



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**MAESTRÍA EN EDUCACION MENICÓN INNOVACIÓN Y  
LIDERAZGO EDUCATIVO**

**Uso de infografías en Canva como estrategias de aprendizaje y  
motivación en la adquisición de los hábitos de lectura en niños  
de 8 a 9 años**

Trabajo de titulación previo a la obtencion del titulo de:

**MAGISTER EN EDUCACION MENICÓN INNOVACIÓN Y  
LIDERAZGO EDUCATIVO**

**Autora:** Verdezoto Fuentes, Valeria Magali

**Director:** Guayasamín Mogrovejo, Mateo Nicolás

CENTRO UNIVERSITARIO NUEVA LOJA

2022



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

2022

## **Aprobación del director del trabajo de titulación**

Loja, 11 de ABRIL de 2022

*Doctora*

Mariana Angelita Buele Maldonado

**Coordinadora de programa de posgrados**

Loja.-

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación denominado: Uso de infografías en Canva como estrategias de aprendizaje y motivación en la adquisición de los hábitos de lectura en niños de 8 a 9 años, realizado por Valeria Magali Verdezoto Fuentes ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo. Así mismo, doy fe que dicho trabajo de titulación ha sido revisado por la herramienta antiplagio institucional.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Director del Trabajo de Titulación

Mgtr. Mateo Nicolás Guayasamín Mogrovejo

C.I: 1714546312

### **Declaración de autoría y cesión de derechos**

“Yo, Valeria Magali Verdezoto Fuentes, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

- Ser autora del Trabajo de Titulación denominado: Uso de infografías en Canva como estrategias de aprendizaje y motivación en la adquisición de los hábitos de lectura en niños de 8 a 9 años, del Programa de posgrados EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO. En el Capítulo 1. Marco teórico se fundamenta los referentes teóricos sobre las estrategias de aprendizaje y motivación, así como, la herramienta Canva, en el Capítulo 2. Evidencia empírica. Metodología de la investigación, Capítulo 3. Descripción de la población seleccionada, Capítulo 4. Conclusiones y Recomendaciones y proyecto de innovación, siendo Mateo Nicolás Guayasamín Mogrovejo director del presente trabajo; y, en tal virtud, eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual. Además, ratifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo son de mi exclusiva responsabilidad.
- Que mi obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.
- Autorizo a la Universidad Técnica Particular de Loja para que pueda hacer uso de mi obra con fines netamente académicos, ya sea de forma impresa, digital y/o electrónica o por cualquier medio conocido o por conocerse, sirviendo el presente

instrumento como la fé de mi completo consentimiento; y, para que sea ingresada al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma: .....

Autor: Valeria Magali Verdezoto Fuentes

C.I.: 0202100608

### **Dedicatoria**

Dedico esta investigación primeramente a Dios por haberme dado salud, a mi hija, madre y hermanos quienes me han apoyado en todo momento a culminar mi maestría.

## **Agradecimiento**

Un agradecimiento a mi familia y a todos quienes creyeron en mí, un agradecimiento al Magíster Mateo Guayasamín, quien me ha ayudado con sus orientaciones a culminar con éxito la presente investigación.

## Índice de Contenido

<b>Carátula .....</b>	<b>I</b>
<b>Aprobación del director del trabajo de titulación .....</b>	<b>II</b>
<b>Declaración de autoría y cesión de derechos.....</b>	<b>III</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>V</b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b>VI</b>
<b>Índice de Contenido.....</b>	<b>VII</b>
<b>Indice de Tablas.....</b>	<b>IX</b>
<b>Indice de Figuras .....</b>	<b>X</b>
<b>Indice de Anexos .....</b>	<b>X</b>
<b>Resumen .....</b>	<b>1</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>2</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>Capítulo I .....</b>	<b>6</b>
<b>Marco Teórico .....</b>	<b>6</b>
<b>1.1 Estado del arte.....</b>	<b>6</b>
<b>1.2 Desarrollo de las variables .....</b>	<b>8</b>
<b>1.2.1 Fundamentos pedagógicos.....</b>	<b>8</b>
<b>1.2.2 Variable dependiente: Comprensión lectora.....</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo II .....</b>	<b>21</b>
<b>Diseño metodológico .....</b>	<b>21</b>
<b>2.1 Paradigma de investigación.....</b>	<b>21</b>

<b>2.2</b>	<b>Enfoque</b> .....	<b>21</b>
<b>2.3</b>	<b>Tipo de investigación</b> .....	<b>21</b>
<b>2.4</b>	<b>Técnicas</b> .....	<b>22</b>
<b>2.5</b>	<b>Hipótesis</b> .....	<b>22</b>
<b>2.6</b>	<b>Objetivos</b> .....	<b>22</b>
<b>2.6.1</b>	<b><i>Objetivo general</i></b> .....	<b>22</b>
<b>2.6.2</b>	<b><i>Objetivos específicos</i></b> .....	<b>23</b>
<b>2.7</b>	<b>Población y muestra</b> .....	<b>23</b>
<b>2.8</b>	<b>Instrumentos</b> .....	<b>23</b>
<b>2.8.1</b>	<b><i>Objetivo 1</i></b> .....	<b>23</b>
<b>2.8.2</b>	<b><i>Objetivo 2:</i></b> .....	<b>23</b>
<b>2.9</b>	<b>Proceso de análisis de la información</b> .....	<b>23</b>
<b>Capítulo III</b> .....		<b>25</b>
<b>Análisis y discusión de resultados</b> .....		<b>25</b>
<b>3.1</b>	<b>Análisis del Objetivo 1:</b> .....	<b>25</b>
<b>3.1.1</b>	<b><i>Entrevista a los docentes</i></b> .....	<b>25</b>
<b>3.1.2</b>	<b><i>Análisis de las clases</i></b> .....	<b>34</b>
<b>3.2</b>	<b>Análisis del objetivo 2</b> .....	<b>37</b>
<b>Capítulo IV</b> .....		<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Conclusiones, Recomendaciones y Propuesta de innovación educativa</b> .....		<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>4.1</b>	<b>Conclusiones</b> .....	<b>47</b>
<b>4.2</b>	<b>Recomendaciones</b> .....	<b>49</b>
<b>4.3</b>	<b>Proyecto de innovación educativa</b> .....	<b>50</b>
<b>4.3.1</b>	<b><i>Información del centro educativo</i></b> .....	<b>50</b>
<b>4.3.2</b>	<b><i>Línea de investigación de la propuesta</i></b> .....	<b>50</b>
<b>4.3.3</b>	<b><i>Planteamiento del problema</i></b> .....	<b>50</b>
<b>4.3.4</b>	<b><i>Objetivos: general y específico</i></b> .....	<b>51</b>
<b>4.3.5</b>	<b><i>Resultados esperados</i></b> .....	<b>52</b>

<b>4.3.6 Estrategia pedagógica</b> .....	<b>52</b>
<b>4.3.7 Potencial de la innovación planteada</b> .....	<b>52</b>
<b>4.3.8 Metodología</b> .....	<b>53</b>
<b>4.3.9 Cronograma de actividades</b> .....	<b>54</b>
<b>4.3.10 Recursos utilizados</b> .....	<b>55</b>
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	<b>56</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>60</b>

### Índice de Tablas

<b>Tabla 1 Entrevista al docente 1</b> .....	<b>25</b>
<b>Tabla 2 Entrevista al docente 2</b> .....	<b>27</b>
<b>Tabla 3 Entrevista al docente 3</b> .....	<b>27</b>
<b>Tabla 4 Entrevista al docente 4</b> .....	<b>28</b>
<b>Tabla 5 Entrevista al docente 5</b> .....	<b>29</b>
<b>Tabla 6 Entrevista al docente 6</b> .....	<b>30</b>
<b>Tabla 7 Gusto por las clases</b> .....	<b>37</b>
<b>Tabla 8 Clase dinámica</b> .....	<b>38</b>
<b>Tabla 9 Lectura de textos</b> .....	<b>39</b>
<b>Tabla 10 Aprendizaje en las clases</b> .....	<b>40</b>
<b>Tabla 11 Motivación por la lectura</b> .....	<b>41</b>
<b>Tabla 12 Comprensión de la lectura</b> .....	<b>42</b>
<b>Tabla 13 Elección de clases</b> .....	<b>43</b>
<b>Tabla 14 Ejecución de tareas</b> .....	<b>44</b>
<b>Tabla 15 Comprensión de textos</b> .....	<b>45</b>
<b>Tabla 16 Satisfacción de las clases</b> .....	<b>46</b>
<b>Tabla 17 Cronograma</b> .....	<b>54</b>

### Índice de figuras

<b>Figura 1 Gusto por las clases .....</b>	<b>37</b>
<b>Figura 2 Clase dinámica.....</b>	<b>38</b>
<b>Figura 3 Lectura de textos .....</b>	<b>39</b>
<b>Figura 4 Aprendizaje en las clases.....</b>	<b>40</b>
<b>Figura 5 Motivación por la lectura.....</b>	<b>41</b>
<b>Figura 6 Comprensión de la lectura .....</b>	<b>42</b>
<b>Figura 7 Elección de clases .....</b>	<b>43</b>
<b>Figura 8 Ejecución de tareas .....</b>	<b>44</b>
<b>Figura 9 Comprensión de textos .....</b>	<b>45</b>
<b>Figura 10 Satisfacción de las clases.....</b>	<b>46</b>

### Índice de Anexos

<b>Anexo 1 Instrumentos de recolección de información encuesta a docentes.....</b>	<b>60</b>
<b>Anexo 2 Instrumento de recolección de información encuesta a estudiantes .....</b>	<b>61</b>

## Resumen

La presente investigación tiene como título Uso de infografías en Canva como estrategias de aprendizaje y motivación en la adquisición de los hábitos de lectura en niños de 8 a 9 años, realizada en la Unidad Educativa 26 de septiembre del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos, a estudiantes de tercer grado comprendidos entre las edades de 8 a 9 años. El objetivo de la investigación fue analizar el uso de la herramienta Canva en el Desarrollo de competencias y hábitos lectores en los estudiantes del tercer año de educación básica. Para ello se utilizó un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo a través del uso de una entrevista al docente, dos clases: una tradicional y otra con el uso de la herramienta Canva y una encuesta final aplicada a los estudiantes. Como conclusiones se infiere que el uso de la herramienta Canva facilita el desarrollo de los hábitos de lectura y la comprensión lectora. Al final se plantea una propuesta de capacitación a los docentes para que utilicen esta herramienta en cualquier área de estudio.

*Palabras claves:* Canva, comprensión lectora, TICs, hábitos de lectura.

### **Abstract**

The title of this research is Use of infographics in Canva as learning and motivation strategies in the acquisition of reading habits in children between 8 and 9 years old, carried out at the Educational Unit September 26 of the Lago Agrio canton, Sucumbíos province, to third grade students between the ages of 8 to 9 years. The objective of the research was to analyze the use of the Canva tool in the development of reading skills and habits in students in the third year of basic education. For this, a mixed qualitative and quantitative approach was used through the use of an interview with the teacher, two classes: one traditional and the other with the use of the Canva tool and a final survey applied to the students. As conclusions, it can be inferred that the use of the Canva tool facilitates the development of reading habits and reading comprehension. At the end, a training proposal is made for teachers to use this tool in any area of study.

Keywords: Canva, Reading comprehension, TICs, Reading habits.

## Introducción

Hoy en día los estudiantes se encuentran contextualizados por el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Ya sea en casa o fuera de ella, el uso del internet permite acercarse al mundo de las redes sociales, de los buscadores, de las páginas web, del mundo de los videos, de la música, de los juegos. Este mundo es cercano a cada uno de los estudiantes.

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa 26 de septiembre de la provincia de Sucumbíos, cantón Nueva Loja, Lago Agrio, a los niños y niñas de tercer grado comprendidos en las edades de 8 y 9 años. Los niños y niñas pertenecen al sector urbano del cantón y con la pandemia han desarrollado ciertas aptitudes por el uso de las tecnologías. Aquí se requiere orientar la educación hacia herramientas amigables que les permita ser creativos. Por lo expuesto, se ha considerado el uso del aplicativo Canva para utilizarlo dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, tanto para el docente como para el estudiante. Esta herramienta permite trabajar con fotografías, infografías, textos, además cuenta con diferentes plantillas para ordenar la información.

El problema que se observó es que los estudiantes utilizan este mundo del internet con fines lúdicos o recreativos, es decir, utilizan las diferentes formas de acceder a las plataformas para jugar. Entonces, dentro del campo educativo, se observa el siguiente problema. Los estudiantes del centro educativo utilizan las herramientas tecnológicas solo con fines recreativos y no educativos.

Las causas que hacen que esta situación se dé son varias, entre ellas el escaso control de los padres de familia en el uso de la internet de sus hijos, otro problema que se observa es el inadecuado uso de la internet para educarse por parte de los niños, en el centro educativo se observa la poca capacitación de los profesores para usar las tecnologías de la información y comunicación.

Como consecuencia se observó que los estudiantes no tengan las destrezas para usar las tecnologías para el desarrollo de sus aprendizajes, solo se han centrado en el aspecto del juego y de sentarse por varias horas al frente de un computador o un móvil.

Otra consecuencia de esto es que los padres de familia pierden el control sobre sus hijos, pues las necesidades apremiantes de sobrevivencia diaria hacen que no se puedan ocupar plenamente de sus hijos y controlar el acceso a las redes de información. En los centros educativos los docentes se encuentran con una diversidad de situaciones que no permiten desarrollar los aprendizajes de los estudiantes.

Para responder a esta situación se propuso el siguiente proyecto de investigación educativa sobre el uso del Canva como herramienta de aprendizaje para los niños de tercer grado. Se hace un análisis comparativo entre las clases tradicionales y el uso de esta herramienta, la cual permite integrar fotografías, audios, videos, textos, permitiendo una gran interactividad para el aprendizaje de los estudiantes, particularmente en el desarrollo de hábitos de lectura.

