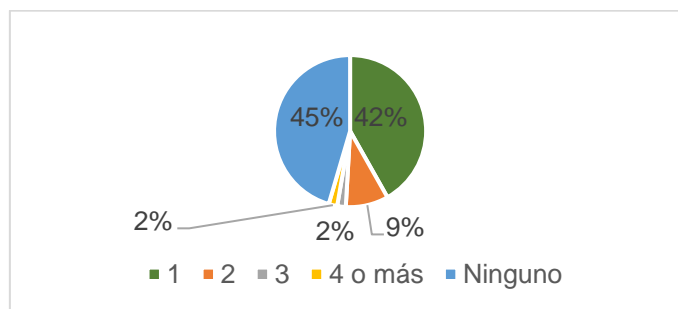
Nota. La gran mayoría de estudiantes lee para obtener información y cumplir con responsabilidades académicas.

Según el INEC (2012) los jóvenes entre 16 y 24 años leen más por las responsabilidades académicas que por otro motivo, este dato nos permite entender por qué dentro de la institución los jóvenes encuestados en su gran mayoría reafirman esta realidad. Al respecto, el *Currículo* se plantea un enfoque más apegado al desarrollo de destrezas, lo cual es importante dentro de la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en su afán de motivar a los estudiantes y brindarles habilidades que ayuden a que sean competentes en el uso de la cultura oral y escrita (Ministerio de Educación, 2016).

6. ¿Cuántos libros leíste completamente en el último año?

Figura 6

Cantidad de libros leídos



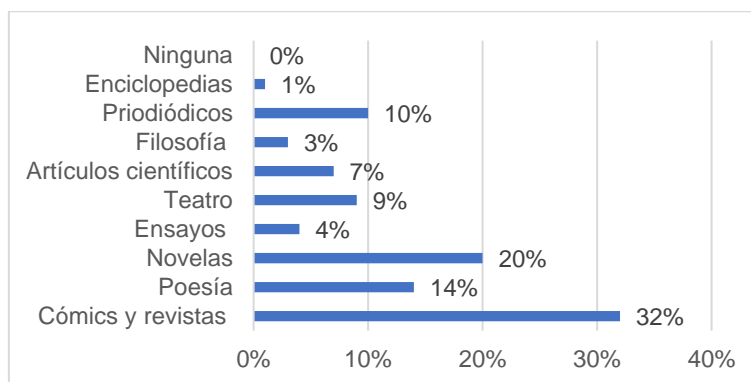
Nota. Casi la mitad de estudiantes no ha completado la lectura de un libro.

La cantidad de libros que logran consumir los estudiantes al año es un fiel reflejo de cuanto les gusta la lectura, la cantidad de tiempo que le dedican y si realmente está impactando en ellos. Distintos estudios incluido el presente, ofrecen cifras alarmantes, debido a que la realidad general de los ecuatorianos no dista demasiado de lo que se evidencia dentro de un ambiente plenamente académico como lo son las aulas de clase. En Ecuador al año se lee 0,5 libros, siendo uno de los promedios más preocupantes de América Latina, ante lo cual resulta urgente el análisis y planificación de medidas urgentes frente a esta problemática (Agencia Pública de Noticias del Ecuador y Suramérica ANDES, 2013, como se citó en López et al., 2015).

7. ¿Qué tipos de obras te interesan?

Figura 7

Tipo de obras que más interesan



Nota. Las obras que más les interesan a los estudiantes son los cómics y las revistas.

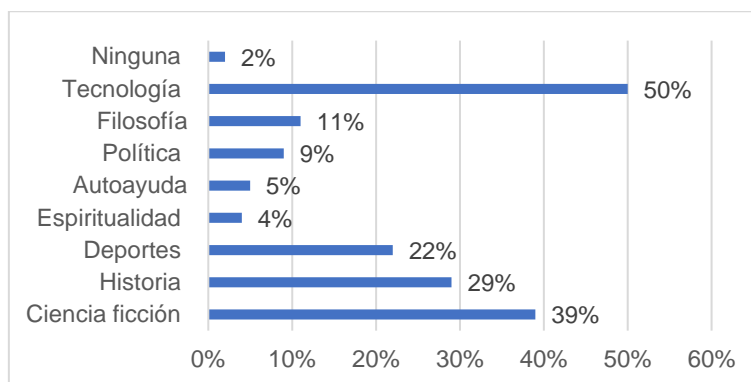
El interés que pueda despertar un tipo de obra en los adolescentes es fundamental para que adopten el hábito de leer. Precisamente, muchas de las historias contenidas en distintos libros permiten que los lectores jóvenes enriquezcan su experiencia personal, mediante la oportunidad de que su imaginación fluya y su creatividad se potencie. Todo este proceso provoca un placer muy particular que ayuda a que los estudiantes alcancen un alto grado de autonomía en la práctica lectora (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Los cómics y revistas es el tipo de obras que más les atraen a los estudiantes, por los famosos superhéroes. Además, se debe resaltar las novelas, debido a que también gozan de una considerable aceptación y en estas los autores modernos abordan situaciones entendibles para los adolescentes.

8. ¿Qué temáticas te interesan?

Figura 8

Temáticas de lectura que interesan a los estudiantes



Nota. Libros sobre tecnología y ciencia ficción son de mayor preferencia lectora por parte de los estudiantes.

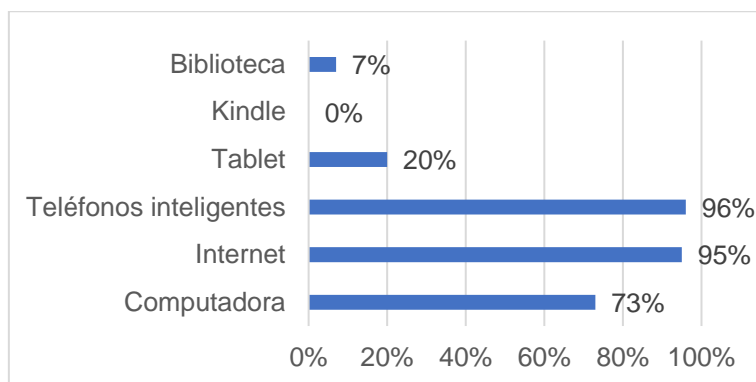
Los intereses lectores de los jóvenes mayoritariamente guardan relación con la reafirmación de su personalidad y situaciones realistas. Otras temáticas se apegan a la inclusión de mundos mágicos, amores vampíricos, la etapa de colegio y los superhéroes, estos últimos muy famosos en los cómics (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Los adolescentes encuestados se sienten atraídos hacia la tecnología, lo cual permite motivar a la lectura de textos no literarios, debido a que abordan contenidos más científicos que resultan atractivos para los adolescentes, lo cual puede aportar significativamente al autoaprendizaje.

9. ¿Cuál de estas herramientas posees en tu casa?

Figura 9

Herramientas en casa



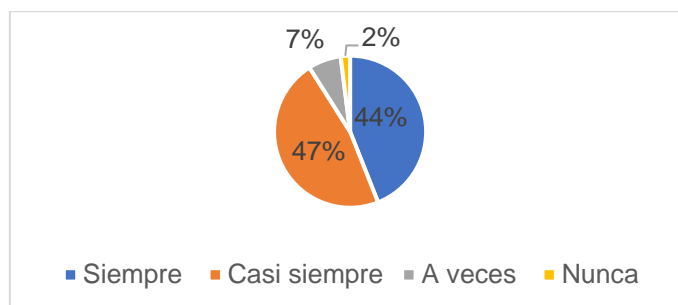
Nota. El internet y los teléfonos inteligentes son herramientas disponibles en la mayoría de casas.

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia que el dispositivo móvil es una de las principales herramientas a la que tienen más acceso los estudiantes en sus respectivos hogares. En Ecuador más de la mitad de la población ecuatoriana poseen un teléfono inteligente, y de cada 100 niños al menos 6 usan celular, entre las edades de 5 y 15 años (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), 2014). Si comparamos estos datos obtenidos a nivel nacional, con los porcentajes de la encuesta realizada a los estudiantes, coincide en que los smartphones son indispensables tanto para la comunicación como mantenerse actualizados (Agencia de Regulación y Control de las Telecomunicaciones (ARCOTEL), s.f.). Es así, que dicha herramienta resulta ser una opción más viable para fomentar el hábito lector, ya que, se les facilita descargar y acceder a aplicaciones que promuevan el autoaprendizaje.

10. ¿Qué tan a menudo usas la tecnología para leer?

Figura 10

Frecuencia del uso de la tecnología con fines de lectura



Nota. La mayoría de las veces los estudiantes hacen uso de la tecnología con fines de lectura.

Según Hea-Su (2014), al realizarse un estudio sobre el uso de tecnologías en los estudiantes se evidenció que hubo una mejora importante en la habilidad lectora luego de que se utilizara la tecnología para despertar el interés; a lo cual se suma que se sintieron motivados a continuar con esta práctica (citado por Cantú et al., 2017).

