



UTPL

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio” sección nocturna – modalidad intensivo de la ciudad de Loja en el período académico octubre 2020 - febrero 2021.

Autor: Cárdenas Erazo, Jonathan Alexander

Director: Sarmiento Zumba, Jorge Rolando

CENTRO UNIVERSITARIO SAN RAFAEL

2022



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2022

Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Loja, 14 de febrero de 2022

Ph. D.

Digna Dionisia Pérez Bravo

Coordinadora de Titulación

Ciudad.-

De mi consideración:

El presente Trabajo de Titulación denominado: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio” sección nocturna – modalidad intensivo de la ciudad de Loja en el período académico octubre 2020 - febrero 2021, realizado por Jonathan Alexander Cárdenas Erazo, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo. Así mismo, doy fe que dicho Trabajo de Titulación ha sido revisado por la herramienta antiplagio institucional.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Jorge Rolando Sarmiento Zumba

C.I.: 1103829865

Declaración de autoría y cesión de derechos

“Yo, Jonathan Alexander Cárdenas Erazo, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

- Ser autor del Trabajo de Titulación denominado: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio” sección nocturna – modalidad intensivo de la ciudad de Loja en el período académico octubre 2020 - febrero 2021, de la Titulación de Ciencias de la Educación mención Educación Básica, específicamente de los contenidos comprendidos en: Introducción, Capítulo 1. Marco Teórico: Proceso de enseñanza aprendizaje, Planificación didáctica, Procesos didácticos, Capítulo 2. Metodología, Capítulo 3. Resultados, Capítulo 4. Conclusiones y Recomendaciones, siendo el Mgtr. Jorge Rolando Sarmiento Zumba, director del presente trabajo; y, en tal virtud, eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual. Además, ratifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo son de mi exclusiva responsabilidad.
- Que mi obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.
- Autorizo a la Universidad Técnica Particular de Loja para que pueda hacer uso de mi obra con fines netamente académicos, ya sea de forma impresa, digital y/o electrónica o por cualquier medio conocido o por conocerse, sirviendo el presente instrumento como la fe de mi completo consentimiento; y, para que sea ingresada al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma:

Autor: Jonathan Alexander Cárdenas Erazo

C.I.: 1750365510

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios por darme la vida y la oportunidad de estudiar, a mis padres Lilián y Franklin, a mi hermano Andrés, a mis abuelitos, a mi tío Freddy y a toda mi familia que de una u otra manera me han apoyado en este largo camino de mi formación académica; pero sobre todo, porque me han formado en valores mediante el ejemplo que he visto de ellos, permitiéndome ser cada vez una mejor persona, con buenos sentimientos y que en un futuro podré aportar como un profesional, para el beneficio de toda mi familia y de esta sociedad que lo tanto necesita. A mis maestros, quienes con esmero guiaron mis pasos con sabiduría, por su desinteresada y comprometida labor durante todo este tiempo.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por protegerme y darme las fuerzas para salir adelante superando cualquier adversidad que he tenido durante toda mi vida. A mis queridos padres Lilián y Franklin quienes son mi apoyo incondicional en todo momento, por su guía y sus consejos. A mi hermano Andrés por ser mi amigo, por hacer de mis días más felices. A mis abuelitos Tersita, Jorge, Elsita y Rodrigo, por quererme tanto y valorar mi compañía, a mi tío Freddy que es mi padrino y amigo a la vez por todas sus enseñanzas y apoyo, a mi asesor de tesis Mgtr. Jorge Sarmiento, quien me ha brindado su guía en la elaboración de mi tesis.

Finalmente, mi eterno agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, la cual me abrió sus puertas para hacer mi sueño realidad cuando *Decidí Ser Más*.

Índice de Contenido

Carátula	I
Aprobación del director del Trabajo de Titulación.....	II
Declaración de autoría y cesión de derechos	III
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Índice de Contenido	VII
Resumen.....	1
Abstract.....	2
Introducción	3
Capítulo uno.....	5
MARCO TEÓRICO	5
1.1 Proceso de enseñanza aprendizaje	5
1.1.1 Definiciones de enseñanza.....	6
1.1.2 Definiciones de aprendizaje.....	8
1.2 Planificación didáctica.	10
1.2.1 Componentes de la planificación de unidad didáctica.	11
1.2.1.1 Objetivos de enseñanza.	12
1.2.1.2 Destreza con criterio de desempeño.	14
1.2.1.3 Actividades de aprendizaje.....	16
1.2.1.4 Recursos.....	17
1.2.1.5 Criterio de evaluación e indicadores de evaluación.	19

1.3	Procesos didácticos.....	21
1.3.1	<i>Proceso didáctico de Experiencia, Reflexión, Contextualización y Aplicación (ERCA)</i>	23
1.3.2	<i>Procesos didácticos del pensamiento crítico: anticipación, desarrollo y consolidación (ADC)</i>	26
	Capítulo dos.....	30
	METODOLOGÍA	30
2.1.	Diseño de investigación.....	30
2.2.	Preguntas de investigación.....	30
2.3.	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	30
2.4.	Recursos	32
2.4.1.	Talento Humano	32
2.4.2.	Económicos	32
2.5.	Procedimiento.....	32
	Capítulo tres.....	34
	RESULTADOS.....	34
	Recomendaciones	49
	Referencias.....	50
	Apéndice.....	54

Índice de Tablas

Tabla 1: Valores Económicos.....	32
Tabla 2: Matriz de Organización de las Actividades de Aprendizaje Desarrolladas en la Práctica Docente–Planificaciones Basadas en el Proceso de Ciclo de Aprendizaje ERCA.	34
Tabla 3: Matriz de Valoración (Rúbrica) de las Actividades de Aprendizaje Planificadas en la Práctica Docente.....	43
Tabla 4: Matriz de Estrategias/Actividades Planificadas en la Práctica Docente que Genera Innovación.....	46

Índice de Figuras

Figura 1: Elementos de la Planificación Curricular	12
---	----

Resumen

El presente trabajo titulado: sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio” en la ciudad de Loja, tuvo como objetivo general evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional. El trabajo inicio con la recopilación de la información a través de la técnica de la revisión documental, mediante la elaboración de fichas de contenido, extraídas de diferentes fuentes bibliográficas, se sistematizaron cuatro planificaciones en cuanto a su pertinencia, coherencia y secuencialidad. Con base a los resultados obtenidos se concluye que los objetivos y destrezas se plantearon correctamente, mientras que las planificaciones en sus diferentes fases del aprendizaje no se interrelacionaron, es por ello, que se recomienda que al momento de realizar la planificación se deben plantear actividades de aprendizaje coherentes con la destreza con criterio de desempeño y el objetivo, así como la ubicación correcta de los recursos.

Palabras claves: Proceso de Enseñanza Aprendizaje- Plan de Clase- Sistematización.

Abstract

The present work entitled: systematization of the activities developed in the teaching-learning process in the teaching practices of the Educational Unit "José Ángel Palacio" in the city of Loja, had as general objective to evaluate the results of the teaching practice from the analysis of the stages of the didactic process, activities and resources as elements of the class plan to reorient, base and innovate their professional performance. The work began with the collection of information through the documentary review technique, through the preparation of content sheets, extracted from different bibliographic sources, four plans were systematized in terms of their relevance, coherence and sequentiality. Based on the results obtained, it is concluded that the objectives and skills were raised correctly, while the planning in its different phases of learning were not interrelated, which is why it is recommended that at the time of planning, activities of learning consistent with the skill with performance criteria and the objective, as well as the correct location of resources.

Keywords: Teaching-Learning Process- Class Plan- Systematization..

Introducción

La sistematización de las prácticas docentes es muy importante en el quehacer educativo, ya que nos permite evaluar el proceso didáctico desde la planificación que es una de las actividades que aseguran que los procesos de enseñanza cumpla con todas sus fases y que las actividades de aprendizaje propuestas sean coherentes y pertinentes con la destreza y el indicador de evaluación.

La planificación es la herramienta del docente, y es parte de la práctica pedagógica, sin embargo, no siempre es elaborada correctamente, lo que nos da a entender que existen carencias formativas por parte del docente, en otros casos como lo afirma Reyes (2017) “la planeación se reduce a una secuencia de actividades proyectadas de manera superficial sin un objetivo preciso que perseguir” (p. 94).

El tema de la sistematización de prácticas docentes, es tema muy interesante, por ello, ha sido objeto de múltiples investigaciones, entre ellos, la sistematización de las actividades desarrolladas en las prácticas docentes de la institución educativa “Dr. Manuel Muñoz Cordero”, cuya autoría es de Serpa (2018), en donde se presenta como resultados la poca o nula relación entre las actividades planificadas y los recursos propuestos.

Las prácticas docentes, objeto de sistematización se realizaron en la Unidad Educativa “José Ángel Palacio” sección nocturna – modalidad intensivo, misma que se encuentra ubicada en la ciudad de Loja, parroquia El Sagrario, avenida Universitaria, cuyo sostenimiento es de tipo fiscal; en la cual se educan alrededor de mil doscientos setenta y seis estudiantes, en la Modalidad Presencial de Jornada Matutina, Vespertina y Nocturna.

El presente informe ha sido estructurado en tres capítulos. El primer capítulo corresponde al Marco teórico donde se define el proceso de enseñanza aprendizaje, la planificación didáctica y proceso didáctico. En el segundo capítulo se aborda la metodología, en la cual se presenta el diseño de investigación, planteamiento de las preguntas de investigación, además se expone los métodos, técnicas e instrumentos de investigación. En el tercer capítulo están los resultados, lugar donde se presentan las distintas matrices con

información de los planes docentes seguido de un análisis detallado y minucioso de la estructura, secuencia y actividades de aprendizaje de cada planificación. Finalmente, se encuentran las conclusiones y las recomendaciones.

El tema de sistematización es muy importante para la Universidad, en especial para la carrera de Educación Básica, puesto que permite realizar una autoevaluación de la práctica docente de los futuros profesionales, lo que ayuda a identificar las falencias cometidas para retroalimentar su práctica educativa, de esta manera se está identificando las fortalezas y debilidades de las planificaciones.

El trabajo fue direccionado con base al cumplimiento de los objetivos, es así que para el cumplimiento del objetivo uno: caracterizar las etapas, actividades y recursos en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, se recopiló información de fuentes bibliográficas confiables que permitieron una mejor comprensión del tema, posteriormente, para dar cumplimiento al objetivo dos: organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes, se revisó los planes de clase en cuanto a su pertinencia, coherencia y secuencialidad, empleando tres matrices que permitieron organizar la información obtenida; finalmente, para dar cumplimiento al objetivo tres: identificar las fortalezas y debilidades en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente, se ha realizado un análisis comparativo entre el marco teórico investigado y las matrices construidas, para poder elaborar las recomendaciones pertinentes.

El desarrollo del trabajo de sistematización fue un reto muy interesante, que motivó el interés de conocer si lo que se hizo en el Prácticum 3.1, cumple las expectativas de la práctica docente; sin embargo, existieron algunas limitaciones en la ejecución, debido a la limitación en el acceso a bibliografía actualizada, así como también la falta de un análisis apropiado de las matrices.

Capítulo uno

Marco teórico

1.1 Proceso de enseñanza aprendizaje

La educación es un proceso que demanda del “hacer”, requiere de la comunicación entre el maestro y el alumno, es un hecho intencional. Bajo esta consideración, el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA) es el espacio donde el estudiante es el principal protagonista y el profesor cumple el rol de tutor o facilitador de los procesos pedagógicos (Tünnermann, 2011).

La importancia del rol educativo juega un papel preponderante en la culturalización de las sociedades. El proceso cultural va más allá de adquirir conocimientos en alguna institución, se relaciona con el hecho y las prácticas sociales que determine el comportamiento de una persona culturalizada. Por ende, hay que considerar las distintas miradas de los expertos en tanto al PEA, como se menciona a continuación:

En el PEA las actividades son desarrolladas fundamentalmente por los alumnos y el docente. Se reconoce que la actividad por excelencia del alumno es el aprendizaje y la del docente es la enseñanza, lo que no excluye que también se enriquezcan los roles de ambos en la propia dinámica del proceso cuando los alumnos enseñan y los docentes aprenden. (Beijo, 2016 como se citó en Abreu et al., 2018, p. 612)

Otro concepto que se relaciona directamente con la educación es el de la libertad, porque tiene un fin emancipador. El estudiante mediante el proceso educativo debe aprender a dominar las destrezas esenciales que le servirán para enfrentar la vida, así lo menciona:

El PEA es la educación crítica, liberadora que aspira a conquistar la hegemonía mediante el consenso, mediante prácticas efectivas, y no mediante la coerción ideológica. Debe abarcar todas las disciplinas escolares, desde las ciencias exactas hasta la educación física, superando las relaciones fundadas en la economía del intercambio en aras de una economía solidaria, cuya base sea la cooperación. (Betto, 2015, p. 7)

La educación debe ser un aporte al desarrollo cognitivo del estudiante, el aporte educativo se determina a través del dominio de las múltiples inteligencias, no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por tal motivo, es importante un diagnóstico inicial que esclarezca la forma en la que mejor aprende el estudiante, estos resultados benefician al docente y la posterior planificación, Silvestre (2000) sustenta que:

Acerca del PEA se plantea que es la relación sistémica de los componentes didácticos hacia una interacción dinámica de manera creadora, reflexiva y crítica de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí, que integre acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y a la educación del estudiante. (Silvestre, 2020, como se citó en Abreu, et al., 2018, p. 612)

Con base en lo que expresan los anteriores autores, se puede considerar que en el PEA, el principal protagonista es el estudiante, en tanto que el profesor cumple el rol de tutor o facilitador de estos significativos procesos. De esta manera, se reconoce que la actividad por excelencia del alumno es la del aprendizaje y la del docente es la enseñanza. Lo que no excluye que también se enriquezcan los roles de ambos, generando aprendizajes significativos en esa interacción constante.