En el desarrollo de la investigación se identificaron los objetivos tanto general como específicos los cuales permitieron analizar el uso de la herramienta Canva en el desarrollo de competencias y hábitos lectores en los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa 26 de septiembre del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos.

Las limitaciones de la investigación se dieron por el tema de la pandemia la cual ha sido una situación muy compleja para apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y de la investigación. De todas maneras es importante valorar el esfuerzo y el apoyo de las autoridades educativas y de los niños para la ejecución del proyecto de investigación.

La metodología de investigación que se utilizó tuvo un enfoque mixto, cuali cuantitativo para lo cual se utilizaron técnicas e instrumentos de carácter cualitativo como la entrevista y la observación; y la encuesta como instrumento cuantitativo. Se realizó el respectivo análisis con los instrumentos respectivos respondiendo a los objetivos planteados.

En el primer capítulo se aborda el marco teórico haciendo una reflexión en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación especialmente en sus herramientas con el Canva y en el desarrollo de la comprensión lectora y hábitos de lectura en los

estudiantes. En el segundo capítulo se visualiza la metodología usada, las técnicas, los instrumentos y el proceso de análisis de la investigación. Finalmente, el capítulo tres contiene el análisis de los resultados de la investigación luego de la aplicación de los instrumentos diseñados.

La investigación realizada es muy importante para la institución y para la educación en general por cuanto permite identificar las bondades del uso de la herramienta Canva en la comprensión lectora y hábitos de lectura en los estudiantes. De igual manera esta herramienta se puede utilizar en otras áreas del conocimiento.

## Capítulo uno

### Marco Teórico

#### 1.1 Estado del arte

Dentro de las investigaciones realizadas sobre el tema tenemos varias que han sido desarrolladas por varias Universidades, tanto nacionales como internacionales. Las investigaciones centran su interés en el uso de las tecnologías educativas y otras en el desarrollo de la lectura.

Dentro de las investigaciones realizadas por la Universidad Técnica Particular de Loja se observa la tesis de la maestra Jijón (2016) realizada bajo el tema “Lineamientos estratégicos para el fomento de la lectura” en estudiantes del nivel secundario de San Juan de Cumbayá, Distrito Metropolitano de Quito. El objetivo fue identificar el hábito de la lectura y la influencia de los padres de familia en el desarrollo de estas competencias. La investigación corresponde a la Maestría en Literatura Infantil y Juvenil.

En esta investigación se facilitan varias estrategias que permiten crear los hábitos de lectura en los niños pequeños. Además, tiene mucha relación con lo investigado pues se centra en la lectura de los niños y sus hábitos de lectura. Los padres de familia se involucran en la educación de sus hijos y crean ambientes favorables para la lectura de los textos infantiles para potencializar este hábito por la lectura.

El análisis toma en cuenta el ambiente familiar, pues uno de los problemas que se observa en la investigación es la permisividad de los padres de familia con relación a las actividades cotidianas de sus hijos. Muchos los dejan a la libertad en el acceso a los juegos u otras realidades de las redes sociales, el internet. Esta tesis aporta varios elementos importantes que hay que tomar en cuenta como la distribución de responsabilidades al interior de la familia para organizar el uso adecuado de las tecnologías de la información.

En la Universidad Tecnológica Indoamérica se encuentra la investigación “Programa de mejoramiento de la lectura con el empleo de recursos educativos digitales” realizado por la maestra Montesdeoca (2020) dentro de la Maestría en Educación. La investigación pone énfasis en el uso de herramientas digitales para el aprendizaje de la lectura.

La investigación abarca dos temas importantes, por un lado, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y, por otra parte, el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes. Centra su investigación en el currículo de educación básica del país, para ello toma en consideración los lineamientos pedagógicos, didácticos de la política curricular ecuatoriana. Profundiza lo que es la lectura, los tipos de lectura y su análisis desde lo fonológico hasta la denotación de los significados de las palabras.

Esta investigación tiene mucha relación con el presente trabajo pues las dos se ocupan del desarrollo de la lectura utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación. La investigadora de la Universidad Tecnológica Indoamérica centra su atención en una diversidad de herramientas, mientras que la investigación se enfoca exclusivamente en el uso de la herramienta Canva. El análisis del marco teórico se centrará justamente en el uso de las tecnologías y el desarrollo de hábitos en la lectura.

En el repositorio de la Universidad de Cuenca se encuentra la tesis de investigación denominada "El hábito lector como fundamento para el desarrollo del pensamiento crítico en Educación General Básica" de la maestra Vargas (2020), tesis previa a la obtención del título de Licenciatura en Educación General Básica. La investigación centra su atención en los hábitos lectores que permiten el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

La investigación se la realizó a estudiantes de la educación general básica y pone énfasis en la competencia lingüística de la lectura, los diferentes tipos de lectura, los niveles de lectura, el proceso de lectura. Todo esto aplicado desde el currículo de educación general básica. Considera importante que los hábitos lectores permiten el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de los diferentes niveles elemental, medio y superior de la educación básica.

Se ha tomado en cuenta esta investigación por la importancia que le da a la lectura como un proceso natural y didáctico que permite la interpretación de los signos lingüísticos expresados en las letras y que llevan al estudiante a comprender el mundo de lo escrito. Esta investigación permite tener una visión de lo que es la lectura, sus procesos y cómo incidir en hábitos lectores en los estudiantes.

## **1.2 Desarrollo de las variables**

El presente trabajo trata del uso de infografías ya que es relevante para los estudiantes, la utilización de herramientas tecnológicas como apoyo para motivar a la lectura garantiza un buen aprendizaje ya que les anima y se interesan por la lectura, se centra en el análisis de dos variables: el uso de las herramienta tecnológica CANVA y el desarrollo del hábito de la lectura en los estudiantes del tercer grado de educación básica

### **1.2.1 Fundamentos pedagógicos**

En esta parte de la investigación se analizará varios temas como son el uso de la herramienta CANVA para el desarrollo de los hábitos y comprensión lectora. Para ello se realiza un análisis de lo que son las Tecnologías de la Información y la Comunicación TICs. A partir de su abordaje se pone énfasis en la aplicación del aplicativo CANVA.

#### **1.2.1.1 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.**

Las TIC se han convertido en herramientas muy importantes en el proceso educativo la utilización de estos recursos tecnológicos apoyan al aprendizaje de los estudiantes y forman parte del aprendizaje transformando la forma de enseñanza con actividades que facilitan una mejor comprensión. Zambrano et al. (2018) señala que:

Los estudiantes atendiendo a su estilo de aprendizaje prefieren utilizar herramientas tecnológicas y estrategias de aprendizaje que les permita realizar sus actividades con agilidad y sencillez. Son abiertos a la hora de emplear estrategias para seleccionar y almacenar la información para generar pequeños resúmenes, o en algunos casos prefieren descartarla una vez ha sido utilizada. (p.130)

Las tecnologías de la información y la comunicación están al alcance de la mayoría de los niños y niñas estudiantes a través del uso del internet, de las redes sociales, del uso de dispositivos como celulares, tablets, computadoras. Si bien la realidad de muchos hogares todavía carece de esto, la gran mayoría los conoce. En el mundo del internet, de los buscadores se encuentra mucha información para los niños como videos, juegos, canciones.

Las tecnologías de la información permiten integrar imagen y sonido para los niños y niñas. Esto es muy atractivo. Muchas cosas se pueden aprender a través de las tecnologías de la información y comunicación. Estas permiten acercarse a información especializada o focalizada para los niños y las niñas.

Para la educación se pueden utilizar varias herramientas en este mundo del ciberespacio Hermann (2011). En este espacio virtual, los niños y las niñas pueden crear y recrear conocimientos. Es preciso que los docentes sepan usar dichas herramientas para lograr aprendizajes significativos. Estos aprendizajes hay que organizarlos de acuerdo con las edades cronológicas y mentales de los estudiantes.

Las estrategias en la educación son fundamentales para tener una buena enseñanza-aprendizaje con nuestros alumnos y nos permite lograr la motivación y que se interesen por aprender.

Espinoza (2017) menciona:

El diseño y la implementación de estrategias didácticas tanto en la educación presencial como en la creación de entornos virtuales son fundamentales para el logro de las condiciones que permitan la activación del proceso cognitivo, por ello han de estar bien sustentadas en un enfoque pedagógico, lograr la motivación, la participación, el interés y la conformación de metas e intenciones académicas marca la diferencia en el logro del aprendizaje autónomo y significativo. (p.16)

Hoy en día, las tecnologías de la información y comunicación constituyen una motivación extrínseca pues las herramientas tecnológicas son externas al niño o la niña. Dentro del contexto social y cotidiano de la vivencia diaria y familiar, los estudiantes se motivan por aprender a usar herramientas, como se expresaba, lo más cercano son los videos, los sonidos, las imágenes.

En cuanto al uso de herramientas tecnológicas, parecería que dichas herramientas son muy difíciles para los niños y las niñas, entonces ahí el papel del docente para incidir en

sus aprendizajes. Dichos aprendizajes deben ser orientados y guiados para que cumplan su objetivo de crear conocimientos para las diferentes edades.

Cuando las herramientas tecnológicas son interiorizadas, entonces las tecnologías de la información y comunicación se constituyen en una motivación intrínseca. En el caso de la presente investigación, los docentes deberán incidir a través de diferentes estrategias a que las herramientas que se aprendan se constituyan en una motivación intrínseca de crecimiento y aprendizaje humano.

Las TIC son herramientas que aparecieron hace mucho tiempo atrás pero hoy en día tienen una alta demanda y ahora por motivo de la pandemia nos hemos dado cuenta los grandes beneficios que nos aporta a la sociedad.

Cueva et al. (2019) menciona:

La concepción de las sociedades desarrolladas con alta demanda en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que hoy se divisa, es producto del acelerado desarrollo y explosión de la evolución de la ciencia; la que está sustentada en las ansias del saber, conocer, dominar y buscar mejores resultados en los procesos productivos y sociales del hombre a lo largo de la historia. (p.207)

Las tecnologías de la información y de la comunicación, hoy en día son muy cercanas al entorno de los estudiantes. Aunque no tuvieran acceso directo en sus viviendas, se pueden acercar a cyber o entornos digitales que les permitan la conectividad y el uso de estas tecnologías.

En el contexto de la pandemia global, las tecnologías de la información y la comunicación se volvieron cercanas y hoy en día son parte de la educación y formación de los niños y niñas y de todos los estudiantes en general. La pandemia hizo que muchas familias inviertan en conectividad, en móviles para lograr el acceso a la educación de sus hijos. Entonces las tecnologías llegaron para quedarse en los distintos escenarios de la convivencia humana, familiar y social.

En los estudios que realizó Orellano et al. (2018) en el campo educativo indica la importancia de emplear las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que expone lo siguiente:

El profesorado manifiesta que el uso de las TIC tiene beneficios muy positivos para la comunidad escolar, su alta implicación con las TIC ha mejorado su satisfacción personal, el rendimiento en su trabajo y la relación con el alumnado, debido a la amplia gama de posibilidades que ofrecen. (p.4)

Como lo señala el autor, ciertamente lo mejor de las tecnologías son sus beneficios como su uso como herramienta de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Esta situación ha permitido un mejor uso y desarrollo en los aprendizajes de los niños y niñas. Para ello ha sido importante también que los docentes se pongan al día para lograr el máximo rendimiento académico de sus estudiantes. Ahí la importancia de saber utilizar y elegir herramientas que permitan los aprendizajes de los estudiantes.

Los conocimientos que tienen los docentes deben compartir con los estudiantes, debemos estar en constante capacitación sobre la tecnología ya que va cambiando día a día.

Por lo que Vargas (2019) menciona que:

Las competencias digitales en la época actual son todas las capacidades, habilidades fundamentales que necesitan los docentes, estudiantes, profesionales y otros para desarrollar y mejorar su actividad de enseñanza, aprendizaje, investigación, profesional entre otros. Por otra parte, los usuarios son los responsables de identificar y seleccionar los recursos tecnológicos gratuitos o de pago que mejor se acomoden a sus necesidades. (p.93)

Es así que se requiere el desarrollo de competencias digitales como vencer el miedo a la computadora, lograr encenderla, apagarla; utilizar sus utilitarios básicos como Power Point, Word, Excel; utilizar el internet; consultar y buscar información adecuada para los estudiantes; manejar entornos virtuales de aprendizaje; almacenamiento de información;

aprender herramientas didácticas desde las tecnologías para lograr aprendizajes significativos.

Aquí, continuando con el autor, la capacitación ha sido una estrategia fundamental para que los docentes puedan manejar ciertas herramientas importantes que logren la mayor cantidad de aprendizajes. En tal sentido las instituciones como Ministerio de Educación, Universidades, Centros de capacitación acercan el mundo de las tecnologías al docente.

Aprender su uso es importante, más necesario es el uso didáctico de dichas herramientas para que todo se centre en mejorar la calidad educativa. La capacitación entonces exige que también haya la autoformación y autocapacitación por parte del docente para que en su práctica cotidiana logre las competencias que permitan desarrollar todas las potencialidades del estudiante. Esto es necesario también para el uso de herramientas con el Canva.

#### **1.2.1.2 La infografía.**

La herramienta Canva se caracteriza por utilizar infografías prediseñadas que exigen del docente el contenido. Los contenidos vienen dados por el currículo, la formación del docente y su especialidad en un campo del conocimiento. Para un buen desarrollo de la docencia se requiere la creatividad y la innovación por parte del docente. La herramienta por sí no es suficiente, se requiere la participación del docente para lograr grandes aprendizajes en los niños y niñas. Así, el docente se transforma en un mediador del aprendizaje.

