



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

**ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA**

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCION EDUCACION BÁSICA**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes en la “Unidad Educativa del Milenio Chinca”, del cantón Quinindé, provincia Esmeraldas - Ecuador, en el período lectivo 2019-2020

**Autor (a):** Herrera Cabrera, Flor María.

**Director (a):** Quichimbo, Fabián Alfredo

CENTRO UNIVERSITARIO ESMERALDAS  
2021



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

2021

## **Aprobación del director del Trabajo de Titulación**

Loja, 22,02,2021

Licenciado en Ciencias de la Educación

Dra Lucy Deyanira Andrade Vargas.

**Coordinador(a) de la Titulación**

Ciudad.-

De mi consideración:

El presente Trabajo de Titulación denominado: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes en la “Unidad Educativa del Milenio Chinca”, del cantón Quinindé, provincia Esmeraldas - Ecuador, realizado por Flor María Herrera Cabrera, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo. Así mismo, doy fe que dicho Trabajo de Titulación ha sido revisado por la herramienta antiplagio institucional.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Firma del Director del Trabajo de Titulación

Mgr. Fabián Alfredo Quichimbo

C.I.: 0702511718

### **Declaración de autoría y cesión de derechos**

“Yo, Flor María Herrera Cabrera, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

- Ser autor(a) del Trabajo de Titulación denominado Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes en la “Unidad Educativa del Milenio Chinca”, del cantón Quinindé, provincia Esmeraldas - Ecuador, de la Titulación Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, específicamente de los contenidos comprendidos en: el Trabajo de Titulación. Introducción, Capítulo 1. Marco teórico, Capítulo 2. Metodología, Capítulo 3. Resultados, Conclusiones y Recomendaciones, siendo Mgtr. Fabián Alfredo Quichimbo, director (a) del presente trabajo; y, en tal virtud, eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual. Además, ratifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo son de mi exclusiva responsabilidad.
- Que mi obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.
- Autorizo a la Universidad Técnica Particular de Loja para que pueda hacer uso de mi obra con fines netamente académicos, ya sea de forma impresa, digital y/o electrónica o por cualquier medio conocido o por conocerse, sirviendo el presente instrumento como la fe de mi completo consentimiento; y, para que sea ingresada al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma:

Autor: Flor María Herrera Cabrera

C.I.: 1717693087

### **Dedicatoria**

El presente trabajo está dedicado con mucho cariño a todos los docentes y autoridades de la Universidad Técnica Particular de Loja, que me han acompañado en este proceso de formación académica permitiendo mi desarrollo y crecimiento tanto profesional como personal y a mi amado esposo Linber Andres Zambrano por su apoyo incondicional en todo momento y por su paciencia .

## **Agradecimiento**

Mi gratitud a Dios todopoderoso que nos permite cada instante de nuestra vida y de manera muy especial a todos los docentes de la Universidad Técnica Particular de Loja que han dedicado el tiempo y la paciencia a mi formación académica y han sido participes de mi desarrollo profesional, además, han sido ejemplo de lucha y trabajo lo cuál me ha motivado a vencer todos los obstáculos y luchar por lo que quiero.

A mis padres por haberme dedicado tiempo valioso de sus vidas, educado en la Fé cristiana y enseñado a ser una mujer luchadora capaz de grandes logros y también a mi esposo que ha estado a mi lado en todo momento.

## Índice de Contenido

Carátula.....	I
Aprobación del director del Trabajo de Titulación .....	II
Declaración de autoría y cesión de derechos.....	III
Dedicatoria .....	V
Agradecimiento .....	VI
Índice de Contenido .....	VII
Resumen .....	1
Abstract .....	2
Introducción.....	3
Capítulo uno.....	5
Marco Teórico .....	5
1.1    Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	5
1.1.1    Definiciones de Enseñanza.....	¡Error! Marcador no definido.
1.1.2    Definiciones de Aprendizaje.....	6
1.2    Planificación Didáctica .....	¡Error! Marcador no definido.
1.2.1    Componentes de la Planificación de Unidad Didáctica .....	8
1.2.1.1    Objetivos de Aprendizaje. ....	9
1.2.1.2    Destreza con Criterio de Desempeño.....	11
1.2.1.3    Actividades de Aprendizaje.....	12
1.2.1.4    Recursos. ....	13
1.2.1.5    Criterio de Evaluación e Indicadores de Evaluación.....	15
1.3.    Procesos Didácticos.....	¡Error! Marcador no definido.
1.3.1.    Proceso Didáctico de la Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación (ERCA)	16
1.3.2.    Proceso Didáctico del Pensamiento Crítico: Anticipación, Desarrollo y Consolidación (ADC)	18
Capítulo dos .....	22
METODOLOGÍA .....	¡Error! Marcador no definido.
2.1.    Diseño de Investigación .....	22
2.2.    Diseño de Investigación .....	22
2.3.    Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	22
2.4.    Recursos .....	23
2.4.1.    Humanos.....	23
2.4.2.    Económicos.....	24
2.5.    Procedimiento .....	24
Capítulo tres.....	26
RESULTADOS.....	¡Error! Marcador no definido.
3.1.    Matriz de Organización de las Actividades de Aprendizaje Desarrolladas en la Práctica Docente .....	26

3.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las Actividades de Aprendizaje Planificadas en la Práctica Docente .....	36
3.3. Matriz de valoración (rúbrica) de las Actividades de Aprendizaje Planificadas en la Práctica Docente .....	39
Recomendaciones .....	43
Referencias .....	45
Apéndice .....	48

## Resumen

El presente trabajo de titulado: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes en la “UEM. Chinca”, del cantón Quinindé - provincia Esmeraldas- Ecuador, en el período lectivo 2019-2020, como objetivo general evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional. Para la recopilación de la información se utilizó la técnica de revisión documental de diferentes fuentes bibliográficas como también el análisis de contenido de ocho planes docentes. Se concluye que en las planificaciones hay una relación entre la destrezas con criterio de desempeño con los indicadores de evaluación, dado que son los que conducen el proceso. Por lo que se recomienda que en la planificación didáctica se relacionen las destrezas con los indicadores de evaluación porque se reafirma la articulación entre éstas con el objetivo, actividades de aprendizaje, recursos empleados en su desarrollo e indicadores de logro y evaluación

**Palabras claves:** Planificación, métodos, análisis.

### **Abstract**

The present work entitled: Systematization of the activities developed in the teaching-learning process in the teaching practices in the "UEM. Chinca ", from the Quinindé canton- Esmeraldas province- Ecuador, in the 2019-2020 school period, as a general objective to evaluate the results of the teaching practice from the analysis of the stages of the didactic process, activities and resources as elements of the plan class to reorient, substantiate and innovate their professional performance. For the compilation of the information, the technique of documentary review of different bibliographic sources was used as well as the content analysis of eight teaching plans. It is concluded that in the planning there is a relationship between the skills with performance criteria and the evaluation indicators, since they are the ones that drive the process. Therefore, it is recommended that in didactic planning skills are related to evaluation indicators because the articulation between them with the objective, learning activities, resources used in their development and indicators of achievement and evaluation is reaffirmed.

**Keywords:** Planning, methods, analysis.

## Introducción

La sistematización de la práctica docente es un proceso de investigación que nos lleva a un análisis más profundo y exhaustivo acerca de la enseñanza-aprendizaje, la planificación docente y los métodos que giran en torno a ella como lo son el ERCA y el ADC, además se mencionan los aspectos que no vemos en el desarrollo de la práctica y que después de ésta podemos percibir, corregir y mejorar.

La práctica docente, objeto de sistematización se realizó en la Unidad Educativa del Milenio Chinca, del cantón Quinindé, provincia Esmeraldas, Ecuador durante el período lectivo 2019-2020.

Caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje, la planificación didáctica y la evaluación del aprendizaje, para poder llevar a cabo adecuadamente éste proceso ha sido necesario fundamentarse en la investigación y el análisis de varios libros, revistas, documentos, otras sistematizaciones, entre otros documentos; mismos que han sido tomados como referencia para este trabajo de investigación, auto análisis y retroalimentación.

Objetivo dos organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes, para ejecutar éste proceso fue necesario identificar lo que se hizo en la práctica docente, especificando de que manera se realizó, que recursos se utilizaron, además de comprobar si el objetivo de un determinado plan docente fue alcanzado y si las destrezas se interiorizaron apropiadamente con la finalidad de retroalimentar el proceso, considerando que aciertos y errores hubieron y que aspectos positivos se evidenciaron.

El objetivo tres difundir recomendaciones metodológicas para secuenciar y dinamizar el proceso didáctico, para el cual se empleo el método analítico - sintético que facilito la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaron a la comprensión y conocimiento de la realidad en base a los resultados obtenidos luego del análisis de tablas informativas se consideró las conclusiones en función de las cuales se da también las recomendaciones pertinentes.

En este contexto el primer capítulo trata sobre las definiciones de enseñanza aprendizaje; planificación didáctica y sus componentes que incluye los objetivos, las destrezas con criterio de desempeño, actividades de aprendizaje, recursos y criterios e indicadores de evaluación y la descripción del proceso didáctico Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación (ERCA) y el de pensamiento crítico Anticipación, Desarrollo y Consolidación. (ADC)

En el segundo capítulo se aborda la metodología empleada en el desarrollo de esta sistematización aquí se llevo a cabo la recuperación e interpretación bibliográfica como parte fundamental para el análisis de la información y la discusión de los resultados obtenidos relacionando la parte teórica con la práctica en función del criterio de los autores investigados.

El tercer capítulo describe los resultados donde se da a conocer de qué forma y en qué porcentaje han sido positivos o negativos los resultados y en qué medida se aplicaron los parámetros considerados en un plan docente con sus posibles mejoras además de mencionar las estrategias novedosas e innovadoras.

Como conclusiones principales se determina que: en las planificaciones se mantiene una relación entre las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores de evaluación lo cual se debe considerar siempre para elaborar una planificación.

Como recomendaciones se determina que: es muy importante que en la planificación didáctica los docentes relacionen las destrezas con los indicadores porque reafirman su articulación con los objetivos, y demás parámetros del plan.

Luego de la revisión consciente de este trabajo se invita a nuestros lectores a llevar a cabo nuevos procesos de sistematización donde puedan compartir sus propias experiencias para enriquecer el desarrollo de prácticas con la finalidad de mantener siempre información actualizada y útil para el desempeño profesional dentro de la docencia.

## Capítulo uno

### Marco Teórico

#### 1.1 Proceso de Enseñanza Aprendizaje

La enseñanza es un factor clave para el desarrollo, es un proceso planificado mediante la interacción de elementos como un equipo profesional y los estudiantes con el fin de desarrollar conocimientos, principios, ideas dirigidas al estudiante. Es una actividad socio comunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula virtual, aula global o fuera del aula), síncrona o asíncronamente.

De acuerdo con Navarro, D. y Samon, M. (2017), la tarea de enseñar es: "la vía o camino para llegar al objetivo, por otro lado, el método expresa la secuencia de acciones, actividades y operaciones del profesor para transmitir un contenido de enseñanza" (p. 30).

Por su lado, Días y Martins (1986) consideran a la enseñanza como un proceso más o menos deliberado en el cual se busca procurar que otra persona (o personas) adquiera un aprendizaje significativo, es decir, que el discente a de modificar sus conocimientos, actitudes, habilidades y comportamientos en general, mediante situaciones, estímulos y esfuerzos dirigidos bajo la gestión y motivación del docente (p. 66). El propósito de un docente es el de modificar conductas, motivar, despertar la curiosidad en sus estudiantes además de darles la oportunidad de construir su propio conocimiento a partir de la experimentación.

Skatkin y Danilov (1974), consideraron que el método de enseñanza "supone la interrelación indispensable de maestro y alumno, durante cuyo proceso el maestro organiza la actividad del alumno sobre el objeto de estudio, y como resultado de esta actividad se produce el proceso de asimilación de la enseñanza". (p.104). Las estrategias de enseñanza que el docente pueda utilizar en su labor debe estar encaminada a la consecución del desarrollo de destrezas dentro de este marco cabe considerar que un realidad educativa es

muy diferente de la otra y tener en cuenta que cada estudiante tiene su ritmo de aprendizaje.