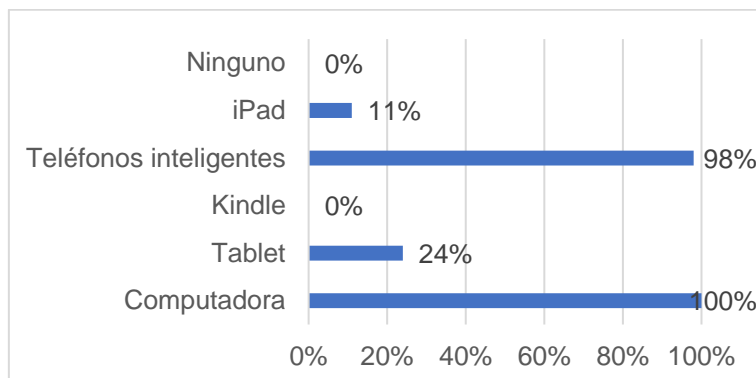
La tecnología se ha convertido en uno de los recursos indispensable en casi todos los aspectos de nuestra vida, gracias a que nos ha proporcionado técnicas y métodos que han contribuido a satisfacer nuestras demandas y necesidades de mantenernos actualizados y conectados con el resto del mundo. Es así que, actualmente los adolescentes disponen de una variedad de herramientas que coadyuvan a su autoaprendizaje, puesto que, se les facilita el acceso a una gran cantidad de libros que pueden ser leídos desde cualquier lugar y en cualquier momento.

Sin embargo, el buen uso y aprovechamiento de la tecnología puede llegar a convertirse en un gran reto para los docentes, en vista de que una parte significativa de la población estudiantil suele utilizar la tecnología como medio de entretenimiento y diversión más no como fuente de información y aprendizaje (Andrade & Moreno, 2017).

11. ¿Qué dispositivos has usado para leer? (Marque más de una opción si considera necesario).

Figura 11

Dispositivos más comunes de lectura



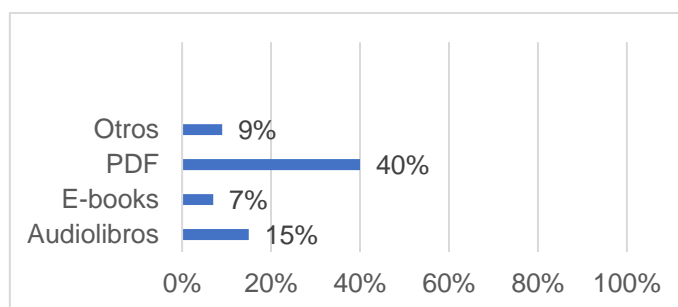
Nota. La computadora es usada por todos los estudiantes.

La situación mundial que afronta la sociedad debido a la emergencia sanitaria de la Covid-19 ha provocado un gran cambio en el sistema educativo, se virtualizaron las clases presenciales, por lo cual los alumnos, bajo la guía de sus maestros tuvieron que adaptarse a dispositivos electrónicos con conectividad a internet para continuar con su educación. Así también, como lo refleja la gráfica anterior la mayoría de los estudiantes hacen uso de su dispositivo móvil para leer, con menos frecuencia también utilizan la computadora y así mismo uno que otro dispositivo más. Este hecho ha sido provechoso para el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta los beneficios de las tecnologías en el ámbito educativo.

12. ¿Qué formatos electrónicos has usado para leer? (Marque más de una opción si considera necesario).

Figura 12

Formatos electrónicos de lectura



Nota. El formato PDF es el más usado para la lectura.

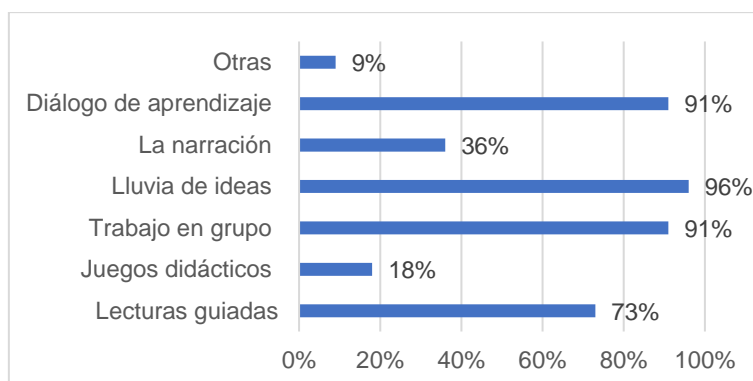
Con el auge de distintas herramientas tecnológicas con las que se puede acceder a libros digitales, es muy común que se sumen un gran número de formatos innovadores para adaptarse a las distintas necesidades y gustos de los lectores, considerando principalmente su facilidad de uso y accesibilidad.

Los estudiantes optan por acceder a libros en formatos PDF, esto puede deberse a que, generalmente la descarga de libros en este formato es gratuita, sin embargo, también se señaló que recurren a otros formatos que les pueden aportar material adicional para disfrutar del hábito lector como los audiolibros.

13. ¿Qué métodos o estrategias didácticas usa el docente que despierten su interés en la clase y en la mejora del hábito lector en la enseñanza de Lengua y Literatura?

Figura 13

Métodos o estrategias didácticas



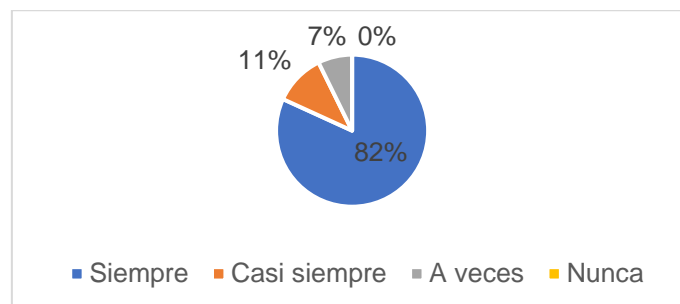
Nota. La lluvia de ideas y el trabajo en grupo son ampliamente reconocidos en la enseñanza de Lengua y Literatura.

La lluvia de ideas es un trabajo colaborativo que potencia el pensamiento de los estudiantes y les permite imaginar, crear y opinar sobre un hecho en concreto, recordando sus conocimientos previos y ampliando su percepción al compartir con los demás su punto de vista (Standaert & Troch, 2011). Se evidencia que esta estrategia está bastante clara para los estudiantes, en vista de que en su gran mayoría la incluyeron entre lo que el docente usa como método dentro de sus clases, por lo cual se establece una potencialidad dentro de sus habilidades pedagógicas.

14. ¿Considera necesario que se incorporen herramientas tecnológicas a la planificación de las clases de Lengua y Literatura con la finalidad de hacer más atractiva la práctica lectora?

Figura 14

Necesidad de herramientas tecnológicas



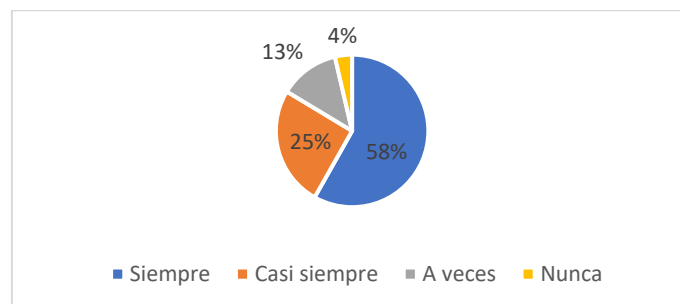
Nota. Los estudiantes que siempre es necesario incorporar la tecnología a la clase de Lengua y Literatura.

El acceso a bibliotecas virtuales e información en la web, es un objetivo que constantemente se presenta en el *Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura*, para cumplir con este propósito es necesario el empleo de herramientas tecnológicas que se ajusten a la realidad estudiantil; los jóvenes por su parte son conscientes de esa necesidad, en razón de que, reconocen que las herramientas tecnológicas deben ser incluidas en el desarrollo de la asignatura (Ministerio de Educación, 2016). Esto resulta muy importante, debido a que es fundamental que los estudiantes encuentren maneras de involucrarse de forma activa en el proceso de aprendizaje y se sientan motivados a fortalecer sus habilidades de lectura y escritura.

15. ¿Considera que su docente incluye herramientas tecnológicas en los métodos o estrategias que despiertan su interés en la clase y en la mejora del hábito lector en la enseñanza de Lengua y Literatura?

Figura 15

Uso de la tecnología



Nota. Los docentes continuamente incluyen herramientas tecnológicas en sus métodos y estrategias.

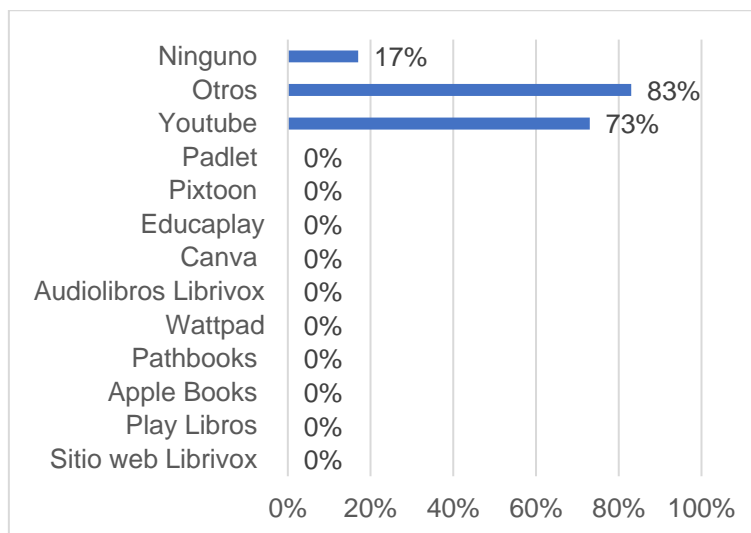
Frecuentemente los docentes suelen observar que, en el aula un cierto número de estudiantes se encuentran interesados en “aprender y prestar atención a la clase”, sin embargo, varios de ellos se encuentran reflexionando o pensando sobre otros aspectos de su vida que resultan más importantes en ese momento. De manera que, fomentar el interés sobre la asignatura que se está impartiendo a los estudiantes, el hábito lector y el aprendizaje suele resultar ser un gran desafío para el pedagogo. (Anaya-Durand & Anaya-Huertas, 2010)

Por tal razón, los docentes periódicamente diseñan, desarrollan y ejecutan estrategias, métodos y actividades que incluyan el uso de las herramientas tecnológicas direccionadas a que las clases se desarrollen en un ambiente más dinámico e interactivo, y que, a su vez, motiven a la lectura y el aprendizaje.