Con respecto a la infografía se puede decir que una infografía es una colección de imágenes, gráficos y texto simple que resume un tema para que se pueda entender fácilmente, por lo que Arenas et al. (2021) menciona que:

Las infografías se han convertido en uno de los recursos empleados por profesores y estudiantes para presentar contenidos de cierto grado de complejidad. Su uso es versátil para el abordaje de temas en cualquier área del conocimiento, bien sea para exponer una definición y sus características, describir cronológicamente un suceso o

hecho histórico, realizar comparaciones o describir los pasos de un procedimiento o sistema. (p.1)

Lo importante en una infografía educativa es la correspondencia que debe existir entre la imagen y el mensaje. La imagen debe ser escogida por el docente de una manera tal que permita el diálogo, la creatividad del estudiante. Por otro lado, el mensaje hace referencia a la forma de expresar dicha infografía. El mensaje puede ser la infografía misma, o puede venir acompañada de sonido o texto. Como sonido puede ser acompañada de un audio o podcast. Como texto puede venir acompañada de palabras, frases, párrafos completos que visibilicen el contenido que se desee aprender o puede dar lugar a la libertad del estudiante para que genere sus propios mensajes.

La infografía es potente si viene acompañada del mensaje. El docente podrá completar el mensaje con toda su experiencia y vitalidad. El mensaje es importante, para ello, el currículo señala los contenidos. La experticia del docente hará que la infografía, junto al mensaje potencialice los aprendizajes de los estudiantes. Entonces la creatividad es clave para lograr un excelente mensaje y la creación de nuevos mensajes con los estudiantes.

Albar (2017) menciona:

A través de este enfoque creativa/educativa proponemos introducir al alumno en la infografía educativa, técnica en la cual interactúan diferentes tipologías de imágenes junto con texto lingüístico extraído de diferentes temas de conocimiento, con múltiples posibilidades narrativas para transformar datos en información, comprensión y conocimiento, mediante el dibujo, el color, la ilustración, la fotografía, elementos del diseño gráfico y texto lingüístico. Se tratan cuatro bloques de interés. El primero es la importancia que tiene esta propuesta como recurso en el aula. El segundo introduce aspectos y elementos que conforman la infografía educativa. El tercero trata la actitud investigadora adquirida en el proceso. Por último, analizaremos la infografía como herramienta de cognición, gestión del conocimiento, capacidad de síntesis y esquematización de contenidos. Todos ellos son aspectos

muy importantes para el estudiante de hoy como creador y como aprendizaje basado en datos e información. (p.49)

Como se puede observar, la infografía realizada con estos cuatro pasos permite grandes aprendizajes en los estudiantes. La imagen debe ser poderosa y qué mejor si es extraída del propio contexto vivencial y cotidiano del estudiante. El tratamiento de la imagen con fines educativos debe llevar a construir nuevos conocimientos con la participación del educando. Por otra parte, debe llevar a que el estudiante investigue, cree, recree, organice nuevos mensajes; y, finalmente convierta este conocimiento nuevo en algo permanente.

La infografía, entonces, bien utilizada organiza la mente y los aspectos relevantes de los aprendizajes de los estudiantes. Su uso es clave para lograr toda una organización en la mente del estudiante y pueda tener acceso a nuevos conocimientos como es la interpretación de los signos y símbolos de las letras y la lectura. Por eso, el docente deberá escoger muy bien las infografías y los textos para incidir en la lectura, permitiendo una coherencia en lo visual y lo textual (infografía y mensaje).

### **1.2.1.3 La herramienta CANVA.**

Esta herramienta es de fácil uso, pues viene con plantillas que permiten incluir imágenes y textos en correspondencia con el mensaje que se quiera dar en los aprendizajes de los estudiantes. Su uso puede darse para cualquier área del conocimiento; para el presente trabajo, su aplicación se la hace para el desarrollo de hábitos de lectura en los niños de nivel elemental.

Con el propósito de mejorar la motivación la lectura se conocerá más sobre esta herramienta. Canva es una herramienta muy importante en la educación ya que nos permite comprender mejor un tema determinado por medio de sus imágenes y texto seleccionado Gómez (2020) manifiesta que:

Permite elegir plantillas ya elaboradas para hacer la infografía. Sin embargo, también se puede crear una plantilla partiendo desde el inicio. Si fuera así el caso, se incorpora a la infografía texto e imágenes. Estas herramientas se encuentran en el “Menú” en el margen de la izquierda. (p.25)

Para su uso se recomienda registrarse para su uso gratuito. Una vez que se ha registrado con su propio usuario y contraseña se puede iniciar al uso de esta herramienta didáctica. En el interior se encontrará una serie de plantillas con varios diseños predeterminados. El docente utilizará dichas herramientas de acuerdo con las necesidades educativas, tomando en cuenta los currículos, los contenidos de aprendizaje.

El uso de las plantillas permite visualizar de una u otra forma los mensajes y los contenidos preparados. Para el aprendizaje y el desarrollo de la lectura se sugiere iniciar con una diapositiva que permita una imagen generadora, luego una que permita identificar fonemas o textos, tercero que permita escribir un texto, y finalmente la creatividad del estudiante con algo nuevo.

Se analiza las herramientas tecnológicas, específicamente la herramienta Canva y se sugiere el uso de infografías ya que son de mucha importancia y tienen como objetivo establecer la incidencia en los procesos de enseñanza aprendizaje; es así que se ha propiciado la motivación a la lectura en los niños de Tercer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “26 de Septiembre”.

### **1.2.2 Variable dependiente: Comprensión lectora**

En esta variable se va a desarrollar algunas temáticas alrededor de la lectura, los niveles de lectura, los hábitos de lectura y la motivación por la lectura. Estos elementos son importantes y necesarios reflexionarlos para comprender el desarrollo de esta competencia lingüística que permite decodificar las vocales y consonantes dentro de un texto.

#### **1.2.2.1 La lectura.**

Según Castro (2017) “Se puede reconocer a la lectura como un proceso interactivo de comunicación, en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado” (p. 75). Es interesante lo expresado por el autor por cuanto parte de que la lectura es un proceso de comunicación entre el escritor y el lector. Todo escritor tiene su intencionalidad, la cual es descifrada por el lector, llegando a existir una diversidad de interpretaciones semánticas sobre la intencionalidad del autor. Es decir que la lectura no solo permite interpretar lo

literal del escritor, sino hacer las propias inferencias e interpretaciones sobre lo escrito por un autor.

Por otra parte, señala que la lectura crea propios significados en el lector. Esto señala la importancia que tienen los textos en mover sentimientos, emociones, interpretaciones interiores que tienen que ver con la naturaleza propia del lector, quien se acerca al texto con una intencionalidad, por saber algo más, por curiosidad o simplemente por motivación intrínseca.

La lectura constituye una de las competencias lingüísticas básicas que todo ser humano debe tener acceso. Su desarrollo depende del acceso a la educación escolar o no escolar, de manera formal o informal. Este acceso y su desarrollo también implica la existencia de métodos aptos que permitan su desarrollo como competencia lingüística para comprender el mundo de los significados y de las letras. Por lo que se puede decir que (...) la lectura constituye la puerta de entrada a otros conocimientos; es decir, no podemos esperar que los alumnos mejoren su desempeño escolar si no comprenden buena parte de lo que leen. (Márquez, 2017, p. 6)

El autor pone su énfasis en el proceso escolarizado de la lectura, considera la importancia de los procesos formales e informales para aprender a leer y escribir. La situación pasa por decodificar los signos y símbolos lingüísticos como son las vocales y consonantes, las cuales al unirse producen textos con su respectivo significado.

La lectura y su interpretación conectan al niño o niña con otros mundos y con sus propios mundos. El educador, por tanto, partirá de los contextos propios de los estudiantes para crear y recrear su vivencia con la finalidad de interpretarlo y comprenderlo desde la letra y su significado. Por tanto, se requiere generar un hábito lector permanente en el estudiante para acercarse al mundo de las letras.

#### **1.2.2.2 Hábitos de lectura.**

Con la intención de mejorar la educación de los niños se requiere la formación de hábitos naturales de acercamiento al texto. En este campo, la motivación intrínseca es

importante, pues el estudiante que se automotiva por descubrir nuevos significados en el entorno del texto permanentemente se acercará al mundo del texto, sea este físico o virtual.

Salazar (2006, como se citó en Valle, 2012) considera que existen cuatro etapas para crear un hábito lector: a) Incompetencia inconsciente; b) Incompetencia consciente; c) Competencia consciente; d) Competencia inconsciente. Es decir que se inicia el amor por la lectura de una manera inconsciente, se tiene un acercamiento a la lectura de manera inconsciente, luego viene el gusto lector consciente, hasta que la práctica se vuelve inconsciente y el estudiante logra desarrollar un afecto permanente por la lectura. (p.17)

El autor, desde su reflexión, coloca como un proceso para que el docente logra hábitos naturales de lectura en los niños y niñas. Primeramente, se debe partir de procesos inconscientes que tienen que ver con la valoración de las letras, de los libros, de los textos físicos o virtuales. Desde esta perspectiva se avanza hacia la construcción de un hábito lectora natural que señala la valoración interior de la lectura.

Por tanto, el docente requiere estar en constante actualización, usando estrategias que permitan la creación de un hábito lector permanente en los estudiantes.

La educación actual se halla inmersa en un proceso de adaptación a los cambios motivados por las nuevas demandas de formación de una sociedad global en constante evolución, donde los avances tecnológicos provocan reformulaciones de las metodologías tradicionales de la enseñanza y nuevas apuestas, en las que la innovación ocupa un lugar predominante. (Said et al., 2017, p.458)

Aquí se puede señalar, entonces, la importancia del uso de las tecnologías de la información y la comunicación para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Las tecnologías parten de la interpretación de imágenes, infografías, desde el contexto natural y comunicacional del entorno del estudiante. El acceso al mundo del internet le permite leer imágenes, fotografías, logotipos entre otros símbolos. La mediación del docente le ayuda a interpretar la letra. Imagen natural y letra van configurando una interpretación del contexto lector. Aquí la importancia del uso de herramientas tecnológicas como Canva.

### **1.2.2.3 Niveles de lectura.**

Varios autores coinciden que los niveles de comprensión lectora se clasifican en: nivel de comprensión literal, nivel de comprensión inferencial, nivel de comprensión crítica. Los tres niveles se los puede desarrollar o encontrar en un texto. En el proceso educativo todo esto tiene diferentes pasos y etapas para lograr interpretar los signos y símbolos lingüísticos.

#### **1.2.2.3.1 Nivel de comprensión literal.**

Cervantes (2017), habla de los siguientes niveles de comprensión de la lectura:

Nivel de comprensión literal. En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto. ( p.77)

#### **1.2.2.3.2 Nivel de comprensión inferencial.**

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. (Cervantes, 2017, p.78)

En esta fase se señala el valor de la interpretación del texto, es decir la comprensión de sus significados. Aquí la herramienta Canva puede utilizarse con plantillas que permitan utilizar infografías y textos lográndose una correspondencia entre imagen y palabra. La fuerza de esta etapa está justamente en la valoración de la imagen a través de la palabra.

#### **1.2.2.3.3 Nivel de comprensión crítico.**

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica

tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. (Cervantes, 2017, p. 79)

En esta etapa se considera que el estudiante está con las competencias necesarias para realizar un análisis de los textos, interiorizarlos, profundizarlos. En tal sentido, la herramienta Canva se puede usar para que los estudiantes creen y recreen la realidad leída a través de nuevos textos.

#### **1.2.2.4 La motivación a la lectura.**

Una de las estrategias importantes para desarrollar el hábito por la lectura es la motivación por la lectura. La motivación a la lectura se dice que es de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños desde temprana edad Avendaño (2017) señala:

El interés por descubrir cómo opera la motivación por la lectura se nutre de un amplio marco de teorías provenientes de la psicología cognitiva al que se suma el genuino interés desde el mundo educacional por entender, entre otras cosas, cómo desarrollar prácticas escolares favorecedoras de un mayor compromiso lector. (p.2)

En tal sentido la motivación es interna, el estudiante se automotiva para acercarse al mundo del texto. El mundo del texto es amplio, hoy en día se amplía con el mundo del internet. La información se la encuentra en las redes, en los buscadores, en varios lados y en varias formas. El estudiante tiene acceso y lo que requiere es automotivarse para comprender el mundo infinito de textos.

La lectura es la base fundamental en la educación ya que desde pequeños los niños se deben interesar por la misma, Serna et al. (2019) manifiesta

La lectura ha constituido desde siempre una de las temáticas centrales en el ámbito educativo por el papel nuclear que juega en el funcionamiento escolar del individuo – debido a la relación que mantiene con sus resultados en todo el ámbito académico. (p.19)

Por tanto, se puede concluir en esta parte la importancia de las tecnologías para el desarrollo del proceso lector y la generación de hábitos lectores para los estudiantes. La

situación de los estudiantes se ve facilitada por el acceso a las tecnologías y su uso en favor de la comprensión de textos en sus diferentes variantes.

Para lograr esto, la herramienta Canva se traduce en un instrumento de fácil aplicación y uso didáctico con el objeto de desarrollar la competencia lectora en los estudiantes de nivel elemental. Para ello se partirá, entonces desde el nivel literal, pasando por el inferencial para lograr un análisis comprensivo y crítico de la lectura.

## Capítulo dos

### Diseño metodológico

#### 2.1 Paradigma de investigación

El trabajo investigativo “Uso de infografías para el aprendizaje y motivación de los hábitos de lectura en niños de 8 a 9 años” está basado en el paradigma interpretativo, el cual combina lo cuantitativo y cualitativo de la investigación científica. Al respecto, Hernández (2014) menciona “(...) intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen” (p. 9). Este paradigma es el que orienta la presente investigación, por lo que los resultados de la investigación serán interpretados a la luz de la teoría compilada en el marco teórico y en la información y datos reportados por el docente y los estudiantes del tercer grado de educación básica de la Unidad Educativa 26 de septiembre de Lago Agrio.

#### 2.2 Enfoque

El enfoque de investigación fue el mixto, el cual combina lo cuantitativo y lo cualitativo. Lo cuantitativo es el resultado de la encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado de educación básica. Lo cualitativo toma en cuenta la entrevista y el análisis respectivo que se hará a la entrevista dirigida al docente de tercer año de educación básica.

Según Carhuancho (2019), el enfoque mixto “implica un Enfoque de investigación, un conjunto de procesos de recolección, interrelación, análisis y triangulación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo contexto de estudio para responder a la problemática detectada” (p. 16).