El rol del maestro en base a su experiencia, creatividad, originalidad y dinamismo en el aula, desarrolla las destrezas, competencias y habilidades en el educando de una manera activa, participativa y autónoma, convirtiendo al estudiante en el verdadero protagonista del quehacer educativo, de esta manera, haciendo que se enriquezcan ambos roles. Además, la comunicación e interacción entre docente-alumno, es el pilar fundamental para un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.1.1 Definiciones de enseñanza

La enseñanza está estrechamente relacionada con la pedagogía, sin embargo, no es la única forma en la que el ser humano puede aprender algo. Esto no quiere decir que las actividades que se realizan en los escenarios educativos pierdan sentido, mucho menos valor, uno de los conceptos sobre la enseñanza manifiesta que: “Educación, enseñanza,

aprendizaje y desarrollo son categorías estrechamente relacionadas y circunscritas a procesos dinámicos y sinérgicos, relacionados con todas las actividades del ser humano” (Vásquez, 2010, p. 14).

Vinculado al anterior concepto, según una investigación de García y Rodríguez:

La tarea de enseñar en el grado del nivel que sea se torna cada vez más difícil, debido principalmente a la explosión del conocimiento, al número creciente de alumnos y a la insistencia cada vez mayor en el reclamo de una instrucción más eficaz por parte de los sectores mayormente significativos de nuestra sociedad. (García y Rodríguez, 1996, como se citó en Vásquez, 2010, p. 18)

Otro concepto sobre la enseñanza es el de Cousinet (2014) en el que manifiesta que la enseñanza debe ser útil porque los estudiantes adquieren conocimientos que no los poseen, por otro lado, también es cultural, debido a que este conocimiento ayuda a formar el espíritu de un miembro de la sociedad. Adquirir el aspecto cultural significa que ese ser se convierta en un ciudadano consciente de su pensamiento y acciones.

Hay que considerar también que el proceso educativo responde al cúmulo de acciones políticas y sociales que forman parte de una sociedad, por ende, la enseñanza es social y va más allá de las necesidades individuales (Granata et al., 2000). Las políticas públicas en el marco de la educación van de la mano con los derechos de los niños, niñas y adolescentes, en consecución; la educación debe ser digna y de calidad.

Como se puede apreciar, los autores antes citados manifiestan que la enseñanza debe responder a los requerimientos de las personas, es decir, debe contextualizarse al entorno del estudiante, obedeciendo a sus necesidades económicas, personales, familiares y sociales. La tarea de la enseñanza año tras año se convierte en un tema complejo, debido a las constantes crisis económicas que envuelven un sistema educativo que requiere suma atención.

A partir de ello, surge la necesidad de un profesor que goce del conocimiento y la práctica de diferentes estrategias didácticas tanto para la enseñanza como para gestionar el aprendizaje, generando los ambientes de aprendizaje saludables para el desarrollo humano

y la interacción con el conocimiento. Por lo tanto, en el accionar docente la formación continua, de capacitación permanente, cumple un papel muy importante para actualizar sus formas de enseñanza, de esta forma perfeccionar las habilidades del estudiante, potenciar sus destrezas, ayudarle a alcanzar competencias, a mejorar sus actitudes y aptitudes.

En definitiva, se puede decir que la enseñanza en el sistema de educación, es un fenómeno complejo y difícil de definir, es un hecho, una realidad en la que están inmersos todos y que tiene por objeto la formación integral del ser humano, ya que es un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de las nuevas generaciones.

1.1.2 Definiciones de aprendizaje

Antes de considerar un acercamiento teórico en tanto al aprendizaje, habrá que entender que es una práctica constante, el ser humano nunca deja de aprender. Este proceso cognitivo se concretiza en la interacción del docente y estudiante. Aunque es importante considerar que el docente no es el único tutor en el proceso de aprendizaje, las personas cercanas a través del proceso comunicativo son los primeros elementos de aprendizaje, aunque no lo sean de manera estructurada y formal como los docentes.

El aprendizaje se concreta cuando el estudiante se apropia del conocimiento, lastimosamente hasta hoy, los conceptos de educarse han ido variando, lo que ha provocado desviarse del elemento concreto de su practicidad. En términos pedagógicos, a este proceso se conoce como metacognición, que se da cuando el estudiante sabe en qué puede hacer práctico el conocimiento adquirido, sean actividades de la vida cotidiana o más complejas (Suárez, 2000, como se citó en Carrera Pedagogía, 2017).

El aprendizaje involucra que el estudiante interiorice lo correcto y deje de lado lo incorrecto, para ello la memoria juega un papel fundamental. El aprendizaje se basa en la organización de lo que ya se conoce y la conexión con la experiencia propia. Desde el constructivismo, el aprendizaje se adquiere mediante la experiencia y vivencias propias del individuo sumado al conocimiento interno, en tal sentido, el aprendizaje se adquiere conforme

la persona, vincula su experiencia con la interpretación de los conocimientos que ya posee (Tünnermann, 2011). Es por ello que el aprendizaje, el tiempo y la interiorización del mismo es diferente en cada persona.

También se puede discurrir al aprendizaje como el proceso que le permite al estudiante relacionar su experiencia en base a las vivencias propias con los conceptos nuevos y otros ya conocidos, ante ello, la labor del docente deja de ser la simple transmisión de conocimientos para convertirse en el facilitador de recursos, organizador de espacios en el aula, en la guía para que el estudiante alcance los aprendizajes esperados y logre interiorizar todo aquello que fundamente su conocimiento.

Gracias a la nueva era tecnológica, los estilos de aprendizaje se han transformado y cada vez se van dinamizando más y más (Viñals y Cuenca, 2016). Para ello, el docente debe aceptar y reconocer que el estudiante ya tiene una preconcepción de lo que aprenderá, es decir, cuenta con las bases sobre las cuales se consolidarán los nuevos saberes, estos preconceptos se consolidan gracias al tiempo que dedican los jóvenes a navegar en internet, siempre aprenden algo de esa experiencia.

Con base a lo expresado por los autores antes citados, el aprendizaje resulta de la apropiación que el estudiante hace del conocimiento. Luego, se hace referencia a que el aprendizaje es el proceso que le permite relacionar su experiencia en base a las vivencias propias con los conceptos nuevos y otros ya conocidos, en tal sentido, el aprendizaje se adquiere conforme la persona vincula su experiencia con la interpretación de los conocimientos que ya posee, es decir cuenta con las bases sobre las cuales se consolidarán los nuevos saberes.

De lo expuesto anteriormente se puede concluir, que el aprendizaje es un proceso activo, participativo, organizado y de socialización que favorece la apropiación de conocimientos, habilidades, destrezas y la formación en valores por parte de los estudiantes, este se construye en base a las vivencias propias con los conceptos nuevos y otros ya experimentados, en donde el rol del docente es el de facilitador, guía, para que el estudiante

alcance los aprendizajes esperados y logre interiorizar todo aquello que fundamente su conocimiento. Además hay que considerar, que las formas y estilos de aprendizaje han evolucionado, gracias a la era digital, estos nuevos recursos permiten despertar el interés de los estudiantes, en la mayoría de los casos.

1.2 Planificación didáctica.

En la práctica cotidiana del docente, la planificación es una de las actividades que aseguran que los procesos de enseñanza aprendizaje sean exitosos. La planificación previa no sólo beneficia la organización de los elementos de la clase práctica (D.C.D., objetivos, indicadores de evaluación, recursos, metodología), también beneficia la toma de decisiones posteriores a la clase, es decir que aquellas observaciones deben modificar los siguientes encuentros didácticos.

Es importante la organización de las destrezas, objetivos, indicadores y demás aspectos curriculares para que el proceso enseñanza-aprendizaje se puntualice de la mejor manera. Estos elementos llevan a la toma de decisiones en tanto a la metodología a ser aplicada y realizar posteriores correcciones en beneficio de los educandos (La Hora, 2017). Es obligación y responsabilidad de la institución educativa, a través de la organización interna, promover los espacios de planificación curricular, reconociendo sus contextos.

La garantía de cubrir las necesidades del proceso enseñanza y aprendizaje parte desde la planificación, esta debe alinearse a las políticas públicas en tanto a la educación. Por tal razón, existe una estrecha relación entre planificación curricular (general) y planificación didáctica (particular), en cambio, el diseño forma parte de la visión y estrategias de cada docente (Amaro, 2011). Todos estos documentos previos al proceso cumplen un rol fundamental, posteriormente pueden modificarse y continuar añadiendo recursos y estrategias que permitan que el proceso educativo sea efectivo, cabe mencionar que todos los actores deben ser parte de la planificación.

Se puede evidenciar el valor de la planificación, sobre todo para el docente, no puede dar paso a la improvisación, lo que podría influir de manera negativa en la adquisición de destrezas y conocimientos. Lo que permite organizar el trabajo en el aula es la planificación, este importante instrumento articula de manera idónea el proceso enseñanza y aprendizaje, cuando se estructura de manera eficiente, se estiman resultados positivos (Salguero, 2010, como se citó en Ramírez, 2016).

De lo expresado anteriormente se puede afirmar que la planificación didáctica es un componente imprescindible en el proceso educativo, es una estructura de la acción pedagógica dentro del aula; por tanto, es una programación detallada y operativa que permitirá trabajar de forma más eficiente y organizada en la clase para la consecución de los objetivos educativos propuestos. La reflexión sobre la toma de decisiones oportunas pertinentes, para que el aprendizaje sea adquirido por todos, de esta manera dar atención a la diversidad de estudiantes.

La planificación tiene como finalidad orientar el trabajo en el aula evitando la improvisación, como una guía flexible de la acción pedagógica y una de las estrategias para mejorar la calidad educativa, por lo tanto, debe ser útil, realista, flexible, contextualizada para el desarrollo de los aprendizajes y que a la vez, responda a las necesidades e intereses de los estudiantes de cada grado o curso, que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos.

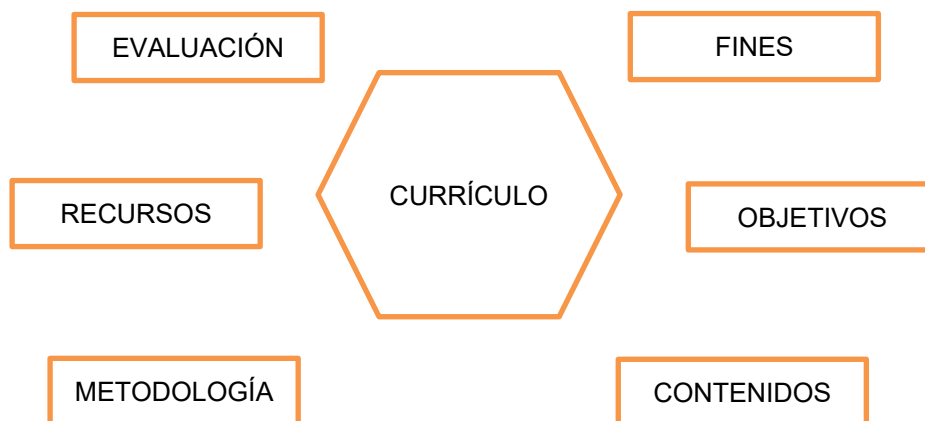
1.2.1 Componentes de la planificación de unidad didáctica.

Dentro del sistema educativo ecuatoriano, una unidad curricular corresponde a un cierto periodo en el que se desarrollan varias actividades pedagógicas para concretar destrezas con criterios de desempeño. El currículo a ciertas cuestiones: ¿para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Estas preguntas se asocian a los fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

A través de la siguiente ilustración puede entenderse la relación de estos elementos en el proceso curricular.

Figura 1

Elementos de la Planificación Curricular



Nota. Adaptada de Elementos de la Planificación Curricular, del Ministerio de Educación del Ecuador, 2019.

