



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Evaluación del desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años de
edad

Autora: Paredes Tacuri, Maritza Elizabeth

Directora: Cabrera Loaiza, Valeria Sofía, Mgtr.

CENTRO UNIVERSITARIO MACAS

2020



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2020

Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Loja, 22, de septiembre, de 2020

Mgtr..

Mónica Rosalba Unda Costa.

Coordinadora de Titulación

Ciudad.-

De mi consideración:

El presente Trabajo de Titulación denominado: Evaluación del desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años de edad, realizado por Maritza Elizabeth Paredes Tacuri, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo. Así mismo, doy fe que dicho Trabajo de Titulación ha sido revisado por la herramienta antiplagio institucional.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

.....

Mgtr. Mónica Rosalba Unda Costa.

C.I.:

Declaración de autoría y cesión de derechos

“Yo, Maritza Elizabeth Paredes Tacuri, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente:

- Ser autora del Trabajo de Titulación denominado: Evaluación del desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años de edad, de la Titulación Educación Infantil, específicamente de los contenidos comprendidos en: el Capítulo 1. Marco teórico desarrollo integral en niños de 4 a 6 años, Capítulo 2. Diseño metodológico, contexto y población, métodos, técnicas e instrumentos, Capítulo 3. Análisis del test. Escala del desarrollo integral del niño de 4 a 6 años (EDIN II), Capítulo 4. Conclusiones y Recomendaciones, Capítulo 5. Propuesta de Intervención, Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, siendo Valeria Sofía Cabrera Loiza, directora del presente trabajo; y, en tal virtud, eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas, en relación a la propiedad intelectual. Además, ratifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo son de mi exclusiva responsabilidad.
- Que mi obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.
- Autorizo a la Universidad Técnica Particular de Loja para que pueda hacer uso de mi obra con fines netamente académicos, ya sea de forma impresa, digital y/o electrónica o por cualquier medio conocido o por conocerse, sirviendo el presente instrumento como la fe de mi completo consentimiento; y, para que sea ingresada al Sistema Nacional de

Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma:

Autora: Maritza Elizabeth Paredes Tacuri

C.I.: 0103957767

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado para mis hijas Génesis y Allysson, quienes son parte fundamental en mi vida y a mi esposo Lorger, por su paciencia y apoyo en todo momento, para culminar otra etapa de formación académica.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por bendecirme con la vida, y permitirme culminar este objetivo y a mi familia por ser mi apoyo y fortaleza en los momentos de dificultad.

A la Universidad Técnica Particular de Loja, en especial a los tutores, quiénes con sus sabias enseñanzas, me han guiado para elaborar este proyecto de investigación de manera oportuna y personalizada.

Índice de contenidos

Carátula	I
Aprobación del director del trabajo de titulación	II
Declaración de autoría y cesión de derechos	III
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Índice de contenidos	VII
Resumen	1
Abstract	2
Introducción	3
Capítulo uno	6
1. Marco teórico	6
1.1. Desarrollo integral en niños de 4 a 6 años	6
1.1.1. Conceptos de desarrollo integral	6
1.1.2. La familia como eje central en el desarrollo integral de los niños	7
1.1.3. La estimulación temprana en los niños	8
1.1.4. Influencia de la familia en el desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años	9
1.2. Área psicomotriz	10
1.2.1. Definición de psicomotricidad	10
1.2.2. Tipos de psicomotricidad	11
1.2.2.1. Motricidad Fina	11
1.2.2.2. Motricidad gruesa	12
1.2.3. Características psicomotrices de los niños de 4 a 6 años	13
1.2.4. Causa de los problemas de la motricidad fina y gruesa	16
1.2.5. Estimulación de niños con problemas de motricidad	17
1.3. Área de lenguaje	19
1.3.1. Definición de lenguaje	19
1.3.2. Proceso del desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 6 años	20