#### 2.3 Tipo de investigación

Según la tipología de los estudios de investigación se cuenta con los siguientes: descriptivo, correlacional o explicativos. El descriptivo caracteriza la realidad como es en la realidad investigada, visibiliza sus especificidades y particularidades. El correlacional busca las interrelaciones entre variables desde un enfoque cuantitativo. Finalmente, el explicativo se basa en los estudios correlacionales para profundizar las relaciones de causa efecto entre las variables. (Real, s/f, p. 34)

Para el presente estudio se ha considerado trabajar un tipo de investigación de carácter descriptivo. Según el mismo autor: “Como su propio nombre indica, un estudio descriptivo es aquel cuya finalidad es únicamente describir y caracterizar la realidad.” (ibídem, p. 34).

Los estudiantes de la Unidad Educativa cuentan en su mayoría con servicios de acceso a la conectividad. Esto permite aplicar las tecnologías de la información y la comunicación a los procesos educativos. En tal razón, se ha considerado aplicar el uso de la herramienta Canva al desarrollo de los hábitos de lectura y comprensión lectora. Para su aplicación se hicieron dos clases sobre el tema “arreglemos nuestra casa”, la una siguiendo un proceso de clase tradicional y la otra, utilizando la herramienta Canva

## **2.4 Técnicas**

Para la presente investigación se utilizó la entrevista de carácter cualitativo dirigida a la profesora de tercer año de educación básica. Además, se aplicó la encuesta a los estudiantes. Como instrumentos, en la entrevista se usó un cuestionario y en la encuesta, un banco de preguntas.

Dentro de la aplicación de los instrumentos se realizó una clase dinámica usando la herramienta Canva, luego de la cual se aplicó la encuesta a los estudiantes, preguntándoles sobre el uso preferencial de las clases tradicionales o mediante el uso de la herramienta Canva. La comparación del uso de las dos herramientas determinó el uso didáctico de la herramienta Canva, por lo que se plantea como hipótesis.

## **2.5 Hipótesis**

El uso de la herramienta Canva en el área de lenguaje permite el desarrollo de la motivación y las habilidades lectoras.

## **2.6 Objetivos**

### ***2.6.1 Objetivo general***

Analizar el uso de la herramienta Canva en el Desarrollo de competencias y hábitos lectores en los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa 26 de septiembre.

### **2.6.2 Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de motivación y los hábitos de lectura de los estudiantes de Tercer grado de Educación General Básica de la unidad educativa "26 de Septiembre"
- Elaborar infografías como recursos didácticos innovadores que desarrollen o fomenten hábitos en la lectura de los niños de tercer grado por medio de la plataforma Canva.
- Comprobar la efectividad que tiene el uso de infografías en la motivación para la adquisición de los hábitos de lectura en niños de 8 a 9 años

### **2.7 Población y muestra**

Como población se investigó a los niños y niñas del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa "26 de septiembre" y de igual manera a la profesora del citado grado. Se ha escogido este grado por cuanto en este año de educación básica se desarrollan las habilidades lectoras en los niños quienes contemplan una edad entre 8 y 9 años.

### **2.8 Instrumentos**

#### **2.8.1 Objetivo 1**

Aplicar la herramienta Canva por parte del docente del tercer grado de educación básica de la Unidad Educativa "26 de septiembre" en el desarrollo de la competencia y hábitos lectores

TÉCNICA: Entrevista

#### **2.8.2 Objetivo 2:**

VARIABLE DEPENDIENTE:

- Caracterizar el uso de infografías, por medio de la plataforma Canva, en el desarrollo de hábitos de lectura de los niños de tercer grado.

### **2.9 Proceso de análisis de la información**

Una vez determinado los instrumentos de investigación, su población y muestra se procedió a la recolección de la información en la Unidad Educativa 26 de septiembre del

cantón Lago Agrio de la provincia de Sucumbíos. Para ello se cuenta con el apoyo de la directora del establecimiento y del docente de tercer año de educación básica.

Luego de la recolección de datos se realizó el levantamiento de la información. Para la entrevista se transcribirá todo lo expresado por el docente, continuará su análisis y la identificación de categorías sobre el uso de la herramienta Canva y el desarrollo de habilidades lectoras. En el caso de la encuesta se procederá a su análisis estadístico y se analizará pregunta por pregunta tomando en cuenta las respuestas de los estudiantes.

Finalmente, con estos resultados se procederá a la redacción del análisis de los resultados. Estos nos posibilitarán observar la realidad y observar el comportamiento de los objetivos planteados. Concluye esta parte con la visibilización de lo que sucede con los estudiantes de tercer año de educación básica encuestados y con el docente entrevistado.

Para el análisis respectivo de la investigación se aplicó una entrevista al docente del tercer año de educación básica y la encuesta se la aplicará a los 29 niños y niñas del mencionado grado.

## Capítulo tres

### Análisis y discusión de resultados

Para el análisis de la investigación se procederá a una revisión de objetivo por objetivo, sus instrumentos y su aplicación.

#### 3.1 Análisis del Objetivo 1:

Para tener una visión general de la población a investigar, se plantea preguntas relacionadas a factores y su incidencia en los resultados obtenidos del estudio.

Para ello se realizaron varias entrevistas a los docentes de la Unidad Educativa quienes señalan lo siguiente:

##### 3.1.1 Entrevista a los docentes

**Tabla 1**

*Entrevista al docente 1*

Pregunta	Respuesta
¿Cuál es la importancia del uso de las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación) en los procesos de enseñanza aprendizaje?	Para nosotros el problema ha sido la pandemia, la que nos ha llevado a aprender rápidamente el uso de las tecnologías. De mi parte sabía utilizar el Word, el power point y rara vez los usaba en las clases. Con la pandemia se hizo obligatorio usar las tecnologías en las clases. Aquí tuvimos algunos problemas como la conectividad. Algunos estudiantes no tenían para estudiar, otros sí tenían en su casa. Otro problema fue el tema de las computadoras. Algunas familias no tenían dinero para comprar las computadoras, otros solo tenían celulares. Aquí nos dimos cuenta de la importancia del uso de la computación.
¿Qué herramientas tecnológicas usa usted en los procesos de enseñanza aprendizaje?	Cuando me inicié como profesor utilizaba solo Word y máximo aplicaba el power point. Con la pandemia y con la capacitación que hemos tenido se ha aprendido a usar el zoom para las clases virtuales, para el uso en la enseñanza hemos usado el quizis para evaluar, hemos usado el padlet para hacer muros o carteleras y el Canva para explicar algunas clases de manera más animada.
¿Entre las clases tradicionales	Bueno, las dos son interesantes. En un inicio cuando

y la herramienta Canva cuál de las dos desarrolla mejores aprendizajes?

empezó la pandemia solo dábamos clase por zoom y nos costó utilizar otras herramientas para que la clase sea más bonita. Vimos que los estudiantes no ponían atención, esto nos llevó a buscar otras formas de trabajar con los estudiantes, para ello hicimos trabajo por grupos, les enviamos que hagan tareas que luego nos enviaban a la escuela y los colocábamos en lo que llamamos un portafolio por cada estudiante. Esto nos llevó a conocer otras herramientas, entre ellas el Canva. Yo la utilizo para reforzar los conocimientos, la utilizo combinando la clase como una clase normal o tradicional como dice usted y le ponemos infografías o diapositivas que son presentadas en la clase zoom. Todavía no hemos pedido a los estudiantes que utilicen esta herramienta para que produzcan algo nuevo porque no todos la usan bien. Lo que sí vemos es un mayor interés de los estudiantes cuando utilizamos las diapositivas y sobretodo de Canva, pues se puede combinar muchas fotografías bonitas para cada clase. En sí una clase con Canva es más didáctico.

¿En qué procesos de enseñanza aprendizaje utiliza la herramienta Canva?

Generalmente la uso en sociales, en ciencias naturales, en lengua y literatura. Casi cada semana hago una clase dinámica utilizando esta herramienta. No lo hago todos los días porque hay que prepararlas. En la planificación de nuestras clase vemos en qué momento la podemos utilizar para que los niños aprendan muy bien.

¿Cómo puede la herramienta Canva apoyar la lectura comprensiva y el desarrollo de los hábitos lectores en los estudiantes de tercer grado?

Esta herramienta ayuda en la lectura como refuerzo, sobretodo la usamos en textos de lectura para que el estudiante pueda comprender lo que dice un texto. El dibujo o fotografía que usamos es de acuerdo al tema que trabajamos relacionada con la planificación diaria que tenemos. Es interesante esta herramienta cuando se usa imagen y texto, sobre todo una imagen que hable o refuerce lo que dice el texto.

---

*Nota:* Entrevista a docente

**Tabla 2***Entrevista al docente 2*

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
¿Cuál es la importancia del uso de las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación) en los procesos de enseñanza aprendizaje?	El Apoyo de las TICS en la Educación mejora la enseñanza y aprendizaje, es interactivo, ameno y gusta al estudiante, es importante porque tenemos la información clasificada, nos ahorra dinero y tiempo, son herramientas de apoyo para el maestro, incluso nos ayuda fortalecer la ecología, a cuidar en medio ambiente, el maestro tiene tiempo para prepararse
¿Qué herramientas tecnológicas usa usted en los procesos de enseñanza aprendizaje?	Las herramientas que utilizo el Power Point, Exel, Word, y Canva.
¿Entre las clases tradicionales y la herramienta Canva cuál de las dos desarrolla mejores aprendizajes?	En Canva podemos realizar cantidad de actividades y es interactivo, y se pueden utilizar muchas animaciones.
¿En qué procesos de enseñanza aprendizaje utiliza la herramienta Canva?	Ayuda a la realización y exposición de trabajos en grupo e individualmente, activa nuestra creatividad e imaginación.
¿Cómo puede la herramienta Canva apoyar la lectura comprensiva y el desarrollo de los hábitos lectores en los estudiantes de tercer grado?	Nos ayuda en la lectura comprensiva porque el docente puede organizar la información de manera adecuada igual y animada. Ejemplo. al visualizar se detalla conceptos, concretos, simplificados y resumidos, el estudiante puede comprender más rápido.

*Nota: Entrevista a docente***Tabla 3***Entrevista al docente 3*

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
¿Cuál es la importancia del uso de las TICs (Tecnologías de la Información y	En la actualidad se ha tornado importante el uso de toda herramienta digital novedosa, ya que este permite a los y las estudiantes proyectar un interés en todas las clases y

Comunicación) en los procesos de enseñanza aprendizaje?	en los sobre todo se pueda implementar un aprendizaje novedoso y participativo, con diferentes plataformas.
¿Qué herramientas tecnológicas usa usted en los procesos de enseñanza aprendizaje?	Canva, Edmodo, story jumper, edpuzzle, educandy.
¿Entre las clases tradicionales y la herramienta Canva cuál de las dos desarrolla mejores aprendizajes?	Canva, alcanza y desarrolla mejor los aprendizajes.
¿En qué procesos de enseñanza aprendizaje utiliza la herramienta Canva?	En clases expositivas o explicativas.
¿Cómo puede la herramienta Canva apoyar la lectura comprensiva y el desarrollo de los hábitos lectores en los estudiantes de tercer grado?	Apoya de manera que se puede crear diferentes presentaciones, que al niño le ayude a relacionar las imágenes con la escritura y fomentar una especie de vinculación con el proceso lector del estudiante, sin olvidar el trabajo de conciencias lingüísticas.

*Nota:* Entrevista a docente

#### **Tabla 4**

##### *Entrevista al docente 4*

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
¿Cuál es la importancia del uso de las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación) en los procesos de enseñanza aprendizaje?	Son un conjunto de herramientas que en la coyuntura actual ayudan a los docentes a dinamizar e innovar en el proceso de enseñanza aprendizaje, por otro lado ayuda a los estudiantes a la adquisición de información de manera más ágil y rápida.
¿Qué herramientas tecnológicas usa usted en los procesos de enseñanza aprendizaje?	Quizizz , kahoot, genially, power point, storyjumper, nearpod,googleforms, learning.com, Canva
¿Entre las clases tradicionales y la herramienta Canva cuál de las dos desarrolla mejores aprendizajes?	La herramienta Canva desarrolla de una mejor manera la presentación de contenidos para los estudiantes de manera más dinámica y llamativa
¿En qué procesos de	En la presentación de nuevos contenidos o para que los

enseñanza aprendizaje utiliza la herramienta Canva? estudiantes realicen presentación de resúmenes o retroalimentaciones

¿Cómo puede la herramienta Canva apoyar la lectura comprensiva y el desarrollo de los hábitos lectores en los estudiantes de tercer grado? Mediante la creatividad al realizar los diseños, haciendo que los estudiantes sean más creativos y críticos para el desarrollo de algún producto de lectura o escritura.

---

*Nota:* Entrevista a docente

### **Tabla 5**

#### *Entrevista al docente 5*

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
¿Cuál es la importancia del uso de las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación) en los procesos de enseñanza aprendizaje?	Desarrolla la creatividad de los estudiantes en los diferentes ámbitos tecnológicos y el proceso de enseñanza aprendizaje es más lúdico y menos tradicional, con la interacción más activa de los estudiantes
¿Qué herramientas tecnológicas usa usted en los procesos de enseñanza aprendizaje?	Canva – Genially – Quizziz – Nearpod – Tomy – Educa Play - wordwall.
¿Entre las clases tradicionales y la herramienta Canva cuál de las dos desarrolla mejores aprendizajes?	El aprendizaje dependerá de la metodología que el docente aplique, sin embargo, en la actualidad los estudiantes desarrollan de mejor manera los recursos digitales y muestran mayor empeño en realizar actividades en Canva.
¿En qué procesos de enseñanza aprendizaje utiliza la herramienta Canva?	En el proceso de conceptualización y aplicación de procesos
¿Cómo puede la herramienta Canva apoyar la lectura comprensiva y el desarrollo de los hábitos lectores en los estudiantes de tercer grado?	Al realizar actividades en el cual el estudiante tenga que investigar y en base a lo que lee crear o generar un producto.