Los tres autores concuerdan en que el proceso de enseñanza está dirigido a la adquisición de nuevos conocimientos y de modificar los que ya el estudiante posee, según sea necesario, es decir que éste no lleva el fin de llenarse de conocimientos si no que más bien se prepara para enfrentar situaciones de su vida cotidiana. Por otro lado discrepan en que para Dorsch el sujeto quiere recibir la enseñanza para modificar su conducta, los otros aseguran que se necesita de un docente para que impulse la enseñanza y motive a sus estudiantes a querer apropiarse de dicho cambio ya sea en la conducta, habilidades, actitudes o en la asimilación del conocimiento.

En nuestra acción como docentes nuestro aporte consiste en ayudar a nuestros estudiantes a superar o a profundizar en sus niveles de conocimiento. Para ello podemos valernos de múltiples estrategias que podemos generar basandonos en el currículo como principal herramienta de apoyo además tenemos los recursos tecnológicos, que son de vital importancia para ejecutar los procesos de enseñanza de manera correcta y acorde a los cambios que se viven constantemente es decir, procuraremos crear actividades adaptadas a la realidad de nuestros estudiantes según el contexto donde están inmersos.

### **1.1.1 Definiciones de Aprendizaje**

El proceso de aprendizaje es una construcción individual que se inicia desde cuando el niño está en el vientre y sigue una continuidad a lo largo de la vida, dado que las condiciones ambientales son cambiantes el individuo se ve en la necesidad de evolucionar de acuerdo a la necesidad buscando adaptarse y a su vez alcanzar un nivel de madurez y desarrollo tanto personal como profesional y laboral. A criterio de: Yanez, M. (2016) en el aprendizaje " su riqueza consiste en poder construirse a si mismo intelectualmente de acuerdo a sus experiencias con el ambiente que le rodea, las cuales le exigen constantemente mantenerse flexible a los cambios". (p. 71).

Un sujeto motivado por el aprendizaje, ve en él la utilidad, el para que lo realiza, pone mucho esmero en alcanzarlo muestra persistencia no importa cuantas veces falle, se anima

y lo vuelve a intentar muchas veces hasta ver el resultado deseado y siente satisfacción de su logro alcanzado.

Ponce, M., Rodriguez, E., Vallejo, B. y Yenchong, W. (2020), manifiestan: " el aprendizaje es un proceso por el cuál se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del Estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación". (p. 571)

Con seguridad el aprendizaje va a generar cambios en la conducta, de esto se trata de adquirir nuevas conductas para que el individuo pueda conducirse de una forma productiva y sociable de tal forma que pueda aportar significativamente a la creación de una sociedad altruista, emprendedora, visionaria y progresista donde la sana convivencia sea posible entre los seres humanos. A decir de:

Shell (1986), el Conductismo, Cognitivismo y aprendizaje, indica que aprender, " es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia". (p.67).

En este ir y venir de cambios constantes el aprendizaje no deja de ser hoy en día un tema de actualidad donde los gustos, las ideas y las condiciones de vida van tomando ángulos diferentes y se adquieren otras conductas, en concordancia con los autores el aprendizaje representa un cambio en la conducta de las personas que se da por medio de la práctica. Autores aseguran que el individuo aprende según los cambios del ambiente le exigen flexibilidad en la adaptación, para otro, el aprendizaje es un resultado de la práctica y un tercero aduce que este cambio no solo se da en torno a la práctica sino también en base a otras experiencias que el individuo vive.

Si bien es cierto que para un buen aprendizaje se requiere de práctica, es también una realidad que para que el mismo sea significativo debe estar de por medio la motivación, la cual se da en torno a los intereses del educando a más del hecho de saber que beneficios obtendrá con aquello y recordemos que una dinámica no es motivación ya que solamente tiene la finalidad de captar la atención, si bien es cierto que en algunas instituciones se dan situaciones en las que cuando el docente sale los estudiantes conversan temas de interés

común porque se sienten parte de aquello, sin embargo cuando éste entra en el aula todos callan porque vuelven a la misma rutina diaria.

### **1.1.2 Componentes de la Planificación de Unidad Didáctica**

La planificación didáctica es un proceso que se debe tomar en cuenta siempre que se desea llevar a cabo cualquier proyección, aunque la planificación se puede utilizar en todo contexto, al que está direccionada la planificación de unidad didáctica (PUD)

Es a la escuela y por ende la sociedad en la que se encuentra inmersa, es por esta razón que en el proceso de enseñanza se debe considerar el marco de desarrollo sociocultural si es ámbito urbano o rural.

En los actuales momentos por causa de la pandemia Covid-19 se vive una situación muy difícil donde el aprendizaje se da desde casa por lo que la planificación didáctica, es de vital importancia entonces con mayor razón las actividades deben ser motivadoras y fáciles de entender de modo que los estudiantes puedan desarrollarlas de forma autónoma.

No se puede dejar nada a la improvisación o al azar en cuanto a la planificación, por lo que cerrar los ojos a lo que tenemos alrededor y confiar en la suerte solo nos puede conducir al fracaso. las claves para una buena planificación basada en diferentes contextos son la observación, la visión y el realismo. (Grifol, 2016)

Componentes que lo integran y su direccionamiento.

Los elementos fundamentales a la hora de elaborar una unidad didáctica son los que se señalan a continuación:

- Objetivos de aprendizaje
- Destreza con criterio de desempeño
- Actividades de aprendizaje
- Recursos
- Criterio de evaluación e indicadores de evaluación

Los objetivos.- son la previsión inicial, las propuestas o metas valiosas que entendemos deseables para que alcancen los alumnos?

Destreza con criterio de desempeño. - Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.

Actividades de aprendizaje.- Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterio de desempeño y los conocimientos asociados a éstas; a la vez se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.

Recursos. - son aquellas herramientas con las que contamos para la práctica docente, incluye todas las cosas útiles y necesarias, además de aquellas innovadoras y tecnológicas.

Criterios de e indicadores de evaluación. - son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010).

La planificación didáctica es el eje vertebrador de la enseñanza- aprendizaje puesto que ésta orienta todo el proceso, considerando que permite organizar de forma coherente las acciones encaminadas a lograr alcanzar los objetivos propuestos, este trabajo demanda mucha responsabilidad y conciencia de las acciones que se deben tomar de tal forma que se pueda optimizar el tiempo sin dejar nada a la improvisación, esta forma de organizar los conocimientos y experiencias deben tener en cuenta todos los elementos o componentes involucrados en dicho proceso.

#### **1.1.2.1 Objetivos de Aprendizaje.**

Los objetivos representan una guía para el profesor ya que orientan el desarrollo de los contenidos y actividades evitando desviaciones o distracciones de la meta pretendida, además que marcan la pauta de lo que posteriormente se va a evaluar.

Con relación a los objetivos señala: Márquez, M. (2017), "son las circunstancias que apuntan al desarrollo de capacidades que indican transformaciones graduales, en la manera de pensar, sentir y el modo de actuar"(p.7).

En vista de que las actividades didácticas se deben poder observar, medir y evaluar, el objetivo dirige la consecución de éstas por lo que sin duda al final de cada año de estudio se podrá definir si se logró o no, dado que el estudiante debe estar en la capacidad de poder demostrar que fue lo que logró que conocimientos pudo profundizar y para que le servirá lo que aprendió Guerrero Hernandez, J (2019) " se trata de una afirmación que expresa de manera clara lo que el alumno o participante debe demostrar al terminar una etapa o período de aprendizaje".(párr. 2).

Los objetivos de aprendizaje son los que orientan los procesos de aprendizaje y dan las pautas acerca de lo que se espera lograr y que el estudiante debe ser capaz de demostrar al final de un período de aprendizaje como resultado de la enseñanza, al respecto manifiesta:

Alvarez Orozco, M. (2019). "Los objetivos suelen plantearse antes de emprender la acción, ya que resulta conveniente saber hacia donde vamos antes de empezar a caminar".(p.11).

Los docentes en su noble labor diariamente están impartiendo sus clases en las aulas por lo tanto siempre se van a ver en la necesidad de diseñar los objetivos de aprendizaje. En relación a los manifestado los autores concuerdan en que los objetivos marcan un punto de partida, una base desde donde poder iniciar y un claro indicador de lo que se aspira alcanzar dentro del proceso educativo, en cada etapa de estudio, entretanto Marquez indica que con los objetivos reflejan no solamente el que va a lograr y demostrar el estudiante al final de cada etapa si no también de que forma el aprendizaje va modificando su conducta, su forma de actuar y su manera de pensar.

Los objetivos son afirmaciones que nos dejan en claro cual es la meta que se aspira lograr al finalizar cada etapa de aprendizaje, son la base de la planificación didáctica es por esta razón que a la hora de redactar objetivos los docentes necesitan saber como están estructurados para tener en claro que aprendizajes desean alcanzar en sus estudiantes, para lo cual disponen de herramientas muy valiosas como son el currículo o la taxonomía de Bloom, misma que consta de una lista de objetivos acordes a los diferentes niveles cognitivos del ser humano partiendo desde los más básicos hasta los mas complejos.

### **1.1.2.2 Destreza con Criterio de Desempeño.**

Las destrezas con criterio de desempeño enmarcan tres etapas que son: la habilidad que se espera desarrollar, el dominio del conocimiento que se desea obtener y el nivel de complejidad que se va dosificando de acuerdo a las necesidades y nivel de aprendizaje; en referencia otros autores argumentan: El saber hacer, caracteriza a las destrezas, de terminando [sic] el dominio de la acción y en el concepto curricular señala los criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción de rigor científico, cultural, espaciales, temporales y otros. (Naranjo Porras, J., Plasencia, D, 2017, p.23)

El saber hacer implica que mediante el conocimiento y la práctica se logre el dominio de ciertas habilidades, además de su posterior aplicación en otros contextos para resolver situaciones problemáticas del entorno donde se desenvuelve.

La destreza es la expresión del "saber hacer" en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento se ha añadido los "criterios de desempeño" para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. (Mineduc, 2010, p.11).

La adquisición de destrezas es todo un proceso que se inicia en la infancia y se extiende a lo largo de toda la vida y que el individuo va desarrollando paulatinamente conforme a sus capacidades y ritmo de aprendizaje, tomando los contenidos como vehículo y no como la esencia del conocimiento por lo consiguiente: Lucea Diaz, J. (s.f) indica que: "Las habilidades y destrezas en relación con las destrezas y aprendizaje hemos dicho con anterioridad que el desarrollo es el resultado de la suma de los procesos de crecimiento y maduración, con especial incidencia en los procesos de aprendizaje". (pp. 61-62).

Existe cierta concordancia al indicar que las destrezas son habilidades que se llegan a conocer, dominar y aplicar en nuestra vida que además llevan el criterio de desempeño cuya función es la de ser el orientador del nivel de complejidad que se le va enmarcando en el saber hacer y el dominio de la acción que un individuo puede lograr alcanzar tomando en

cuenta los condicionantes de rigor, dado que el aprendizaje ya no se centra en el memorismo de contenidos como se hacía en el aprendizaje tradicionalista.

Las destrezas con criterio de desempeño son el principal referente a la hora de planificar pues representan el "saber hacer" que caracteriza el dominio de la acción para el estudiante, en virtud de que la destreza posee una parte que es la habilidad que se debe desarrollar, una segunda etapa representa el contenido y la tercera señala el nivel de complejidad, mismas que se expresan al responder las siguientes interrogantes: ¿Qué se debe saber hacer? Destreza; ¿Qué debe saber? Conocimiento; ¿Con que grado de complejidad? Complejidad.

### **1.1.2.3 Actividades de Aprendizaje.**

Las actividades de aprendizaje son orientaciones metodológicas y didácticas que tienen por objetivo ampliar la información expresada en la destreza con criterio de desempeño, de tal forma que se facilite la asimilación del conocimiento que se desea efectuar y que se relacionan con el desarrollo de la misma mediante la praxis en el contexto escolar o la vida cotidiana de modo que el aprendizaje no sea memorístico sino más bien aplicable en otros ámbitos. Al respecto refiere:

Villalta Castro, M (2017). " Las actividades para el aprendizaje son medios que se utilizan para la asimilación de información y conocimientos" (p.11).

En ese mismo sentido: Verdugo, Reinoso. D. (2018). Puntualiza que: " se considera en aquellos principios psicológicos generales de aprendizaje, metas del grupo, sus características personales, naturaleza de los contenidos y procesos requeridos, previa planificación de las condiciones mayormente oportunas en favor de las metas del proceso de enseñar y aprender. (p. 7).