Estos elementos curriculares se despliegan de acuerdo a los subniveles; Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato. Mismos que configuran al bachiller ecuatoriano con un perfil de salida y estándares de aprendizaje dependiendo las distintas áreas de conocimiento. Para tal efecto, es importante la junta de docentes en las distintas áreas, aunque también es necesario que las áreas se conecten de manera interdisciplinaria.

1.2.1.1 Objetivos de enseñanza.

Los objetivos didácticos de enseñanza son los elementos generadores de las acciones a ejecutarse en el aula. Se centran en un área específica, un subnivel, curso y grupo de estudiantes, es significativo considerar los aspectos contextuales para que los objetivos planteados se cumplan, en medida del proceso didáctico se deberá también tomar en cuenta el grado de dificultad y su alcance.

Al considerar a los objetivos de enseñanza como elementos iniciadores de los procesos pedagógicos, es importante señalar lo que menciona Antúnez en un artículo de Vírgola (2018), los objetivos guían el alcance de resultados positivos del estudiantado, es uno de los principios del proceso didáctico que deben ser formulados con base en la subjetividad y necesidades del alumnado. Nuevamente el contexto se configura como una unidad preponderante a la hora de la planificación didáctica.

Si el docente toma con responsabilidad el proceso de planificación será mucho más consciente de su labor. Las finalidades del proceso educativo general y el proyecto curricular institucional se condensan en el planteamiento de los objetivos, por ende, pasan a ser sustanciales en la creación de todos estos documentos (Baena et al., 2010). Con estas afirmaciones, se debe meditar el grado de importancia de los objetivos en la planificación, para que el docente supere la improvisación, a su vez, elevar la productividad del sistema educativo.

Para distinguir los logros de aprendizaje habrá que razonar el rol que el estudiante juega en la consecución de los objetivos. Los objetivos deben ser medibles en los aspectos de conocimiento y conductual, que son desarrollados en un determinado plazo según la planificación. De esta forma, los objetivos son conocimientos, aptitudes y conductas que el estudiante aprende y asume como resultado del proceso cognitivo escolar (Schoology, 2022). Entonces, el estudiante se convierte en un elemento dinámico en el proceso, debido a que su motivación es significativa en el transcurso.

Los autores antes citados mencionan que dichos objetivos de enseñanza son las intenciones educativas que se persiguen mediante el proceso educativo, contienen todas las finalidades de la educación y conducen a la obtención de un resultado. Los objetivos didácticos de enseñanza son principios de procedimiento del proceso didáctico, estos son esenciales para que el docente supere la improvisación; por lo tanto, los objetivos de

enseñanza deben estar correctamente planteados considerando el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes.

En consecuencia, los objetivos describen lo que se pretende lograr durante el proceso de enseñanza aprendizaje, constituyen una guía para la planificación curricular, ayudan a prever qué se debe enseñar y el resultado al que se pretende llegar. Estos están estrechamente relacionados con la destreza con criterio de desempeño, la selección de las estrategias, actividades, tiempos, recursos adecuados y se evaluarán con las técnicas e instrumentos de evaluación pertinentes.

1.2.1.2 Destreza con criterio de desempeño.

El término destreza se asocia con el desarrollo de una habilidad, en el currículo ecuatoriano se relegan los temas para dar paso a las destrezas con criterios de desempeño. Muchas destrezas tienen que ver con habilidades físicas o intelectuales. En las últimas reformas al sistema educativo ecuatoriano se puede notar de forma contundente la dirección que pretenden las destrezas con criterio de desempeño en las aulas, el Ministerio de Educación del Ecuador (2010) textualmente dice:

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad. (p. 11)

Otro concepto asociado a la finalidad de la destreza es el de Larrea (2018) quien manifiesta que una destreza con criterio de desempeño se desarrolla con la aplicación de conocimientos previos que el estudiante ya posee sobre cualquier temática, el docente se encarga de guiar el “saber hacer” para que en un futuro el estudiante sepa qué hacer con los conocimientos que adquiere, esto recae en un aprendizaje significativo. Las interrogantes del

correcto planteamiento de las destrezas responden a; lo que debe hacer, lo que debe saber y el nivel de profundidad que necesita desarrollar el estudiante.

El planteamiento de una destreza con criterio de desempeño se rige a una estructura lógica, el Ministerio de Educación del Ecuador (2010) manifiesta que las destrezas enuncian el saber hacer, con ciertas actividades a desarrollar por parte de los estudiantes, estas a su vez tienen relación con un conocimiento teórico y un grado de complejidad. En su estructura responden a ¿qué debe saber hacer? (destreza), ¿Qué debe saber? (conocimiento) y ¿con qué grado de complejidad? (precisiones de profundización). Estas orientaciones apuntan a un fortalecimiento en el campo científico y humano, las herramientas, metodologías quedan a sugerencia del docente.

Por su parte, Riofrío (2020) menciona que en una destreza con criterio de desempeño se evidencian los siguientes elementos: en primer lugar se tiene la habilidad, que se enuncia en forma de verbo en infinitivo y que es lo que el estudiante debe saber hacer, en segundo lugar se tiene el conocimiento que es en sí el tema o la parte científica enunciada dentro de la destreza y que es lo que el estudiante debe saber o conocer, finalmente, se tiene el alcance o contexto que persigue la intencionalidad de la destreza. En efecto, estos tres elementos se interrelacionan para otorgarle sentido, cuando se ha concretado la destreza el docente puede ya diseñar las actividades y recursos.

Mientras que Domínguez y Domínguez (2012) manifiestan que el progreso de las destrezas con criterio de desempeño son actividades a cargo del docente que recaen sobre los estudiantes, gracias a esto pueda acrecentar su nivel crítico. Estos deberán ser aplicados de manera secuencial y organizada dentro del ciclo regular de planificación, a su vez, reforzadas en distintos espacios sincrónicos y asincrónicos de las clases regulares.

Las destrezas responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué tiene que saber hacer? Pregunta que corresponde a la destreza; luego el ¿Qué debe saber? Conocimiento; y por último ¿Con qué grado de dificultad? El desempeño y su nivel de complejidad. El criterio de

desempeño tiene como propósito orientar al docente de forma específica el nivel de complejidad de los saberes que debe adquirir el estudiante al señalar de una manera evidenciada el dominio de la destreza. Es por ello un instrumento muy significativo y fundamental para el docente al momento de desarrollar la planificación microcurricular.

Analizando los puntos de vista de los autores citados, las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. En una destreza con criterio de desempeño se evidencian los siguientes elementos: la habilidad, el conocimiento y finalmente el alcance o contexto que persigue la intencionalidad de la destreza. Estos tres elementos se interrelacionan para otorgarle sentido, solo así se podrá garantizar aprendizajes significativos que el individuo podrá poner en práctica en el futuro.

1.2.1.3 Actividades de aprendizaje.

Las actividades del aprendizaje en la educación constituye toda forma que pedagógicamente lleva a concretar el aprendizaje deseado, entre las cuales cabe enumerar las más importantes: los posters, debates, trabajos prácticos, resoluciones de problemas, visitas de campo, investigación o búsqueda de información y trabajos escritos, por nombrar algunos de los más frecuentados.

Para Fernández et al. (2020) las actividades de aprendizaje son las acciones concretas que se llevan a cabo desde las estrategias metodológicas, de manera ordenada, enriqueciendo la experiencia del aprendizaje. Estas actividades pueden ejecutarse de manera individual o grupal, dentro o fuera del aula, dependiendo de las necesidades y requerimientos que tenga el grupo, cabe recalcar, que no siempre se ejecuta a partir de una "orden" específica de un docente, puede darse por iniciativa propia.

Hay que considerar otros conceptos sobre este tema, Penzo et al. (2010) argumentan que las actividades son netamente acciones, existen actividades mucho más significativas y tienen mejores recursos que repetir, subrayar, copiar. El docente es quien elige estas

actividades, los estudiantes las ejecutan, el grado de significación puede establecerse a raíz de mantener un nivel de educación que se mantenga en un estándar, ni muy bajo, ni muy alto, para que todos los estudiantes vayan al mismo ritmo.

En este contexto, el estudiante juega un rol primario al ejecutar las actividades del aprendizaje, estas deben estar relacionadas con los elementos de su realidad, de esta forma aprende a observar y experimentar (Chica, 2010). Es evidente que, con el compromiso de ambos actores, el estudiante puede desarrollar habilidades del pensamiento básicas y complejas.

Como lo afirman los anteriores autores, todas estas actividades para el aprendizaje son de tipo participativas, pues dan la oportunidad al estudiante de tener un rol principal, donde se enumeran las más importantes: los posters, debates, trabajos prácticos, resoluciones de problemas, visitas de campo. Por otro lado, se menciona que estas pueden realizarse en el aula o fuera de ella, de forma individual o grupal, como parte del programa de una asignatura o al margen del mismo, por indicación del profesor o por iniciativa propia, las mismas impulsan el interés del alumno y lo direccionan al levantamiento de conocimiento por medio de las estrategias proporcionadas para dicha finalidad.

Estas actividades guardan relación con la destreza con criterio de desempeño que se va a desarrollar y el objetivo de aprendizaje que se desea alcanzar; deben ser innovadoras, interactivas, que capten el interés de los estudiantes, el uso de las Tics es la tendencia en la educación del siglo XXI, así como también la gamificación son parte de las nuevas formas de enseñanza que un docente actualizado puede aplicar en sus clases, garantizando de esta manera aprendizajes significativos.

1.2.1.4 Recursos.

Se entiende por recursos, dentro de la planificación didáctica a aquellas herramientas usadas por el docente para realizar la planificación y posteriormente ejecutarla. Se debe seleccionar adecuadamente antes de poner en práctica la actividad que facilite la obtención

de las metas planteadas. Desde el punto de vista genérico, como cualquier medio o ayuda, los recursos facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje, por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, estrategias, la formación de actitudes y valores.

Ya se ha mencionado con antelación acerca de la improvisación, muchas veces se suele generalizar el tema de los recursos en la planificación. El Ministerio de Educación del Ecuador (2010) muy enfáticamente sostiene que los recursos necesariamente deben ser detallados para que el docente pueda revisar con anticipación la pertinencia de los mismos. Este elemento es parte esencial de la planificación, de esta manera se relaciona con la destreza con criterio de desempeño y el aprendizaje se convierte en una garantía.

Asimismo, para Morales (2012) los recursos didácticos corresponden a todos los elementos físicos o virtuales que proporciona un correcto desempeño en el aprendizaje, además cumplen con ciertas características como la adecuación y pertinencia para los estudiantes, deben ser dinámicos, ajustarse a todo tipo de desarrollo de conocimiento y área, por último, se asume que sirven de guía primordial al docente. La facilidad de acceso a recursos virtuales hoy en día permite que el docente tenga varias opciones en red, de esta forma adaptar el recurso al método, contenido e intereses del grupo estudiantil.

Un recurso debe alinearse a una estrategia, estas pueden ser implícitas o explícitas con respecto a los objetivos de aprendizaje. Se debe considerarlo como una información, software educativo, práctica simulación, entre otros (Falcón et al., 2017). La alineación de los elementos curriculares como objetivos, destrezas, indicadores deben relacionarse intrínsecamente con los recursos, caso contrario, podría dar paso al pseudoaprendizaje.

Analizando el criterio de los autores antes citados, los recursos didácticos son medios que facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje, así como la adquisición de habilidades, destrezas, estrategias, la formación de actitudes y valores por parte de los estudiantes, estos pueden ser físicos como virtuales. El Ministerio de Educación destaca la importancia de

utilizar los distintos recursos de los que se dispone en la actualidad. Los autores coinciden resaltando la importancia del uso de bibliotecas y el acceso a la web como fuente de información y de herramientas útiles en el proceso.

El material didáctico es una alternativa muy llamativa para el aprendizaje, pues el alumnado exige cada día un aprendizaje más práctico y lúdico con elementos reales que activen su gusto por aprender, el acceso a la web como fuente de información y de herramientas útiles son la opción más apropiada en la educación del siglo XXI que capten el interés de los estudiantes.

1.2.1.5 Criterio de evaluación e indicadores de evaluación.

La evaluación también es parte del proceso, misma que está basada en criterios, es necesario describir con suficiencia el significado de cada uno de los aspectos educativos que se quiere evaluar, esta descripción se hace por medio de la explicitación de criterios pertinentes a cada uno de los aspectos que será objeto de evaluación. Los criterios e indicadores de evaluación guían al docente a elegir un instrumento propicio a la hora de evaluar el desarrollo de una destreza con criterio de desempeño.

Los criterios de evaluación permiten conocer el grado de apropiación de conocimientos teóricos, resolución de problemas, además de las habilidades humanas como la comunicativa y social. Son principios que describen hasta qué punto el estudiante ha comprendido algo, en otros términos, son juicios de valor que se le dan a los objetos a evaluar García, (2010, como se citó en Pérez et al., 2017). Hay que reflexionar que estas valoraciones van en función de las destrezas, objetivos y demás elementos que componen la planificación didáctica.