---

*Nota:* Entrevista a docente

**Tabla 6***Entrevista al docente 6*

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
¿Cuál es la importancia del uso de las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación) en los procesos de enseñanza aprendizaje?	Las Tics han jugado un rol importante en el desarrollo de nuevas destrezas, tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. Por un lado los docentes dinamizan y gamifican sus clases, haciéndolas más atractivas, por otro lado los estudiantes pueden aprender con mayor facilidad. Además, en el contexto de la pandemia facilitó la continuidad de la educación.
¿Qué herramientas tecnológicas usa usted en los procesos de enseñanza aprendizaje?	Canva, Genially, Nearpod, Quizizz, Kahoot, padlet, office colaborativo, wordwall, flipsnak, flipgrid.
¿Entre las clases tradicionales y la herramienta Canva cuál de las dos desarrolla mejores aprendizajes?	Desde mi experiencia, Canva es una herramienta más llamativa, lo malo es que no todas las posibilidades son gratis.
¿En qué procesos de enseñanza aprendizaje utiliza la herramienta Canva?	Lo utilizo para la conceptualización
¿Cómo puede la herramienta Canva apoyar la lectura comprensiva y el desarrollo de los hábitos lectores en los estudiantes de tercer grado?	Canva puede ayudar insertar formatos prediseñados como infografías, posters, etc. Por su versatilidad en el diseño el docente puede hacer atractiva la lectura con imágenes y estilos.

*Nota:* Entrevista a docente

Como se puede observar a la primera pregunta: ¿Cuál es la importancia del uso de las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación) en los procesos de enseñanza aprendizaje? los docentes expresan tener conocimientos sobre varias herramientas para trabajar con los estudiantes. La pandemia ha sido una situación compleja que les ha permitido actualizarse y aprender nuevas herramientas. Por otra parte hablan sobre la situación de las familias, las cuales no tienen acceso a conectividad, ni a computadoras, ni a celulares. También señalan que esta situación ha cambiado actualmente y que los estudiantes ya pueden usar otras herramientas para sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Según Romero (2019): “En esta era digital prima lo visual y, por ello, no hay mejor manera de acercarnos al alumnado que a través de la utilización de recursos llamativos y que fomenten el ABJ (Aprendizaje Basado en Juegos)” (p. 3). De acuerdo a la autora, lo importante es aprender a través del juego. En la introducción de la presente investigación se había indicado que los estudiantes saben utilizar muchas herramientas, tienen acceso al internet, navegan en él, sin embargo no saben utilizar las herramientas de manera pedagógica. Canva, parte de las habilidades informáticas de los estudiantes basados en el juego para introducirlos en procesos de aprendizaje. Dependerá, entonces, de los docentes su mayor utilidad. El acceso a la conectividad, más la guía del docente permite desarrollar varios aprendizajes.

En cuanto a la segunda pregunta: ¿Qué herramientas tecnológicas usa usted en los procesos de enseñanza aprendizaje? se puede apreciar que los docentes utilizan muchas herramientas tecnológicas desde el Word, Excel, power point, además se puede observar que se ha podido capacitar en lo básico para enseñar como es en el uso de la plataforma zoom, el quizis y padlet y el Canva. Entre otras herramientas los docentes señalan conocer las siguientes: Genially, Nearpod, Kahoot, Padlet, Office colaborativo, Wordwall, Flipsnak, flipgrid., Tomy – Educa Play, Storyjumper, Nearpod,googleforms, Learning.com, Edmodo, Edpuzzle, Educandy. Esto es una fortaleza, pues el docente no se ha quedado con lo conocido sino que ha buscado la manera de optimizar sus procesos de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo con Navarrete (2020) estas herramientas pertenecen a la generación web 2.0, es decir se centran en el usuario y se las denomina también de la web semántica. Se señala que son centradas en el usuario por cuanto, el docente o el estudiante lo pueden utilizar de acuerdo a sus necesidades personales. En el caso de los docentes lo pueden utilizar para la enseñanza, el aprendizaje, una presentación, la evaluación educativa. Sobre lo semántico señala que estas herramientas tienen un propio significado para cada quien la utilice. Cada persona le da su propio significado. También le llaman herramientas

colaborativas porque permiten el aprendizaje en función del compartir entre los diferentes usuarios, en este caso docentes o estudiantes.

Las herramientas web 2.0 como tecnologías emergentes en educación, se suman al desarrollo o creación de procesos de clases más interactivos, innovadores y motivadores; logrando entrecortar la brecha entre la enseñanza y el aprendizaje. En el campo educativo son denominadas herramientas educativas digitales y en los niveles de estudios van ganando espacio entre los estudiantes y aceptación en los docentes para su aplicación. (Navarrete, 2020, p. 1)

Estas herramientas digitales permiten buenos aprendizajes de acuerdo con la mediación del docente y el entorno colaborativo de los estudiantes. La herramienta Canva es importante en este grupo para desarrollar aprendizajes en todas las áreas del conocimiento.

Con relación a la tercera pregunta: ¿Entre las clases tradicionales y la herramienta Canva cuál de las dos desarrolla mejores aprendizajes? se nota que el docente utiliza en la planificación de sus clases la herramienta Canva como complemento o refuerzo en los procesos de enseñanza aprendizaje. Se deduce entonces que él, si bien parte de una clase tradicional, la complementa con esta herramienta para que el estudiante pueda aprender. Se podría hablar de una clase mixta que utiliza los elementos de la clase tradicional como la exposición y la complementa con el uso de infografías, diapositivas para la comprensión de un tema.

Como lo expresa la maestra Romero (2020):

La idea es simple: Canva en inglés significa lienzo. Cuando empezamos a trabajar en con Canva lo primero que tenemos que definir son las dimensiones del lienzo sobre el que vamos a diseñar. Existen un montón de lienzos con dimensiones predeterminadas: documentos A4, post para Twitter, para Instagram, infografías, presentaciones, etc. Pero lo más interesante, es que podemos crear una superficie de trabajo con medidas personalizadas, expresadas en píxeles, pulgadas, centímetros o milímetros. (p.5)

Todo depende de la creatividad del docente y del estudiante. Lo ideal es compartir el uso de la herramienta con los estudiantes para que ellos puedan utilizarlo en los distintos aprendizajes. Lo que se quiere es obtener los mejores resultados de aprendizaje.

Sobre la cuarta pregunta: ¿En qué procesos de enseñanza aprendizaje utiliza la herramienta Canva? los maestros utilizan la herramienta Canva en varias áreas de la enseñanza aprendizaje, no sólo para el área de Lenguaje como es el presente estudio. La usa en Ciencias Sociales, Ciencias Naturales. Se puede observar que su uso es polifuncional y sirve para aplicarlo en varias áreas del conocimiento y en varias temáticas. Así, la herramienta Canva se transforma en un recurso interesante para procurar la comprensión de muchos temas de aprendizaje.

Algo que señalan los docentes es que lo utilizan en las etapas de conceptualización y cuando requieren explicar algo de manera dinámica. Se puede entender que los docentes la utilizan como reforzamiento a los aprendizajes de los estudiantes. Como se señala, también es importante que los estudiantes puedan utilizar esta herramienta para las exposiciones de sus trabajos.

Continuando con la maestra Romero (2020), señala “las múltiples utilidades de la herramienta Canva, entre ellas señala las siguientes: juegos educativos, fichas informativas y de trabajo, infografías, fichas-resumen, diseños específicos para redes sociales, simplificar el contenido de la materia a través de esquemas” (pp. 5.6). Como se puede observar la herramienta sirve para todas las áreas del conocimiento.

En cuanto a la quinta pregunta: ¿Cómo puede la herramienta Canva apoyar la lectura comprensiva y el desarrollo de los hábitos lectores en los estudiantes de tercer grado? los docentes señalan que el uso de infografías de acuerdo con los textos produce mayor comprensión lectora. Como conclusión se puede inferir que el uso del Canva procura una mayor comprensión lectora cuando las infografías tienen correspondencia con los textos aplicados. Entonces, el uso del Canva, promueve una mayor comprensión lectora en los estudiantes.

Según Arcentales et al. (2020), maestra ecuatoriana, aplicó la herramienta Canva para el desarrollo de la Lengua y Literatura. A través del uso de la metodología de grupos focales concluye lo siguiente:

El grupo focal del área de Lengua y Literatura menciona que, en su práctica docente, emplea un limitado número de recursos didácticos tecnológicos. Los docentes aseguran que conocieron, mediante una capacitación las propiedades que posee Canva y que con el empleo de estrategias adecuadas y actividades guiadas se podrían aprovechar de sus ventajas para desarrollar destrezas sobre todo de lectura y escritura. (p.135)

Como se puede observar, tanto Arcentales, como la presente investigación señalan que el uso de la herramienta Canva mejora los aprendizajes de lectura y escritura y fomenta el hábito por la lectura.

### **3.1.2 Análisis de las clases**

En esta parte se analiza dos clases impartidas, una de manera tradicional y otra utilizando la herramienta Canva con el tema: "Arreglemos nuestra casa". Para ello se realizó una planificación educativa, la cual se expresa en el siguiente instrumento

#### **3.1.2.1 Clase con el uso de la herramienta Canva.**

En esta clase se trató el mismo tema incluyendo la herramienta Canva, para ello se diseñaron varias infografías sobre el tema a tratarse y se las trabajó con los estudiantes.

##### **3.1.2.1.1 Resultados.**

Las dos clases se dieron en dos momentos, uno con la clase tradicional y la otra con el uso de la herramienta en Canva. Para esto se utilizó el horario destinado a clases presenciales que tiene organizado la institución educativa.

En la primera clase se trabajó con la metodología ERCA. Según Collaguazo (2013): El maestro necesita saber organizar la información que quiere impartir, ponerla en cierto orden de prioridad y estructurarla de tal forma que los alumnos no queden solo con un monto de datos sueltos si no con una comprensión de la relación que existe entre estos datos. (p. 8)

En la primera etapa se partió de la lectura planteada en la planificación: “Juan y María ordenan la habitación”. En la aplicación se utilizó la metodología ERCA, basada en sus cuatro etapas: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

En la segunda etapa Reflexión se hizo las siguientes preguntas: ¿Quién de ustedes ayuda en las tareas de la casa? ¿Te gusta ayudar? ¿Por qué? ¿Crees que todos debemos ayudar en casa? Los niños y niñas contaron lo que hacen en casa, algunos dijeron que no ayudan en casa, otros que sí, y otros que los padres los obligan de mala manera.

En la tercera etapa se hicieron las siguientes preguntas: ¿Cómo se titula la lectura? ¿Decidieron arreglar Juan y María? ¿Qué hicieron? ¿Qué objetos ordenaron? ¿Quiénes estaban en la cocina y que hacían? ¿Qué les encantan a los papás y a las mamás? ¿Qué iban a hacer aquella tarde después de comer? ¿A quienes esperaban para pasar las fiestas de Navidad? Algunos estudiantes respondieron rápidamente el título de la lectura, otros no. La mayoría se acordaba algo. Lo que más recordaban era lo de la Navidad pero no se acordaban de qué trataba la lectura.

Finalmente en la cuarta etapa se hicieron las siguientes preguntas: ¿Crees que ordenaron bien su cuarto? ¿Por qué? ¿Te parece adecuado el premio que los padres dieron a sus hijos? ¿Por qué? ¿Estás de acuerdo con que todos debemos ayudar en casa? Estas preguntas fueron respondidas de distinta manera, algunos dijeron que sí, otros que no ordenaron bien su cuarto. Terminó la clase sugiriendo que todos los niños y niñas deben ayudar en casa a arreglarla.

En la segunda clase se utilizó la herramienta Canva y se proyectaron las distintas diapositivas planificadas las cuales hablaron sobre el mismo tema, solo que con infografías relacionadas con el texto de lectura planteado.

La primera diapositiva introdujo al tema y se les preguntó de cómo arreglan la casa, algunos dijeron que sí ayudaban otros que no. Luego se presentó la lectura en tres diapositivas y se fue leyendo poco a poco. Los niños estaban más atentos a los dibujos. Se pudo observar que les gustó más la lectura con dibujitos y que estos se relacionen con la lectura. Finalmente se hizo preguntas de comprensión lectora:

**AUTOPREGUNTAS:**

- 1.- ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?
- 2.- ¿Qué sucede a lo largo del día?
- 3.- ¿Cuándo ordenan su habitación?
- 4.- ¿Cuál fue el premio por su buena conducta?

**CONEXIONES:**

- 1.- ¿Tu cuarto esta ordenado?
- 2.- ¿Quién lo ordena?
- 3.- ¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Qué ocurrió?
- 4.- ¿Conoces alguna historia donde se hable de ordenar una casa?

**COMPRENSIÓN LECTORA**

1. ¿Cómo se titula la lectura?
2. ¿Decidieron arreglar Juan y María?
3. ¿Qué hicieron?
4. ¿Qué objetos ordenaron?
5. ¿Quiénes estaban en la cocina y que hacían?
6. ¿Qué les encantan a los papás y a las mamás?
7. ¿Qué iban a hacer aquella tarde después de comer?
8. ¿A quienes esperaban para pasar las fiestas de Navidad?

El resultado fue muy interesante pues los estudiantes a cada pregunta lo relacionaban con el dibujo, hacían referencia al texto que habían leído con el dibujo. Así fue como se pudo observar que la fuerza de la herramienta Canva es el uso de las infografías. Como se había pasado el tiempo de Navidad, lo que más se acordaban esta fiesta y cómo quedaba después la casa desarreglada y los niños tenían que ayudar a arreglarla.

Se puede concluir que la clase en Canva permite una mayor comprensión de la lectura por cuanto la relación de los dibujos con los textos permite captar las ideas principales de la lectura, los hechos, los acontecimientos. Además que lo relacionan con su propia vida.

### 3.2 Análisis del objetivo 2

Caracterizar el uso de infografías, por medio de la plataforma Canva, en el desarrollo de hábitos de lectura de los niños de tercer grado.

INSTRUMENTO: Encuesta

La encuesta se aplicó luego de dos clases sobre lengua y literatura, en la una se utilizará las clases tradicionales y en la otra la herramienta Canva.