En éste propósito cabe recalcar que cada individuo posee una personalidad bien definida única e irrepetible con características propias por lo que se debe considerar los ritmos de aprendizaje, necesidades y requerimientos la hora de planificar.

En efecto cuando un maestro posee buenas bases, consigue que el estudiante también logre generarlas, es por ello que la relación entre ambos debe ser sólida con el fin

de generar confianza de tal forma que el docente no sea visto como un extraño sino más bien como el amigo que apoya y anima para la escuela sea vista como un lugar seguro y acogedor. (Timbe Calle, K., 2018 p. 4).

Es por ello que las actividades dentro de la planificación deben considerarse los intereses del educando y aproximarse a la realidad que vive en su medio de tal modo que se sienta parte del proceso y no lo mire como algo tedioso y muy difícil de lograr.

De los anteriores planteamientos se deduce que hay un contraste al manifestar que las actividades de aprendizaje deben ser planteadas de tal forma que sean novedosas, que consideren los requerimientos y necesidades estudiantiles con el fin de lograr una

adecuada formación, una buena asimilación de los conocimientos muy bien conceptualizada, por ende, útil y beneficiosa para quien es parte de la misma de esta forma la enseñanza aprendizaje se aprecia más placentera y fructífera. Las actividades deben considerarse individuales y también grupales a fin de que se produzca el aprendizaje entre pares o el halonamiento como se manifiesta en el Constructivismo.

Por todo lo dicho anteriormente las actividades de aprendizaje constituyen la puesta en práctica de las diferentes estrategias y dimensiones que se pretenden desarrollar, dejando en claro que lo más importante no son aquellas en si propiamente dichas sino más bien las actividades mentales que se producen en el estudiante mientras recibe la enseñanza. Cabe indicar que las actividades de aprendizaje se deben organizar de forma secuencial dejando en claro la posibilidad de que el alumno sea el artífice de su propio aprendizaje.

#### **1.1.2.4 Recursos.**

Los recursos son aquellos medios de ayuda, materiales o herramientas que se utilizan en el proceso educativo a través de los cuales se busca lograr los objetivos y hacer posible la abstracción de la información receptada además de que la vuelven estimulante y atractiva, es por ello que:

"Los recursos didácticos son vistos como elementos que posibilitan la asimilación de la información, además del desarrollo y estimulación de las capacidades y distintas habilidades". ( Chancusig, C., Flores, G., Venega, G., 2017, p.112).

La finalidad de estos medios es la de permitir a los estudiantes los actos de observar, tocar, manipular, experimentar y descubrir. Pueden considerarse recursos todos aquellos existentes en el medio y al alcance de quien aprende; con la finalidad de establecer una conexión y acercamiento entre el sujeto y su entorno, por lo tanto:

Un recurso didáctico se utiliza con fines educativos, debido a que comprende diversas técnicas, métodos y estrategias para implementar en el proceso educativo, haciendo conexiones entre la teoría y la práctica para que los estudiantes afiancen mejor sus conocimientos (Jiménez, Limas y Alarcón, J., 2016, p.127).

Favorecen la interdisciplinariedad porque se utilizan en todo momento para la construcción del aprendizaje y en todas las áreas pues mediante la manipulación del material concreto el individuo logra una mejor comprensión y asimilación de manera satisfactoria interpretando el entorno a través de objetos cotidianos como lo es el material concreto o del medio por lo consiguiente:

"En la Matemática específicamente cumplen un papel fundamental, ya que existen tres partes y una de ellas es la concreta porque necesariamente debe manipular el material para que el tema sea entendido"(Sisalima, J., (2019)

La necesidad del conocimiento crece día a día al igual que su aplicación en las más variadas situaciones, a decir de los autores los recursos favorecen el desarrollo y estimulación de capacidades pues ayudan a establecer conexiones entre la teoría y la práctica, dado que la manipulación del material facilita el acceso de la información aportando resultados positivos contribuyendo así mismo al desarrollo de la destreza, por tanto es indispensable tener en cuenta la gran diversidad de intereses y capacidades existentes en el aula de tal forma que se puedan acomodar los recursos a las características del alumnado.

Los recursos de aprendizaje son todos aquellos medios que permiten conducir adecuadamente los procesos de enseñanza-aprendizaje, cuyo propósito es alcanzar un aprendizaje apropiado y efectivo, además de motivar al estudiante para que desee involucrarse y participar activamente; se debe tomar en cuenta todos los recursos adecuados que estén al alcance y que direccionen un análisis minucioso y exhaustivo que le permita al

educando identificar ¿Qué es?, ¿Cómo es? ¿De qué está hecho? ¿Para qué sirve?, de tal forma que pueda apreciar y emitir su punto de vista y valoración personal al respecto.

#### **1.1.2.5 Criterio de Evaluación e Indicadores de Evaluación.**

Los criterios de evaluación permiten conocer el nivel de desarrollo en la adquisición de una destreza en concordancia con los indicadores de evaluación, además de valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a partir de estos se combinan varias técnicas que permiten evaluar el proceso por tanto se considera que: "Los indicadores son una guía que podemos utilizar para determinar los resultados del aprendizaje, especialmente de puede precisar el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes". (Ortiz Cañizares, F., 2016, p.16).

Para los docentes es indispensable evaluar sistemáticamente el desempeño de sus estudiantes considerando que la evaluación se debe aplicar durante todo el proceso con el fin de poder corregir falencias y aplicar una retroalimentación o la recuperación pedagógica de ser necesario ante esto manifiesta: Alejandro Castillo, K. (2017). La evaluación "debe considerar aspectos integradores en función de los resultados de aprendizaje alcanzados, donde las destrezas con criterio de desempeño expresen las necesidades de desarrollo del sujeto y que estos procedimientos sean inclusivos, íntegros y secuenciados. (p.9).

Es por esta razón que todas las actividades deben ser evaluadas tanto en el quehacer práctico como en el comportamiento del sujeto ante las diversas situaciones de aprendizaje, por lo que se considera una parte indispensable cuya finalidad es la de detectar a tiempo las insuficiencias, tomar decisiones acertadas, reajustar la práctica educativa mejorar el desempeño de todos los escolares, al respecto se manifiesta que: "La evaluación soluciona necesidades de los estudiantes de manera constante". (Camacho, 2016).

La evaluación es una actividad continua que apunta a mejorar procesos, detectar debilidades, etcétera, es por esto que debe guardar coherencia con los objetivos y establecer una secuencia de aprendizaje adecuada en concordancia con los autores se espera obtener resultados cuyo nivel de alcance pueda ser medido, Alejandro Castillo destaca que ser inclusivos, es decir que deben considerar todas las necesidades educativas, íntegros que

involucren y secuenciados que vayan paso a paso, conviniendo así que el nivel de complejidad vaya subiendo paulatinamente.

La evaluación valora el seguimiento de las actividades de aprendizaje, en virtud de tal motivo no deben diseñarse al margen del proceso, sino que se situarán en el mismo marco de referencia de éste, de tal modo que sean coherentes con el proceso de enseñanza y permitan informar al alumnado sobre su propio progreso. En este sentido, las actividades propuestas para el aprendizaje deben ser tomadas como referencia para la evaluación, siempre y cuando se pongan en práctica estrategias e instrumentos de cuyo uso el profesorado pueda extraer datos y conclusiones.

### **1.3.1. Proceso Didáctico de la Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación (ERCA)**

Este método consta de cuatro momentos de aprendizaje, y es muy utilizado efectivamente como una técnica en la educación con el enfoque de solución de problemas y cada una de sus etapas permite organizar y secuenciar el proceso.

Entre estos momentos está la primera etapa:

La experiencia consiste en iniciar una experiencia de aprendizaje abordándolo desde las experiencias que traen consigo los educandos con respecto a un tema determinado dando lugar a que estos se involucren de manera directa al sentirse identificados con el tema de estudio para direccionar la importancia del mismo. Ésta involucra dar inicio al proceso recurriendo a "experiencias o saberes previos de los participantes respecto a los ejercicios estructurados como juegos, casos o situaciones problemáticas, la cual permite al estudiante motivarse, interesarse e involucrarse con el tema". (Álvarez Aldava, N., 2017, p. 50).

Una segunda etapa de éste método es:

La reflexión que se considera como un nexo entre las experiencias previas y la conceptualización, cuyo propósito es invitar a los participantes a reflexionar sobre su experiencia, analizándola y relacionándola con los valores y vivencias propios de cada uno para luego relacionarlas con el conocimiento nuevo para luego compararlo y extraer conclusiones al respecto manifiesta:

Álvarez Aldava, N. (2017) que ésta etapa " Consiste en el análisis de la experiencia vivida para establecer una relación con las actitudes demostradas y los saberes o conocimientos movilizados durante la experiencia". (p. 50).

La tercera etapa del método es:

La conceptualización esta es la parte de la sistematización de las ideas que los participantes lograron construir durante la reflexión para luego formularse preguntas como por ejemplo: ¿Qué datos tenemos?, ¿Cuál es la importancia? y ¿Qué dicen los expertos? Las respuestas a éstas y otras interrogantes permitirán profundizar y construir los conceptos con lo cual se aspira lograr nuevas capacidades de desempeño.

En éste propósito indica: Álvarez Aldava, N. (2017) " en esta etapa los equipos de trabajo comparten información y estrategias al grupo para ser profundizadas y sistematizadas que constituyen los conocimientos que esperaban adquirir los participantes". (p. 51).

La última parte de éste ciclo es:

La aplicación esta es la parte evaluativa donde los participantes aplican el nuevo conocimiento mediante el desarrollo de ejercicios que precisan del aprendizaje adquirido, esta es la fase de operaciones concretas donde lo aprendido es aplicado de forma práctica en situaciones reales. Para ello se precisa que: " La aplicación es el cierre del ciclo, donde los participantes interactúan y resuelven situaciones problemáticas que facilitan la transferencia de los nuevos conocimientos adquiridos a situaciones reales". (Álvarez Aldava, N.,2017, p. 51)

La importancia radica en que este aprendizaje permite a los niños involucrarse y participar de manera activa adquiriendo varias capacidades, poniendo en práctica ideas, y procesos ya que actúan con libertad e independencia permitiendo surgir la confrontación entre persona, naturaleza y entorno cotidiano para encontrar alternativas de solución a los problemas presentados. (Andramundio Sarzosa, A. 2015., p.31)

Los docentes deben no percibirse como transmisores de información monótona y rutinaria de conocimientos aprendidos si no ser mediadores del aprendizaje, apoyo en el crecimiento personal de sus alumnos y el desarrollo de procesos superiores.

El aprender a resolver problemas ayuda a los estudiantes a considerarse capaces de obtener todas las posibilidades de solución, vencer obstáculos, vencer desafíos que se presenten, emitir preguntas, contrastar opiniones generar seguridad y autonomía es decir que los métodos de aprendizaje llevan al niño a lograr aprendizajes significativos donde él compara lo que sabe con la nueva información. "En la actualidad, dentro de la enseñanza de las ciencias se considera importante hacerlas llegar a todos los alumnos como algo útil relacionado con la vida real" (Ortiz Cañizares, F., 2016, p. 12).

En síntesis el método ERCA es un método de aprendizaje que busca llevar al educando a ser el artífice de su propio conocimiento mediante el planteamiento de situaciones problemáticas que lo lleven a indagar, investigar, descubrir, hacer análisis y luego de conceptualizar la información lo invita también a la aplicación de la misma para que éste se sienta motivado y consiente de que es el principal beneficiario del proceso educativo.

### ***1.3.2. Proceso Didáctico del Pensamiento Crítico: Anticipación, Desarrollo y Consolidación (ADC)***

Todos los docentes están conscientes de que para que sus estudiantes alcancen un aprendizaje significativo no basta con un darles un excelente discurso, o tener en consideración los criterios de éstos sino que también es muy importante poner en marcha deliberada y consciente de una serie de estrategias y procesos por parte del educando que lo conduzcan a conectar la información nueva que receptorá con la antigua que ya posee bajo su dominio en función de análisis, la comparación y la búsqueda de nuevos datos y que el aprendizaje se lleve a cabo como un acto voluntario y muy necesario.

Al respecto se indica que este método se aplica mediante preguntas, lluvia de ideas, construcción de conceptos y aplicación del nuevo aprendizaje logrado a fin de que este sea útil y aplicable, dado que conduce a tomar decisiones éticas y efectivas por lo que se considera como "aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones". (Pesantes, A.,04-12-2016, p.1)

Tomando en cuenta otro de los métodos de aprendizaje se menciona el proceso didáctico del pensamiento crítico (ADC) que se compone de tres partes que son: anticipación, desarrollo y consolidación.