16.- ¿Qué aplicación o programa informático educativo emplea su docente de Lengua y Literatura como recurso tecnológico de apoyo a la clase de Lengua y Literatura?

Figura 16

Recursos tecnológicos de apoyo



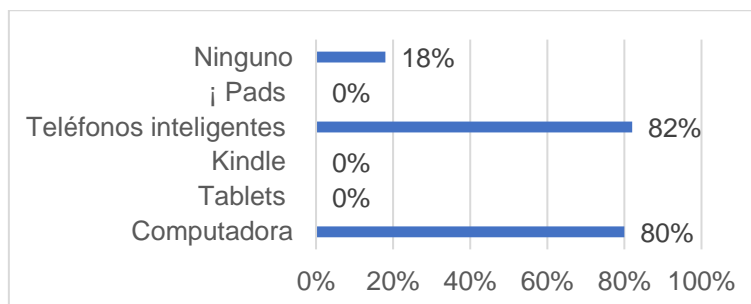
Nota. El docente de Lengua y literatura implementa otro tipo de herramientas como recurso tecnológico de apoyo.

El rol del docente en la inclusión de la tecnología educativa se presenta desde un papel de guía que busca solucionar las deficiencias o cubrir las necesidades existentes (Fuentes et al., 2017). Entendiendo que existe una sociedad globalizada en constante evolución es fundamental que esta guía no se vea retrasada y más bien se cumpla con el aporte del área de Lengua y Literatura al perfil de salida del bachiller en donde se pretenda educar estudiantes que dominen el lenguaje digital. Con relación a este asunto, es importante conocer distintas herramientas tecnológicas y comunicar su función adecuadamente, debido a que puede haber confusión sobre su uso, aporte y beneficio.

17. ¿Qué dispositivo electrónico usa el docente de Lengua y Literatura para acceder a programas informáticos educativos en el aprendizaje de Lengua y Literatura, especialmente en la mejora del hábito lector?

Figura 17

Dispositivos electrónicos



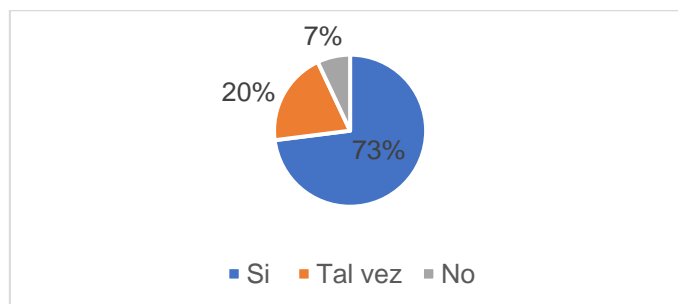
Nota. El teléfono inteligente y la computadora son comúnmente usadas.

Actualmente, se refleja una crisis en el sistema educativo, lo cual, ha provocado que en diferentes instituciones educativas del país los docentes no dispongan de las herramientas tecnológicas necesarias para el óptimo desarrollo de sus actividades. En vista de esta latente problemática los docentes tienen la iniciativa de contribuir con sus propios recursos y materiales, siendo más utilizados los teléfonos inteligentes y la computadora para la motivación lectora y el aprendizaje.

18.- ¿Formarías parte de talleres o actividades que fomenten la lectura usando programas informáticos?

Figura 18

Interés en la participación de talleres



Nota. Los estudiantes en su mayoría sí participarían en actividades que motiven y fomenten la lectura.

Si bien es cierto que existe un gran porcentaje de estudiantes que tienen la predisposición de participar activamente en el desarrollo de actividades direccionadas a promover la lectura, hay otro grupo considerable de estudiantes que deben recibir motivación para que probablemente se involucren en la ejecución de este tipo de actividades. Por lo tanto, es importante trabajar en conjunto con los representantes y docentes estableciendo criterios que tomen en cuenta las circunstancias y necesidades de cada alumno.

En conclusión, la encuesta aplicada a los estudiantes nos permite identificar que alrededor de la mitad de los estudiantes no poseen hábitos lectores y principalmente lo sostienen por las responsabilidades académicas. Sumado a eso, la gran mayoría tiene acceso a internet y un teléfono inteligente en su hogar, lo cual permite proponer métodos y estrategias que incluyan aplicaciones móviles.

3.3 Análisis y discusión de la entrevista al docente de Lengua y Literatura

En esta parte de la investigación se aborda la entrevista y se recogen en síntesis lo manifestado por el docente referente a cada una de las preguntas planteadas divididas en bloques: área de Lengua y Literatura, herramientas tecnológicas educativas, métodos y estrategias didácticas, y la realidad de la institución.

¿Cuáles considera que sean las causas principales para la ausencia de hábitos lectores en los estudiantes?

Son muchos distractores, por ejemplo, el alto uso de los aparatos informáticos para jugar ciertos juegos que no producen intelectualmente procesos de conocimiento; los padres de familia no dedican tiempo a desarrollar en sus hijos los hábitos de lectura, ya que la institución educativa fortalece y potencia los hábitos de lectura, sería bueno que un padre de familia le leyera un cuento por la noche a sus hijos, eso hará que despierte el interés por la lectura.

Dentro de su área de desempeño y considerando las responsabilidades de los estudiantes, ¿Qué utilidad o importancia tiene el hábito lector? Detállelos el porqué de su respuesta.

El hábito de leer o el proceso de adquirir el conocimiento a través de los textos da mucho poder, si eres un buen lector y tienes un buen hábito de lectura vas a hablar bien, escribir muy bien, leer muy bien, adquirir los conocimientos y atesorarlos, con lo cual encontrarán muchas satisfacciones.

Según el Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura, en el bloque de Lectura se ofrecen destrezas para que los estudiantes aprovechen de la mejor manera el acceso a la información, a través de la web, ¿Qué tan difícil considera fomentar esas destrezas en los educandos y qué retos se presentan en ese proceso?

Hay dificultad cuando el docente no encuentra las herramientas o no crea las herramientas adecuadas para desarrollar en los estudiantes las destrezas, todos los docentes debemos crear nuestras propias herramientas, no solamente estar esperanzado que el Ministerio de Educación nos las brinde. Ahora bien, con los chicos sí es posible desarrollar estas destrezas o habilidades de pensamiento que son 21; no obstante, si se logra que los estudiantes logren ocho destrezas en los estudiantes hasta décimo año, se ha alcanzado un logro importante. Los chicos prácticamente nacieron en la era digital, desde muy pequeños desarrollan estas habilidades para manejar la tecnología.

Los retos dependen del contexto social y la economía en los hogares de cada uno de los estudiantes. Frente a esta premisa, hasta el hogar más sencillo ya tiene un teléfono inteligente o una tablet, debido a que lo exige el mundo actual. Entonces, podríamos entender que el reto más bien se encuentra en la falta de hábitos adecuados para el manejo de herramientas tecnológicas en el hogar de los estudiantes.

¿Qué función cumple el docente de Lengua y Literatura dentro de la incorporación de las herramientas tecnológicas educativas al proceso de enseñanza-aprendizaje?

Debe haber una guía de los docentes, fruto de una conexión entre docente, padre de familia y estudiantes, eso debe ser norma.

¿Qué opina sobre el hecho de que el Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura aborde destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la

Información y el Conocimiento (TIC) para apoyar el aprendizaje de los estudiantes? ¿De qué forma se benefician los estudiantes?

Estas herramientas permiten al estudiante estar en tiempo real con las noticias. Además, encontrará información muy útil, la misma que cualquiera de sus compañeros, el uso que le dé a eso, será lo que marcará la diferencia.

¿Qué programas, talleres o proyectos le han impartido para que se capacite en el manejo de herramientas tecnológicas y su inclusión en la enseñanza de Lengua y Literatura?

No hemos recibido ninguna capacitación, nos ha tocado auto capacitarnos. En el gobierno de Rafael Correa sí recibimos una capacitación, incluso fui beneficiario de una computadora. La autocapacitación es una solución a la necesidad, por eso acudimos a *YouTube* o *Google*.

¿Qué herramientas tecnológicas educativas ha utilizado en el desarrollo de sus clases, con la finalidad de fomentar el hábito lector en las distintas modalidades que se llevan a cabo actualmente?

En los centros educativos no hay un proyector, solo contamos con una sala de computación, que la verdad del caso no está disponible para todos los docentes. A esto se suma, que ahora dentro de clases está prohibido sacar celulares, debido a que los consideran distractores, manejándose paradigmas caducos y egoístas. Ahora con esta semi presencialidad muchos estudiantes como tienen el dinero para comprar una impresora no pueden imprimir las hojas, yo les traigo a regalar para que trabajen con las fichas, o sea es necesario que el estudiante venga con una tablet y trabaje, bajo la supervisión del docente.

Países desarrollados trabajan así, es más envían trabajos vía online y obtienen buenos resultados, pero claro el mismo gobierno se encarga de distribuir estos aparatos electrónicos.

¿Cómo cree que los TIC promueven el aprendizaje autónomo tanto grupal como individual en los estudiantes?

Son fundamentales para encontrar información, pero si es que se tiene claro su uso, función y beneficio. Si las instituciones tendrían espacios físicos adecuados, los proyectores ayudarían a que los estudiantes observen más allá de lo escrito y trabajen en conjunto.