1.3.3. Tipos de dificultades de lenguaje en niños de 4 a 6 años	22
1.3.4. Causas de las dificultades del lenguaje.....	23
1.3.5. Tratamiento para las dificultades de lenguaje en niños de 4 a 6 años	25
1.4. Área cognoscitiva	27
1.4.1. Definición de desarrollo cognitivo	27
1.4.2. Etapas de desarrollo cognitivo según Piaget	28
1.4.3. Importancia del desarrollo cognitivo en niños de 4 a 6 años	29
1.4.4. Actividades para estimular el desarrollo cognitivo de niños de 4 a 6 años	30
1.5. Área socio afectiva	31
1.5.1. Definición de afectividad	31
1.5.1.1. Desarrollo social	32
1.5.1.2. Desarrollo afectivo	33
1.5.2. Características socio afectivas	34
1.5.3. Relaciones socio afectivas familia - escuela	35
Capítulo dos	37
2. Diseño metodológico	37
2.1. Contexto y población	37
2.1.1. Contexto	37
2.1.2. Objetivos	37
2.1.3. Preguntas de investigación	38
2.1.4. Población	40
2.2. Métodos, técnicas e instrumentos	40
2.2.1. Métodos	40
2.2.2. Técnicas	41
2.2.3. Instrumentos	42
Capítulo tres	44
3. Análisis del test	44
3.1. Escala del desarrollo integral del niño de 4 a 6 años (EDIN II)	44
3.1.1. Propósito.....	44

3.1.2. Características	44
3.1.3. Aporte del test	45
3.1.4. Test de las 5 áreas de la Escala del desarrollo integral del niño de 4 a 6 años	45
3.1.4.1. Desarrollo integral	45
3.1.4.2. Área Psicomotriz	45
3.1.4.3. Área de lenguaje	46
3.1.4.4. Área Cognoscitiva	46
3.1.4.5. Área Afectiva	46
3.1.5. Material concreto como apoyo para el test	46
3.1.6. Actividades para cada una de las áreas	47
3.1.7. Calificación del test	49
3.1.8. Baremos se los determina en puntaje con números y que nos dicen cada uno de los niveles	50
Conclusiones	51
Recomendaciones	53
Referencias.....	54
Apéndice 1	57
Apéndice 2	58
Capítulo cuatro	59
4. Propuesta de intervención	59
4.1. Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años	59
Referencias.....	74

Índice de Tablas

Tabla 1 Escala del desarrollo integral de los niños EDIN II	46
Tabla 2 Escala del desarrollo integral de los niños EDIN II	47
Tabla 3 Baremos.....	48
Tabla 4 Baremos.....	48

Índice de Figuras

Figura 1 Imagen de los trastornos del lenguaje..... 23

Resumen

En el Ecuador el desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años de edad, no se cumple a cabalidad; por ello, es necesario implementar técnicas que permitan alcanzar el cumplimiento de las metas en todas las áreas de desarrollo infantil.

Por ello, esta investigación se enfoca en la “Evaluación del desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años de edad”, cuyo principal objetivo consiste en asimilar el conocimiento del proceso del desarrollo integral de los niños de esta edad.

La investigación se basa en los métodos deductivo, analítico, sintético, hermenéutico, que han sido utilizados para la fundamentación teórica y clasificación de la información en la investigación bibliográfica. Incluyendo técnicas de lectura, mapa conceptual, resumen, paráfrasis, siendo dirigida a una población de niños de 4 a 5 años de edad, en el subnivel inicial 2.

El instrumento utilizado en la investigación descriptiva es la “Escala del desarrollo integral del niño de 1 a 6 años (EDIN II).

Con los resultados alcanzados se pretende elaborar una propuesta metodológica dirigida a los docentes, que sirva para mejorar el desarrollo integral del niño en un área específica, que ayude para alcanzar una educación de calidad.

Palabras claves: desarrollo integral, cognoscitiva, lenguaje.

Abstract

In Ecuador, the integral development of children from 4 to 6 years of age is not fully met; Therefore, it is necessary to implement techniques that allow achieving the fulfillment of goals in all areas of child development.