POBLACIÓN: 29 estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “26 de septiembre”.

1. ¿Cuál de las dos clases te gustó más para el desarrollo de la lectura?

**Tabla 7**

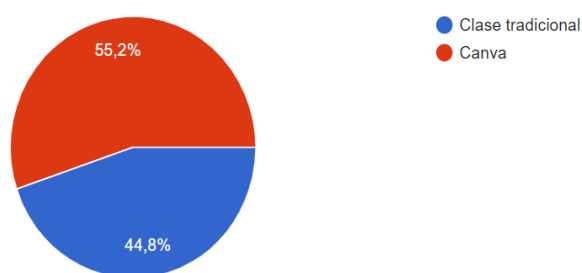
*Gusto por las clases*

Clase	f	%
Clase tradicional	13	44.8%
Canva	16	55.2%
Total	29	100%

*Nota:* aplicación de la encuesta

**Figura 1**

*Gusto por las clases*



*Nota:* aplicación de la encuesta

Frente a la primera pregunta, los estudiantes responden que la clase utilizando la herramienta Canva le gustó más. Un 55.2% (16) señalan que les gustó más la clase utilizando Canva; un, 44.8% (13) señalan que la clase tradicional. Se puede inferir también que parecería que a casi a un cincuenta por ciento de los estudiantes les sigue gustando las

clases tradicionales como han venido dándose. En resumen la clase Canva les gustó más a los estudiantes.

2. ¿Cuál clase le pareció más dinámica?

**Tabla 8**

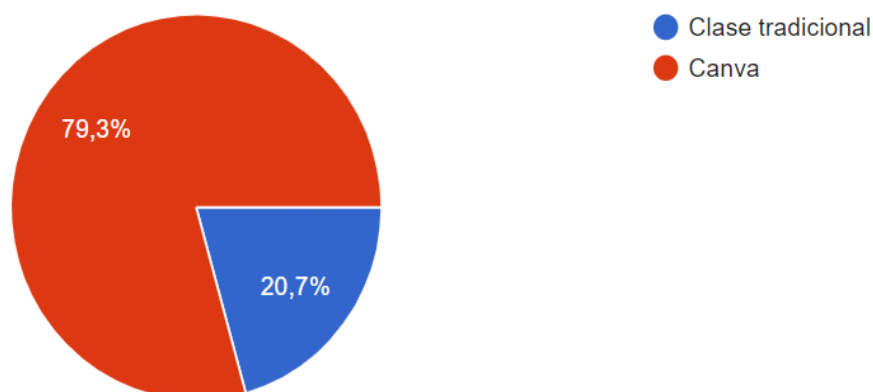
*Clase dinámica*

Clase	f	%
Clase tradicional	23	20.7%
Canva	6	79.3%
Total	29	100%

*Nota: aplicación de la encuesta*

**Figura 2**

*Clase dinámica*



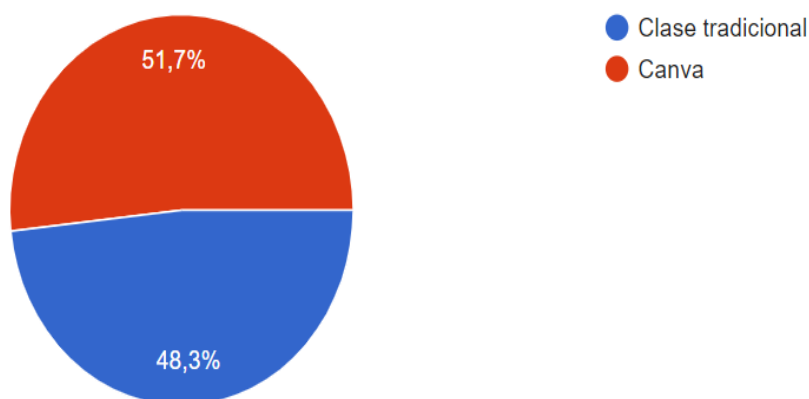
*Nota: aplicación de la encuesta*

Con relación a esta segunda pregunta se puede observar que un 20.7% (6) se inclina por la clase tradicional y un 79.3% (23) por el uso del Canva. Los estudiantes señalan que las clases son más dinámicas, en tal sentido, se puede decir que las infografías atraen mucho más que un simple texto, por lo tanto las clases utilizando la herramienta Canva resulta más atractiva y esto permite también una mejor comprensión lectora de los textos.

## 3. ¿Con cuál clase leerías más textos?

**Tabla 9***Lectura de textos*

Clase	f	%
Clase tradicional	23	48.3%
Canva	6	51.7
Total	29	100%

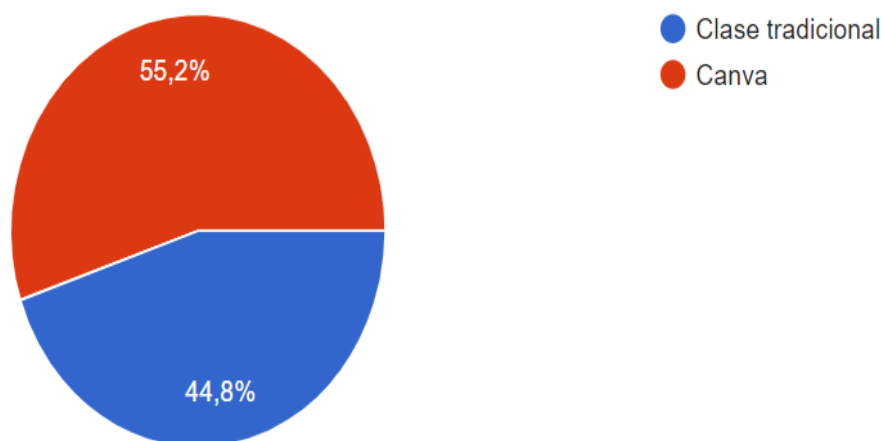
*Nota: aplicación de la encuesta***Figura 3***Lectura de textos**Nota: aplicación de la encuesta*

Al respecto de esta pregunta se observa que un 48.3% (14) se orienta por la clase tradicional, le gusta leer textos de una manera más convencional, es decir, párrafos o textos sin mayores gráficos. Por su parte un 51.7% (15) de los estudiantes les gusta más leer textos utilizando la herramienta Canva. Se puede deducir que los gráficos llaman mucho más la atención para la comprensión de un determinado texto. Se puede observar también que los estudiantes se diferencian apenas con uno de ellos en el uso de la herramienta Canva, por lo que se puede señalar que la clase tradicional también es importante para ellos y aprender a comprender muy bien un texto

## 4. ¿Con cuál de las dos clases aprendió más?

**Tabla 10***Aprendizaje en las clases.*

Clase	f	%
Clase tradicional	13	44.8%
Canva	16	55.2%
Total	29	100%

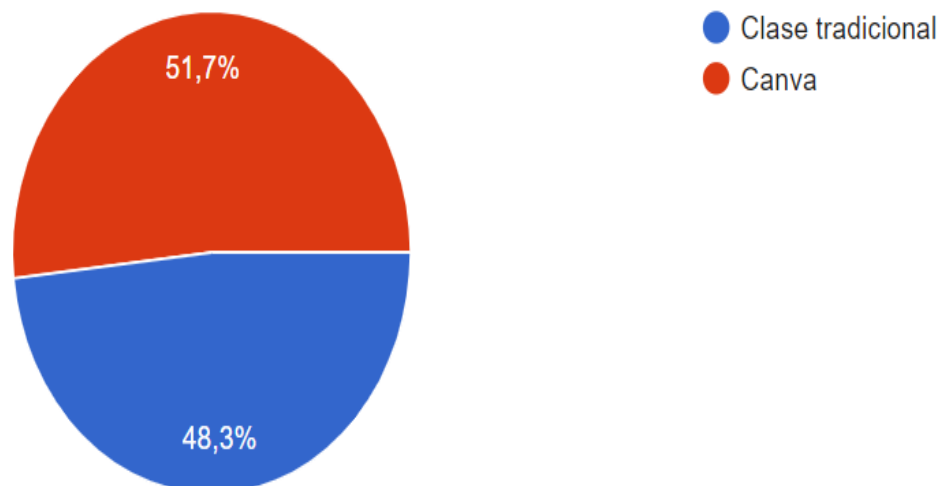
*Nota:* aplicación de la encuesta**Figura 4***Aprendizaje en las clases**Nota:* aplicación de la encuesta

Sobre la cuarta pregunta los estudiantes responden de la siguiente manera: un 55,2% (16) señala que aprendió más con la clase en Canva, mientras que un 44,8% (13) señala que aprendió más con la clase tradicional. Aquí, no se trata de decir que no aprendió. Con las dos clases los estudiantes manifiestan que aprenden, sin embargo, señalan que aprendieron mucho más con la clase en Canva. Las dos clases tienen su valor, pero se ve que mucho más valor tiene para los estudiantes la clase facilitada con la herramienta Canva.

## 5. ¿Cuál de las dos clases te motivó más por la lectura?

**Tabla 11***Motivación por la lectura*

Clase	f	%
Clase tradicional	14	48.3%
Canva	15	51.7
Total	29	100%

*Nota:* aplicación de la encuesta**Figura 5**

Motivación por la lectura

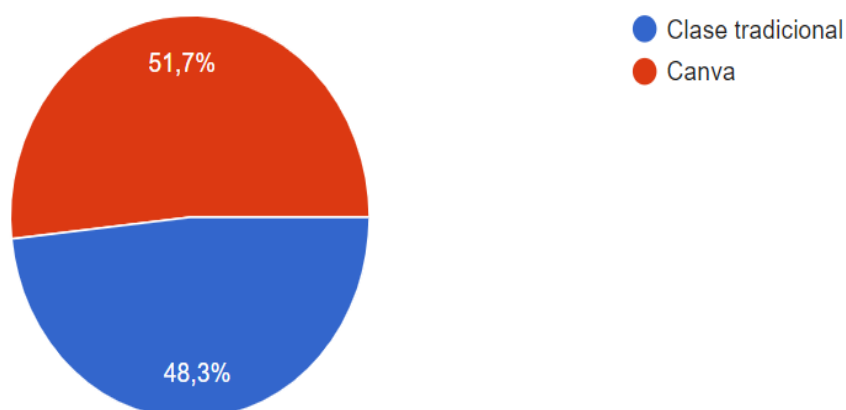
*Nota:* aplicación de la encuesta

Ante esta pregunta los estudiantes manifiestan que un 51.7% (15) considera que la clase en Canva le motivó más por la lectura. Se puede señalar que a los estudiantes les motiva más un texto que va ligado con una fotografía o una infografía que tenga relación con el texto. Por otra parte un 48.3% (14) señala que más le motivó la clase tradicional. Como se puede observar las dos están como a la par, solo les diferencia la expresión de un estudiante que se inclina más por la motivación realizada por la clase en Canva.

## 6. ¿Con cuál clase comprendiste mejor las lecturas facilitadas por la maestra?

**Tabla 12***Comprensión de la lectura*

Clase	f	%
Clase tradicional	14	48.3%
Canva	15	51.7
Total	29	100%

*Nota: aplicación de la encuesta***Figura 6***Comprensión de la lectura**Nota: aplicación de la encuesta*

Ante esta pregunta los estudiantes manifiestan que un 51.7% (15) considera que la clase en Canva le permitió una mayor comprensión de la lectura. Se puede señalar que los estudiantes comprenden de mejor manera si se utiliza textos con infografías, con fotografías, con dibujos que tengan relación con el texto. Por otra parte un 48.3% (14) señala que le ayudó en la comprensión la clase tradicional. Como se puede observar las dos están como a la par, solo les diferencia la expresión de un estudiante que comprende más por la clase realizada en Canva.

7. ¿Si te permiten elegir entre las dos clases, cuál elegirías?

**Tabla 13**

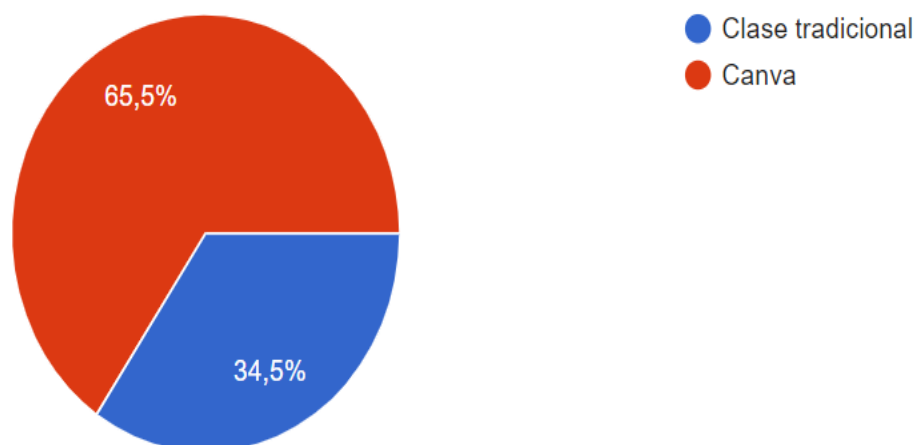
*Elección de clases*

Clase	f	%
Clase tradicional	10	34.5%
Canva	19	65.5%
Total	29	100%

*Nota:* aplicación de la encuesta

**Figura 7**

Elección de clases



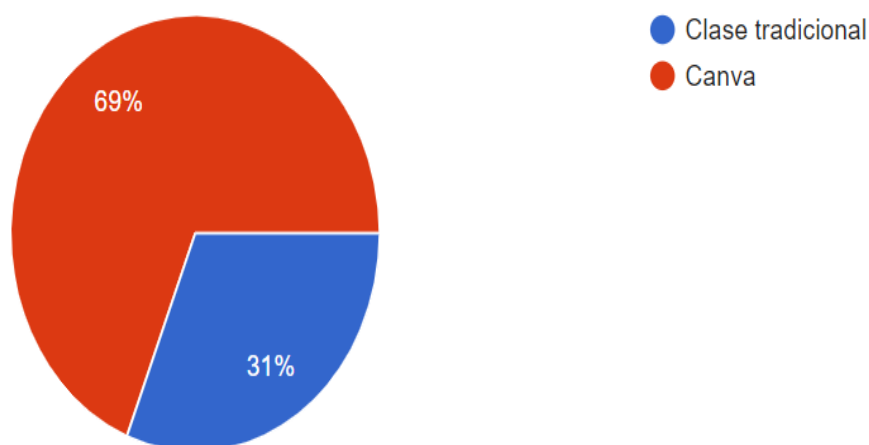
*Nota:* aplicación de la encuesta

Sobre esta pregunta qué clase elegiría más, la respuesta es alta, un 65.5% (19) señala que elegirían la clase en Canva, mientras que un 34.5% (10) elegirían la clase tradicional. Se puede inferir que los docentes deben incluir en esta etapa de la virtualidad o de la presencialidad el uso de herramientas tecnológicas como el Canva para lograr una mayor comprensión de sus aprendizajes. Además se puede decir que los estudiantes se inclinan por clases mucho más dinámicas que les motive a la lectura comprensiva.