La primera parte conocida como:

Anticipación permite conocer cuál es el bagaje de conocimiento que el estudiante trae consigo con el fin de establecer puentes que lleven a la conexión con el conocimiento nuevo lo que le permitirá anticiparse al tema motivo de aprendizaje que se abordará en base a preguntas o cuestiones planteadas por el docente a decir de: Troya, M. (2013) "La anticipación es la activación de los conocimientos previos con el fin de ratificar o rectificar ciertos datos erróneos. En esta fase se presentan los contenidos y objetivos de forma tal que despierten el interés de los estudiantes".

En la segunda etapa:

Desarrollo Todas las actividades propuestas por el docente para el desarrollo de la práctica para direccionar la consecución de los objetivos y lograr la construcción del conocimiento aquí el docente debe dejar entera libertad a sus estudiantes para expresar ideas e inquietudes), y puedan plantear sus dudas. Al respecto manifiesta: Sánchez Abrigo, D (2018) " Las actividades de aprendizaje facilitan la retención de la información y la construcción, aplicando los siguientes tipos de operaciones mentales: retentivas, receptivas, memorización o retención, recuperación o evocación de la información". (p.22).

La tercera parte de éste método es:

Consolidación es la parte donde el docente conduce a sus estudiantes a develar la importancia de lo que han aprendido mediante la reflexión, y el hecho de relacionar los conocimientos adquiridos con su aplicación en la vida práctica, es aquí donde el estudiante demuestra lo que realmente aprendió y lo que para él fue más interesante, además de si el objetivo y la destreza se van cumpliendo. Por lo tanto: El estudiante en esta etapa se encuentra preparado para, "establecer mentalmente la unión entre las partes previamente analizadas y posibilita descubrir las relaciones esenciales y características generales entre ellas." (Gómez Capa, M., 2019, p.27).

El pensamiento crítico explora más allá del último nivel de Bloom al inferir las consecuencias de las decisiones, argumentarlas mediante la explicación en un proceso de diálogo, así como auto-regular el aprendizaje para obtener una mejora continua en los niveles de desempeño de la competencia. (Núñez, S., Ávila, J., Olivares, S. 2017).

El alcance de éste método focaliza que los estudiantes deben desarrollar sus capacidades de una manera crítica tomando en cuenta que cada acción lleva una reacción y que cuando se toma decisiones se debe estar preparado para asumir las consecuencias que con ella vengan.

Que cuando aseguren o nieguen algo debe ser con argumentos válidos y que están en la libertad de expresar lo que lo que piensan y sienten sin injuriar ni herir a nadie de tal forma que el buen vivir se plasme en hechos y no sea solamente una utopía.

La importancia radica en que: "La organización sistemática, secuenciada, coherente y pertinente de un tema clase permite el normal desarrollo del aprendizaje" (Troya, M., 2013). Un plan bien articulado permite llevar la secuencia en el proceso de aprendizaje y desarrollarlo de manera adecuada y oportuna pues el docente va a estar preparado para conducir el proceso y resolver dudas e inquietudes en cualquier momento que se requiera de tal forma que no se entorpezca el desarrollo de la misma.

Estos dos métodos buscan partir del análisis de los conocimientos previos para poder conocer que sabe el educando o que conceptos tiene erróneos y es aquí donde se dan mentaliza la importancia y las razones por las que se llevará a cabo dicho aprendizaje, luego presentan el desarrollo o conceptualización que es la parte donde se experimenta y desarrolla las actividades de aprendizaje, se investiga, se plantea inquietudes, se resuelven dudas y donde se produce el anclaje de la nueva información y la última parte es la evaluativa donde se aplica los aprendizajes adquiridos. Prácticamente estos métodos difieren en la cantidad de fases que aplica cada uno.

En conclusión la finalidad de estos métodos al igual que cualquier otro buscan la construcción del aprendizaje significativo que pueda ayudar al sujeto a desenvolverse de manera autónoma y a sentirse capacitado para enfrentar los retos que se le presenten, de tal

manera que estos puedan llegar a ser entes transformadores de la sociedad capaces de expresar ideas con total libertad y empoderarse de la toma de decisiones.

## Capítulo dos

### Metodología

#### 2.1. Diseño de Investigación

La presente investigación es de tipo descriptivo puesto que se extrajo información de registros escritos, en este caso de las planificaciones didácticas empleadas en las prácticas docentes implementadas en el prácticum 3.1, periodo 2019-2020; y explicativo ya que se realizó un análisis del planteamiento de las actividades de cada uno de los momentos de la clase en la planificación de la práctica docente.

#### 2.2. Diseño de Investigación

- ¿Cuáles son las características del proceso de enseñanza aprendizaje, la planificación didáctica y la evaluación del aprendizaje?
- ¿Qué actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje se contemplaron en los planes didácticos de las prácticas docentes?
- ¿Qué recomendaciones metodológicas para secuenciar y dinamizar el proceso didáctico se identificaron en la planificación?

#### 2.3. Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación

Para el primer objetivo, caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje, la planificación didáctica y la evaluación del aprendizaje se empleó el método hermenéutico que permitió la recolección e interpretación bibliográfica como base para el análisis de la información y discusión de resultados. Como técnica para la recolección y análisis de la información teórica, se utilizó las siguientes: La lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos,

conceptuales y metodológicos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, la planificación didáctica y la evaluación del aprendizaje. Los mapas conceptuales y organizadores gráficos, como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teórico-conceptuales. El resumen o paráfrasis como medio para presentar un texto

original de forma abreviada; éste permite favorecer la comprensión del tema, entender mejor el texto y redactar con exactitud y calidad. Y como instrumentos las fichas de contenido en los que se hizo constar un contenido breve, conciso y selectivo extraído de los temas durante el estudio del mismo (Hernández, 2010).

Para el segundo objetivo, organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes se empleó el método inductivo y el deductivo, el mismo que permitió configurar el conocimiento y la generalización de forma lógica los datos empíricos alcanzados en el proceso de investigación, es decir permitió analizar las características, relaciones, valoraciones a partir de las cuales se establecieron las conclusiones. Como técnica se empleó el análisis de contenido, según Berelson (1952), es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido manifiesto, en este caso en las prácticas docentes y como instrumento la Matriz de Organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente y la Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje planificadas en la práctica docente.

Para el tercer objetivo, difundir recomendaciones metodológicas para secuenciar y dinamizar el proceso didáctico se empleó el método analítico – sintético que facilitó la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaron a la comprensión y conocimiento de la realidad; en este caso a discernir las estrategias más eficaces en la planificación docente, para ello se empleó la matriz de estrategias/actividades planificadas en la práctica docente que genera innovación en donde se hace constar elementos como el área en la que se trabajó, las estrategias o habilidades utilizadas y procedimiento con el cuál se llevó a cabo.

## **2.4. Recursos**

### **2.4.1. Humanos**

- Director de la institución educativa
- Director de tesis
- Profesor del practicum 4

- Investigadora

#### 2.4.2. Económicos

**Tabla 1.**

*Matriz económica de los gastos realizados en el prácticum 3.1 y 4*

Descripción	Cantidad	Valor unitario	Subtotal
Internet	8 h	1,00	8,00
Impresiones	30	0,50	15,00
Copias	280	0,05	14,00
Textos	4	35	70,00
Logística	16	3,00	48,00
Transporte	8 d	5,00	40,00
Papelógrafos	12	0,25	3,00
<b>Total</b>			<b>192</b>

## 2.5

### Procedimiento

La presente investigación parte con el desarrollo de la investigación bibliográfica (Marco teórico), a partir de información recuperada desde plataformas como Google académico, Dialnet, Biblioteca UTPL, etc. en las cuáles se encontraban muchos documentos, tesis, libros; de los mismos se realizó una lectura exhaustiva que llevó a concretar conceptos y definiciones acerca de lo que es la enseñanza, y como se estructura el Plan docente según el método que se desee aplicar, etcétera; de autores que a su vez han realizado sus propias investigaciones respectivamente a fin de tener una base de luces de lo que es el proceso de sistematización de la práctica docente y profundizar más en lo que tiene que ver con los métodos de enseñanza aprendizaje.

Seguidamente, para el trabajo de campo (Resultados) se precisó de recabar la información del trabajo realizado en la práctica docente durante el período 2019-2020, misma que fue organizada en las matrices utilizadas como instrumentos a fin de lograr identificar aspectos positivos o negativos que pudiesen haberse dado en el transcurso del

proceso y en qué medida lo son las acciones llevadas a cabo es por esta razón que se procedió a identificar en que porcentaje si se cumplió correctamente y en qué medida no lo fue con la finalidad de identificar y mejorar en este sentido ésta etapa de la sistematización viene siendo una autoevaluación que busca aplicar correctivos.

Finalmente, para la construcción de las conclusiones, recomendaciones y consolidación de la investigación se tomó en cuenta todos los resultados obtenidos durante la ejecución de la práctica para identificar en ellos lo que estuvo bien, lo que estuvo mal, lo que se puede mejorar ; pues de eso se trata la práctica docente aprender del error las enseñanzas positivas que nos deja , por lo que en la recomendación se da a conocer de qué forma se puede dar ésta mejora para que nuestro rol docente se pueda llevar a la práctica de forma efectiva y duradera siempre con la mira de que trabajamos con seres humanos y formando profesionales para el futuro.

## Capítulo tres

### Resultados

#### 3.1. Matriz de Organización de las Actividades de Aprendizaje Desarrolladas en la Práctica Docente

Tabla 2

Matriz del proceso didáctico ERCA

Área	Plan		Etapas del proceso didáctico							
			Experiencia		Reflexión		Conceptualización		Aplicación	
	Destreza	Indicador de evaluación/ Logro	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos
<b>Lenguaje y comunicación</b>	LL.3.4.1. Producir textos consecuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.	I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión.	Dinámica de integración El gusanito. <b>Activación de conocimientos previos-</b> Comentar la dinámica: ¿Quién hace algo? ¿Qué le gusta hacer al gusanito? cada caso? ¿Qué acciones realizan cada uno de los personajes? • Realizar en forma verbal la conjugación de otros verbos.	Cartel con diálogos	<b>Construcción del conocimiento-</b> Observar las ilustraciones de la actividad 8 en el texto de Lengua y literatura. • Leer la actividad 8 • Preguntar: ¿Porqué es diferente en	Texto del estudiante	<b>Generalización.</b> • Conjugamos los verbos encontrados en la dinámica.	Texto del estudiante. Dinámica	<b>Transferencia.</b> • Construimos el organizador gráfico. • Conjugamos verbos utilizando las personas gramaticales en los tiempos pasado presente y futuro	Cuaderno de trabajo Diccionario

<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido./Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p>	<p>I.LL.3.7.2. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos roles para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollado progresivamente la lectura crítica.</p>	<p>Dinámica: Pasito a pasito. Realizar un juego con adivinanzas, enfatizar la musicalidad de la rima al pronunciarlas.</p> <p><b>Activación de conocimientos previos</b> Enfatizar la musicalidad de las rimas en las adivinanzas anteriores.</p>	<p>Rimas Papelógrafo.</p>	<p><b>Construcción del conocimiento</b> Realizar la actividad 1 de la página 92. Encontrar semejanzas y diferencias entre la situación observada y las experiencias anteriores poemas, canciones de las rimas populares que contiene el texto. Guiar la lectura de la página 95 y dialogar sobre similitudes y diferencias entre chigualos, amorfinos, coplas y arrullos.</p>	<p>Imágenes. Texto del estudiante.</p>	<p><b>Generalización</b> Escribir en su cuaderno la diferencia entre chigualo, arrullo y copla. Texto del estudiante. Cuaderno de clase.</p>	<p><b>Transferencia</b> Responder preguntas: ¿Qué es chigualo? ¿Qué es arrullo? ¿A qué llamamos copla? ¿Qué son amorfinos?</p>	<p>Cuaderno de clase. Cuaderno de borrador.</p>
--	---	---	-------------------------------	---	--	--	--	---

<p>LI..4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras " b" y "v".</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad.</p>	<p>▪ Dinámica de integración: ▪ Tiburón- tiburón.  <b>Activación de conocimientos previos-</b>          Comentar la dinámica. ▪ Escribir en el pizarrón las palabras en contradas en la dinámica.</p>	<p>Pizarrón.</p>	<p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el cartel con diálogos.</li> <li>• Escribir en los espacios del diálogo las palabras que faltan.</li> <li>• Releer el diálogo.</li> <li>• Identificar las palabras que llevan " b".</li> <li>• Conocer las reglas de uso de la "b".</li> <li>• Expresar palabras que inicien con "b".</li> <li>• Escribir las reglas de uso de la "b".</li> </ul> <p>Comparar la "b" con la "v".          Abstraer cuando se escribe con b labial y</p>	<p><b>Generalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir en su cuaderno ejemplos de las reglas de uso de la "b".</li> </ul>	<p>Cuaderno de trabajo.</p>	<p><b>Transferencia.</b>          Construir el organizador gráfico.          Realizar las actividades de la página 84 de su cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura</p>	<p>LI..4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras " b" y "v".</p> <p><b>Tema:</b> Reglas de uso de la "b"</p>
--	--	---	------------------	---	--	-----------------------------	--	--

cuando se lo hace con v dentilabial.