Bajo la misma perspectiva, para Moon, (2004, como se citó en Pérez et al., (2017) menciona que estos criterios de evaluación parten del planteamiento de los objetivos de aprendizaje o de cualquier otra actividad de desarrollo cognitivo, en cualquiera de los casos no debe desalinearse de los objetivos. Cuando se plantean los objetivos de aprendizaje, de

cierta manera, se va direccionando desde ese momento la actividad a evaluarse y el criterio, una vez más, sobresale la importancia y coherencia de los elementos de planificación.

Desde los organismos internacionales ya se mencionan niveles de logro en tanto a la concreción de los conocimientos, Para la UNESCO (1988, citado en Pérez et al., 2017) distingue:

Los criterios de evaluación reflejan los objetivos curriculares, tanto aquellos que se refieren a la comprensión de los conocimientos como aquellos que se refieren a determinadas habilidades y destrezas. Para cada criterio son elaborados descripciones de niveles de logro, constituyendo un continuo de calidad desde un desempeño más básico a uno de excelencia. Además, la selección de los criterios de evaluación depende del contexto educativo. (p. 64)

Los indicadores esenciales de evaluación permiten valorar el desempeño del estudiante, para ello el educador profundiza la manera en que evaluará el proceso del estudiante, tomando en cuenta la participación y el desenvolvimiento académico, de esta manera evidenciar los logros educativos.

De las afirmaciones realizadas por parte de los autores antes citados, sostienen que los indicadores educativos son valores estadísticos que permiten realizar juicios de valor. Por otro lado, los criterios de evaluación pueden ser desarrollados a partir de los objetivos de aprendizaje o de las tareas de evaluación, pero en cualquiera de los casos deberían relacionarse con los objetivos de aprendizaje.

Un criterio de evaluación es un enunciado claro y comunicable que expresa un desarrollo educativo deseable, cumple el papel de guía en el desarrollo de los procesos educativos y sirve de base para emitir el juicio evaluativo. Además tienen que explicitar que indicadores se van a observar para evaluar el desempeño de los criterios, constituyendo un aprendizaje continuo de calidad desde un desempeño más básico a uno de excelencia.

1.3 Procesos didácticos.

La didáctica es la rama de la pedagogía que se encarga del accionar en el aula, es decir, los recursos y la forma en la que el docente decide desarrollar los conocimientos previamente planificados. Se ha establecido prácticamente como una ciencia paralela a la pedagogía en el proceso educativo, el manejo óptimo de recursos y recursos web, actualización y las rutinas lúdicas son actividades que se relacionan con esta ciencia.

Este elemento compete netamente al educador, Marques (2001, citado en Meneses, 2007) sostiene que el proceso didáctico, junto con el actuar en el aula por parte del profesor deben facilitar el aprendizaje, este accionar se destaca en el ambiente de interacción social y comunicativa entre docente y estudiante.

En una investigación de la Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (2010, citada en Rosero et al., 2020) en la que se menciona que las acciones inmiscuidas en el proceso didáctico deben ser organizadas e integradas en la planificación. Los recursos financieros, tecnológicos o físicos deben ser optimizados en función del aprendizaje del estudiantado. Cabe recalcar que la didáctica como ciencia surgió posterior a la aparición de la educación, siendo un elemento sustancial y herramienta necesaria en la educación, hoy en día, las teorías sobre didáctica en el aprendizaje son muy amplias.

Debe considerarse al proceso didáctico, su ejecución y grado de éxito según la capacidad del docente en las actividades que permitan el dominio de los aprendizajes en los estudiantes. Absolutamente todos los elementos se consuman en la medida del compromiso del docente, aquí se condensan todos los elementos y procesos (Che Aula Innovación, 2018). Si bien el proceso recae en el docente, no se debe dejar de lado la motivación al aprendizaje que pretende el estudiantado.

Es importante la capacitación a los docentes en los diferentes procesos didácticos y pedagógicos para aplicarlos en la sesión de enseñanza, así lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, de ahí el valor de abordar estos dos procesos didácticos conocidos y aplicados comúnmente en el aula, estos son el Proceso didáctico de Experiencia, Reflexión,

Conceptualización y Aplicación (ERCA) y el Proceso didáctico del pensamiento crítico: Anticipación, Desarrollo y Consolidación (ADC), ambos prestan grandes oportunidades a la hora de enseñar, sin embargo, su uso inadecuado en ocasiones no proporciona los resultados esperados.

El docente debe ejecutar cualquiera de estos procesos en forma ordenada en el quehacer educativo para el alcance de aprendizajes significativos y perdurables en el tiempo. Todo proceso didáctico requiere del empoderamiento del docente, el mismo que debe tener el conocimiento necesario para aplicarlo y presentar una actitud abierta a la inserción de nuevos métodos en el aula. En cualquiera que sea el proceso didáctico, el docente planifica y organiza los recursos y las actividades que ejecutarán secuencialmente los estudiantes, además orienta y guía la ejecución de las mismas, para obtener los resultados de aprendizaje esperados.

En base a los criterios de los autores antes mencionados, sostienen que el proceso didáctico se define como una serie de acciones integradas que debe ejecutarse en forma ordenada por el docente dentro del proceso educativo. También destaca la importancia de la capacitación a los docentes en los diferentes procesos didácticos y pedagógicos a aplicar en la sesión de enseñanza para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. También se define que el proceso didáctico se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa.

El proceso didáctico se refiere al conjunto de actividades ordenadas, interrelacionadas e interdependientes entre sí, tendientes a la consecución de un fin que es el aprendizaje efectivo, cuyas acciones son manejadas y dirigidas por el docente dentro de un período de tiempo determinado, ya sea dentro o fuera del aula, pues proporciona al docente una orientación de los pasos a seguir para que el estudiante interiorice verdaderos aprendizajes durante la clase, por ello, es responsabilidad del docente elegir el proceso didáctico que se acople al contexto, a las necesidades de su grupo de estudiantes y a su ritmo de aprendizaje.

El proceso didáctico empleado debe estar implícito en el plan de clase, La ejecución de la clase no puede realizarse de forma improvisada, necesariamente debe obedecer a un proceso previamente analizado. A continuación, se hará énfasis en los dos procesos didácticos mencionados anteriormente, su definición, fases o etapas, importancia y ventajas que proporcionan en el accionar educativo.

1.3.1 Proceso didáctico de Experiencia, Reflexión, Contextualización y Aplicación (ERCA)

El aprendizaje cambia al ser humano, lo vuelve más consciente de sí mismo y de su entorno, la educación influye en su vida de tal forma que sus prácticas sociales son el resultado de todo el proceso educativo. Uno de los procesos o metodologías más concurrentes en el medio educativo ecuatoriano es el ERCA, hay que reconocer que el currículo es flexible, dentro de esa flexibilidad el docente debe dominar más procesos y metodologías, debido a que no siempre funciona la misma con todos los grupos.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) sostiene que, el ERCA corresponden a las iniciales de las cuatro etapas o fases que se desarrollan en este ciclo del aprendizaje y que son la Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación, cada una de estas fases debe llevarse a cabo de forma secuencial y respetando los tiempos y espacios planificados, para garantizar el aprendizaje en los estudiantes. Este proceso circular se basa en el modelo de Kolb y considera a la experiencia como la base fundamental para generar nuevas experiencias y con ello, nuevos conocimientos en los estudiantes, concretamente, es un proceso continuo de reflexión en base a la experiencia.

Los estudiantes a través de las cuatro fases de este proceso metodológico podrán realizar actividades que consolidan el conocimiento previo con el nuevo, los docentes, en cambio, podrán monitorear de mejor manera los puntos de vista y alcances de sus tutoriados.

Lo interesante de este proceso es que no considera al estudiante solamente con un ser que al finalizar el año alcanza una calificación, sus beneficios van más allá, es decir sobre el aspecto emocional, conductual y cognitivo. El aprendizaje es significativo debido a que el grupo puede obtener sus conclusiones propias sobre la experiencia en tanto al conocimiento y el contenido en general, por tal motivo, comprender ciertos fenómenos del mundo se vuelve una tarea mucho más fácil (SIGC, 2019).

La capacidad de tutoría o guía del docente es importante en este proceso, Lincoln (2018) manifiesta que para que exista una mayor profundización de los conceptos, la información, recursos, teorías deben ser optimizados por el maestro, para que los estudiantes tengan un mayor grado de significación en su capacidad de desempeño frente a los nuevos conocimientos.

El ser humano necesita aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo, emocional y social, es decir, que para llegar a un aprendizaje significativo se planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración, luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos. Los conceptos básicos de la fase del ERCA son importantes en su consecución, cada fase cumple un rol fundamental en el proceso.

Para Shulman, 2005, citado en Torres, Yépez y Lara (2020) “La reflexión es un conjunto de procesos a través de los cuales el docente aprende de la experiencia, mediante la recolección de datos que deben ser contrastados por el propio docente o en colaboración con otro” (p. 90). En la dinámica educativa, no sólo aprende el estudiantes, gracias a las constantes reflexiones y experiencias, el maestro va reconociendo otros campos del saber, además del aspecto emocional de ir conociendo mejor a sus estudiantes.

En tanto a la experiencia, es un punto inicial y preponderante para iniciar los cambios en el aula con aquello que no ha dado resultado, es más sugerente con los docentes nuevos, al no tener conocimientos suficientes para su práctica, muchas veces acuden a la imaginación, hasta que vayan acumulando experiencia (Imbernón, 2016 citado en Torres, et al., 2020). Como en todo campo de desarrollo profesional, ninguna persona inicia su camino con una vasta experiencia, esta se va formando en el transcurso de sus actividades, lo mismo pasa con el docente, este se enriquece de todas las actividades del aula.

Para Kolb, (1990, citado en Lincoln 2018) la conceptualización involucra la creación de conceptos por sobre los conocimientos que existen en el mundo, de esta forma se integran en observaciones o teorías racionales. Conceptualizar quiere decir que el estudiante es capaz de expresar con términos propios el conocimiento que adquiere, para este proceso debió analizar, diferenciar, comparar los mismos.

El aspecto comunicativo sobresale en esta etapa, debido a que muchos jóvenes tienen temor a expresar sus ideas, por miedo a la equivocación. En este sentido, el docente debe realizar ciertas actividades para que la confianza y motivación les permita hablar, sólo así se puede estar al tanto de sus conocimientos previos. Las actividades para el desarrollo de su confianza pueden desarrollarse en tutorías o en horas específicas de las clases, además de contar con el apoyo del psicólogo educativo del Departamento de Consejería Estudiantil de la institución.

Finalmente la aplicación, en esta última etapa los educandos dinamizan los nuevos conocimientos a través de prácticas o actividades que se relacionan con su capacidad de desenvolvimiento, resolución de problemas u otras actividades, lo importante es que pueda asociarlo a situaciones nuevas de la vida cotidiana, es decir, que ese conocimiento sea práctico (Kolb, 1990, citado en Lincoln, 2018).

En base a los puntos de vista de los autores antes citados, coinciden que el proceso didáctico ERCA posee cuatro fases bien definidas que orientan la labor educativa en el aula

y se las ejecuta de forma secuencial. El proceso metodológico ERCA sirve para que el estudiante reflexione a través de la experiencia, luego él sea el constructor de su propio conocimiento, lo conceptualice y lo aplique en su vida diaria, sin olvidar que la razón de la práctica docente es el estudiante, quien se convierte en el verdadero protagonista del hacer educativo a través del enfoque comunicativo.

Existen muchas sugerencias para la ejecución de actividades como relatos de vivencias, juegos, dinámicas, cuentos, entre otras, en la segunda fase de observación reflexiva se puede sugerir al estudiante un análisis de lo que experimentó en la etapa anterior, en la tercera etapa de conceptualización abstracta se puede emplear cualquier mecanismo para la representación de la información adquirida, pueden ser organizadores gráficos, esquemas, mapas mentales u otros. Por último, en la etapa de la experimentación activa se sugiere al estudiante la puesta en marcha de sus saberes, ya sea mediante la resolución de problemas, ejercicios, construcción de textos, resolución de cuestionarios, elaboración de material concreto o cualquier otra forma de expresar el conocimiento que ha adquirido.

1.3.2 *Procesos didácticos del pensamiento crítico: anticipación, desarrollo y consolidación (ADC)*

En la actualidad no basta con la adquisición de la habilidad de pensamiento, este debe nutrirse del aspecto crítico para crear ciudadanos más conscientes y reflexivos con respecto a lo que suscita en el mundo. Adquirir el aspecto crítico compete a una secuencialidad que se desarrolla a través de diferentes actividades de razonamiento, la lectura es una de las acciones más significativas para dominar esta característica.