For this reason, this research focuses on the "Evaluation of the integral development of children from 4 to 6 years of age", whose main objective is to assimilate the knowledge of the process of integral development of children of this age.

The research is based on deductive, analytical, synthetic, hermeneutical methods, which have been used for the theoretical foundation and classification of information in bibliographic research. Including reading techniques, concept map, summary, paraphrase, being directed to a population of children between 4 and 5 years of age, in the initial sublevel 2.

The instrument used in the descriptive research is the "Scale of integral development of the child from 1 to 6 years old (EDIN II).

With the results achieved, it is intended to develop a methodological proposal aimed at teachers, which serves to improve the integral development of the child in a specific area, which helps to achieve a quality education.

Keywords: comprehensive development, cognitive, language.

Introducción

El desarrollo del niño comienza desde la gestación, debido a que el cerebro humano se encuentra en pleno proceso de maduración, etapa que dura hasta los seis u ocho años de edad, lapso de tiempo en donde se debe estimular las áreas de conocimiento que contribuyan a desarrollar integralmente sus potencialidades.

El gobierno del Ecuador ha establecido el currículo de educación inicial para guiar los procesos de enseñanza aprendizaje, como un proceso de acompañamiento al desarrollo integral considerando los aspectos: cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad y autonomía, fundamentado en el derecho a la educación que pretende conseguir una educación de calidad.

Para ello, se ha realizado la investigación del tema: “Evaluación del desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años de edad”, identificando que es uno de los problemas que existe en los centros educativos, en cuyas aulas se puede observar: por ejemplo, problemas en el área psicomotriz niños como niños con dificultad para subir y bajar escalones, falta de equilibrio; en relación a la motricidad fina, existe dificultad en el manejo de pinza motriz; en el área del lenguaje, se advierte que los niños no vocalizan adecuadamente, omiten palabras, tartamudean etc.; mientras que en el área afectiva se observan niños egoístas, poco integrados con su grupo de pares, retraídos, otros presentan agresividad y falta de comunicación; y, finalmente, en el área cognoscitiva se encuentra niños con dificultad en la comprensión lógica de las nociones básicas, limitaciones al expresar su creatividad.

La Universidad Técnica Particular de Loja, institución de educación superior, formadora de docentes e interesada en aportar al sector educativo del país, ha emprendido la investigación en Centros educativos del país acerca de la “Evaluación del desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años de edad”, para identificar las posibles deficiencias que afectan el desarrollo integral y proponer soluciones mediante una propuesta educativa.

La investigación está dirigida a la asimilación y entendimiento cabal del proceso de desarrollo de los niños de 4 a 6 años de edad, para obtener una guía educativa o didáctica, que sirva a los docentes de los centros educativos, para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el desarrollo investigativo, se han abordado todos los objetivos planteados a través de la programación y ejecución del cronograma de actividades en los que de manera secuenciada se analizó la fundamentación teórica para cada tema, se aplicó la escala del desarrollo integral del niño de 4 a 6 años (EDIN II) de manera descriptiva, también se planteó una propuesta con la finalidad de superar las deficiencias encontradas en la evaluación del desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años de edad.

Destacando que la pandemia mundial causada por la enfermedad del COVID 19, restringió la investigación al tema bibliográfico, dejando de lado la investigación de campo, por la suspensión de clases para proteger la salud y la vida de los niños; lo mismo, se puede decir sobre la dificultad para acceder a bibliotecas y textos físicos; sin embargo, los medios tecnológicos, favorecen para acceder a libros virtuales a nivel mundial.

Con esta investigación: “Evaluación del desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años de edad”, los docentes estarán en capacidad de identificar y evaluar el desarrollo integral de los niños en cada una de sus áreas, y solucionar las falencias leves y las graves, direccionar a un grupo interdisciplinario de profesionales para su conocimiento y tratamiento.