<p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras "b" y "v".</p> <p><b>Tema:</b> Reglas de uso de la "v".</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos; autorregula la escritura a mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad.</p>	<p><b>Activación de conocimientos previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar el uso de la "b".</li> </ul>	<p>Cartel con diálogos.</p>	<p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el cartel con diálogos.</li> <li>Escribir en los espacios del diálogo las palabras que faltan.</li> <li>Releer el diálogo.</li> <li>Identificar las palabras que llevan "v".</li> <li>Conocer las reglas de uso de la "v".</li> <li>Expresar palabras que inician con "v".</li> <li>Escribir las reglas de uso de la "v".</li> <li>Escuchar cuando se usa la "v".</li> <li>Comparar la "b" con la "v".</li> <li>Abstraer cuando se escribe con b labial y cuando se lo</li> </ul>	<p>Cartel con diálogos</p> <p>Texto del estudiante.</p>	<p><b>Generalización.</b></p> <p>Escribir en su cuaderno ejemplos de las reglas de uso de la "b".</p>	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Diccionario</p>	<p><b>Transferencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir el organizador gráfico.</li> <li>Realizar las actividades de la página 84 de su cuaderno de Lengua y Literatura.</li> </ul>	<p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras "b" y "v".</p> <p><b>Tema:</b> Reglas de uso de la "v".</p>
---	--	--	-----------------------------	---	---	---	---	---	---

hace con v  
dentalabial.

<b>Estudios Sociales</b>	CS.3.1.46. Examinar los impactos de la crisis en la vida política y el desarrollo de manifestaciones artísticas comprometidas con el cambio social.	I CS.3.6.1. Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política de los años treinta y cuarenta en relación con el desarrollo de manifestaciones artísticas comprometidas con el cambio social de las condiciones de vida de los sectores populares dura	<b>Activación de conocimientos previos</b>  ¿Qué siente una persona que debe abandonar su patria porque piensa diferente a las autoridades?	Imágenes  Estudiantes Equipos de trabajo	<b>Construcción del conocimiento</b> Explicar a los niños que es <i>indigenismo</i> . Definir de manera colaborativa al término <i>Intelectuales</i> . Organizar grupos de trabajo o Leer y analizar el texto referente al término "intelectuales". Elaborar una rueda de atributos en la que mencione habilidades, destrezas y pensamientos que describen a un intelectual.	Imágenes  Texto del estudiante  Equipos de trabajo	<b>Generalización</b> ¿Qué son los partidos políticos?  ¿Qué es una cultura militante?	Pizarrón  Marcadores tiza líquida	<b>Transferencia.</b>  Preguntas de refuerzo  Realizar el organizador gráfico.	Papelógrafos  Marcadores permanentes  Cuaderno de clase
--------------------------	---	--	---	---	---	--	---	---	--	---

<p>Tema 25</p> <p>Las diversidades de nuestro país .</p> <p>CS.3.2.10 Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el I.CS. 3.10.1 Reconoce y aprecia la diversidad de la población ecuatoriana a partir de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas y su vocación de <b>Observación.</b> desarrollo y el</p>	<p>trabajo para construir un país unitario y equitativo, riqueza y oportunidad para el desarrollo del país.</p>	<p>Observar a tres estudiantes. Describir a dichos estudiantes. Comparar semejanzas y diferencias.</p>	<p>Estudiantes</p>	<p><b>Investigación.</b> Leer la información de las copias. Leer la información del texto o página 96.</p> <p><b>Análisis</b></p> <p>Realizar un análisis identificando ideas centrales en la lectura de las copias y del texto. Identifica la diversidad étnica del Ecuador.</p>	<p>Texto de Estudios Sociales.</p>	<p><b>Síntesis.</b> Sintetiza la información en un cuadro comparativo</p>	<p>Marcadores Cuaderno de clase</p>	<p><b>Aplicación</b> Ordenar en la silueta del mapa las diversas culturas del Ecuador según las provincias donde se encuentran.</p>	<p>Mapas.</p>
--	---	--	--------------------	---	------------------------------------	---	---	---	---------------

crecimiento del país.

<p>Tema 20 Las regiones naturales del Ecuador.</p> <p>CS.3.2.26 Comparar la división natural del Ecuador con su división territorial en función de establecer concordancias o inconsistencias para el desarrollo del país.</p>	<p>CE.CS.3.11. Explica la división territorial y natural del Ecuador (provincias, cantones y parroquias), en función de sus características físicas, políticas-administrativas y sus formas de participación ciudadana.</p>	<p><b>PRERREQUISITOS</b> Expresar mediante lluvia de ideas las siguientes preguntas: Al decir regiones naturales ¿a cuáles nos referimos? ¿Qué sabemos sobre las regiones naturales del Ecuador? ¿Qué es lo que más les gusta del paisaje de la Costa?</p>	<p>Mapa</p>	<p><b>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</b></p> <p>Responder: ¿Cuál es la razón para que hayan diferencias marcadas entre la región Sierra, Costa y Amazónica?</p>	<p>Marcadores Cuadro esquemático.</p>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b></p> <p>Observar los mapas de las regiones del Ecuador. Analizar los mapas. Describir la relación existente entre los mismos? Leer el texto en la página 81. Subrayar las ideas principales. Analizar el mapa de la página 77. Contestar: ¿Cuántas Mapas provincias tiene cada región?</p>	<p>Texto de Estudios Sociales.</p>	<p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>Solicitar que elaboren un organizador gráfico con las características de las regiones naturales del Ecuador Ubicar cada provincia con su respectiva región.</p>	<p>Hojas A4. Regla.</p>
--	---	--	-------------	--	---	--	------------------------------------	--	-----------------------------

Provincias de la Costa Norte (Esmeraldas)	IE.CS.3.11. Distingue los principales rasgos físicos (relieve, hidrografía, clima, áreas cultivadas, pisos ecológicos, demografía, etc.), de las cuatro regiones naturales del país (Insular, Costa, Sierra y Amazónica) a base de ejercicios gráficos, el uso de internet y las redes sociales, y destacar sus semejanzas y diferencias.	Lluvia de ideas. ¿Cuáles son las provincias de la Costa? ¿Cuántas son las provincias de la Costa? ¿Cuál es la semejanza entre las provincias de la Costa? ¿Cómo es el clima?	Mapa Hojas A4	<b>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</b>  Responder: ¿Conoces algo sobre la provincia de Esmeraldas?	Hojas A4 Cuadro esquemático. Regla.	<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>  Relacionar Las costumbres de los afrodescendientes con las nuestras. Observar el mapa de Esmeraldas. Leer el texto en la página 88. Subrayar los límites de Esmeraldas. Contestar preguntas: ¿Cuáles son los límites de la Provincia Esmeraldas Mapa? ¿Cuántos habitantes se cree que hay en la provincia de Esmeraldas?	Texto de Estudios Sociales.	<b>TRANSFERENCIA</b> Graficar el mapa de Esmeraldas y señalar sus límites.	Mapa Marcadores
---	---	--	------------------	--	---	--	-----------------------------	---	--------------------

---

¿En que proporciones e stán ocupados los suelos Esmeraldeños ?

Identificar porque Esmeraldas es la provincia verde.

---

*Nota.* Planificaciones de las prácticas docentes del Prácticum 3.1.

La primera son habilidades que se esperan alcanzar al fusionar operaciones y acciones en actividades sencillas y lógicas que ayudan al aprendizaje, claro obviamente sin cambiar el objetivo de aprendizaje sino más bien especificarlo, mientras que el indicador, permite conocer el nivel de desarrollo en la adquisición de una destreza en concordancia con los indicadores de evaluación, además de valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

Tanto la destreza con criterio de desempeño como el indicador de evaluación son tomados directamente del currículo o la guía docente por lo que la concordancia ya está establecida para la planificación, sin embargo en la planificación referida hay ciertas actividades que dan cumplimiento a los mismos solo en forma parcial, por lo que manifiesto que no se ha cumplido dicha relación en un cien por ciento.

En lo que se refiere a la organización de actividades de aprendizaje ha seguido el proceso didáctico (ERCA), el mismo que se caracteriza por ser utilizado como una técnica en la educación con un enfoque de solución de problemas, mismo que se desarrolla en cuatro etapas que son: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación. La experiencia es la que valora los conocimientos que el niño ya posee, en la reflexión los participantes reflexionan sobre su experiencia y vivencias para luego vincularse con las ideas nuevas, la conceptualización, donde se sintetizan las ideas que llevan a la aplicación, misma que facilita la utilización del nuevo conocimiento.

Dentro de las planificaciones referidas si se respetó éstas fases, dado que el orden que presentan parte del conocimiento previo de los estudiantes para después conectar con el conocimiento nuevo que es presentado en la siguiente fase y en la última están las actividades que encaminan la aplicación del conocimiento adquirido en otros contextos; en lo que se refiere a la coherencia hay varias actividades que no concuerdan con la etapa en la que están ubicadas.

### 3.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las Actividades de Aprendizaje Planificadas en la Práctica Docente

**Tabla 3**

*Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje planificadas en la práctica docente*

Área	Aspect	Las actividades de la etapa de inicio recuperan experiencias/saberes como base para el aprendizaje del nuevo tema,		En la etapa de desarrollo correspondencia entre las actividades de aprendizaje y la habilidad y conocimiento declarada en la destreza		En la etapa de cierre, las actividades de aprendizaje están en correspondencia a los indicadores de evaluación de la destreza		Relación actividades y recursos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Lenguaje y comunicación	1	X			X	X			X
	2	X		X			X		X
	3		X		X		X		X
	4	X			X		X		X
Estudios Sociales	1	X			X		X		X
	2	X			X	X			X
	3	X		X		X			X
	4	X			X		X		X
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>Porcentaje</b>		<b>87.5%</b>	<b>12.5%</b>	<b>25%</b>	<b>75%</b>	<b>37.5%</b>	<b>62.5%</b>	<b>75%</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Planificaciones de la práctica docente del prácticum 3.1

Cuando se planifica se asegura el uso efectivo del tiempo y se da prioridad a la actividad pedagógica por encima de otras tareas que entorpecen el proceso, se está preparado para resolver cualquier inquietud de sus educandos direccionando adecuada y oportunamente el proceso, para esto es necesario la presencia de un docente competente que valore, seleccione, y diseñe las actividades propicias para un aprendizaje significativo en situaciones concretas valorando los recursos que posee y el potencial de sus estudiantes Para el análisis de la planificación se va a considerar los siguientes aspectos:

Las actividades de la etapa de inicio recuperan experiencias/saberes como base para el aprendizaje del

Un 87.5% son coherentes porque en casi todos los planes se inicia con la activación de conocimientos previos donde las actividades parten de los saberes o conocimientos que el estudiante tiene almacenado en su bagaje, por ejemplo; al realizar un juego donde se utilicen rimas en su mayoría los chicos las han escuchado y hasta conocen de las mismas por lo que son un buen punto de activación de saberes previos, dado que forman parte de la cotidianidad como lo son los juegos, canciones, adivinanzas, etc.

Un 12.5% no es coherente porque no trasciende mas allá creando ese puente que conecta el conocimiento previo con el contenido nuevo es decir la actividad se inicia pero no lleva una continuidad en las actividades posteriores pues éstas se encaminan a memorizar conocimientos.