¿Qué aportan las herramientas tecnológicas educativas a los estudiantes para que desarrollen el pensamiento crítico y tomen decisiones a partir de la resolución de problemas?

Tomemos como referencia un análisis FODA. Fortalezas, manejaros información y el uso adecuado de dispositivos y programas informáticos. Oportunidades, estarás en la vanguardia que permite acceder a los nuevos empleos. Debilidades, solo tendrás si descuidas este importante punto. Finalmente, amenazas, siempre existirán, pero tu conocimiento te brindará herramientas para resolverlas, enfrentarlas y superarlas.

¿Qué tan importante son las TIC para lograr que los futuros bachilleres logren dominar un lenguaje digital desde lo que aporta la enseñanza de Lengua y Literatura, acorde a las necesidades de la sociedad globalizada?

Es fundamental porque si se toman en cuenta las distintas herramientas estos futuros profesionales podrán desenvolverse en todo tipo de espacios tecnológicos en donde el fruto de la evolución de la sociedad requiere tales conocimientos adquiridos.

En el aula de clases, ¿Qué estrategias didáctico-metodológicas ha integrado en su planificación de clases para despertar el interés del estudiante en los hábitos lectores y aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura? ¿Cuáles han sido las más efectivas?

La lectura guiada o grupal, yo delego a diez estudiantes y una vez que vamos leyendo cada párrafo vamos analizándolo, mediante técnicas como el subrayado y la lluvia de ideas, o por medio de organizadores gráficos. Con estas estrategias se logra dinamizar la lectura y el conocimiento, para que el estudiante se enamore del proceso de aprendizaje.

Las lecturas que se desarrollan deben abordar temáticas que les llame la atención, o recurrir a alternativas para que la clase no se limite a contenidos teóricos aburridos.

Entendiendo que en el contexto actual aún es necesaria la modalidad virtual en la gran mayoría de instituciones educativas, ¿Cómo integra las estrategias didáctico-metodológicas al momento de la clase para fomentar el hábito lector? ¿Cuáles han sido las más efectivas?

Muchos estudiantes tienen temor de hablar en público y a veces no envían los audios con su lectura, en ese momento como docentes, empezamos a conocer nuestros estudiantes y actuamos acorde a su personalidad, quizás leyendo en momentos en donde no pueda avergonzarse o haciéndolos leer en grupos más pequeños. Pero siempre deben participar.

¿Cómo se debe abordar los casos de los estudiantes que carecen de comprensión lectora y hábitos de lectura?

Hay que nivelarlos, trabajar con ellos, a través de una retroalimentación continua. Se debe crear espacios en donde ellos puedan aprovechar a alcanzar habilidades que les serán muy útiles, como la comprensión lectora. Las actividades que podrían ser de gran aporte serían primero, la prueba de diagnóstico, luego actividades de pronunciación, que se grabe las lecturas, que logre recordar la adecuada entonación de ciertos signos y que se guíe de lecturas que sirven como ejemplo.

¿Qué campañas, talleres o programas se han realizado con la finalidad de fomentar el hábito lector en la enseñanza de Lengua y Literatura dentro de la institución?

En cierta ocasión fomentamos la creación de la Biblioteca Institucional, sin embargo, hubo falta de apoyo de parte del resto de personal docente y quienes ocupan cargos administrativos y resultó inviable, porque se rigen en los estatutos del ministerio, incluso cuando se pueden resolver problemática de forma más rápido sin esperar el engorroso trámite que presentan las autoridades superiores a la institución

¿Qué dispositivos o herramientas tecnológicas están a disposición de la institución con la finalidad de desarrollar estrategias que los incorporen en la enseñanza de Lengua y Literatura?

Solamente hay un proyector aquí en la institución, algunas computadoras que no funcionan. En conclusión, la sala de computación parece ser un privilegio de algunos y no una herramienta en favor de la institución.

¿Cuáles serían los dispositivos tecnológicos con los que mejor trabajarían sus estudiantes tomando en cuenta la realidad socioeconómica? ¿Sería preferible trabajar solo con los recursos que posee la institución?

Pienso que una tablet les resultaría muy útil, sin embargo, es muy difícil pedirles eso, mucho menos exigirles. Ellos podrían más bien acoplarse a lo que tengan en su hogar, sin hacer grandes inversiones.

Análisis de la entrevista:

El docente manifiesta que los distractores relacionados con otros hábitos de los estudiantes han provocado la ausencia del interés hacia la lectura. Sin embargo, resalta que esta práctica permite adquirir conocimiento, lo cual es fundamental en el desarrollo de cualquier persona, incluso cuando culmina sus estudios académicos.

Hablar de retos en la aplicación de las TIC no es algo adecuado, desde la perspectiva del docente, a pesar de que confirma que no se usan dentro de las clases de Lengua y Literatura. No obstante, enfatiza en que la mayoría de las familias cuentan con dispositivos con los que los estudiantes podrían trabajar.

El rol de docente, según la opinión del entrevistado, pasa a ser de guía para que el estudiante de forma autónoma desarrolle sus conocimientos y logre manejar de forma adecuada los beneficios que puede obtener al utilizar estas herramientas tecnológicas, que incluso se encuentran contempladas en el *Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura*; pero al no existir una capacitación de los docentes se presentan serias deficiencias.

Adentrándose en lo que respecta a la realidad institucional, es evidente que docentes y estudiantes están conscientes de los beneficios del buen uso de herramientas tecnológicas educativas, pero existen constantes dificultades que van desde el factor económico hasta la penosa situación reflejada en la subutilización del aula de computación, en la cual se podría obtener información valiosa, interesante y oportuna para los estudiantes.

La realidad pedagógica palpable, es que los docentes no abandonan los paradigmas que no permiten que la educación dé un paso hacia adelante en materia de tecnología, a pesar de que mínimamente se pueden usar herramientas que permitan interactuar y brinden a los estudiantes habilidades que los preparen para una educación autónoma. Se continúan manejando métodos tradicionales, enfocados en lo impreso y lo común de las aulas antiguas.

Los métodos y estrategias que le han servido al docente son las lecturas grupales y guiadas, estas permiten reconocer las falencias de ciertos estudiantes, lo cual, posteriormente conlleva que sean nivelados por medio de notas de audio en las que escuchen su lectura y la mejoren, acompañados por ejercicios de pronunciación.

Finalmente, la actitud del docente y como dentro de la tradicional busca ayudarles, prepara un ambiente propicio para establecer propuestas que aborden todas las problemáticas relacionadas con el hábito lector, por medio de los programas informáticos. No es adecuado seguir manteniendo el discurso de las muchas deficiencias y limitantes; más bien, urgentemente se deberían incluir actividades que sirvan para fomentar el uso adecuado de programas informáticos, tomando en cuenta las posibilidades en recursos tecnológicos de todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo cuatro

Propuesta

4.1 Introducción

La realidad de la institución refleja que alrededor de la mitad de los estudiantes encuestados no poseen hábitos lectores. Esta situación se desea resolver mediante la elaboración de una planificación didáctica que guíe la ejecución de un taller de lectura en el que se incluyan actividades que consideren programas informáticos como herramientas, para mejorar la problemática mencionada; algo que es posible trabajarlo porque la gran mayoría de alumnos puede acceder a un dispositivo móvil en su hogar y de igual manera los docentes.

4.2 Objetivo general de la propuesta

Diseñar una planificación didáctica de un taller de lectura para estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez” enfocada en el uso de programas informáticos que mejoren el hábito lector.

4.3 Objetivos específicos de la propuesta

Fomentar en los estudiantes y docente el uso adecuado de dispositivos tecnológicos dentro del proceso de aprendizaje, por medio de la metodología de aprendizaje basada en el pensamiento.

Detallar las funciones para mejorar el hábito lector de aplicaciones de escritorio o móviles como *Librivox*, *Spotify*, *Apple Podcast*, *Pathbooks*, *Educaplay* y *Canva*, a través de la inclusión de actividades interactivas que guíen los niveles de lectura: literal e inferencial.

4.4 Justificación

La práctica docente preprofesional como requisito de los estudiantes de Ciencias de la Educación mención en Lengua y Literatura para obtener la licenciatura, les permite descubrir y ambientarse en realidades educativas como la de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”. En esta institución se evidencia que existen limitaciones en cuanto al fomento del hábito lector y entendiéndose que es uno de los objetivos del área de Lengua y Literatura se justifica un estudio de soluciones que aporten más dinamismo e interactividad a la planificación tradicional de clase (Ministerio de Educación, 2016).

Con la finalidad de entender más el contexto de la problemática se utilizan técnicas como la observación que aportan al análisis previo de una investigación, lo cual nos permite entender que la realidad socioeconómica permite trabajar uno de los aspectos del bloque de lectura del área de Lengua y Literatura, el cual permite enfrentar el proceso de enseñanza desde el uso de recursos con énfasis en las bibliotecas y el acceso a la web (Ministerio de Educación, 2016).

La guía en la organización de enseñanza que brinda el currículo y entendiendo la realidad institucional, se determina que es necesario investigar profundamente el aporte de los programas informáticos en la mejora del hábito lector de los estudiantes del subnivel de básica superior, bajo la metodología del aprendizaje basado en el pensamiento y abordar los niveles de lectura: literal e inferencial. Todas las actividades deben aportar dinamismo e interactividad y deben plasmarse en una planificación de taller de lectura que incluya capacitación tecnológica educativa.