El pensamiento crítico recae en el análisis y evaluación que un ser humano puede establecer sobre cualquier tipo de información, puede identificar su probidad y las formas en las que se justifica las ideas (Castillero, 2021). Ante la ahogante desinformación que existe hoy en día en la red, a través del pensamiento crítico, el estudiante puede establecer, gracias a su capacidad de pensamiento, la confiabilidad o no de aquella información.

El pensamiento crítico es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones. “Es el proceso intelectualmente disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción” (Trávez, 2020).

Gracias a la aplicación del proceso de pensamiento crítico, el estudiante aumenta sus posibilidades de aciertos en tanto a los logros en los resultados planteados, debido a que sus habilidades cognitivas se fortalecen, de esta forma es capaz de resolver problemas, encontrar inferencias y tomar decisiones coherentes (Silverman y Smith, 2003, citado en Tamayo et al., 2015).

Para mejor entendimiento de este proceso es importante examinar la implicación de cada una de sus fases: Anticipación, Desarrollo o Construcción del Conocimiento y Consolidación en el proceso de aprendizaje. Como todo proceso tiene sus fases, la secuencialidad y cumplimiento efectivo de cada una de sus partes es fundamental a la hora de la práctica.

La anticipación es la fase inicial en la que el docente compromete al estudiante al conocimiento gracias a la motivación (Fernández, 2015). Actividades como preguntas generadoras, lluvia de ideas, videos, anécdotas, entre otras, son muy pertinentes para esta fase. Anticiparse es considerar ciertos elementos antes de ejecutar una acción, este primer paso debe ser guiado para discurrir entre lo que tiene relación y coherencia, ante lo que no lo tiene.

En la etapa de desarrollo, también conocida como construcción del conocimiento, según Troya, (2013, citado en Fernández 2015) sostiene que este debe ser un espacio que permita a los estudiantes cuestionar libremente sus inquietudes en tanto al conocimiento que se está desarrollando, son actividades prácticas que construyen el conocimiento y en ellas se evidencia el nivel de aprendizaje. Algunas de las actividades pueden ser conversatorios,

desarrollo teórico conceptual de las temáticas, investigaciones bibliográficas y demás actividades, es fundamental partir desde el conocimiento teórico por parte del docente.

Ya en la última etapa, es decir la consolidación, los estudiantes deben encontrarle el sentido práctico de lo que han aprendido, gracias a la facultad del análisis, reflexión que el docente ha guiado en el proceso (Troya, 2013, citado en Fernández, 2015). Es importante que la aplicabilidad de estos conocimientos sean factibles en la vida práctica, que puedan resolver ciertos cuestionamientos que les presenta su contexto social.

En resumen, este proceso pretende responder a tres cuestiones en cada una de sus fases, ¿Qué sabes?; fase de anticipación, ¿Qué deseas saber?; fase de desarrollo y ¿Qué aprendiste?; en la fase de consolidación. Sin dejar de lado la practicidad o aplicabilidad de los conocimientos adquiridos, es decir, aquí se sintetiza el aspecto crítico, elemento importante dentro del marco del desarrollo cognitivo.

Sin embargo, la carencia del pensamiento crítico en los estudiantes se origina primero por el sistema educativo actual, luego por la falta de motivación que tienen los alumnos, pues los docentes siguen enmarcados en una educación tradicional que poco o nada aporta al desarrollo de un pensamiento crítico. El típico dictado, la repetición de frases, el escaso análisis ante los problemas que se les presentan, en fin son muestras de que no han adquirido un pensamiento crítico.

Ante esta evidente problemática, la solución está en la búsqueda e implantación de estrategias que permitan obtener los resultados esperados a la hora de enseñar, por ejemplo la planificación de una clase que contemple el proceso didáctico para la adquisición del pensamiento crítico, basado en las fases de Anticipación, Desarrollo y Consolidación, no se debe olvidar el contexto de los estudiantes.

En esta misma perspectiva, el pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolle destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación.

Dando mucho énfasis en la autorregulación como el proceso más importante, queriendo significar que eleva el pensamiento a otro nivel, sobre este nivel al que se hace referencia: “realmente no lo captura completamente porque en ese otro nivel superior lo que hace la autorregulación es mirar hacia atrás todas las dimensiones del pensamiento crítico y volver a revisarlas” (Facione, 2015, citado en Tamayo et al., 2015, p. 116). Es decir, se asume la autorregulación como el conocimiento, conciencia y control que tienen los sujetos acerca de sus propios procesos de pensamiento y de acción.

Son tres pasos macros: La anticipación, la construcción de conocimiento y la consolidación, que también incluye la evaluación. La Anticipación: A partir de términos o palabras clave se relaciona con la comparación de discursos o la temática general. La construcción del conocimiento: puede desarrollarse mediante rompecabezas, entrevistas a especialistas, preguntas exploratorias. La consolidación: búsqueda de respuestas grupales o individuales a preguntas exploratorias, composición breve y más actividades que se relacionen con la reflexión de manera directa.

Luego de analizar el aporte de cada uno de los autores antes citados, todos coinciden que este ciclo de aprendizaje tiene como objetivo el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. El pensamiento crítico es el proceso intelectualmente disciplinado, que eleva el pensamiento a otro nivel, incrementa la posibilidad del logro de ciertos resultados y ayuda a identificar soluciones más fácilmente, mediante el despliegue de habilidades cognitivas.

Estas habilidades cognitivas se relacionan con: conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada. Mediante la ejecución de tres etapas secuenciales como son: Anticipación, Construcción del conocimiento y Consolidación, para la adquisición de aprendizajes significativos y la formación de estudiantes críticos, reflexivos, capaces de solucionar los problemas de la vida cotidiana.

Capítulo dos

Metodología

2.1. Diseño de Investigación

La presente investigación se clasifica de acuerdo al propósito o finalidad perseguida en Aplicada, ya que a partir del sustento teórico se realizó el análisis de las planificaciones del Prácticum 3.1, periodo octubre 2020 febrero 2021 en cuanto a su pertinencia, coherencia y secuencialidad tanto horizontal como vertical. Por los medios utilizados para adquirir información se clasifica en De campo, ya que este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones, en este caso en las planificaciones. Finalmente, por el nivel de conocimientos que se adquiere en Descriptiva, ya que permitió establecer la forma de planificar a través de la sistematización de los planes de clase considerando cada uno de sus momentos (Hernández et al., 2014).

2.2. Preguntas de Investigación

- ¿Cuáles son las características del proceso de enseñanza aprendizaje, la planificación didáctica y la evaluación del aprendizaje?
- ¿Qué actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje se contemplaron en los planes didácticos de las prácticas docentes?
- ¿Qué recomendaciones metodológicas para secuenciar y dinamizar el proceso didáctico se identificaron en la planificación?

2.3. Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación

A continuación, se describen los métodos, técnicas e instrumentos aplicados en el proceso investigativo tomando como referencia el cumplimiento de los objetivos específicos propuestos:

Para el primer objetivo, caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje, la planificación didáctica y la evaluación del aprendizaje se empleó el método hermenéutico que permitió la recolección e interpretación bibliográfica como base para el análisis de la información y discusión de resultados. Como técnica para la recolección y análisis de la

información teórica, se utilizó las siguientes: la lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, la planificación didáctica y la evaluación del aprendizaje. Los mapas conceptuales y organizadores gráficos, como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teórico-conceptuales. El resumen o paráfrasis como medio para presentar un texto original de forma abreviada; éste permite favorecer la comprensión del tema, entender mejor el texto y redactar con exactitud y calidad. Como instrumentos las fichas de contenido en los que se hizo constar un contenido breve, conciso y selectivo extraído de los temas durante el estudio del mismo (Hernández et al., 2014).

Para el segundo objetivo, organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes se empleó el método inductivo y el deductivo, el mismo que permitió configurar el conocimiento y la generalización de forma lógica los datos empíricos alcanzados en el proceso de investigación, es decir permitió analizar las características, relaciones, valoraciones a partir de las cuales se establecieron las conclusiones. Como técnica se empleó el análisis de contenido, según Berelson (1952), es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido manifiesto, en este caso en las prácticas docentes y como instrumento la matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente y matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje planificadas en la práctica docente.

Para el tercer objetivo, difundir recomendaciones metodológicas para secuenciar y dinamizar el proceso didáctico se empleó el método analítico – sintético que facilitó la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaron a la comprensión y conocimiento de la realidad; en este caso a discernir las estrategias más eficaces en la planificación docente, para ello se empleó la matriz de estrategias/actividades planificadas en la práctica docente que genera innovación, en donde se hace constar elementos como habilidad, estrategia/actividad, procedimiento para su desarrollo.

2.4. Recursos

2.4.1. Talento Humano

- Director de la institución educativa
- Director de Tesis
- Profesor del Prácticum 4
- Investigador

2.4.2. Económicos

Tabla 1

Valores Económicos

Descripción	Cantidad	Valor unitario	Subtotal
Servicio de Internet	60 horas	0.60	36,00
Energía eléctrica	100	0,05	5,00
Textos	2	5,00	10,00
Suscripción de Wordwall	1	3,00	3,00
Total			54,00

El financiamiento fue asumido por el investigador.

2.5. Procedimiento

El presente trabajo investigativo parte con el desarrollo de la investigación bibliográfica (marco teórico) donde se plantean argumentos de diversos autores y propios en base al proceso de enseñanza-aprendizaje, planificación y procesos didácticos. Se hizo una revisión de literatura en diversos sitios web científicos y académicos, a partir de esto y tomando como soporte lo que establece el currículo del Ministerio de Educación 2016 se seleccionó la información adecuada y se la estructuró siguiendo las normas APA séptima edición para favorecer la transparencia de la investigación.

Seguidamente, para el trabajo de campo (resultados) se realizó una revisión y análisis de las planificaciones docentes elaboradas en el Prácticum 3.1 en la Unidad Educativa “José

Ángel Palacio” sección nocturna – modalidad intensivo de la ciudad de Loja; el estudio se hizo con 4 planes de clase de las 4 asignaturas: Ciencias Naturales, Matemática, Estudios Sociales y Lengua y Literatura. Para organizar la información se emplearon 3 matrices: matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje planificadas en la práctica docente y la matriz de estrategias/actividades planificadas en la práctica docente que genera innovación, estas matrices permitieron hacer una comparativa en base a la investigación plasmada en el marco teórico y a partir de ello se tabularon los resultados obtenidos.

Finalmente, para la construcción de las conclusiones, recomendaciones y consolidación de la investigación se enfatizó en los objetivos planteados inicialmente, así mismo en el análisis de las matrices que permitieron determinar cómo se ha venido llevando la práctica docente y a partir de ello ver en qué se debe mejorar ya que el desarrollo y ejecución de los planes de clase juegan un papel trascendental en el acto educativo.

Capítulo tres

Resultados

Tabla 2

3.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente - planificaciones basadas en el proceso de ciclo de aprendizaje ERCA.

Área	Plan		Etapas del proceso didáctico							
			Experiencia		Reflexión		Conceptualización		Aplicación	
	Destreza	Indicador de evaluación/ Logro	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos
Matemática	M.3.1.44. Reconocer las magnitudes directa o inversamente proporciona les en situaciones cotidianas;	I.M.3.6.3. Plantea y resuelve problemas de proporcionalidad, y justifica procesos empleando representaciones gráficas; verifica	Dinámica de iniciación, juego interactivo en Geogebra. Activación de conocimientos previos, Mediante la formulación de preguntas	Aplicación de Geogebra https://www.geogebra.org/m/zMWPcgvu Presentación en PowerPoint de	Pedirles que relacionen el costo que representarían visitar a todos estos museos, tomando en consideración que los mismos	Organizadores gráficos de Goconqr. Fotografía de Internet.	Mediante organizadores gráficos, se da a conocer vocabulario matemático: Magnitudes directas e inversas. Definición y explicación de las características de	Organizados gráficos de Goconqr y cooperativo. Retroalimentación de la clase por parte del Ciclo de preguntas	Trabajo colaborativo cooperativo. Retroalimentación de la clase por parte del Ciclo de preguntas	Resolver un cuestionario en línea sobre la Proporcionalidad en Quizizz: https://quizizz.com/admin/quiz/5fb9da8c2

<p>elaborar resultados y generadoras en diapositiv tablas y argumenta con función del as. plantear criterios contexto. proporcione razonados la s. utilidad de</p> <p>¿Qué es una regla de tres simple?</p> <p>En su diario vivir, de qué manera utilizaría la regla de tres simple.</p> <p>Observar una diapositiva con imágenes variadas sobre los museos más representativos que posee el Ecuador.</p> <p>Contestar Preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué les llama más la atención?</p>	<p>tienen un valor que cubre el cuidado y conservación de los mismos.</p> <p>Contestar preguntas: ¿Cuántos integrantes son en su familia? Elija el museo que le gustaría visitar. ¿Si la entrada del museo cuesta \$2 por persona cuanto le tocaría pagar por los integrantes</p>	<p>Magnitud. Ejemplos. Definición y explicación de las características de las magnitudes directas e inversas. Ejemplos.</p>	<p>sobre el tema c3b86001c trabajado. 54a6ac El grupo completará el organizador gráfico sobre las magnitudes. Resolver un cuestionario en línea sobre la Proporcionali dad.</p>
--	---	--	--

¿Qué museo les gustaría visitar?
¿Por qué?

de su familia?
Escuchar los puntos de vista de cada estudiante.