Peña y Lillo Zapata R. (2018) asegura que las experiencias o saberes previos llevan al educando a "permitirle saber que es lo que va a suceder o que es lo que va a vivenciar dentro de un tiempo inmediato". (p.30).

Correspondencia entre las actividades de aprendizaje y la habilidad y conocimiento declarada en la destreza en la etapa de desarrollo.

En un 2.5% las actividades son coherentes pues llevan a ampliar la destreza y desarrollar los contenidos asociados a las mismas, las actividades planteadas están dirigidas a los estudiantes y responden a la habilidad planteada en la destreza.

El 75% de las estrategias planteadas no tiene la coherencia pertinente, puesto que gran parte se centran únicamente en el contenido algunas no especifican lo que va a hacer el estudiante y en otros casos no se orientan al desarrollo de la destreza, de hecho en algunos momentos las actividades se mezclan y algunas que están en la etapa de aplicación debieran estar en la contextualización.

En referencia a lo expuesto, Ortiz Cañizares F. (2016b) aduce que dichas actividades nos permiten "ampliar el campo de la información que expresan las destrezas con criterio de desempeño y los conocimientos asociados a éstas". ( p. 14 ).

En la etapa de cierre, las actividades de aprendizaje están en correspondencia a los indicadores de evaluación de la destreza

El porcentaje con que se cumple este criterio, es del 37.5% para SI, porque las actividades llevadas a cabo permiten en alguna medida evaluar el cumplimiento de la destreza considerando que la evaluación no solo se mide de manera cuantitativa si no que realiza el seguimiento del trabajo desarrollado y sondea que nivel de participación han tenido los estudiantes tanto de forma individual como grupal, por lo tanto las actividades no solo miden conocimiento sino también habilidades desarrolladas.

Entre tanto el No, muestra un 62.5%, pues en estas instancias las actividades planteadas se presentan de forma muy global y solo permiten el cumplimiento de la destreza en forma parcial, mientras que en otros difiere mucho de la habilidad manifestada en la destreza enfocándose más bien a evaluar contenido por lo que no se cumplen los parámetros deseados en una actividad evaluativa, la cual se trata de ver como el alumno progresa y actúa incluso en la identificación de sus propios talentos y capacidades.

Por referir un ejemplo puntualizo lo siguiente: si una destreza me pide reconocer principales rasgos físicos como son: clima, áreas cultivables, pisos ecológicos, etcétera en determinada provincia de la costa norte al mismo tiempo que la actividad solicita graficar un mapa y señalar sus límites dicha actividad difiere considerablemente de lo que la destreza buscaba alcanzar; por lo que no se a evaluado adecuadamente la misma. En lo concerniente a dichas circunstancias define: Rodríguez Martín B. (2020) " cuando se establece una

competencia de desarrollo formativo, se enuncia de tal forma que pueda identificarse claramente y sea evaluable" (p.37).

#### Relación actividades y recursos

Esta parte de la planificación tiene un 100% al No, puesto que todos los recursos han sido detallados en forma de bloque y no en concordancia con la actividad concerniente como debe estar.

### 3.3. Matriz de valoración (rúbrica) de las Actividades de Aprendizaje Planificadas en la Práctica Docente

**Tabla 4**

*Matriz de estrategias/actividades planificadas en la práctica docente que genera innovación*

Área	habilidad	Estrategia/actividad	Procedimiento para su desarrollo
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Uso de las persona y tiempo verbal	Conjugar los verbos encontrados en la dinámica	La canción dirige diversas acciones que deben ser realizadas por los participantes y su ejecución permite familiarizar al estudiante con las actividades realizadas lo cual facilita la conjugación verbal.
<b>Estudios Sociales</b>	Descripción de los rasgos físicos de Esmeraldas	Relacionar las costumbres de los afrodescendientes con las nuestras.	El hecho de realizar el conversatorio acerca de nuestras costumbres y las de ellos permite visualizar con claridad permite visualizar su identidad cultural.

*Nota.* Estrategias/ actividades que se generaron innovación en las prácticas docentes del prácticum 3.1

Como es de conocimiento nuestro la lengua es la mejor herramienta de aprendizaje que posee el ser humano, el hecho de dialogar temas del interés del estudiante permite desarrollar la expresión oral mediante la cual se puede debatir un tema para llegar a la reflexión y comprensión; pues cabe considerar que no siempre el conocimiento que trae

consigo el estudiante es el correcto, puede suceder que en ocasiones tenga información errónea por lo que dentro de diálogo reflexivo se podrá detectar estos pormenores. Por otro lado, se cumple la gamificación misma que nos permite a través de juego desarrollar muchas capacidades en los educandos y por lo tanto lograr el aprendizaje significativo mediante actividades para ellos atractivas e interesantes.

## Conclusiones

En las planificaciones docentes elaboradas para el 5to, 6to y séptimo Grados de educación básica de la Unidad Educativa del Milenio "Chinca" se establece que un 100 % mantiene relación entre la destrezas con criterio de desempeño con los indicadores de evaluación, dado que son instancias analizadas por profesionales en la elaboración del currículo pues de ahí es de donde se toman las mismas. Los indicadores de evaluación son los que conducen la evaluación oportuna del proceso de tal forma que sea posible determinar en qué medida se ha desarrollado la destreza con criterio de desempeño por parte de cada estudiante.

El 87.5 % de las actividades de la etapa de inicio propuestas en la planificación docente recuperan experiencias/saberes como base para el aprendizaje puesto que en esta parte es indispensable explorar y valorar los conocimientos que el niño ya tiene acerca del nuevo tema, mientras que el 12.5 % no lo hace, aspecto que se evidencia porque algunas de las actividades realizadas en esta etapa no tienen continuidad en la siguiente fase del ciclo considerando que estas actividades deben llevar al niño a la participación además de articular la temática de la que se va a hablar también hacen falta las preguntas exploratorias que han de llevar a despertar el interés del educando.

En la etapa de desarrollo la correspondencia entre las actividades de aprendizaje y la habilidad y conocimiento declarada en la destreza se cumplen positivamente en un 25 % puesto que es aquí donde el niño va a investigar, identificar y relacionar su conocimiento corroborando y ampliando lo que ya conocía o a su vez corrigiendo conceptos que hubiesen estado erróneos, sin embargo, un 75% no se cumple dado que en algunos planes las actividades que se tomaron para la generalización tienen más carácter de aplicación y por lo tanto debieron referirse en esta etapa observando que más que desarrollar conocimiento o habilidades tienen un carácter evaluativo.

En la etapa de cierre, las actividades de aprendizaje están en correspondencia en un 37,5% de manera positiva, ya que éstas se direccionamiento a evaluar la aplicación del nuevo conocimiento de tal forma que permiten determinar si la destreza fue alcanzada o no lo fue

en la medida esperada y si el nuevo aprendizaje será aplicado de manera efectiva, no obstante, hay un 62.5 % de manera negativa muestra que no había coherencia puesto que las actividades ahí planteadas estaban más bien encaminadas a producir desarrollo.

Los recursos y actividades de aprendizaje están en correspondencia en un 0% de manera positiva, puesto que se detallan en un solo bloque por lo que no se corresponden con cada etapa en la que fueren utilizados, además, hay otros recursos que se utilizan en el desarrollo de actividades pero no se mencionan como parte de este apartado, por tanto este ítem se ubica un 100% negativamente . Cabe considerar que los recursos son un punto de partida ya que permiten un buen desarrollo del proceso de aprendizaje de forma didáctica y entretenida pero eficaz.

## Recomendaciones

Es muy importante que en la planificación didáctica los docentes relacionen las destrezas con criterio de desempeño con los indicadores de evaluación porque se reafirma la articulación entre éstas con el objetivo, actividades de aprendizaje, recursos empleados en su desarrollo e indicadores de logro y evaluación, dicha relación que debe verse reflejada en las actividades de aprendizaje de tal forma que se cumpla la intención del objetivo a través del estudio del currículo y sus componentes.

En las planificaciones los docentes deben plantear actividades dirigidas a recuperar experiencias/saberes en la etapa de inicio debemos ir generando espacios de reflexión donde se puedan analizar éstas acciones en función a la pedagogía porque como se ha dicho en líneas anteriores es aquí donde podremos darnos cuenta que conocimientos el niño ya posee, por lo cual es importante partir de conversatorios que salgan de los propios intereses del estudiante, que lo lleven a la participación y de alguna manera articule la temática de la que se va a hablar de tal modo que se sienta involucrado y parte del proceso.

Es imprescindible que las actividades de la etapa de desarrollo tengan correspondencia entre las actividades de aprendizaje, la habilidad y conocimiento declarada en la destreza porque en esta etapa es donde se realiza la conexión con el conocimiento nuevo por lo que es muy interesante que el docente investigue y analice la suficiente información científica que proporcione la base necesaria para el desarrollo del plan de clase dando espacio al aprendizaje significativo y considerando que no es el texto la única fuente de consulta que posee el estudiante para construirlo.

Las actividades de la etapa de cierre deben estar en correspondencia a los indicadores de evaluación, en virtud de consolidarse en las actividades de aplicación a fin de evidenciar que el niño ha alcanzado la destreza, es indispensable acompañar este proceso con un instrumento de evaluación que es el que muestra que parámetros se están evaluando en consideración de que el aprendizaje adquirido debe poder aplicarse fácilmente, además de ser el hilo conductor que permita utilizarse para generar nuevos aprendizajes a posteriori.

Los recursos deben tener relación con las actividades de cada etapa del proceso de enseñanza aprendizaje, considerando que son una parte imprescindible que permite un adecuado desarrollo del plan de clase de manera fácil y vivencial por lo que dentro del plan de clase es recomendable detallar en que instancia del proceso se utilizará cada recurso y como es sabido los recursos pueden ser de índole: humanos, físicos y tecnológicos; es por ello que todos los que se vayan a utilizar en el proceso deben ser detallados en relación a las etapas del ciclo de aprendizaje.

## Referencias

- Alvarez, A.N.(2017) El ciclo ERCA en la resolución de problemas matemáticos en situaciones de cantidad en los estudiantes del III y IV ciclo de la I.E. N°32`34- Sacsahuanca-Huanuco [Tesis de grado, Universidad de Huánuco]. RiUDA. <http://www.udh.edu.pe>
- Alvarez, O.M.(2015)Bases para la Enseñanza [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma del Estado de México]. RiUAEM
- Andramundio, S.A., Canto, M.S. (2015) Estudio de la aplicación del método ERCA en la enseñanza aprendizaje de las nociones básicas en los niños de 3a 4 años en el Centro de Educación Inicial Juan Francisco Cevallos de la ciudad de Costacachi en el año académico 2012-2014” [Tesis de grado,Universidad Técnica del Norte]. RiUTN
- Belando Montoro,R. M.(2017). Aprendizaje a lo largo de la vida, Concepto y componentes. Revista Iberoamerican de Educación.vol.75,pp.219-234.
- Diosveldy Navarro, M. (2017) Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. Dialnet.vol 17. Num.60. Edusol.
- Flotts P., Manzi J., Lobato P., Duran M., Diaz Paz M., Albarzua A. (2016).Aportes para la enseñanza de la escritura.ISBN 978-92-3xxx.
- Gomez, C.P (2019) Métodos de enseñanza en las habilidades cognitivas en el Sub nivel Básica Media.[ Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional. RiUG
- Medina Satizabal, M., Mora Ruiz L. (2017). La motivación y las emociones, su relación con el aprendizaje en la primera infancia. Repositorio Institucional. <http://alejandria.poligran.edu.co:80/handle/10823/1030>.
- Normas APA Séptima edición. (2020). Version reciente Normas APA. <https://normas-apa.org/http://psicologíaporla vida.blogspot.com/>
- Ortiz,C.P (2016) Análisis de los componentes curriculares del área de Ciencias Naturales para octavo de Educación Básica. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio Institucional RiUTMACH. <http://psicologíaporlavida.blogspot.com/>
- Peña y Lillo, Z.R (2018) Estrategias de enseñanza a través de los niveles de comunicación y anticipación para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes del nivel

- Inicial del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora del Pilar".[Tesis de segunda Especialidad en Diversidad e Inclusión Educativa, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico]. Repositorio Institucional RiIPNM
- Ponce Solorzano, M.J., Rodriguez Saltos, E. R., Vallejo Loor, B. M. y Yenchong Meza,W. E. (18 de julio de 2020) Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo. Dominio de las Ciencias volumen(6), 565 - 581. <https://de.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1300>
- Porras,N.J y Plasencia, P.D. (2017) Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Matemática [Proyecto de Investigación, Universidad Técnica de Cotopaxi ]. Repositorio Institucional RiUTC.
- Porfidio Tintaya, C. (2016).Enseñanza y desarrollo personal. Revista de Psicología nº 16.
- Rodriguez, M.B. (2020) Docencia colaborativa universitaria: planificar,gestionar y evaluar con entornos virtuales de aprendizaje (Atenea nº22). Unión de Editoriales Universitarias Españolas. [http://doi.org/10.18239/atenea\\_2020.22.00](http://doi.org/10.18239/atenea_2020.22.00).
- Sanchez, A.D. (2018) Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Institución Educativa "12 de Febrero "[ Tesis de grado, Universidad Técnica Particular de Loja]. Repositorio Institucional RiUTPL
- Timbre, C.K (2018) Ambientes de aprendizaje no convencionales que promueven el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años en la Unidad Educativa de la ciudad de Azogues [ Tesis de grado, Universidad Técnica Particular de Loja]. Repositorio Institucional RiUTPL.
- Villalta, C.M. (2017) Sistematización de las actividades desrrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Institución Educativa "Mi Génesis", del cantón Cuenca.[Tesis de grado, Universidad Técnica Particular de Loja]. Repositorio Institucional RiUTPL.
- Yáñez,M. (30 de junio de 2016) El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales, Revista San Gregorio volumen(1) 71 - 81.