4.5 Contenidos

Las temáticas en las que se divide la planificación son las siguientes:

- Hábito lector
- Programas informáticos y su uso educativo
- Niveles de lectura: literal e inferencial

4.6 Metodología

El desarrollo de la propuesta una vez que se ha analizado teóricamente todas las temáticas necesarias, se centrará en el método de aprendizaje basado en el pensamiento, puesto que se comprende que la mejora del hábito lector requiere de capacidades y habilidades que permitan sacarle el mayor provecho al acto de la lectura por medio del pensamiento.

El contexto socioeconómico de la institución educativa y estudiantes, permite buscar la integración de ciertas herramientas tecnológicas en el entorno educativo por medio del trabajo en conjunto de toda el aula, debido a la falta de dispositivos. Esta forma de trabajo en

grupo permite planificar varias actividades que estimulan la asimilación de otras ideas que surgen de sus compañeros por medio del proceso del pensamiento. Las ideas fruto de analizar, sintetizar, evaluar y otras habilidades del pensamiento serán desarrolladas según los niveles de lectura: literal e inferencial, a partir de fragmentos de un audiolibro o e-book que será propuesto por quien dicta el taller.

Algo muy importante a considerar son los objetivos del currículo, los cuales se tomaron como referencia para las actividades y de esa forma escoger una destreza con criterio de desempeño del bloque de literatura, asumiendo que se trata de una planificación libre. La destreza con criterio de desempeño es la L.L.4.5.3., mediante la cual se plantea que los estudiantes reflejen sus intereses literarios al momento de elegir entre varias temáticas propuestas para la lectura, demostrando la estrategia de narración provenientes de distintas bibliotecas y en distintos formatos. Luego, compartirán sus opiniones en actividades con herramientas tecnológicas como un juego creado en el programa en línea de nombre *Educaplay*. Finalmente, crearán un organizador visual en la herramienta de diseño en línea *Canva* enfocándose en los datos que se infieren de la lectura y otro organizador para la crítica y valoración que realizan del texto elegido (Ministerio de Educación, 2016).

4.7 Organización del trabajo en el aula

La ejecución de una planificación requiere de establecer ciertas reglas o acuerdos para que todas las actividades que se lleven a cabo, logren alcanzar los objetivos educativos que se han planteado. Estos puntos deben abarcar el desenvolvimiento de los estudiantes y la organización de los recursos que se utilizarán, tal como se lee a continuación:

- Los participantes compartirán sus ideas de forma respetuosa y asumirán que los demás poseen perspectivas distintas, por lo cual sus opiniones varían.
- El trabajo en cooperación debe permitir que los estudiantes se motiven mutuamente a desarrollar las habilidades del pensamiento, por medio de la interacción de ideas entre pares.

- Los estudiantes deben participar como actores que forman parte de la construcción de los conocimientos, de manera que aprovechen el dinamismo y la interactividad de las herramientas tecnológicas.
- Las sillas y mesas dentro del aula de clases se deben organizar de tal manera que permita que en parejas los estudiantes participen cuando el que dicta el taller lo requiera.
- La ubicación de los estudiantes debe permitir que el docente pueda recorrer toda el aula, a fin de que pueda observar la participación de cada pareja y a la vez interactuar.
- Las actividades extraclase planificadas como parte del taller para los estudiantes, deben ser realizadas individualmente y se adaptarán a los recursos tecnológicos que los participantes tengan acceso desde su casa.

4.8 Planificación por destrezas con criterio de desempeño

El programa de actividades al detalle que componen la planificación didáctica que se propone queda plasmado en un documento que se basa en el formato del Ministerio de Educación a nivel microcurricular para los docentes que forman parte del sistema educativo.

El desarrollo del taller de lectura sostiene la metodología de aprendizaje basada en el pensamiento, mediante actividades de lluvia de ideas, narración y diálogo de aprendizaje; cubriendo las fases de una clase como: anticipación, construcción del conocimiento y evaluación.

1. Datos informativos:							
Nombre de la institución: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”							
Docente:		Área/ Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	8vo y 9no Año de EGB	Paralelo:	
Título del taller:	Programas informáticos para la mejora del hábito lector.	Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • Acceder a textos en formatos digitales o audiolibros con la finalidad de incentivar el hábito lector a las nuevas generaciones. • Potenciar las habilidades lectoras, a partir del conocimiento de los tres niveles de lectura y la práctica del pensamiento crítico. • Fomentar el uso de herramientas tecnológicas de diseño que despierten la creatividad de los estudiantes. 				
2. Planificación:							
¿Qué van a aprender? Destrezas con criterio de desempeño a ser desarrolladas			Criterios de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes tecnológicos para acceder a distintos formatos digitales como audiolibros o e-books. LL.4.5.3. • Presentar sus ideas y análisis de textos en organizadores visuales, valiéndose de recursos tecnológicos que brinden claridad y dinamismo a sus trabajos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta sus ideas, reflejando destrezas y habilidades del pensamiento. • Incorpora de manera adecuada herramientas tecnológicas para acceder a textos en formatos digitales o audiolibros y organizar sus ideas a partir del análisis de estos. 				

Ejes transversales:	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión de las TICS 	Periodos:	2 horas clase (80 minutos)	
<p style="text-align: center;">¿Cómo van a aprender? Estrategias metodológicas</p>		Recursos	<p style="text-align: center;">¿Qué y cómo evaluar? Evaluación</p>	
			Indicadores de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación
<p>Preparación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del taller <i>Programas informáticos para la mejora del hábito lector</i>, basada en la <i>Justificación</i> de esta propuesta. Se puede guiar por las diapositivas del siguiente enlace: https://bit.ly/3Sr5Zx9. Instrucciones y recomendaciones para el desarrollo adecuado del taller, basado en la <i>Organización del aula</i> descrita en esta propuesta. Compartir preguntas abiertas con los estudiantes: ¿Por qué es importante la lectura?, ¿qué entienden por ‘leer bien’? <p>Implementación</p> <ul style="list-style-type: none"> Brindar información sobre las fuentes de información o programas informáticos que se han considerado para descargar o revisar la obra. Observación de las portadas de dos <i>e-books</i>, tomados de <i>Pathbooks</i>, además de dos audiolibros, tomados de <i>LibriVox</i> y <i>Spotify</i>. Luego, responder a las siguientes preguntas según la portada: ¿Qué trata el texto según su portada?, ¿quién o quiénes crees que son los protagonistas?, ¿qué emociones enfrentará el protagonista?, ¿qué enseñanzas nos podría dejar el texto?, ¿En qué entorno se desarrolla la historia? 		<ul style="list-style-type: none"> Laptop Internet Proyector Audiolibros E-books Guía para el uso de <i>Educaplay</i> Juego didáctico <i>online</i> Video de <i>Youtube</i> Herramienta de diseño en línea. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta a nivel literal, inferencial y crítico valorativo un texto, usando los patrones del pensamiento crítico. Entiende el uso de programas informáticos como herramientas de mejora del hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumento: Lista de cotejo de evaluación intra clase. Técnica: Observación directa del alumno. Medios: Diálogo grupal. Instrumento: Lista de cotejo de participación intra clase. Técnica: Evaluación compartida o colaborativa Medios:

<ul style="list-style-type: none"> - Dar paso a que los estudiantes emitan su criterio respecto a las preguntas planteadas. - Escoger una de las obras (<i>Las Aventuras de Sherlock Holmes</i>, <i>Aventuras de Tom Sawyer</i>, <i>¡Guerra por los libros!</i> o <i>¡Cuidemos nuestras mascotas!</i>), para luego leer o a su vez escuchar el fragmento, según lo que escogieron de lo propuesto por el docente que dicta el taller. - Lectura grupal del fragmento de la obra o escuchar el audio libro. - Recomendar a los estudiantes que con ayuda de su pareja de trabajo identifiquen los personajes, entornos, situaciones, idea principal y secundaria del texto. - Resolver un juego educativo del sitio web <i>Educaplay</i> que permite trabajar el nivel literal de lectura o de lo escuchado en el audiolibro, según la obra que hayan elegido. A continuación, se incluye los enlaces para descargar una guía completa sobre el sitio web <i>Educaplay</i> y acceder a los juegos según el texto que hayan escogido los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Guía de Educaplay</i>: https://bit.ly/3Sm5pRg . - <i>Las Aventuras Sherlock Holmes</i>: https://bit.ly/3JpvxXs . - <i>¡Guerra por los libros!</i>: https://bit.ly/3zT6qsO . - <i>Las Aventuras de Tom Sawyer</i>: https://bit.ly/3oX0Jnn . - <i>¡Cuidemos nuestras mascotas!</i>: https://bit.ly/3OZ9pUW . <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar cómo se usa la herramienta de diseño <i>Canva</i>, para la realización de un organizador visual que responda preguntas planteadas por quien dicta el taller. Para conocer el funcionamiento de esta herramienta de diseño se puede observar el video del canal <i>Decotext</i> en <i>Youtube</i>, visitando el siguiente enlace: https://bit.ly/3d2fOSf . 			<p>Juego didáctico de <i>Educaplay</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumento: Lista de cotejo de evaluación intra clase. Técnica: Observación directa del alumno. Medios: Diálogo grupal. - Instrumento: Lista de cotejo de participación extra clase. Técnica: Análisis documental y de producciones. Medios: Organizador visual.
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - La opinión de los estudiantes al responder las preguntas debe quedar plasmada en un organizador visual, que se elabora como parte de la guía para el manejo de <i>Canva</i>, para la tarea extra clase. - Responder a las siguientes preguntas que permitan trabajar el nivel inferencial de la lectura, según el e-book o audiolibro que hayan elegido los estudiantes: - Las Aventuras Sherlock Holmes: ¿qué creen que motiva a Sherlock Holmes para investigar el robo al banquero?, ¿qué sentimientos creen que enfrentó Arturo al ser culpado por su padre?, ¿qué sentimientos creen que enfrentó el Sr. Holder al ser traicionado por su sobrina y haber culpado a su hijo?, ¿qué les enseña Sherlock Holmes con las últimas palabras que dirige al Sr. Holder? - Las Aventuras de Tom Sawyer: ¿qué distraía constantemente a Tom Sawyer de su tarea?, ¿qué aprendió Tom Sawyer de Santiago?, ¿qué idea transmite el audiolibro?, ¿qué propósito tiene el autor?, ¿qué sentimientos enfrentó Tom Sawyer a lo largo del relato? - ¡Guerra de libros!: ¿qué motivó a los niños?, ¿qué idea transmite el texto?, ¿qué propósito tiene el autor?, ¿qué sentimientos enfrentaron los personajes del texto? - ¡Cuidemos nuestras mascotas!: ¿qué diferencia a los animalitos que conocimos entre cada uno?, ¿qué emociones nos pueden expresar?, ¿qué idea tiene el texto?, ¿cuál es el propósito del autor? - Asignar como actividad extra clase el desarrollo de la siguiente actividad: Elaborar un organizador visual de uno de los textos o audiolibros elegido, respondiendo a las preguntas para inferir, basándose en lo aprendido en el taller respecto a la herramienta <i>Canva</i>. En las diapositivas modelo aparecen las preguntas y se detallan en el punto anterior. 			
---	--	--	--