Esta investigación consta con un índice de contenidos, que se estructura por capítulos, en primer lugar se ubican las hojas preliminares, resumen, abstract, e introducción; esta primera parte hace referencia a la presentación general del tema investigado; luego consta el marco teórico como Capítulo uno con los temas: Desarrollo integral en niños de 4 a 5 años, área psicomotriz, área del lenguaje, área cognoscitiva y área socio afectiva, estudio que permitió conocer la importancia de cada uno de estos temas y sobre lo que aporta cada autor citado en la referencia, además se cuenta con una aportación personal para contrastar ideas y destacar nuevas visiones en los temas investigados.

El capítulo dos se refiere a la metodología que aplicó para desarrollar el trabajo, con métodos de tipo deductivo, analítico, sintético, hermenéutico, y entre las técnicas esta; la lectura, mapa conceptual, resumen, paráfrasis, seguido tenemos a la población a la que se hizo la investigación, luego los instrumentos de investigación; en el capítulo tres consta el análisis del test; en el capítulo cuatro, están las conclusiones y recomendaciones que permiten englobar todos los aspectos desarrollados en la investigación; el capítulo cinco constituye un trabajo adicional de la investigadora que se refiere a la elaboración de la propuesta, con un planteamiento estructurado y secuenciado, tendiente a resolver las debilidades detectadas; también consta la referencia bibliográfica y finalmente los anexos en los que se puede visualizar instrumentos y evidencias que hicieron posible llevar a cabo el presente trabajo.

Capítulo uno

Marco teórico

1.1. Desarrollo integral en niños de 4 a 6 años.

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia educativas y afectivas para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”. (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Con estas políticas aplicadas por gobierno ecuatoriano la educación en la primera infancia tomó un giro muy importante, puesto que en el Ecuador aún se mantenía la ideología que los niños de 0 a 5 años solo requerían del cuidado en sus necesidades básicas fisiológicas, pasando a potenciar la educación Inicial como un factor indispensable para el desarrollo de los niños y niñas, ofreciendo un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas con personal capacitado y preparado para atender a la población de niños y niñas en sus primeros años de vida.

1.1.1. Conceptos de desarrollo integral.

El desarrollo integral a niñas y niños se debe brindar desde edades tempranas, mediante procedimientos adecuados que garanticen su crecimiento y el desarrollo máximo de sus potencialidades, como un derecho fundamental del ser humano.

El Comité Técnico Intersectorial de la Estrategia de Desarrollo Integral Infantil define al “desarrollo infantil” como: “un proceso de cambios continuos por el que atraviesan los niños y niñas desde su concepción que, en condiciones normales, garantizan el crecimiento, la maduración y la adquisición progresiva de las complejas funciones humanas como el habla,

la escritura, el pensamiento, los afectos, la creatividad. Es un proceso multifactorial en el que influyen aspectos internos (biológicos) y externos, y en el que intervienen múltiples actores. Es por esto que el desarrollo depende de la calidad de las condiciones sociales, económicas y culturales en las que nacen, crecen y viven los niños y niñas, de las oportunidades que el entorno les ofrece y de la efectiva garantía de derechos por parte del Estado y la sociedad". (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Según Woolfolk (1990) El desarrollo es concebido como ciertos cambios que ocurren en los seres humanos, desde su concepción hasta su muerte, cumpliendo un proceso sistemático y permanente en períodos de tiempo razonable. Cuando estos cambios ocurren en los primeros años de vida, se puede evidenciar los resultados en su conducta más adaptativa, organizada, efectivas y complejas.

El desarrollo integral del infante, se ha considerado primordial y decisivo en sus primeros años de vida, pero este desarrollo comienza desde el momento de la concepción del niño, siendo un proceso secuenciado a lo largo de toda la vida, por lo tanto, dependerá de la calidad los estímulos recibidos, permitiendo un desarrollo equitativo e integral en todos sus ámbitos, influyendo de manera significativa en su vida futura. Además, este desarrollo será posible con la participación responsable de la familia, con la corresponsabilidad de la comunidad y el Estado.

1.1.2. La familia como eje central en el desarrollo integral de los niños.

El ser humano necesita de la familia para tener un buen desarrollo integral, espacio en donde se irá formando sus valores, el carácter y la personalidad, que contribuye en su desarrollo psicológico, social y físico.