BERELSON, B. (1952). Content Analysis in Communication Researches. Glencoe Ill, Free Press.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación (Vol. 3). México: McGraw-Hill.

## Apéndice

### Apéndice 1: Planes de clases del prácticum 3.1

LOGO INSTITUCIONAL		UNIDAD EDUCATIVA MILenio "CRISCA"		2019-2020	
1. Datos informativos					
Docente:	Rosa Angélica González	Asignatura:	Lengua y Literatura	Curso:	5º
Paralelo:	Elva María Herrera	Fecha de sesión de planificación:		Objetivos específicos de la sesión:	Aplicar los conocimientos adquiridos acerca de las oraciones, sintácticas y las propiedades notadas en los procesos de construcción y revisión de estos textos.
Nº de sesión de planificación:	1	Fecha:	22/11/2019	Dura:	7:30 - 9:30
2. Planificación					
Temas con criterios de desarrollo	Estrategias metodológicas	Recursos, medios y materiales educativos	Indicador de logro	Indicador de evaluación	Técnicas, instrumentos de evaluación
<p>Comenzar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras "ñ" y "y".</p> <p>Tema: Reglas de uso de la "ñ"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica de integración</li> <li>• Escucha activa</li> <li>• Activación de conocimientos previos</li> <li>• Construye la dinámica</li> <li>• Escribir en el espacio las palabras encontradas en la dinámica</li> <li>• Construcción del conocimiento</li> <li>• Leer el cartel con diálogos</li> <li>• Escribir en los espacios del diálogo las palabras que faltan</li> <li>• Releer el diálogo</li> <li>• Identificar las palabras que llevan "ñ"</li> <li>• Construir las reglas de uso de la "ñ"</li> <li>• Escribir palabras que incluyan con "ñ"</li> <li>• Escribir las reglas de uso de la "ñ"</li> <li>• Escuchar cuando se usa la "ñ"</li> <li>• Comparar la "ñ" con la "y"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel con diálogos</li> <li>• Texto del estudiante</li> <li>• Cuadros de trabajo</li> <li>• Diálogo</li> </ul>	<p>Aplica reglas básicas para la escritura con "ñ" y "y".</p>	<p>1.1.1.1.1.1. Produce oraciones sencillas, descripciones e instrucciones, aplicando la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento, organiza ideas en párrafos con cohesión de sentido, con precisión y claridad.</p>	<p>Técnicas:</p> <p>Yema</p> <p>Prueba</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Realiza actividades de la página 84 en el cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura</p>

<p><b>• Aplicar normas de seguridad</b> con la finalidad y cumplir con la norma con el personal.</p> <p><b>• Responsabilidades</b> • Ejecutar en su competencia las actividades de las reglas de uso de la "S"</p> <p><b>Transformación</b> • Contribuir al mejoramiento organizacional • Realizar las actividades de la página 84 de los manuales de Procedimientos de Trabajo y Licitación</p>				
<b>2. Adaptaciones curriculares</b>				
<p><b>Especificación de la necesidad educativa</b></p> <p>Discapacidad Surdidad Baja visión Invalidez Ceguera Autismo Agudeza Comunicación Diversidad</p>	<p><b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adaptar textos, materiales educativos, recursos, tiempos, métodos, procedimientos</li><li>• Cambiar objetivos educativos</li><li>• Trabajar en discapacidad</li><li>• Tener presente las necesidades de gestión y pedagógicas</li></ul>			

  
Director

  
Coordinador

  
Director General de Gestión

LOGO INSTITUCIONAL		UNIDAD EDUCATIVA MILENIO "CINCA"			2019-2020	
<b>1. Datos informativos</b>						
Docente:	Rosa Angela González	Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	7°	Paralelo: "A"
Practicante:	Fra María Herrera	Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad	Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.	
N° de unidad de planificación:	3	Fecha:	26/11/2019	Hora:	7:50 - 8:30	
<b>2. Planificación</b>						
Destreza con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos, medios y materiales educativos	Indicador de logro	Indicador de evaluación	Técnicas, instrumentos de evaluación	
Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras "y" y "y".  <b>Temas:</b> Reglas de uso de la "y".	<b>Activación de conocimientos previos</b> • Recordar el uso de la "y".  <b>Construcción del conocimiento</b> • Leer el cartel con diálogos. • Escribir en los espacios del diálogo las palabras que faltan. • Releer el diálogo. • Identificar las palabras que llevan "y". • Conocer las reglas de uso de la "y". • Expresar palabras que comienzan con "y". • Escribir las reglas de uso de la "y". • Escuchar cuando se use la "y". • Comparar la "y" con la "y". • Abrazar cuando se escribe con y lateral y cuando se lo hace con y dentada.	• Cartel con diálogos. • Texto del estudiante. • Cuestionario de trabajo. • Diccionario.	Aplica reglas básicas para la escritura con "y" y "y".	1.1.3.4.1. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos, interregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento, organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, página 84 en el cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura.	<b>Técnicas:</b> Prueba.  <b>Instrumentos:</b> Realizar actividades de la página 84 en el cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura.	

<p><b>Generalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir en su cuaderno ejemplos de las reglas de uso de la "b"</li> </ul> <p><b>Transferencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir el organizador gráfico.</li> <li>• Realizar las actividades de la página 84 de su cuaderno de Lengua y Literatura.</li> </ul>				
<p><b>3. Adaptaciones curriculares.</b></p>				
<p><b>Especificación de la necesidad educativa</b></p>		<p><b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b></p>		
<p><b>DISGRAFIA</b>                  Escritura                  Inversiones                  Invasiones                  Confusiones                  Omisiones                  Añadidos                  Contaminaciones                  Discrepancias</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar líneas, movimientos básicos, trazo, rasgo, presión, punto.</li> <li>• Realizar ejercicios manuales.</li> <li>• Trabajar en direccionalidad.</li> <li>• Hacer énfasis en ejercicios de posición o posturas.</li> </ul>		

*[Signature]*  
 Vicedirector de Educación  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 "QUINDA"  
 MUNICIPIO DE  
 MARIQUETAL  
 DEPARTAMENTO DE  
 BOYACÁ

*[Signature]*  
 Estudiante

*[Signature]* González J  
 Docente tutor de práctica

LOGO INSTITUCIONAL		UNIDAD EDUCATIVA MILENIO "CHINCA"			2019-2020	
<b>1.- Datos informativos</b>						
<b>Dicente:</b>	Rosa Angélica González	<b>Área/Asignatura:</b>	Lenguas y Literatura		<b>Grado:</b>	5°
<b>Practicante:</b>	Flore María Herrera	<b>Título de unidad de planificación:</b>	Leer es saber	<b>Objetivos específicos de la unidad</b>	Aplicar los conocimientos sensoriales, léxicos, ortográficos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.	
<b>N° de unidad de planificación:</b>	1	<b>Fecha:</b>	03/12/2019		<b>Hora:</b>	7:50 - 8:30 8:30 - 9:10
<b>2. Planificación</b>						
<b>Destrezas con criterios de desempeño</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos, medios y materiales educativos</b>	<b>Indicador de logro</b>	<b>Indicador de evaluación</b>	<b>Técnicas, instrumentos de evaluación</b>	
<p>Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. Participar en discusiones sobre textos literarios con el apoyo de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p> <p><b>TEMA:</b> Rima y clases de rima</p>	<p><b>PRERREQUISITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia: Párrafo a párrafo</li> <li>• Realizar un juego con adivinanzas, enfatizar la rima al pronunciárselas.</li> </ul> <p><b>Activación de conocimientos previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfatizar la musicalidad de las rimas en las adivinanzas anteriores.</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la actividad 1 de la página 92</li> <li>• Encontrar semejanzas y diferencias entre la situación observada y las experiencias anteriores.</li> <li>• Recitar poemas, canciones de las rimas populares que contiene el texto.</li> <li>• Guiar la lectura de la página 93 y dialogar sobre similitudes y diferencias entre rítmicos, acentuados, trocha y anapaes.</li> </ul> <p><b>Generalización.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Rimas</li> <li>• Papelógrafo</li> <li>• Texto del estudiante</li> <li>• Cuaderno de clase</li> <li>• Cuaderno de borrador</li> </ul>	<p>Selecciona y dibuja textos literarios. Realiza interpretaciones personales y construye significados compartidos con otros lectores.</p>	<p>1.1.1.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para leerse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica.</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Prueba</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Cuestionario.</p>	

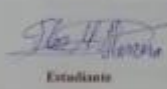
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe en su cuaderno la diferencia entre chigalo, arrallo y copla.</li> </ul> <p><b>Transferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas</li> <li>• ¿Qué es chigalo?</li> <li>• ¿Qué es arrallo?</li> <li>• ¿A qué llamamos copla?</li> <li>• ¿Qué son arralloes?</li> </ul>				
<p><b>3. Adaptaciones curriculares.</b></p>					
<p><b>Especificación de la necesidad educativa</b></p>			<p><b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b></p>		
<p>DISGRAFÍA Escritura Revoluciones Inversiones Confusiones Omitidos Agrupados Contaminaciones Distorsiones.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar líneas, movimientos básicos: trazar, rasgar, recortar, pinta.</li> <li>• Realizar ejercicios manuales.</li> <li>• Trabajar en direccionalidad.</li> <li>• Hacer énfasis en ejercicios de posición o postura.</li> </ul>		
 Vicerrector Académico 		 Estudiante	 Docente tutor de práctica		

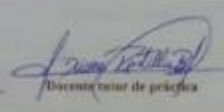
LOGO INSTITUCIONAL		UNIDAD EDUCATIVA MILENIO "CHINCA"			2019-2020		
<b>1. Datos informativos</b>							
<b>Docente:</b>	Rosa Angélica González	<b>Área/Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Grado:</b>	5°	<b>Paralelo:</b>	'A'
<b>Practicante:</b>	Flor María Herrera	<b>Título de unidad de planificación:</b>	Leer en silencio	<b>Objetivos específicos de la unidad:</b>	Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.		
<b>N° de unidad de planificación:</b>	3	<b>Fecha:</b>	09 / 12 / 2019	<b>Hora:</b>	7:30 - 8:30 8:30 - 9:40		
<b>2. Planificación</b>							
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos, medios y materiales educativos</b>	<b>Indicador de logro</b>	<b>Indicador de evaluación</b>	<b>Técnicas, instrumentos de evaluación</b>		
<p>Produce textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal e integra los en diversas situaciones comunicativas.</p> <p><b>Tema:</b> Tiempos verbales</p>	<p>Dinámica de integración: El gusano.</p> <p><b>Articulación de conocimientos previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la dinámica: ¿Quién hace algo? ¿Qué le gusta hacer al gusano?</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las ilustraciones de la actividad 9 en el texto de Lengua y Literatura.</li> <li>• Leer la actividad 9.</li> <li>• Preguntas:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Porque es diferente en cada caso?</li> <li>¿Qué acciones realizan cada uno de los personajes?</li> </ul> </li> <li>• Realizar en forma verbal la conjugación de otros verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cereal con diálogos.</li> <li>• Texto del estudiante.</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> <li>• Diccionario.</li> </ul>	<p>Autoregula la escritura mediante el uso adecuado de la persona y tiempo verbal y los integra en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>LEE, T61. Produce textos narrativos, descriptivos e instructivos, autoregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento, organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, cohesión y claridad.</p>	<p><b>Técnicas:</b></p> <p>Prueba</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Realizar actividades parciales con unidad de sentido, cohesión de verbos en los tres tiempos</p> <p>Yo jugaba...</p> <p>Yo juego...</p> <p>Yo jugaré...</p>		