La planificación incluye en la fase de preparación la lluvia de ideas sobre preguntas abiertas, técnica muy utilizada en la metodología de aprendizaje basado en el pensamiento, debido a que son una clara invitación a que el estudiante despierte sus conocimientos previos y emita una opinión.

En la fase de implementación se incluyen la narración o lectura guiada de un tema de interés para los jóvenes y se complementa con un diálogo de aprendizaje que permite que el pensamiento trabaje inicialmente el nivel de lectura literal que se complementa con un juego didáctico del sitio web *Educaplay*. Avanzando con las actividades, se llega hacia la oportunidad de inferir por medio de preguntas que contribuyan a reconocer lo implícito del texto y se plasman las ideas de los estudiantes usando la técnica de los organizadores gráficos especiales mientras se usa el sitio web *Canva*.

Por último, dentro de las actividades se asigna una evaluación práctica que invita al estudiante a replicar desde sus propias opiniones y creatividad la elaboración de un organizador visual siguiendo lo realizado en conjunto con quien dicta el taller en la herramienta de diseño *Canva*.

Es importante destacar que la evaluación forma parte de todo el proceso, para ello se requirió de la elaboración de dos listas de cotejo (ver Apéndice D) que detallen criterios para medir la efectividad en la adquisición de destrezas, tanto en lo realizado internamente como en la actividad externa.

Conclusiones

Luego de culminar el presente trabajo investigativo se presentan las siguientes conclusiones.

Al reunir definiciones y conceptos relacionados con el hábito lector, los programas informáticos y los métodos y estrategias didácticas del proceso enseñanza-aprendizaje, se logra notar que el uso de herramientas tecnológicas aplicadas a la educación despierta el interés de los estudiantes en la práctica lectora.

Basado en la encuesta aplicada a los estudiantes, se evidencia que la lectura no es una actividad prioritaria en su tiempo libre y su motivación está muy sujeta a la obligación académica; sin embargo, es destacable que gran parte de los alumnos cumplen con objetivos mínimos de lectura.

Gracias a la misma técnica, se puede afirmar que se pueden planificar métodos y estrategias didácticas que incluyan actividades en las cuales se use programas informáticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que los estudiantes tienen a su alcance teléfonos inteligentes o computadora con internet en su casa.

Tanto la encuesta como la entrevista, permiten reconocer que el docente planifica una metodología basada en el pensamiento, ante lo cual los estudiantes muestran estar adaptados. No obstante, se requieren actividades que promuevan el consumo de libros en formatos de audio y e-books, lo cual aporta innovación a este proceso y permite que se despierta la imaginación y creatividad de los adolescentes.

Con base en la bibliografía y los resultados de las técnicas de investigación, una planificación didáctica centrada en el método de aprendizaje basado en el pensamiento, complementado con las herramientas tecnológicas mejora la comprensión de textos, el hábito lector e incluso la creatividad; debido a que brindan motivación y potencian habilidades fundamentales para la práctica lectora como: destrezas del pensamiento, hábitos de la mente, postura crítica, habilidad comunicacional y la metacognición.

Recomendaciones

Organizar los recursos tecnológicos que posee la institución a través de un plan que abarque, considerando las circunstancias económicas, desde un mantenimiento hasta la reparación de computadoras y proyector de imagen, y puedan estar disponibles para todo el personal docente.

Incorporar a la planificación didáctica actividades innovadoras e interactivas como la narración de textos, juegos didácticos y la elaboración de organizadores visuales que fomenten uso de programas informáticos como herramientas para mejorar la comprensión lectora a nivel literal e inferencial.

Gestionar cursos de capacitación en herramientas tecnológicas educativas, que brinden habilidades y conocimientos para que los docentes logren diseñar métodos y estrategias en donde se use los programas informáticos como fuentes de textos en formatos digitales (*Pathbooks*, *Librivox* y *Spotify*), herramientas de diseño (*Canva*) y recursos educativos para crear juegos didácticos virtuales (*Educaplay*) de manera eficaz.

Implementar una biblioteca digital que contenga libros en formatos interactivos como audiolibros y e-books de fácil acceso, por ejemplo: archivos en grupos de WhatsApp.

Referencias

- Adr formación Soluciones eLearning. (2022). *Educaplay*. Recuperado el 26 de junio de 2022, de Adr formación Soluciones eLearning: <https://www.adrformacion.com/nosotros/educaplay.html>
- Agencia de Regulación y Control de las Telecomunicaciones (ARCOTEL). (s.f.). *46,4% de usuarios del Servicio Móvil Avanzado poseen un smartphone*. Recuperado el 15 de julio de 2022, de ARCOTEL: <https://bit.ly/3dbicpu>
- Anaya-Durand, A., & Anaya-Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los esrudiantes. *Tecnología, Ciencia, Educación*, 25, 5-14. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/482/48215094002.pdf>
- Andrade, M., & Moreno, D. (2017). Leer y escribir en tiempos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 11, 55-66. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/v11n1/art04.pdf>
- Apple Inc. (2022). *Leer, descubrir autores e inspirarte para seguir leyendo*. Obtenido de Apple: <https://www.apple.com/la/apple-books/>
- Arguello, B., & Sequeira, M. (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. UNAN-FAREM CHONTALES. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2016, 30 de diciembre). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ministerio de Educación. Obtenido de <https://bit.ly/3d8os1g>
- Cantú, D., Lera, J., & Lara, J. (2017). Uso de dispositivos móviles para favorecer la motivación durante la lectura en educación primaria. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*, 49-69. Obtenido de <https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/102/78>
- Canva. (2022). *El poder del diseño, al alcance de todos*. Obtenido de Canva: https://www.canva.com/es_us/about/

- Cardona, S., Osorio, A., Herrera, A., & González, J. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior. *Educación y Educadores*, 21(3), 482-503. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/834/83460720006/html/>
- Carmona, V., & Martínez, I. (2012). *Las TIC como estrategia para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de 6º de la Institución educativa María Imaculada*. Tesis de grado, Universidad de Cartagena. Obtenido de <https://bit.ly/3vlzJfc>
- Carneiro, R. (., Toscano, J. C., & Díaz, T. (. (2021). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Obtenido de Fundación Santillana: <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/lastic2.pdf>
- Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 77-79. Recuperado el 26 de junio de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Coronel, F. (2017). *Apps educativas ¿Cuáles son sus ventajas?* Obtenido de Aula 1: <https://www.aula1.com/apps-educativas/>
- DecoText. (8 de noviembre de 2021). Mapas Conceptuales Digitales / Organziadores Gráficos/ Organizador Visual Digital Bonito en CANVA. Youtube. Obtenido de <https://bit.ly/3d2fOSf>
- Duque, N., Rodríguez, P., & Collazos, C. (2020). Informática en la educación. *TecnoLógicas*, 23(47). Obtenido de <https://bit.ly/3OZRzkU>
- Durango, Z. (2019). *La lectura y sus tipos*. Obtenido de Corporación Universitaria Rafael Núñez: <https://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- Fuentes, L., Fernández, J., & Carrera, A. (2017). El rol de las Tics en el desempeño del Docente. *Dominio de las Ciencias*, 274-290. Obtenido de <https://bit.ly/3zzwXdp>
- Galindo, D., & Parrado, O. (2019). Desarrollo de una aplicación web multimedia para actividades del proyecto "Clínica de juguetes". (*Proyecto de grado*). Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá D.C. Obtenido de <https://bit.ly/3d8xbAO>