Ciencias Naturales	CN.4.2.2. Investigar en forma documental y explicar la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, y deducir sus causas y las consecuencias de esta para el ser humano.	I.CN.4.7.1. Propone medidas de prevención, a partir de la comprensión de las formas de contagio, la propagación de las bacterias y su resistencia a los antibióticos; de su estructura, evolución, función del sistema inmunitario, barreras inmunológicas	Dinámica de iniciación, a realizar un rompecabezas sobre la bacteria. Activación de conocimientos previos Mediante observación de imágenes y formulación de preguntas en el contexto: ¿De las imágenes presentadas	Aplicación virtual de Jigsawplanet https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0529b49341ac Presentación en diapositivas.	Observar video sobre qué son las bacterias y dónde se encuentran. Preguntas para reflexionar: ¿Qué sucede cuando una bacteria ingresa en el cuerpo humano o en un vegetal? ¿Qué se debe hacer	Link de Youtube: https://youtu.be/DiRat0mNIQ4	Mediante organizadores gráficos presentar el tema sobre las bacterias. Definición y evolución de las bacterias. Tratamientos médicos y comportamiento de las bacterias. Causas y consecuencias de las bacterias para el ser humano.	Organizado en PowerPoint. Fotografías de Internet.	Retroalimentación de la clase por parte del docente. Realizar preguntas sobre el tema trabajado. Resolver un test en línea sobre las bacterias.	Link de EducaPlay: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7896610-la_bacteria.html
---------------------------	---	--	--	---	--	--	--	---	---	--

(primarias, secundarias y terciarias) y los tipos de inmunidad (natural, artificial, activa y pasiva). I.1.)

cuál de los alimentos le gustaría servirse? ¿Sabías que estos productos contienen bacterias? ¿En nuestra vida cotidiana tenemos contacto con bacterias? ¿Las bacterias son buenas o son malas? ¿Alguna vez estuviste enfermo/a por causa de una bacteria?

en estos casos?

Escuchar los puntos de vista de cada estudiante.

Lengua y Literatura	LL.4.4.2. Lograr cohesión y coherencia en la escritura	I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura	Dinámica de palabras a fin de que formen una oración que	Presentación en PowerPoint de diapositiv	Contestar preguntas que hay que cuidar en un	Presentación en PowerPoint de diapositiv	<ul style="list-style-type: none"> Definición de texto periodístico Ejemplo de texto periodístico Definición de texto 	Presentación en PowerPoint de	Conclusión sobre el tema tratado	Presentación en PowerPoint de
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

escritura de textos periodísticos académicos y s mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos.	textos periodísticos académicos y mediante la organización de diferentes tipos de párrafos. (J.2., I.4.)	tenga cohesión y coherencia. Activación de conocimientos: <ul style="list-style-type: none"> • Presentar diversos tipos de párrafos. • Observar e identificar a qué tipo de párrafo pertenece. • Responder preguntas: • ¿Qué diferencia existe entre el texto periodístico y académico? 	as. Imágenes Aplicación virtual Educa Play.	texto su estructura y su intención? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué debe contener un texto para ser coherente? • Cree usted que la composición y estructura de párrafos coherentes favorece a la lectura y escritura de las mismas • ¿Dónde piensa usted que se aplica este tipo de textos? 	as. Imágenes académico académico	diapositivas en línea. diapositivas	<ul style="list-style-type: none"> • Construir un párrafo de texto académico y periodístico. • Retroalimentación por parte del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario en un formulario de Google Forms para evaluar los conocimientos adquiridos.
---	--	---	---	---	----------------------------------	-------------------------------------	---	--

Estudios Sociales	CS.4.1.45. Interpretar las	I.CS.4.5.3. Compara las características	Dinámica de iniciación, de letras en el	Aplicacion es virtuales:	Analizar las experiencias compartidas	Presentac ión en Power	Sistematizar los aportes anteriores a través de un	Organizado res gráficos.	Retroalimentación mediante un	Cuadro comparativo en Word.
--------------------------	--------------------------------------	---	---	--------------------------	---------------------------------------	------------------------	--	--------------------------	-------------------------------	-----------------------------

características de la expansión de la industria, el comercio internacional y el colonialismo al inicio del siglo XX.	de la expansión de la industria, el comercio internacional y el colonialismo a inicios del siglo XX.	la aplicación de EducaPlay Activación de conocimientos previos , Mediante observación de imágenes y formulación de preguntas en función del contexto: Describir que fue lo que observó en las imágenes proyectadas. ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre el colonialismo y el imperialismo? ¿Qué ha cambiado a raíz de la expansión de la industria?	de EducaPlay Presentación en PowerPoint de diapositivas. Imágenes .	por parte de los estudiantes, con respecto a las respuestas presentadas. Aportar criterios que construyan el nuevo conocimiento de los estudiantes a partir de sus saberes previos.	de Point de organizador gráfico. Definición de Colonialismo Definición de Imperialismo Desarrollo de la gran industria. Características de la expansión de la industria.	cuadro comparativo. Reflexionar: Facilitaron o complicaron la vida de los seres humanos los avances de la industria del siglo XX. Completar un test en línea de EducaPlay.	Mediante la aplicación de EducaPlay, con un cuestionario o se evaluará los conocimientos adquiridos.
--	--	--	---	---	--	--	--

Nota: Información tomada de las planificaciones práctica docente Prácticum 3.1

Análisis:

De la información contenida en la matriz anteriormente realizada se desprende que en la planificación del área de Matemática el indicador de evaluación no tiene relación con el objetivo y la destreza con criterio de desempeño; la dinámica no está clara; los recursos utilizados no están correctamente descritos, la información está detallada de una manera muy general, lo que permite que haya demasiada confusión. Las actividades de aprendizaje no están planteadas correctamente dificultando la interiorización del conocimiento; por otra parte, en el plan de clase constan actividades que el docente debe realizar, como lo es la retroalimentación que es permanente, sin que estas sean necesarias detallarlas en el mismo.

Tomando en consideración que, los cuatros momentos del ciclo de aprendizaje son: Experiencia, Reflexión, Conceptualización, y Aplicación, tomados en conjunto, llevan al alumno a un aprendizaje profundo, según David Kolb (1984), al encontrarse estos mal estructurados desestabilizan la labor docente y conducen a cometer errores en la práctica, por lo que es necesario que cada una de estas fases deban llevarse a cabo de forma secuencial y respetando los tiempos y espacios planificados, para garantizar el aprendizaje en los estudiantes.

Cabe señalar que un recurso puede ser un contenido que implica información y/o un software educativo, caracterizado este último, no solamente como un recurso para la educación sino para ser utilizado de acuerdo a una determinada estrategia didáctica. De esta manera un recurso, conlleva estrategias para su uso. Estas pueden ser implícitas o explícitas o pueden estar relacionadas con el logro de los objetivos, por ejemplo, ejercitación, práctica, simulación, tutorial, video, uso individual, en pequeños grupos, etc. (Rabajoli e Ibarra, 2008).

En la planificación de Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Lengua y Literatura la constante es la misma, sucede algo similar con las fases del ciclo del aprendizaje, acotándose el hecho que las interrogantes no conducen a un proceso de reflexión por parte de los estudiantes, son bastante ambiguas y no desarrollan el razonamiento lógico. Una clase parte del conocimiento previo para construir el nuevo aprendizaje en base a estos; lamentablemente en la planificación las actividades propuestas no son pertinentes, no se especifica que realizará el estudiante. Por tal razón, para llegar a un aprendizaje significativo se debe planificar una

secuencia de actividades inter-relacionadas que despierten el interés y estimulen a la reflexión en los estudiantes, sobre la base de sus experiencias y conocimientos previos, considerando además que en una planificación los recursos educativos son tan importantes como cualquier elemento de la planificación, y que la falta de ellos puede conllevar a fallar en la práctica docente si no se los planifica como corresponde.

Tabla 3

3.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje planificadas en la práctica docente

Área	Aspecto	Las actividades de la etapa de inicio recuperan experiencias/saberes como base para el aprendizaje del nuevo tema.	En la etapa de desarrollo correspondencia entre las actividades de aprendizaje y la habilidad y conocimiento declarada en la destreza		En la etapa de cierre, las actividades de aprendizaje están en correspondencia a los indicadores de evaluación de la destreza		Relación actividades y recursos	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Nro. de Plan							
Matemática	1		X		X		X	X
Ciencias Naturales	1		X		X		X	X
Lengua y Literatura	1	X			X		X	X
Estudios Sociales	1	X			X		X	X
Total	4	2	2	0	4	0	4	4
Porcentaje	100%	50%	50%	0%	100%	0%	100%	100%

Nota: Información que resultó del análisis de la planificación del Prácticum 3.1

Análisis:

De la información contenida en la matriz anteriormente realizada se desprende que en las asignaturas de Lengua y Literatura y Estudios Sociales si se cumple la etapa de inicio, la misma que recupera experiencias o saberes como base para el aprendizaje del nuevo tema; como lo menciona David Kolb (1984), Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo, emocional y social, es decir que para llegar a un aprendizaje significativo; mientras que en las áreas de Matemática y Ciencias Naturales no se inician con una etapa exploratoria, produciéndose un desfase, lo que podría generar una falta de efectividad educativa.

Como sabemos, el proceso didáctico se define como una serie de acciones integradas que debe de seguirse ordenadamente por el docente dentro del proceso educativo para el logro de un aprendizaje efectivo y al encontrarse la etapa de REFLEXIÓN muy generalizada se corre el riesgo del fracaso educativo; por cuanto, las interrogantes no conducen a un proceso de reflexión por parte de los estudiantes, son bastante ambiguas y no desarrollan el razonamiento lógico.

Reflexión es lograr una reelaboración sistémica de un proceso u objeto que posibilite la orientación del sujeto en su relación con el mismo o con la realidad que la circunda. Es poner a funcionar todos los procesos del pensamiento en función de la comprensión de un fenómeno o hecho dado. (Tomasi, 2012)

Por lo tanto debe ser planificada de manera correcta para alcanzar un aprendizaje significativo.

En la etapa de la conceptualización, en todas las áreas no están redactadas claramente las actividades de aprendizaje que deben realizar los estudiantes. "Puede consistir en una clase magistral tradicional o puede incorporar otras actividades, tales como la sistematización de ideas, la lectura, una investigación bibliográfica o presentaciones audiovisuales" (Montenegro y Haché, como se citó en Collahuaso, 2013, p. 11). Las mismas deben tener coherencia con las dos etapas anteriores para luego aplicarlas en la práctica; generándose un sinsentido en las

actividades que realizan los estudiantes y en consecuencia no se alcanzará a desarrollar la destreza planteada.

Finalmente como lo menciona Iriarte (2020) en la etapa de la experimentación activa se sugiere al estudiante la puesta en marcha de sus saberes ya sea mediante la resolución de problemas, ejercicios, construcción de textos, resolución de cuestionarios, elaboración de material concreto o cualquier otra forma de expresar el conocimiento que ha adquirido, pero al no haberse desarrollado correctamente las fases anteriores del ciclo del aprendizaje, estas actividades de la aplicación en la práctica de igual manera están mal redactadas y no conlleva a una correcta evaluación.

Tabla 4

3.3. Matriz de estrategias/actividades planificadas en la práctica docente que genera innovación

Área	Habilidad	Estrategia/actividad	Procedimiento para su desarrollo
Matemática	M.3.1.44. Reconocer las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elaborar tablas y plantear proporciones.	Gamificación: Resolución de un cuestionario en línea en la herramienta virtual Quizizz.	Presentación de un organizador gráfico del tema. Lluvia de ideas Resolución del cuestionario: https://quizizz.com/admin/quiz/5fb9da8c2c3b86001c54a6ac

Nota: Información tomada de las planificaciones práctica docente Prácticum 3.1

Análisis:

Se aplicó una estrategia innovadora e interactiva, que motiva al estudiante a participar de forma activa, como es el uso de la gamificación en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Matemática; por cuanto, como lo menciona: Carbonell (2002, p. 11-12), entiende la innovación educativa como un “conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes.

Por lo tanto, mediante la gamificación que es una herramienta que puede convertir el aprendizaje en una actividad inmersiva. Perrotta y otros autores (2013) señalan que el hecho de aprender mediante disfrute y diversión puede ser un medio para introducir a los alumnos en un estado de flow, alcanzando de esta manera aprendizajes significativos.