<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Abstrair los impactos políticos y culturales.</li></ul> <p><b>Generalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ ¿Qué son partidos políticos?</li><li>◆ ¿Qué es cultura política?</li></ul> <p><b>Transferencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Programa de refuerzo</li><li>◆ Realizar el organizador gráfico.</li></ul>				
---	--	--	--	--

  
V. Concepción A. J. J. J. J.

UNIDAD EDUCATIVA  
DEL MUNICIPIO  
"MINCA"  
DIRECCION GENERAL  
Tampico, Tamaulipas

  
Estudiante

  
Docente titular de materia

LOGO INSTITUCIONAL		UNIDAD EDUCATIVA MILENIO "CHUNCA"			2019-2020	
<b>1.- Datos informativos</b>						
<b>Docente:</b>	Diana Portilla	<b>Asignatura:</b>	Estudios Sociales		<b>Grado:</b> 6 <sup>o</sup>	<b>Paralelo:</b> B
<b>Practicante:</b>	Flore Maria Herrera	<b>Título de unidad de planificación:</b>	Origen y diversidad de la población ecuatoriana	<b>Objetivos específicos de la unidad</b>	O.CS. 3.1 Identifica la diversidad de la población del Ecuador y valora su origen diverso a partir de la observación y análisis de sus características.	
<b>N° de unidad de planificación:</b>	5	<b>Fecha:</b>	22/11/2019		<b>Hora:</b>	7:10 - 7:50 7:50 - 8:30
<b>2. Planificación</b>						
<b>Habilidad con criterio de desempeño</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos, medios y materiales educativos</b>	<b>Indicador de logro</b>	<b>Indicador de evaluación</b>	<b>Técnicas, instrumentos de evaluación</b>	
<p>Tema 25 Las diversidades de nuestro país</p> <p>CS.3.2.10. Identifica la gran diversidad de la población del Ecuador, como riqueza y oportunidad para el desarrollo y el crecimiento del país.</p>	<p><b>METODO LOGICO</b></p> <p><b>Observación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a tres estudiantes.</li> <li>• Describir a dichos estudiantes.</li> <li>• Comparar semejanzas y diferencias.</li> </ul> <p><b>Investigación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la información de las copias.</li> <li>• Leer la información del texto página 96.</li> </ul> <p><b>Análisis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un análisis identificando ideas centrales en la lectura de las copias y el texto.</li> <li>• Identifica la diversidad étnica del Ecuador.</li> </ul> <p><b>Síntesis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetiza la información en un cuadro comparativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas.</li> <li>• Marcadores.</li> <li>• Copias.</li> <li>• Texto de Estudios Sociales</li> <li>• Cuaderno de clase</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>	<p>CE.CS.3.10. Examina la diversidad demográfica de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos étnicos y movimientos migratorios, valorando su aporte en desarrollo integral del país.</p>	<p>Reconoce y aprecia la diversidad de la población ecuatoriana a partir de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas y su vocación de trabajo para construir un país unitario y equitativo, respetuoso y oportuno para el desarrollo del país.</p>	<p><b>Técnicas:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Escala numérica</p>	

Aplicación				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordenar en la silueta del mapa las diversas culturas del Ecuador según las provincias donde se encuentran</li></ul>				

*[Signature]*  
Vicedirector o supervisor  
CHINGA  
Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

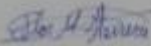
*[Signature]*  
Docente tutor de prácticas

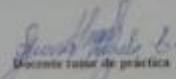
*[Signature]*  
Estudiante

LOGO INSTITUCIONAL		UNIDAD EDUCATIVA MILENIO "CHINCA"			2019-2020	
<b>1. Datos informativos</b>						
Docente:	Juan Angelo Calcedo	Asignatura:	Estudios Sociales	Grado:	Paralelo "B"	
Participante:	Fra Maria Herrera	Título de unidad de planificación:	Origen y diversidad de la población ecuatoriana	Objetivos específicos de la unidad:	OGCS 2. Describir y analizar la división territorial del Ecuador, las sociedades provinciales, municipales y parroquiales, las formas de participación popular y su incidencia en el desarrollo, en la satisfacción de las necesidades básicas y en la capacidad de enfrentar cuestiones locales	
N° de unidad de planificación:	5	Fecha:	05/12/19	Hora:	9:40 - 10:20	
<b>2. Planificación</b>						
Dimensión con criterio de desarrollo	Actividades de aprendizaje	Recursos, medios y materiales educativos	Indicador de logro	Indicador de evaluación	Técnicas, instrumentos de evaluación	
<p>Tema 20: Las regiones naturales del Ecuador</p> <p>CS 7.2.26 Comparar la división natural del Ecuador con su división territorial en función de establecer concordancias o incongruencias para el desarrollo del país</p>	<p><b>PRERREQUISITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresar mediante flechas de cómo las siguientes preguntas</li> <li>➤ Al decir regiones naturales, ¿cuáles nos referimos?</li> <li>➤ ¿Qué sabemos sobre las regiones naturales del Ecuador?</li> <li>➤ ¿Qué es lo que más les gusta del paisaje de la Costa?</li> </ul> <p><b>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTEIDA</b> + Responder ¿Cuál es la razón para que haya diferencias marcadas entre la región Sierra, Costa y Amazonia?</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los mapas de las regiones del Ecuador.</li> <li>• Analizar los mapas.</li> <li>• Describir la relación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa.</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Texto de Estudios Sociales.</li> <li>• Cuadro organizativo.</li> <li>• Hojas A4</li> <li>• Regla.</li> </ul>	<p>CE, CS, 3.11. Explica la división territorial y natural del Ecuador (provincias, cantones y parroquias), en función de sus características físicas, políticas-institucionales para el desarrollo del país.</p>	<p>Compara la división natural del Ecuador con su división territorial en función de establecer concordancias o incongruencias para el desarrollo del país.</p>	<p><b>Técnicas:</b> Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> (rubrica)</p>	

<p>existente entre los mismos?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el texto en la página 81</li><li>• Subrayar las ideas principales</li><li>• Analizar el mapa de la página 77</li><li>• Contestar ¿Cuántas provincias tiene cada región?</li></ul> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Solicitar que elaboren un organizador gráfico con las características de las regiones naturales del Ecuador</li><li>• Ubicar cada provincia con su respectiva región</li></ul>				
--	--	--	--	--

  
Vicerrector y Subdirector  
  
UNIVERSIDAD EDUCATIVA  
"EL MILenio"  
"CHINDA"  
VICERRECTORADO  
Siempre con nosotros

  
Estudiante

  
Docente tutor de práctica

LOGO INSTITUCIONAL		UNIDAD EDUCATIVA MILENIO "CHINCA"			2015-2020	
1. Datos informativos						
Docente:	Juan Angulo Coronado	Asignatura:	Estudios Sociales	Grado:	Paralelo: "B"	
Practicante:	Flor María Herrera	Título de unidad de planificación:	Origen y diversidad de la población ecuatoriana	Objetivos específicos de la unidad:	OGCS.3 Reconocer los principales rasgos físicos de las provincias, sus características particulares y formas de participación ciudadana.	
N° de unidad de planificación:	3	Fecha:	04/12/2019	Hora:	9:40 - 10:20	
2. Planificación						
Destreza con criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos, medios y materiales educativos	Indicador de logro	Indicador de evaluación	Técnicas, instrumentos de evaluación	
<p>Tema 24 Provincias de la Costa Norte (Esmeraldas)</p> <p>CS.3.2.24 Reconocer los principales rasgos físicos (clima, áreas cultivables, paisajes ecológicos, etc.) de las provincias de la Costa norte.</p>	<p><b>PRERREQUISITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas.</li> <li>¿Cuáles son las provincias de la Costa?</li> <li>¿Cuáles son las provincias de la Costa?</li> <li>¿Cuál es la semejanza entre las provincias de la Costa?</li> <li>¿Cómo es el clima?</li> </ul> <p><b>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responder</li> <li>Conocen algo sobre la provincia de Esmeraldas</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar los costumbres de los afro descendientes con las nuestras.</li> <li>Observar el mapa de Esmeraldas.</li> <li>Leer el texto en la página 88</li> <li>Subrayar los límites Esmeraldas.</li> <li>Contestar las preguntas</li> <li>¿Cuáles son los límites de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa</li> <li>Marcadores</li> <li>Texto de Estudios Sociales.</li> <li>Cuadro esquemático.</li> <li>Hojas A4</li> <li>Regla.</li> </ul>	<p>CE. CS.3.11. Explica la división territorial y natural del Ecuador y provincias, cantones y parroquias, en función de sus características físicas, político-administrativas y sus formas de participación ciudadana.</p>	<p>Distingue los principales rasgos físicos (relieve, hidrografía, clima, áreas cultivables, paisajes ecológicos, demografía, etc), de las cuatro regiones administrativas y sus formas de naturales del país (Imbabura, Costa, Sierra y Amazonia a base de ejercicios gráficos, el uso de internet y las redes sociales, y destacar sus semejanzas y diferencias</p>	<p><b>Técnicas:</b></p> <p>Prueba</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Conocimiento</p>	

<p>Provincia de Esmeraldas?          ¿Cuántas habitantas se cree que hay en la provincia de Esmeraldas?          ¿En que posiciones están ocupados los suelos en la Esmeraldas?</p> <p>• Identificar porque Esmeraldas es la provincia verde.</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>Grabar el mapa de Esmeraldas y señalar sus límites.</p>				
--	--	--	--	--

  
 Victor Hugo  
 CHINDA  
 Universidad Tecnológica  
 Superior Esmeraldas

  
 Estudiante

  
 Docente tutor de práctica

**Apéndice 2:** Autorización por parte de los directivos de la institución para el ingreso y realización de las practicas

 **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
La Universidad Técnica de Loja

 **MODALIDAD DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA**  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Loja, 23 de octubre de 2019

(Mgs.) (R.C.) -  
*Bonita Delgado*  
RECTOR(A) DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "CHINCA"  
En su despacho. -

De mis consideraciones:

La Universidad Técnica Particular de Loja, dentro de su programa de formación docente, tiene previsto el desarrollo de la asignatura PASANTÍAS PRE-PROFESIONALES Y DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD (PRÁCTICUM 3.1), en el cual los estudiantes de la carrera de Educación Básica, ponen en evidencia las competencias adquiridas a lo largo de sus años de estudio. En este contexto, es indispensable el apoyo de una institución educativa, con las características de la que usted regenta, para que realice las actividades previstas en este proceso.

Como valor agregado, debo comunicarle, que, a través del pensum de estudios, se capacita a los estudiantes en los temas referentes a la Gestión Académica en Educación General Básica, y podrá constituirse en un apoyo en la implementación de esta normativa, exigida desde el Ministerio de Educación del Ecuador.

Por lo expuesto, solicito a su Autoridad, se digne permitir al Sr. Estudiante Hemera Cabrera Flor María, con cédula de identidad N°1717693087, legalmente matriculado en la titulación de ciencias de la educación, mención Educación Básica, para que realice actividades de diagnóstico, observación, asistencia y acompañamiento que sirvan de aporte didáctico pedagógico a la institución.

Segura de contar con su amable aceptación, desde ya le expreso la gratitud de nuestra universidad.

Cordialmente,

  
Mgtr. Alba Vargas Santama  
COORDINADORA GRAL. DE TITULACIÓN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - UTPL

  
UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO  
CHINCA  
RECTORADO  
TADUQUE - ESMERALDAS



**Apéndice 3: Fotografías de la institución educativa**

Título: Instalaciones de la Institución Educativa



Descripción: UE del Milenio “Chinca”

Título: Entrevista con autoridades



Descripción: Directrices previo la práctica docente.

Título: Entrevista con autoridades



Descripción: Firma de autorización de ingreso a la Institución Educativa