- GCF Global. (2022). *¿Qué es un programa o aplicación?* Recuperado el 26 de junio de 2022, de GCF Global Creating Opportunities for a Better Life: <https://edu.gcfglobal.org/es/informatica-basica/que-es-un-programa-o-aplicacion/1/>
- GlosarioIT. (21 de julio de 2022). *Programa - Sección Informática*. Recuperado el 26 de junio de 2022, de GlosarioIT: <https://www.glosarioit.com/programa>
- Goodwill Community Foundation. (2022). *GCF aprende libre*. Obtenido de <https://edu.gcfglobal.org/es/>
- Google LLC. (2022). *Google Play Libros*. Obtenido de Google Play: <https://bit.ly/3oUzo5h>
- Google LLC. (2022). *Youtube*. Obtenido de Google Play: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.youtube&hl=es>
- Guzmán, M., Herrera, C., Gaitán, J., Barboza, E., Vargas, M., Mora, P., . . . Fonseca, G. (s.f.). *Guía básica de Educaplay*. Recuperado el 17 de julio de 2022, de <https://bit.ly/3Sm5pRg>
- Heredia, H. (2014). *Las TIC como agentes motivadores en los hábitos lectores de los estudiantes de secundaria obligatoria*. Universidad de Cádiz, Grupo de Estudios para la Enseñanza de la Lengua y la Literatura, Cádiz. Obtenido de <https://bit.ly/3oX0BEt>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (16 de mayo de 2014). *1,2 millones de ecuatorianos tienen un teléfono inteligente (Smartphone)*. Obtenido de INEC: <https://bit.ly/3OUV4ZO>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2012). *Hábitos de lectura en Ecuador*. Obtenido de <https://bit.ly/3P0ahca>
- Librivox. (2022). *Acerca de Librivox*. Obtenido de Librivox audiolibros de dominio público gratuitos: <https://librivox.org/pages/about-librivox/>
- Living a Book Inc. (2021). *Pathbooks Libros y Audiolibros*. Obtenido de Apple.com: <https://apps.apple.com/mx/app/pathbooks-libros-y-audiolibros/id1233961624>

- López, T., Granja, M., & Santa Cruz, D. (2015). *Medición de los hábitos de lectura y su impacto en el desarrollo de competencias comunicacionales*. Guayaquil. Obtenido de <https://biblio.ecotec.edu.ec/revista/edicion7/articulo-4.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura*. Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía metológica para desarrollar el gusto por la lectura*. Quito. Obtenido de <https://bit.ly/3JwQuQd>
- Palacios, M. (2015). Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria. (*Tesis de posgrado*). Universidad de Piura, Piura. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf
- Pathbooks. (18 de diciembre de 2021). *Pathbooks y las EdTech*. Obtenido de Pathbooks: <https://www.pathbooks.app/blog/article/pathbooks-y-las-ed-tech>
- Peña, F. (2019). El placer de leer. *Educere*, 77-81. Obtenido de <https://bit.ly/3BJRfnh>
- Puetate, & Ibarra. (2020). *Aplicaciones móviles híbridas*. Obtenido de <https://bit.ly/3d88B35>
- Real Academia Española. (2021). *hábito*. Obtenido de DLE: <https://dle.rae.es/h%C3%A1bito?m=form>
- RPP Player. (2022). *Mi Novela Favorita*. Recuperado el 26 de junio de 2022, de RPP Player: <https://rpp.pe/audio/podcast/minovelafavorita>
- Sagal, E., Carvajal, V., & Requena, M. (2021). La familia en la estimulación del hábito lector en niños de cuatro a seis años. *Vínculos-ESPE*, 6(2), 103-120. Obtenido de <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1790/1950>
- Standaert, R., & Troch, F. (2011). *Aprender a enseñar: una Introducción a la didáctica general*. Quito: Asociación Flamenca de Cooperación al Desarrollo y Asistencia Técnica, VVOB - Ecuador. Recuperado el 26 de junio de 2022
- Subsecretaría de Fundamentos Educativos. (2017). *Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación*. Ministerio de Educación. Recuperado el 26 de junio de 2022, de <https://bit.ly/3JwQJuB>

- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R., & Kallick, B. (2008). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos competencias del siglo XXI*. Ediciones SM. Recuperado el 15 de junio de 2022, de <https://bit.ly/3oXqNis>
- Tech. (25 de Mayo de 2021). *El currículo de la lengua y la literatura*. Obtenido de <https://www.techtitute.com/ec/educacion/blog/curriculo-lengua-literatura>
- Yubero, S., Larrañaga, E., & Sánchez, S. (2020). ¿Es verdad que tener hábito lector mejora el rendimiento. *Revistas Científicas de Educación en Red*, 1-5. Obtenido de <https://bit.ly/3QeTVNW>
- Zhuang, C. (2014). Desarrollo e implementación de una aplicación móvil para el restaurante "Casa Oriental". (*Tesis de Ingeniería*). Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Guayaquil. Recuperado el 26 de junio de 2022, de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/1318/1/T-UCSG-PRE-ING-CIS-70.pdf>

Apéndice

Apéndice A. Escala de estimación observacional

Escala de estimación observacional para la inclusión de programas informáticos en la mejora del hábito lector				
Aspectos	Estimación			
	4	3	2	1
Fomento del hábito lector (docente)	El docente planifica métodos y estrategias didácticas enfocados en la mejora del hábito lector, buscando despertar el interés y motivación de los estudiantes hacia distintos textos literarios.	El docente planifica métodos y estrategias didácticas enfocados en la mejora del hábito lector, buscando despertar el sentido de responsabilidad académica de los estudiantes	El docente planifica métodos y estrategias didácticas que no reflejan la importancia del hábito lector en sus estudiantes.	El docente no posee una planificación adecuada de las actividades de la asignatura que permita el fomento del hábito lector.
Puntaje		3		
Habilidades de comprensión lectora (estudiantes)	Los estudiantes reflejan en su participación durante las actividades del aula de clase el dominio de los tres niveles de lectura; identificando, infiriendo y emitiendo un juicio crítico.	Los estudiantes durante su participación en el aula de clase alcanzan el nivel literal e inferencial de la lectura, logrando identificar ideas principales y sacando conclusiones a partir de un texto.	Los estudiantes durante su participación en clase alcanzan el nivel literal de la lectura, logrando identificar ideas principales de un texto.	Los estudiantes durante su participación lectora dentro del aula reflejan falencias severas de lectura en pronunciación y énfasis adecuados, dificultándose la comprensión del texto.
Puntaje		3		
Disponibilidad de recursos tecnológicos (institución)	La institución posee un aula de Informática con recursos tecnológicos como proyectores de video y computadoras a disposición de los docentes para lograr la	La institución posee un aula de Informática con recursos tecnológicos como proyectores de video y computadoras	La institución posee un aula de Informática con recursos tecnológicos como proyectores de video y	La institución no posee un aula de Informática, ni recursos tecnológicos dentro de la institución.

	innovación e interacción tecnológica requerida en el siglo XXI.	insuficientes en su cantidad para la demanda del número de estudiantes y docentes de la institución.	computadoras desactualizados en su software, lo que dificulta su utilización.	
Puntaje			2	
Inclusión de recursos tecnológicos (docente)	El docente planifica métodos y estrategias didácticas que incluyan actividades que fomenten el uso de recursos tecnológicos propios o de la institución para consultar base de datos digitales y otros recursos de la web para acceder a información y material bibliográfico de acuerdo a sus intereses de aprendizaje y entretenimiento.	Casi siempre, el docente incluye actividades que fomenten el uso de recursos tecnológicos propios o de la institución para acceder a información y material bibliográfico de acuerdo a sus intereses de aprendizaje.	A veces, el docente incluye actividades que fomenten el uso de recursos tecnológicos propios o de la institución para obtener información y material bibliográfico de acuerdo a sus intereses.	El docente no incluye recursos tecnológicos de ninguna índole en su planificación de enseñanza.
Puntaje			2	
Capacitación en el uso de herramientas digitales (institución y docente)	Los docentes han recibido constante capacitación gestionada por las autoridades de la institución y distritales en el uso de distintos dispositivos y programas informáticos, y en su inclusión dentro de la planificación de actividades de clase.	Los docentes han recibido en ciertas ocasiones, capacitación en el uso de distintos dispositivos y programas informáticos, y en su inclusión dentro de la planificación de actividades de clase.	Los docentes han recibido mínima capacitación en el uso de distintos dispositivos y programas informáticos, y en su inclusión dentro de la planificación de actividades de clase.	Los docentes no han recibido ninguna capacitación en el uso de herramientas tecnológicas y su inclusión en la planificación de clases.
Puntaje				1
Total	11 / 20			

Apéndice B. Cuestionario de la encuesta dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Encuesta dirigida a los estudiantes de Básica Superior de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”.

Introducción:

Este cuestionario sobre los hábitos lectores y el conocimiento de herramientas tecnológicas educativas en el área de Lengua y Literatura está dirigido a estudiantes de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”. De acuerdo a los resultados se busca construir la planificación didáctica de un taller que mejore el hábito lector y la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura en los alumnos.

Cada una de las preguntas incluidas en este cuestionario no requieren de mucho tiempo para ser respondidas y no serán calificadas como correctas o incorrectas, más bien se agradece enormemente su sinceridad al responderlas. Las opiniones de todos los encuestados es anónima y el procesamiento de los datos será confidencial, puesto que serán incluidos en la tesis profesional, pero no de forma individual. En ciertas preguntas, de ser necesario habrá instrucciones adicionales.

De antemano, agradecemos su colaboración.

Instrucciones:

Marque con una X en el recuadro vacío (lado derecho) que está junto a la expresión que usted considera la opción correcta.

Bloque 1: Hábito lector

1. ¿Considera importante la asignatura de Lengua y Literatura?

Sí ()

Poco ()

Nada ()

2. ¿Crees que influye el hábito de lectura en tu rendimiento académico?

Sí ()

Poco ()

Nada ()

3. ¿Qué lugar ocupa la lectura entre las actividades que realizas en tu tiempo libre?

Entre las primeras ()

Entre la últimas ()

4. ¿De quienes recibes motivación lectora? (Marque más de una opción si considera necesario)

Bloque 3: Métodos y estrategias didácticas para fomentar el hábito lector.