## 8. ¿Cuál de las dos clases te permitió hacer mejor tus tareas?

**Tabla 14***Ejecución de tareas*

Clase	f	%
Clase tradicional	9	31%
Canva	20	69%
Total	29	100%

*Nota:* aplicación de la encuesta**Figura 8***Ejecución de tareas**Nota:* aplicación de la encuesta

En relación a la respuesta sobre la ejecución de las tareas los alumnos responden que un 69% (20) la clase utilizando la herramienta Canva les permitió hacer mejor sus tareas. La clase tradicional también les permite hacer bien sus tareas si bien en un 31% (9). El uso de la clase en Canva permite entonces hacer mejor las tareas extracurriculares que los estudiantes deben realizar en sus casas. Se supondría que la relación de los gráficos con los textos les permite mayor comprensión lectora a los estudiantes.

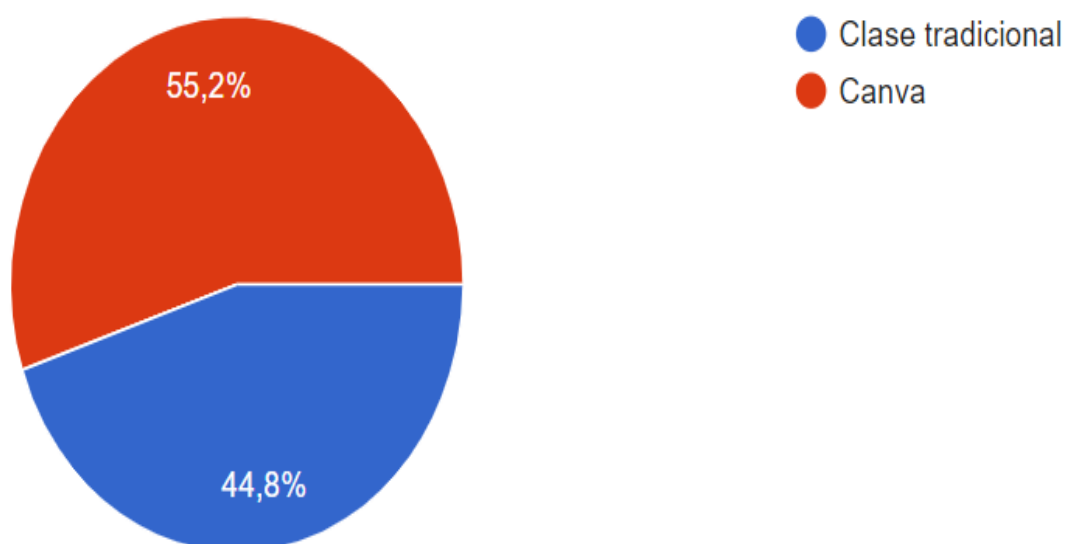
## 9. ¿Con cuál clase comprendiste mejor los textos de lectura?

**Tabla 15***Comprensión de textos*

Clase	f	%
Clase tradicional	13	55.2%
Canva	16	44.8%
Total	29	100%

*Nota:* aplicación de la encuesta**Figura 9**

Comprensión de textos

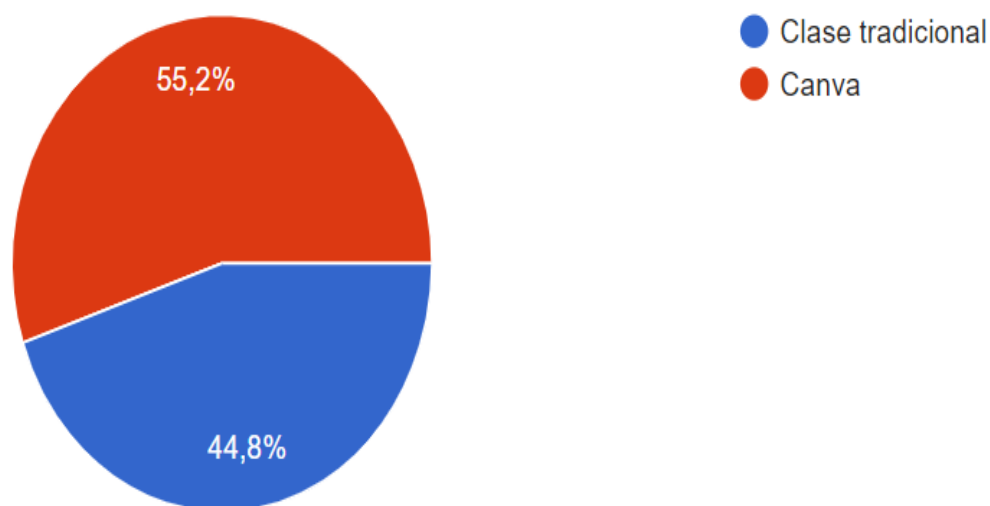
*Nota:* aplicación de la encuesta

Sobre la comprensión lectora los encuestados manifestaron en su mayoría consideran que han comprendido más los textos de lectura con el uso de la herramienta Canva 55,2% (16), mientras que un 44,8% (13) señala que han comprendido mejor con la clase tradicional. Si bien el margen es pequeño se puede decir que una clase utilizando la herramienta Canva permite una mayor comprensión de los textos por parte de los estudiantes.

## 10. ¿Con cuál de las dos clases te sentiste mejor?

**Tabla 16***Satisfacción de las clases*

Clase	f	%
Clase tradicional	13	55.2%
Canva	16	44.8%
Total	29	100%

*Nota: aplicación de la encuesta***Figura 10***Satisfacción de las clases**Nota: aplicación de la encuesta*

Esta pregunta está orientada a identificar las emociones de los estudiantes. Se puede entender que un 55.2% se siente muy bien con la clase impartida en Canva; y, un 44.8% se siente mejor con la clase impartida de manera tradicional. Las dos clases son interesantes como se puede observar, sin embargo, la clase en Canva aparece como la mejor para sentirse bien cuando hay un proceso de enseñanza aprendizaje. Se entiende, entonces, que el uso de esta herramienta les hace sentir emocionalmente muy bien a la mayoría de los estudiantes.

## **Conclusiones**

Luego de la investigación realizada se presentan las conclusiones y recomendaciones para lo cual se hace esta reflexión final alrededor de la hipótesis y de los objetivos de la investigación.

Con relación a la hipótesis que presenta el uso de la herramienta Canva en el área de lenguaje permite el desarrollo de la motivación y las habilidades lectoras se comprueba este enunciado por cuanto en la aplicación de los instrumentos, tanto el docente, como los estudiantes consideran que comprenden mejor las lecturas con el uso de infografías de la herramienta Canva.

Respeto al objetivo general de la investigación se pudo determinar la importancia de la herramienta Canva en el proceso educativo como un recurso muy importante en el aprendizaje para el desarrollo de competencias y hábitos lectores en los estudiantes que ha permitido fortalecer el trabajo de los docentes y de los estudiantes en la construcción de conocimiento de manera didáctica e interactiva.

Con relación al primer objetivo específico se aplicó diferentes instrumentos de recolección de información para determinar el grado de motivación que tienen los estudiantes de tercer grado en el cual se comprobó que los estudiantes presentan dificultades para desarrollar las competencias y hábitos lectores, además se diseñaron dos clases, una tradicional y otra con la herramienta Canva dando como resultado una mayor motivación lectora por parte de los estudiantes al utilizar la herramienta Canva en las clases de Lengua y Literatura.

Sobre el objetivo específico dos se da respuesta a la problemática planteada donde a través de recursos como las infografías elaboradas en la herramienta Canva se logró potenciar el desarrollo de hábitos de lectura de los niños de tercer grado para lo cual se propone talleres de capacitación docente para el uso de la herramienta Canva para aplicar en el desarrollo de las áreas del conocimiento de la educación básica.

Finalmente, a través de la motivación planteada con el uso de la herramienta Canva se logre potencial las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.

Como se puede observar se cumplen los objetivos y la hipótesis central de investigación la cual considera que el uso de la herramienta Canva mejora la comprensión lectora y los hábitos lectores en los niños y niñas del tercer grado de educación básica de la Unidad Educativa.

## Recomendaciones

De conformidad con las conclusiones es importante que en la institución educativa se brinde una mejor atención a los estudiantes con estrategias innovadoras que permitan facilitar una mejor comprensión de las actividades desarrolladas por el docentes. La propuesta de trabajo plantea el uso de la herramienta y la planificación didáctica para que cada docente pueda aplicarla a cada área del conocimiento.

Se sugiere que se haga eco sobre las bondades de la herramienta canva con los estudiantes y docentes para que aprovechen los beneficios que brinda esta plataforma en el aprendizaje.

Facilitar al personal docente capacitaciones permanentes en el manejo la herramienta Canva que ha sido una consecuencia de la investigación como una estrategia para la elaboración de infografías con actividades didácticas que mejore las habilidades de aprendizaje de los estudiantes.

Se recomienda a los docentes hacer uso de la plataforma Canva como una herramienta importante para el desarrollo del aprendizaje cuyos contenidos van a servir para motivar a los estudiantes a un aprendizaje mas dinámico y participativo , asi tambien, poner a disposición de las autoridades del Distrito local y de otros esta investigación para que sea socializada y se hagan las aplicaciones respectivas en cuanto tiene que ver con la capacitación de los docentes y la aplicación de la herramienta a las diferentes áreas del currículo.

Finalmente, se sugiere que se hagan otras investigaciones de este tipo para que los docentes, autoridades, tengan más elementos que prueben el valor del uso de las tecnologías de la información en la educación. No se trata de aprender a usar el computador, sino sus herramientas de manera didáctica para el aprendizaje de los estudiantes.

### **3.3 Proyecto de innovación educativa**

Uso de infografías para el aprendizaje y motivación de los hábitos de lectura en niños de 8 a 9 años

#### **3.3.1 Información del centro educativo**

Nombre: Unidad Educativa “26 de Septiembre”

Niveles que oferta: Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato.

Tipo de establecimiento: Fiscal

Sector, ciudad en donde desarrolla el centro: La Unidad Educativa se encuentra ubicada en la Provincia de Sucumbíos, Cantón Lago Agrio, Parroquia Nueva Loja.

La Unidad Educativa cuenta con 403 estudiantes y 23 docentes .

Nuestros niños, niñas y adolescentes son seres integrales, en sus aspectos (cognitivos, sociales, psicomotrices, críticos, analíticos, físicos y afectivos), y que son únicos e irrepetibles, con características y ritmos de aprendizaje propios, consideramos la individualidad de cada uno y adaptamos los aprendizajes a contextos reales, en ambientes positivos y estimulantes, respetando y valorando la diversidad cultural, social, étnica, y educativa, con la finalidad que los estudiantes puedan desenvolverse de manera autónoma e innovadora en el ámbito social.

#### **3.3.2 Línea de investigación de la propuesta**

Diseño, desarrollo y evaluación del currículo y la didáctica: Esta línea analiza el diseño curricular y la construcción de escenarios, contextos y ambientes de aprendizaje, así como la aplicación y evaluación de recursos didácticos y estrategias educativas. Las problemáticas que aborda son: modelos pedagógicos y curriculares (fundamentación e implementación y aplicación), teorías del aprendizaje, concepciones de educación de calidad, pertinencia de las practicas pre-profesionales, entre otras.

#### **3.3.3 Planteamiento del problema**

Hoy en día los estudiantes se encuentran contextualizados por el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Ya sea en casa o fuera de ella, el uso del internet permite acercarse al mundo de las redes sociales, de los buscadores, de las

páginas web, del mundo de los videos, de la música, de los juegos. Este mundo es cercano a cada uno de los estudiantes de la institución donde se va a implementar la propuesta.

El problema que se observa es que los docentes desconocen de los beneficios que la herramienta Canva y no puede incorporar el uso de esta herramienta en el aprendizaje de los estudiantes para que ellos utilicen en sus tareas diarias.

“Si bien gran parte de los EVA poseen herramientas suficientes para desarrollar con cierta calidad las acciones formativas de e-learning, también es cierto que pueden presentar limitaciones y problemas que afecten directamente a la calidad de las acciones formativas. Por ello, existe la necesidad de disponer de estándares con criterios claros que nos permitan valorar la calidad de estas plataformas de formación.” (Belloch, p. 3).

Como se puede observar los entornos virtuales por sí mismo no educan, pues presentan limitaciones al momento de utilizarlos, por eso es importante el papel del docente en la mediación pedagógico y en el uso didáctico de las herramientas didácticas. Para responder a esta situación se ha propuesto el siguiente proyecto de innovación educativa sobre el uso del Canva como herramienta de aprendizaje para los niños de 8 a 9 años que pertenecen al tercer grado.

### **3.3.4 Objetivos: general y específico**

La propuesta de innovación tiene como objetivo general:

Motivar a los niños de Tercer año de Educación General Básica para desarrollar la lectura a través del uso de infografías en Canva como estrategia de aprendizaje.