Esta experiencia fue bastante motivadora por cuanto los estudiantes disfrutaron de realizar el cuestionario en línea, el mismo que tenía música de fondo, imágenes interactivas, bonos de premio, mensajes positivos, una tabla de posiciones según la efectividad de las respuestas, un podio con los tres jugadores mejor puntuados y al finalizar el mismo, la opción de revisar pregunta por pregunta y establecer en qué fallaron para retroalimentar el conocimiento no adquirido.

Conclusiones

Después de haber culminado el proceso tan enriquecedor de la sistematización de las prácticas docentes, se presenta a continuación, una síntesis de los resultados obtenidos:

No existió una correcta organización de las actividades en cada fase del proceso didáctico, adicionalmente, los recursos no se colocaron frente a cada actividad, lo cual obstaculiza el proceso de enseñanza aprendizaje al momento de dar la clase por parte del docente, al no tener claro los insumos que utilizará.

Las actividades planificadas en el proceso de inicio en las asignaturas de Ciencias Naturales y Matemática no están enfocadas a recuperar los conocimientos previos necesarios para la construcción de los nuevos conocimientos, las preguntas de reflexión, no invitan al estudiante a pensar y se limita simplemente a fortalecer la memorización.

La principal fortaleza en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje son el uso las TIC, ya que en todas las planificaciones constan actividades de plataformas virtuales, lo que motiva al estudiante a participar de forma activa, evidenciando cambios en las prácticas educativas vigentes que utilizan materiales tradicionales y con poca o nula innovación.

Por otro lado las debilidades detectadas fueron la poca pertinencia en seguir el hilo conductor entre las etapas de reflexión, conceptualización y aplicación; generándose un sinsentido en las actividades que realizan los estudiantes y en consecuencia que no se alcance a desarrollar la destreza planteada y el logro del indicador de evaluación.

El desarrollo de la presente sistematización, permitió generar una importante revisión y observación de las acciones y experiencias efectuadas en la práctica docente desde un momento y perspectiva diferente, generando así una oportunidad imprescindible al docente en formación de analizar y revisar los aciertos y los errores que desencadenan la repotenciación del perfil docente para su continua formación profesional.

Recomendaciones

Con base a los resultados obtenidos en el proceso de la sistematización, a continuación, me permito brindar las siguientes recomendaciones.

Se recomienda a los futuros docentes, que al momento de planificar organicen y articulen las actividades con su recurso correspondiente, de tal manera que estos se relacionen, asegurando que se lleve a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje correctamente y que se evite las improvisaciones.

Se recomienda a todos los docentes en funciones y estudiantes de la carrera de Educación Básica practicantes, proponer en la etapa exploratoria, actividades contextualizadas con base a la realidad de los discentes, estableciendo situaciones en las cuales el estudiante no pueda contestar de inmediato, sino que lo invite a reflexionar, convirtiéndose esa interrogante en la base del nuevo aprendizaje.

Se recomienda a los docentes en funciones incluir en la planificación únicamente actividades de aprendizaje que los estudiantes deben desarrollar, dejando de lado actividades propias del maestro, ya que esto es un error común en casi todas las planificaciones.

Se recomienda a la Universidad Técnica Particular de Loja, seguir promoviendo el desarrollo de los trabajos de sistematización, ya que permite realizar una autoevaluación de la práctica docente de los futuros profesionales, lo que ayuda a identificar las falencias cometidas para retroalimentar su práctica educativa, de esta manera se está identificando las fortalezas y debilidades de las planificaciones.

Referencias

- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T., y Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive*, 16(4), 610-623.
- Amaro, R. (2011). La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales. *Investigación y Postgrado*, 26(2), 93-128.
- Baena, A., Ruiz, P., Granero, A., y Sánchez, J. (2010). Orientaciones en la planificación del currículum en Educación Física. *Espiral, cuadernos del profesorado*, 3(6), 84-90.
- Berelson, B. (1952). *El análisis de contenido en la investigación en comunicación*. Estados Unidos: Prensa Libre.
- Betto, F. (2015). Educación crítica y protagonismo cooperativo. *Congreso pedagogía 2015 - Encuentro internacional por la unidad de los educadores*. La Habana. Obtenido de <https://bit.ly/3g6QgRZ>
- Carrera Pedagogía. (17 de octubre de 2017). *Teorías de Aprendizaje*. Obtenido de Carrera Pedagogía: <https://bit.ly/3rbkDgw>
- Castillero, Ó. (2021). *¿Qué es el pensamiento crítico y cómo desarrollarlo?* Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiymente.com/inteligencia/pensamiento-critico>
- Che Aula Innovación. (21 de julio de 2018). *Fases del proceso didáctico*. Obtenido de TIC para la gestión y el conocimiento: <https://bit.ly/3AZK8on>
- Chica, F. (2010). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo en torno a las actividades de aprendizaje. *Reflexiones Teológicas*(6), 167-195. Obtenido de <https://bit.ly/3Gu2lvq>
- Collahuaso, Z. (2013). Incidencia de la aplicación de la técnica ERCA en el rendimiento escolar de los niños del tercer año de educación básica de la escuela "28 de septiembre" de la ciudad de Ibarra. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Técnica Particular de Loja, Ibarra, Ecuador.

- Cousinet, R. (2014). Qué es enseñar. Archivos de Ciencias de la Educación. *Memoria Académica*, 8(8), 1-5. Obtenido de <https://bit.ly/3rbMrS3>
- Domínguez, C. y Domínguez, A. (2012). Destrezas con criterio de desempeño en el área de Estudios Sociales para mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes del octavo de Educación Básica del Colegio Fiscal Compensatorio Dr. Félix Sarmiento Núñez del cantón Santa Elena. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Estatal Península de Santa Elena, Santa Elena, Ecuador.
- Falcón, G., De Armas, N. y Domínguez, D. (2017). El uso de los recursos educativos digitales (RED) como apoyo a la asignatura de formación pedagógica. *VII Congreso virtual iberoamericano de calidad en educación virtual y a distancia*, (pág. 5). Cuba.
- Fernández, J. (2015). Deficiencias del proceso metodológico en relación de las destrezas y estrategias, para alcanzar los estándares de calidad en las matemáticas. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Técnica de Machala, Machala, Ecuador.
- Fernández, M., Sánchez, A. y Heras, D. (2020). Las actividades de enseñanza-aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior: las actividades prácticas con herramientas web 2.0. *Academia y Virtualidad*, 13(1), 61-79. doi:<https://doi.org/10.18359/ravi.4260>
- Granata, M., Chada, M. y Barale, C. (2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. *Fundamentos en Humanidades*, 1(1), 39-49. Obtenido de <https://bit.ly/32ILszl>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación. Sexta Edición*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill Education.
- La Hora. (05 de diciembre de 2017). La planificación curricular. *La Hora*. Obtenido de <https://bit.ly/3g6sENh>
- Larrea, M. (2018). Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la institución educativa Unidad Educativa Fiscal "Durán", del cantón Durán, provincia del Guayas, Ecuador, periodo

- lectivo 2014-2015. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Técnica Particular de Loja, Loja, Ecuador.
- Lincoln, M. (2018). Efecto de la metodología ERCA en el desarrollo. (*Tesis de Posgrado*). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico. *NTIC, Interacción y Aprendizaje en la Universidad*, 31-65.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica*. Quito, Ecuador: Versión Web.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Instructivo metodológico para el docente de la I etapa del componente de post-alfabetización*. Quito, Ecuador: Formato Web. Obtenido de <https://bit.ly/3BebcAx>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Instructivo para elaborar planificaciones curriculares del sistema nacional de educación*. Quito, Ecuador: Versión Web. Obtenido de <https://bit.ly/3Lu2By3>
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. México D.F., México: Red Tercer Milenio.
- Penzo, W., Fernández, V., García, I., Gros, B., Pagés, T., Roca, M., . . . Vendrell, P. (2010). *Guía para la elaboración de las actividades de aprendizaje*. Barcelona, España: Octaedro.
- Pérez, A., Sánchez, C., Arellano, P. y Yris, H. (2017). Los Criterios de Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior. *Perspectivas Docentes*(63), 60-68.
- Ramírez, L. (2016). *La planificación estandarizada, como instrumento metodológico en el proceso de aprendizaje en los centros educativos (Tesis de Licenciatura)*. Universidad Técnica de Machala, Machala, Ecuador. Obtenido de <https://bit.ly/3J1JZnh>
- Reyes, J. (2017). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. *Maestro y Sociedad*, 14(1), 87-96.

- Rosero, E., Pérez, M., Ruiz, M. y Mayorga, L. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 634-644.
- Schoology. (2022). *Schoology*. Obtenido de ¿Qué son los objetivos de aprendizaje?: <https://bit.ly/3sfLpn4>
- Serpa, C. (2018). Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la institución educativa “Dr. Manuel Muñoz Cordero” del cantón Azogues, provincia Cañar - Ecuador período lectivo 2016 - 2017. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Tecnológica Particular de Loja, Azogues, Ecuador.
- SIGC. (04 de septiembre de 2019). *Ciclo de Aprendizaje ERCA*. Obtenido de Sistema para la Gestión Curricular: <https://nacionaltena.edu.ec/sigc/blog/>
- Tamayo, Ó., Zona, R. y Loaiza, Y. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2), 111-133.
- Tomasi, S. (16 de Abril de 2012). *Reflexiones*. Obtenido de El blog de Susana: <https://bit.ly/3BeSrN8>
- Torres, M., Yépez, D. y Lara, A. (2020). La reflexión de la práctica docente. *Chakiñan. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*(10), 87-101. doi:<https://doi.org/10.37135/chk.002.10.06>
- Trávez, K. (13 de agosto de 2020). *Curso de didáctica del Pensamiento Crítico*. Obtenido de Fliphtml5: <https://fliphtml5.com/qualhg/bebt/basic>
- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*(48), 21-32. Obtenido de <https://bit.ly/3s4wqfK>
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones*. Bogotá, Colombia: Kimpres. Obtenido de <https://bit.ly/3HsOvuJ>
- Viñals, A. y Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30(2), 103-114.

Vírgola. (14 de noviembre de 2018). *Definición de objetivos según Antúnez*. Obtenido de Programaciones didácticas Vírgola: <https://bit.ly/3ofBbSL>

Apéndice

Apéndice 1: Planificación microcurricular de unidad didáctica del área de Lengua y Literatura

Apéndice 2: Planificación microcurricular de unidad didáctica del área de Matemática

Apéndice 3: Planificación microcurricular de unidad didáctica del área de Estudios Sociales

Apéndice 4: Planificación microcurricular de unidad didáctica del área de Ciencias Naturales

Apéndice 5: Evidencia fotográfica

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA



UNIDAD EDUCATIVA
“JOSÉ ÁNGEL PALACIO”
SECCIÓN NOCTURNA – MODALIDAD INTENSIVO



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		Unidad Educativa “José Ángel Palacio”			
Nombre del Docente		Jenny Ayavaca, Juan Barrera, Jonathan Cárdenas, Erika Carrillo, Yandri Zambrano.		Fecha	15-01-2020
Área	Lengua y Literatura	Grado	Básica Superior Intensiva	Año lectivo	2020 - 2021
Asignatura	Lengua y Literatura			Tiempo	Un periodo
Unidad didáctica	Tragedias, Formularios y Fichas de Lectura.				
Objetivo de la unidad	O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.				
Criterios de Evaluación	CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.				
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
LL.4.4.2. Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos.	CICLO DE APRENDIZAJE Actividades previas: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del grupo. • Dinámica ordenar el grupo de palabras a fin de que formen una oración que tenga cohesión y coherencia. • Formular el objetivo. • Presentar el tema. • Establecer normas de participación y comportamiento. EXPERIENCIA: <ul style="list-style-type: none"> • Activación de conocimientos: • Presentar diversos tipos de párrafos. 	Recursos multimedia Computador Presentación en PowerPoint de diapositivas. Imágenes Aplicaciones virtuales: Educa Play.	I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la organización de diferentes tipos de párrafos. (J.2., I.4.)	Técnica: <i>Observación</i> Instrumento: <i>Escala Valorativa.</i> Técnica: <i>Cuestionario en línea</i> Instrumento: <i>Educa Play.</i> Actividades concretas: Trabajo Colaborativo y cooperativo.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar a qué tipo de párrafo pertenece. • Responder preguntas: • ¿Qué diferencia existe entre el texto periodístico y académico? <p>REFLEXIÓN: Contestar preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué hay que cuidar en un texto su estructura y su intención? • ¿Qué debe contener un texto para ser coherente? • Cree usted que la composición y estructura de párrafos coherentes favorece a la lectura y escritura de las mismas • ¿Dónde piensa usted que se aplica este tipo de textos? <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de texto periodístico • Ejemplo de texto periodístico • Definición de texto académico • Ejemplo de texto académico <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conclusión sobre el tema tratado • Realizar un cuestionario en línea. • Construir un párrafo de texto académico y periodístico. • Retroalimentación por parte del docente. 			
--	--	--	--	--