13. ¿Qué métodos o estrategias didácticas usa el docente que despierten su interés en la clase y en la mejora del hábito lector en la enseñanza de Lengua y Literatura? (Marque más de una opción si considera necesario).

- | | |
|--|----------------------------|
| Lecturas guiadas () | Lluvia de ideas () |
| Juegos didácticos (crucigramas, sopa de letras, el ahorcado) () | La narración () |
| El trabajo en grupo () | Diálogo de aprendizaje () |
| | Otras () |

14. ¿Considera necesario que se incorporen herramientas tecnológicas a la planificación de las clases de Lengua y Literatura con la finalidad de hacer más atractiva la práctica lectora?

- Siempre ()
 Casi Siempre ()
 A veces ()
 Nunca ()

15. ¿Considera que su docente incluye herramientas tecnológicas en los métodos o estrategias que despiertan su interés en la clase y en la mejora del hábito lector en la enseñanza de Lengua y Literatura?

- Siempre ()
 Casi Siempre ()
 A veces ()
 Nunca ()

16. ¿Qué aplicación o programa informático educativo emplea su docente de Lengua y Literatura como recurso tecnológico de apoyo a la clase de Lengua y Literatura? (Marque más de una opción si considera necesario).

- | | | |
|------------------------|--------------------------|-------------|
| Sitio web Librivox () | Audiolibros Librivox () | Youtube () |
| Play Libros () | Canva () | Otros () |
| Apple Books () | Educaplay () | Ninguno () |
| Pathbooks () | Pixtoon () | |
| Wattpad () | Padlet () | |

17. ¿Qué dispositivo electrónico usa el docente de Lengua y Literatura para acceder a programas informáticos educativos en el aprendizaje de Lengua y Literatura, especialmente en la mejora del hábito lector? (Marque más de una opción si considera necesario).

- | | | |
|-----------------|----------------------------|-------------|
| Computadora () | Kindle () | IPad () |
| Tablets () | Teléfonos inteligentes () | Ninguno () |

18. ¿Formarías parte de talleres o actividades que fomenten la lectura usando programas informáticos?

- Sí () Tal vez () No ()

Gracias por su colaboración.

Apéndice C. Entrevista dirigida al docente de Lengua y Literatura



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Encuesta dirigida al docente de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”

Introducción

Apreciado docente:

La presente entrevista está dirigida a usted, docente de Lengua y Literatura con la finalidad de conocer su perspectiva y experiencia en la aplicación estrategias didáctico-metodológicas y uso de herramientas tecnológicas en la práctica docente, enfocados en la mejora de los hábitos lectores en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Utreras Gómez”.

La información que usted brinde al entrevistador estará enfocada en cuatro ámbitos: área de Lengua y Literatura, estrategias didáctico-metodológicas, herramientas tecnológicas educativas y realidad de la institución. Con los datos obtenidos no se busca criticar el desempeño de sus funciones, más bien se usarán para fines investigativos y se incluirán en la tesis profesional como prueba del trabajo realizado.

De antemano, muchas gracias.

Cuestionario

Área de Lengua y literatura

1. ¿Cuáles considera que sean las causas principales para la ausencia de hábitos lectores en los estudiantes?
2. Dentro de su área de desempeño y considerando las responsabilidades de los estudiantes, ¿Qué utilidad o importancia tiene el hábito lector? Detállenos el porqué de su respuesta.
3. Según el currículo de Lengua y Literatura, en el bloque de Lectura se ofrecen destrezas para que los estudiantes aprovechen de la mejor manera el acceso a la información, a través de la web, ¿Qué tan difícil considera fomentar esas destrezas en los educandos y qué retos se presentan en ese proceso?
4. ¿Qué función cumple el docente de Lengua y Literatura dentro de la incorporación de las herramientas tecnológicas educativas al proceso de enseñanza-aprendizaje?
5. ¿Qué opina sobre el hecho de que el currículo de Lengua y Literatura aborde destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y el Conocimiento (TIC) para apoyar el aprendizaje de los estudiantes? ¿De qué forma se benefician los estudiantes?
6. ¿Qué programas, talleres o proyectos le han impartido para que se capacite en el manejo de herramientas tecnológicas y su inclusión en la enseñanza de Lengua y Literatura?

Herramientas tecnológicas educativas

7. ¿Qué herramientas tecnológicas educativas ha utilizado en el desarrollo de sus clases, con la finalidad de fomentar el hábito lector en las distintas modalidades que se llevan a cabo actualmente?

8. ¿Cómo cree que las TIC promueven el aprendizaje autónomo tanto grupal como individual en los estudiantes?

9. ¿Qué aportan las herramientas tecnológicas educativas a los estudiantes para que desarrollen el pensamiento crítico y tomen decisiones a partir de la resolución de problemas?

10. ¿Qué tan importante son las TIC para lograr que los futuros bachilleres logren dominar un lenguaje digital desde lo que aporta la enseñanza de Lengua y Literatura, acorde a las necesidades de la sociedad globalizada?

Métodos y estrategias didácticas

11. En el aula de clases, ¿Qué métodos o estrategias didácticas ha integrado en su planificación de clases para despertar el interés del estudiante en los hábitos lectores y aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura? ¿Cuáles han sido las más efectivas?

12. Entendiendo que en el contexto actual aún es necesaria la modalidad virtual en la gran mayoría de instituciones educativas, ¿Cómo integra los métodos o estrategias didácticas al momento de la clase para fomentar el hábito lector? ¿Cuáles han sido las más efectivas?

13. ¿Cómo se debe abordar los casos de los estudiantes que carecen de comprensión lectora y hábitos de lectura?

Realidad institucional

14. ¿Qué campañas, talleres o programas se han realizado con la finalidad de fomentar el hábito lector en la enseñanza de Lengua y Literatura dentro de la institución?

15. ¿Qué dispositivos o herramientas tecnológicas están a disposición de la institución con la finalidad de desarrollar estrategias que los incorporen en la enseñanza de Lengua y Literatura?

16. ¿Cuáles serían los dispositivos tecnológicos con los que mejor trabajarían sus estudiantes tomando en cuenta la realidad socioeconómica? ¿Sería preferible trabajar solo con los recursos que posee la institución?

Muchas gracias.

Apéndice D. Instrumentos de evaluación del taller

Lista de cotejo de actividades intra clase		
Aprendizaje esperado: Reconoce por medio de preguntas los detalles que brinda el nivel literal de la lectura de un texto.		
Actividades:		
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas dirigidas sobre un texto leído. • Juego didáctico virtual basado en un audiolibro o e-book. 		
Criterios de evaluación	Sí	No
• Colabora con su participación dentro de lectura de un texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Expresa sus ideas de forma clara y respetuosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Respeta la opinión de sus compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Refleja el uso de patrones del pensamiento al momento de aportar a las actividades propuestas por el docente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Reconoce los personajes, escenas, lugares y características que describe un texto a nivel literal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lista de cotejo de actividad extra clase		
Aprendizaje esperado: Reconoce por medio de preguntas los detalles que brinda el nivel inferencial de la lectura de un texto.		
Actividades:		
• Elaborar un organizador visual usando la herramienta de diseño <i>Canva</i> .		
Criterios de evaluación	Sí	No
• Contenido: la información incluida al inferir sobre el texto es coherente y clara.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Creatividad: usa la herramienta de diseño para aportarle dinamismo y claridad a la información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Organización: incluye la información de manera que facilita el entendimiento de los receptores y aporta claridad al mensaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Dominio de la herramienta: usa la mayor cantidad de funcionalidades del programa informático, aportándose conocimientos adicionales a lo revisado en la clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Comprensión: infiere a partir del texto seleccionado y aplica sus conocimientos en el uso de programas informáticos para elaborar organizadores visuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anexos

Fotos y evidencias



1. Observación de periodos de clase de Lengua y Literatura



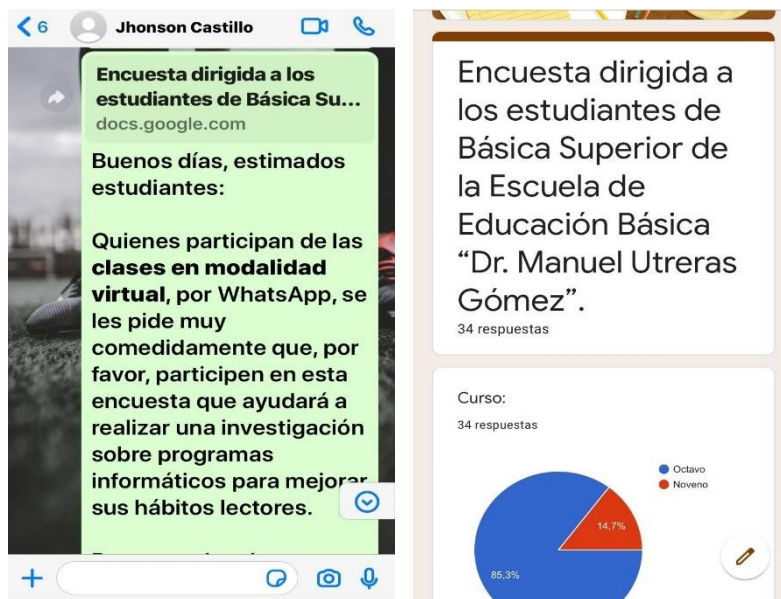
2. Observación de una clase en línea



3. Observación de espacios de lectura dentro de la institución



4. Aplicación de encuestas a estudiantes



5. Envío de cuestionarios virtuales para encuesta a estudiantes



6. Entrevista al docente de Lengua y Literatura