Dentro de los objetivos específicos se ha planeado los siguientes:

- Desarrollar un programa de formación para docentes de Educación General Básica de la Unidad educativa "26 de Septiembre" sobre el uso de la herramienta Canva.
- Elaborar diferentes recursos didácticos innovadores que desarrollen o fomenten hábitos en la lectura de los niños de tercer grado por medio de la plataforma Canva.
- Evaluar la efectividad que tiene el uso de infografías en la motivación para la adquisición de los hábitos de lectura en niños de 8 a 9 años.

### **3.3.5 Resultados esperados**

#### **Productos:**

1. Programa de formación para docentes que incluyen talleres, recursos educativos.
2. Infografías diseñadas para motivar a niños de 8 a 9 años para mentoría.
3. Planes de clase para la utilización de las infografías elaboradas para la motivación e impulso de los hábitos de la lectura en niños de 8 y 9 años por parte del docente.

**Resultados:** Docentes capacitados y niños motivados en el uso de la herramienta Canva.

**Impacto:** Los docentes utilizan la herramienta Canva en todas las áreas del conocimiento.

### **3.3.6 Estrategia pedagógica**

Aprendizaje basado en tecnologías. En esta estrategia, el docente es un mediador del aprendizaje, es un agente educativo según Hernández (2017):

Dentro de los roles que asumen cada agente educativo, los estudiantes actuales, utilizan las herramientas tecnológicas para facilitar el aprendizaje; esta evolución surgió desde las primeras concepciones con la calculadora, el televisor, la grabadora, entre otras; sin embargo, el progreso ha sido tal que los recursos tecnológicos se han convertido en recursos educativos, donde la búsqueda por mejorar el aprendizaje trae consigo la tarea de involucrar la tecnología con la educación. Y es con la docencia que se viene completando el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 369). Esta estrategia se transforma en talleres de aprendizaje y producción

### **3.3.7 Potencial de la innovación planteada**

Las tecnologías de la información y la computación permiten realizar innovaciones educativas para potencializar los aprendizajes de los estudiantes. En el mundo de la internet existen muchos aplicativos de carácter educativo, uno de ellos es la herramienta Canva. La innovación viene dada por los docentes y los estudiantes. Por un lado los docentes al aprender muy bien su uso y su aplicación para desarrollar aprendizajes en los

estudiantes; y, por otra parte, el estudiante que puede crear y recrear sus aprendizajes a través de esta herramienta.

De conformidad con la clasificación de la innovación educativa propuesta por el Instituto de Monterrey: innovación disruptiva, innovación revolucionaria, innovación incremental e innovación de mejora continua, la propuesta se centra en la innovación incremental la cual se define como: “Es un cambio que se construye con base en los componentes de una estructura ya existente, dentro de una arquitectura o diseño ya establecido.” (Cfr. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/innovacion-educativa>), pues en el Centro Educativo se utilizan los entornos virtuales y lo que se va a incrementar es el uso didáctico de la herramienta Canva por parte de los docentes.

Para ello se ha considerado la elaboración de tres talleres de capacitación a los docentes. Se capacitará a 23 docentes de la Unidad Educativa 26 de septiembre y se realizará las prácticas con 29 alumnos del segundo año de educación básica. Posterior a la capacitación se considera llegar a todos los 453 estudiantes del establecimiento educativo con la aplicación didáctica de la herramienta Canva.

### **3.3.8 Metodología**

La metodología de trabajo para la implementación del programa de formación. Esta se utilizará con los docentes a través de tres programas orientados a la capacitación de los docentes. Estos programas permitirán el aprendizaje de la herramienta Canva. El primero tratará sobre el uso de esta herramienta; el segundo, sobre la aplicación de la herramienta; y, el tercero, el compartir del uso de esta herramienta en las diferentes áreas.

La metodología taller, según Delgado (2020), comprende las siguientes fases: inicial, central y final. La fase inicial comprende: bienvenida, presentación de la agenda, los contenidos y los objetivos del taller; la fase central: dinámica grupal para trabajar el tema y plenaria; fase final: plan de acción, evaluación y certificación.

Estos pasos se llevarán en cada uno de los programas que se organizarán para el aprendizaje y aplicación de los talleres dentro del plan de innovación para el uso de la

herramienta Canva. Como se puede observar la innovación implica una metodología para los estudiantes y una metodología para los docentes.

En esta parte se ha descrito la metodología orientada a los docentes bajo el programa de formación. Una vez que los docentes estén preparados se procederá a utilizar la herramienta Canva en los niños del tercer grado en cuatro diapositivas:

La primera: elaboración de una situación práctica vivencial desde la propia realidad del estudiante; la segunda: reflexión sobre la realidad; tercera: adquisición de un nuevo conocimiento; cuarta: la aplicación de la realidad.

Por ejemplo, partamos del proceso de lectura y escritura de los niños de tercer grado:

Parte 1: Título

Parte 2: Texto

Parte 3: Análisis del texto;

Parte 4: Creación de un nuevo texto

### 3.3.9 Cronograma de actividades

**Tabla 17**

*Cronograma*

ACTIVIDADES	MES				
	OCTUBRE 2021	NOVIEMBRE 2021	DICIEMBRE 2021	ENERO 2022	FEBRERO 2022
Elaboración de la propuesta					
Taller 1: capacitación a los docentes sobre el uso didáctico de la herramienta CANVA.					
Taller 2: mentoría sobre el uso de la					

herramienta Canva.					
Taller 3: Práctica del uso de la herramienta Canva.					
Evaluar la efectividad que tiene el uso de infografías					

*Nota.* Cronograma de ejecución del proyecto

### **3.3.10 Recursos utilizados**

#### **Talento Humano**

- Docente
- Alumnos

#### **Recursos materiales**

- Encuestas
- Infografías
- Hojas de papel bond

#### **Materiales tecnológicos**

- Laptop
- Celular
- Impresora
- Internet
- Herramienta Canva

## Referencias

- Albar, P. (2017). "Infografía Didáctica Como Recurso de Aprendizaje Transversal y Herramienta de Cognición En Educación Artística Infantil y Primaria." *Trayectoria Prácticas En Educación Artística*, no. 4: 49–66. <https://doi.org/http://www.ojs.arte.unicen.edu.ar/index.php/trayectoria/article/view/436>
- Arenas, A. - Harrington, M. - Varguillas, C. y, and Daniel G.. (2021) "Las Infografías: Uso En La Educación." *Revista Científica Dominio de Las Ciencias* 7: 261–84. <https://doi.org/https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1640>.
- Avendaño, C. (2017). "Motivación Por La Lectura: Claves Para Entender Su Importancia a Partir De Una Revisión Conceptual" 8 (4): 1–19. <https://doi.org/https://revistaestudioshemisfericosypolares.cl/ojs/index.php/rehp/article/view/45>.
- Belloch, C. (2013). Entornos virtuales de aprendizaje. Universidad de Valencia. España. <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA3.pdf>
- Carhuancho, Irma (2019). Metodología para la investigación holística. Universidad Internacional del Ecuador. UIDE. Guayaquil-Ecuador. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3893/3/Metodolog%C3%ADa%20para%20la%20investigaci%C3%B3n%20hol%C3%ADstica.pdf>
- Cervantes, C. Rosa D. Pérez S. Alanís, M. (2, julio-diciembre, 2017). Niveles de comprensión lectora. sistema conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, tamaulipas, en alumnos del quinto semestre revista internacional de ciencias sociales y humanidades, sociotam, vol. XXVII, núm., pp. 73-114 Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria, México
- Collahuazo, Z. (2013). Incidencia de la aplicación de la técnica ERCA en el rendimiento escolar de los niños del tercer año de educación básica de la escuela "26 de septiembre" de la ciudad de Ibarra.

[http://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/3135/53209\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20t%C3%A9cnica%20ERCA%20\(experiencia%20C%20reflexi%C3%B3n,de%20vista%20para%20mejorar%20la](http://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/3135/53209_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20t%C3%A9cnica%20ERCA%20(experiencia%20C%20reflexi%C3%B3n,de%20vista%20para%20mejorar%20la)

Cueva, J. Arelys G. Martínez, O. (2019). "El Conectivismo y Las TIC: Un Paradigma Que Impacta El Proceso Enseñanza Aprendizaje." *Revista Cientific* 4 (14): 205–27. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7165506>.

Delgado, B. (2020). El Taller como Estrategia Metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de Aprender, Emprender y Prosperar(AEP) y Taller de Arte y Cultura(TAC) en quinto grado B del Colegio Público República de Cuba, Municipio de Managua departamento de Managua, en el segundo semestre del año 2020. Universidad Nacional Autónoma de Managua. Nicaragua.

Del Valle, M. J. (2012). Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes. Ministerio de Educación de Guatemala. Guatemala.

Gómez, D. (2020). "WordPress y Canva Como Herramientas TIC Para La Enseñanza de Las Pandemias En La Historia En El Aula de Secundaria." *Majorensis: Revista Electrónica de Ciencia y Tecnología*, ISSN-e 1697-5529, N°. 16, 2020, Págs. 20-30, no. 16: 20–30. [https://doi.org/https://5e702f96-90b9-4ad2-8dd8-40be94093efe.filesusr.com/ugd/535cc9\\_fb281e61de0d4ada8dd580f1458cd8dd.pdf](https://doi.org/https://5e702f96-90b9-4ad2-8dd8-40be94093efe.filesusr.com/ugd/535cc9_fb281e61de0d4ada8dd580f1458cd8dd.pdf).

Hermann, A. (2011). La pedagogía del Ciberespacio. Universidad Politécnica Salesiana. Quito-Ecuador.

Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. México. DF. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. Universidad de la Rioja-España.

Navarrete, D. (2020). Las herramientas web 2.0 como mediación pedagógica en los bachilleratos de las instituciones educativas. Pontificia Universidad Católica de

- Portoviejo-Ecuador. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/06/herramientas-web2.pdf>
- Orellano, N. Carlos, V. Hernandez, H. (2018). "Impacto de Las TIC En La Resolución de Conflictos En Materia de Educación." *Ingeniería, Desarrollo e Innovación* 1 (1): 36–42. <https://doi.org/10.32012/26195259/11201824>.
- Rodríguez, R. Espinoza, L. (2017). "Trabajo Colaborativo y Estrategias de Aprendizaje En Entornos Virtuales En Jóvenes Universitarios." *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo* 7 (14): 103. <https://doi.org/http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v7n14/2007-7467-ride-7-14-00086.pdf>.
- Romero, A. (2019). Canva: diseño de materiales didácticos y juegos educativos. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado C/Torrelaguna, 58. 28027 Madrid. <https://intef.es/wp-content/uploads/2019/06/Canva.pdf>
- Romero, S. (2020). Guía de uso de la herramienta de diseño gráfico Canva. [https://bibliosaude.sergas.gal/DXerais/864/GUIA\\_CANVA.pdf](https://bibliosaude.sergas.gal/DXerais/864/GUIA_CANVA.pdf)
- Said, H. E. Valencia, C. J., y González Prieto, E. (2017). "1.La Promoción de La Innovación Educativa de Las TIC En Las Escuelas. El Caso de La Región Caribeña de Colombia." *Estudios Pedagógicos XLIII, N° 1*: 457–73. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000100026>.
- Serna, M. Arantzazu, R. y Etxaniz, X. (2019). "Modelos de Calidad de Las Plataformas de Recomendación de Aplicaciones Infantiles y Juveniles." *Ocnos. Revista de Estudios Sobre Lectura* 18 (2): 17–30. <https://doi.org/10.18239/ocnos>.
- Tecnológico de Monterrey, (2021). ¿Qué es la Innovación Educativa?. Monterrey-México.<https://observatorio.tec.mx/edu-news/innovacion-educativa>
- UNESCO, (1990). Declaración de Jomtiem. Paris-Francia.
- UNESCO, (2000). Declaración de Dakar. Paris-Francia.
- UNESCO, (2015). Declaración de Incheón. Paris-Francia.
- Vargas, G. (2019). "Competencias Digitales y Su Integración Con Herramientas

Tecnológicas En Educación Superior.” *Revista Cuadernos* 60 (1): 88–94.

Zambrano, J. Arango, L. y Lezcano, M. (2018). “Estilos de Aprendizaje, Estrategias de Aprendizaje y Su Relación Con El Uso de Las TIC En Estudiantes de Educación Secundaria.” *Revista de Estilos de Aprendizaje* 11 (21): 132–59.  
<https://doi.org/http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1087/1808>.

## Anexos

### Anexo 1 Instrumentos de recolección de información encuesta a docentes

Banco de preguntas:

1. ¿Cuál es la importancia del uso de las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación) en los procesos de enseñanza aprendizaje?
2. ¿Qué herramientas tecnológicas usa usted en los procesos de enseñanza aprendizaje?
3. ¿Entre las clases tradicionales y la herramienta Canva cuál de las dos desarrolla mejores aprendizajes?
4. ¿En qué procesos de enseñanza aprendizaje utiliza la herramienta Canva?
5. ¿Cómo puede la herramienta Canva apoyar la lectura comprensiva y el desarrollo de los hábitos lectores en los estudiantes de tercer grado?

Valeria Verdezoto

Investigadora

## Anexo 2 Instrumento de recolección de información encuesta a estudiantes

INSTRUCCIÓN: Coloque una X en donde usted considere lo más importante.

### *Preguntas de la encuesta*

No.	Item	Clases tradicionales	Canva
1	1. ¿Cuál de las dos clases te gustó más para el desarrollo de la lectura?		
2	¿Cuál clase le pareció más dinámica?		
3	¿Con cuál clase leerías más textos?		
4	¿Con cuál de las dos clases aprendió más?		
5	¿Cuál de las clases te motivó más por la lectura?		
6	¿Con cuál clase comprendiste mejor las lecturas facilitadas por la maestra?		
7	¿Si te permiten elegir entre las dos clases, cuál elegirías?		
8	¿Cuál de las dos clases te permitió hacer mejor tus tareas?		
9	¿Con cuál clase comprendiste mejor los textos de lectura?		
10	¿Con cuál de las dos clases te sentiste mejor?		

*Nota:* Preguntas de la encuesta