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Jenny Ayavaca, Juan Barrera, Jonathan Cárdenas, Erika Carrillo, Yandri Zambrano.	Tutor: Mgs. Juan Pablo Armijos	Tutor: Mgs. Juan Pablo Armijos
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA



**UNIDAD EDUCATIVA
“JOSÉ ÁNGEL PALACIO”
SECCIÓN NOCTURNA – MODALIDAD INTENSIVO**



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		Unidad Educativa “José Ángel Palacio”			
Nombre del Docente		Jenny Ayavaca, Juan Barrera, Jonathan Cárdenas, Erika Carrillo, Yandri Zambrano.		Fecha	26 - 10 - 2020
Área	Matemática	Grado	Educación General Básica Intensiva	Año lectivo	2020 - 2021
Asignatura	Matemática			Tiempo	1 período
Unidad didáctica	¡La Matemática en nuestra Historia!				
Objetivo de la unidad	O.M.3.2. Participar en equipos de trabajo, en la solución de problemas de la vida cotidiana, empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad.				
Criterios de Evaluación	CE.M.3.6. Formula y resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa; emplea, como estrategias de solución, el planteamiento de razones y proporciones provenientes de tablas, diagramas y gráficas cartesianas; y explica de forma razonada los procesos empleados y la importancia del manejo honesto y responsable de documentos comerciales.				
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	

<p>M.3.1.44. Reconocer las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elaborar tablas y plantear proporciones.</p>	<p>CICLO DE APRENDIZAJE Actividades previas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del grupo • Dinámica de iniciación • Formular el objetivo. • Presentar el tema. • Establecer normas de participación y comportamiento. <p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de conocimientos previos, mediante la formulación de preguntas generadoras en función del contexto. 	<p>Texto del estudiante Recursos multimedia Computador Presentación en Power Point de diapositivas. Organizadores gráficos Fotografías Aplicaciones virtuales: Quizizz: https://quizizz.com/admin/quiz/5fb9da8c2c3b86001c54a6ac Geogebra.</p>	<p>I.M.3.6.3. Plantea y resuelve problemas de proporcionalidad, y justifica procesos empleando representaciones gráficas; verifica resultados y argumenta con criterios razonados la utilidad de documentos comerciales. Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango) y de</p>	<p>Técnica: <i>Observación</i> Instrumento: <i>Organizador Gráfico.</i></p> <p>Técnica: <i>Cuestionario en línea</i> Instrumento: <i>Aplicación Quizizz.</i></p> <p>Actividades concretas: Trabajo Colaborativo y cooperativo.</p>
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una regla de tres imple? • En su diario vivir, de qué manera utilizaría la regla de tres simple. • Observar una diapositiva con imágenes variadas sobre los museos más representativos que posee el Ecuador. <p>Contestar Preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué les llama más la atención? ¿Qué museo les gustaría visitar? ¿Por qué?</p> <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que relacionen el costo que representaría visitar a todos estos museos, tomando en consideración que los mismos tienen un valor que cubre el cuidado y conservación de los mismos. • Contestar preguntas: ¿Cuántos integrantes son en su familia? Elija el museo que le gustaría visitar. ¿Si la entrada del museo cuesta \$2 por persona cuánto le tocaría pagar por los integrantes de su familia? • Escuchar los puntos de vista de cada estudiante. <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Mediante organizadores gráficos, se da a conocer vocabulario matemático: - Magnitudes - Magnitudes directas e inversas</p>		datos discretos provenientes del entorno. (Ref.I.M.3.10.2.). Logros alcanzados: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoce y comprende el significado de Magnitud</i> - <i>Construye magnitudes directas e inversamente proporcionales, con situaciones de la vida cotidiana.</i> 	-En forma grupal completar el organizador gráfico sobre el significado y estructura de las magnitudes directas e inversas - Mediante la aplicación Quizizz que es juego de preguntas multijugador se evaluará los conocimientos adquiridos mediante un cuestionario.
--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> Definición y explicación de las características de Magnitud. Ejemplos. Definición y explicación de las características de las magnitudes directas e inversas. Ejemplos. <p>APLICACIÓN: Trabajo colaborativo y cooperativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Retroalimentación de la clase por parte del docente. Ciclo de preguntas sobre el tema trabajado El grupo completará el organizador gráfico sobre las magnitudes Resolver un cuestionario en línea sobre la Proporcionalidad: https://quizizz.com/admin/quiz/5fb9da8c2c3b86001c54a6ac 			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
Jenny Ayavaca, Juan Barrera, Jonathan Cárdenas, Erika Carrillo, Yandri Zambrano.	Tutor: Mgs. Juan Pablo Armijos	Tutor: Mgs. Juan Pablo Armijos		
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA



**UNIDAD EDUCATIVA
“JOSÉ ÁNGEL PALACIO”
SECCIÓN NOCTURNA – MODALIDAD INTENSIVO**



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		Unidad Educativa “José Ángel Palacio”	
Nombre del Docente		Jenny Ayavaca, Juan Barrera, Alexander Cárdenas, Erika Carrillo, Yair Zambrano.	Fecha
Área	Ciencias Sociales	Grado	Básica Superior intensiva
Asignatura	Estudios Sociales	Año lectivo	2020-2021
Unidad didáctica	América Latina y el Sistema Mundial		
Objetivo de la unidad	O.CS.4.2. Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad, desde sus orígenes hasta el ciclo XX, especialmente la evolución de los pueblos aborígenes de América, la conquista y colonización de América Latina, su independencia y vida republicana, en el contexto de los imperios coloniales y el imperialismo, para determinar su papel en el marco histórico mundial.		
Criterios de Evaluación	CE.CS.4.5. Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.		
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN
			Indicadores de Evaluación de la unidad
CC.4.1.45. Interpretar las características de la expansión de la industria, el comercio internacional y el colonialismo a inicios del ciclo XX.	CICLO DE APRENDIZAJE Actividades previas: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del grupo • Dinámica de iniciación, sopa de letras en el aplicativo de EducaPlay • Formular el objetivo. • Presentar el tema. • Establecer normas de participación y comportamiento. EXPERIENCIA:	Recursos multimedia Computador Presentación en PowerPoint de diapositivas. Organizadores gráficos Imágenes Aplicaciones virtuales: Educa Play	I.CS.4.5.3. Compara las características de la expansión de la industria, el comercio internacional y el colonialismo a inicios del siglo XX. (I.2.) Técnica: Observación Instrumento: Organizadores Gráficos Técnica: Cuestionario en línea Instrumento: Educa Play. Actividades concretas: Trabajo Colaborativo y cooperativo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Activación de conocimientos previos, mediante observación de imágenes y formulación de preguntas en función del contexto • Describir que fue lo que observo en las imágenes proyectadas. • ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre el colonialismo y el imperialismo? • ¿Qué ha cambiado ha raíz de la expansión de la industria? <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las experiencias compartidas por parte de los estudiantes, con respecto a las respuestas presentadas. • Aportar criterios que construyan el nuevo conocimiento de los estudiantes a partir de sus saberes previos. <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar los aportes anteriores a través de un organizador gráfico. • Definición de Colonialismo • Definición de Imperialismo • Desarrollo de la gran industria. • Características de la expansión de la industria. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación mediante un cuadro comparativo. • Reflexionar: <p>Facilitar o complicaron las industrias del ciclo XX la vida de los seres humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar un test en línea educa play. 			<p>- Mediante la aplicación de Educa Play, un juego de preguntas se pretende evaluar los conocimientos adquiridos.</p>
--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA



**UNIDAD EDUCATIVA
“JOSÉ ÁNGEL PALACIO”
SECCIÓN NOCTURNA – MODALIDAD INTENSIVO**



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		Unidad Educativa “José Ángel Palacio”			
Nombre del Docente		Jenny Ayavaca, Juan Barrera, Alexander Cárdenas, Erika Carrillo, Yair Zambrano.		Fecha	11 - 12 - 2020
Área	Ciencias Naturales	Grado	Básica Intensiva	Año lectivo	2020 - 2021
Asignatura	Ciencias Naturales			Tiempo	Un período
Unidad didáctica	Cambios en los seres vivos.				
Objetivo de la unidad	O.CN.4.5. Identificar las principales relaciones entre el ser humano y otros seres vivos que afectan su salud, la forma de controlar las infecciones a través de barreras inmunológicas naturales y artificiales.				
Criterios de Evaluación	CE.CN.4.7. Propone medidas de prevención (uso de antibióticos y vacunas), contagio y propagación de bacterias y virus en función de sus características, evolución, estructura, función del sistema inmunitario y barreras inmunológicas, tipos de inmunidad, formas de transmisión, identificando además otros organismos patógenos para el ser humano.				
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad		Técnicas e instrumentos de Evaluación

<p>CN.4.2.2. Investigar en forma documental y explicar la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, y deducir sus causas y las</p>	<p>CICLO DE APRENDIZAJE Actividades previas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del grupo • Dinámica de iniciación, realizar un rompecabezas sobre la bacteria. https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0529b49341ac • Formular el objetivo. • Presentar el tema. 	<p>Recursos multimedia Computador Presentación en PowerPoint de diapositivas. Organizadores gráficos Fotografías Aplicaciones virtuales: Educa Play</p>	<p>I.CN.4.7.1. Propone medidas de prevención, a partir de la comprensión de las formas de contagio, propagación de las bacterias y su resistencia a los antibióticos; de su estructura, evolución, función del sistema.</p>	<p>Técnica: <i>Observación</i> Instrumento: <i>Mapa conceptual.</i> Técnica: <i>Cuestionario en línea</i> Instrumento: <i>Educa Play.</i> Actividades concretas: Trabajo Colaborativo y cooperativo.</p>
---	---	---	--	--

<p>consecuencias de esta para el ser humano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer normas de participación y comportamiento. <p>EXPERIENCIA: Activación de conocimientos previos, mediante observación de imágenes y formulación de preguntas en función del contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De las imágenes presentadas cuál de los alimentos le gustaría servirse? ● ¿Sabías que estos productos contienen bacterias? ● ¿En nuestra vida cotidiana tenemos contacto con bacterias? ● ¿Las bacterias son buenas o son malas? ● ¿Alguna vez estuviste enfermo/a por causa de una bacteria? <p>REFLEXIÓN: Observar video sobre qué son las bacterias y dónde se encuentran en el siguiente link: https://youtu.be/DiRat0mNIQ4 Preguntas para reflexionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sucede cuando una bacteria ingresa en el cuerpo humano o en un vegetal? - ¿Qué se debe hacer en estos casos? <p>Escuchar los puntos de vista de cada estudiante.</p>		<p>inmunitario, barreras inmunológicas (primarias, secundarias y terciarias) y los tipos de inmunidad (natural, artificial, activa y pasiva). (J.3., I.1.)</p> <p>Logros alcanzados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoce y comprende el significado de Bacteria</i> <i>Identificar el concepto de bacteria y la resistencia que tienen los antibióticos con la vida diaria.</i> 	<p>- <i>Mediante la aplicación de Educa Play, un juego de preguntas se pretende evaluar los conocimientos adquiridos.</i></p>
--	---	--	---	---

CONCEPTUALIZACIÓN:

Mediante organizadores gráficos presentar el tema sobre las bacterias.

Definición y evolución de las bacterias

Tratamientos médicos y comportamiento de las bacterias.

Causas y consecuencias de las bacterias para el ser humano.

APLICACIÓN:

- Retroalimentación de la clase por parte del docente.
- Realizar preguntas sobre el tema trabajado.
- Resolver un test en línea sobre las bacterias.

<https://es.educaplay.com/recur-sos-educativos/7896610-la-bacteria.html>

ELABORADO

Jenny Ayavaca, Juan Barrera, Alexander Cárdenas, Erika Carrillo, Yair Zambrano.

Firma:

Fecha:

REVISADO

Tutor: Mgs. Juan Pablo Armijos

Firma:

Fecha:

APROBADO

Tutor: Mgs. Juan Pablo Armijos

Firma:

Fecha:

Evidencia Fotográfica:

Está compartiendo la pantalla



CARACTERÍSTICAS:

Con el desarrollo de la industria mejoró el transporte y la circulación de mercancías, en virtud de los bajos precios que tuvieron gracias a la producción en gran escala.

Se aceleró la explotación de yacimientos de hierro y carbón.

Grabando...

CAUSAS Y MEDIDAS DE PROTECCIÓN

CAUSAS	MEDIDAS DE PROTECCIÓN
Transmisión de persona a persona	<ul style="list-style-type: none"> • Taparse con el codo al estornudar o toser así evita que las bacterias se esparzan.
Transmisión por animales e insectos	<ul style="list-style-type: none"> • Limpieza del hábitat de los animales. • Fumigación
Contacto con algún fluido	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de higiene