La familia es considerada como el conjunto de personas unidas por lazos de parentesco, como la unidad básica de organización social, encargada de proporcionar a sus miembros protección, compañía, seguridad, socialización y principalmente ser fuente de

afecto y apoyo emocional, fundamentalmente para los hijos, quienes se encuentran en pleno proceso de desarrollo. (ONU, 2009).

La familia es una escuela y los padres son los educadores; más aún, ellos son los primeros y principales educadores: para bien o para mal de sus hijos, educan con todo lo que hacen y lo que dejan de hacer, con todo lo que dicen y lo que dejan de decir. La figura parental puede ser una excelente persona, pero si su manera de educar es inadecuada, perjudica a sus hijos y compromete su futuro. Ciertamente, en el hogar es donde el niño hace suyos una determinada jerarquía de valores, unos patrones conductuales, una manera de enfrentar la vida, una cosmovisión, una fe, lo cual dependerá sobre todo del estilo educativo de los padres. (Rivas, 2016).

Ante esto se puede decir que la familia a más de ser la célula de la sociedad, que se une por lazos parentescos, constituye el ambiente propicio para el desarrollo integral de las niñas y niños, en donde los padres son pieza clave, como responsables de otorgar los cimientos morales, valores, ética y adaptación a la sociedad, desarrollo que se complementa y fortalece en los centros educativos.

1.1.3. La estimulación temprana de los niños.

Desde el momento que nacen los niños necesitan de estímulos para mejorar sus diferentes áreas de desarrollo, es por ello que se ha creado un programa especial dirigido a niños de edades tempranas como es la primera infancia, la misma que debe ser aprovechada a lo máximo para lograr un buen desarrollo del infante.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños/as desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado en el desarrollo del infante. El

papel de la familia y escuela trabajando unidos y al unísono en este proceso y en este período es esencial. (Andalucía, 2015).

Se comprende que la “Estimulación Temprana” es un conjunto de acciones que proporcionan al niño sano, en sus primeros años de vida, las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus potencialidades físicas, mentales, emocionales y sociales, permitiendo de este modo prevenir el retardo o riesgo a retardo en el desarrollo psicomotor. Su práctica en aquellos niños que presentan algún déficit de desarrollo, permite en la mayoría de los casos, llevarlos al nivel correspondiente para su edad cronológica. (Mercado et al., 2009).

La estimulación temprana en los niños y niñas es primordial especialmente en sus primeros años de vida, comenzando desde el nacimiento hasta los 6 años, acciones que intervienen en su crecimiento, pues el cerebro está en pleno proceso de desarrollo y maduración, y además es importante aprovechar al máximo su potencialidad psicomotriz, afectivo- social y cognitiva, sin olvidar que la familia es la principal protagonista para lograr un desarrollo integral, respetando las etapas evolutivas de acuerdo con su edad cronológica.

1.1.4. Influencia de la familia en el desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años.

La familia es el primer lugar donde el infante va adquiriendo aprendizajes y experiencias, que van a marcar y direccionar su vida por los diferentes estímulos que dicho espacio social, aporta al desarrollo integral del niño.

En la actualidad también deberíamos cuestionarnos, ¿qué contexto se responsabiliza de promover los valores? (la escuela, la sociedad de iguales, las tecnologías, los medios de comunicación social...). En definitiva, los diversos contextos influyen en la socialización de valores y, además, es importante que así sea, puesto que parecen especializarse en valores diversos. Sin embargo, la familia sigue siendo el contexto con el mayor peso y el que

determina la relación de prioridad o subordinación de sus valores con los otros contextos. (Rivas, 2016).

La familia influye en el desarrollo de los niños y niñas desde la propia concepción, ya que el estado de salud de la madre durante la gestación tiene consecuencias en su desarrollo. Asimismo, las condiciones económicas, sociales y culturales, en las que ellos se desenvuelven, constituyen una importante fuente de estímulos y experiencias que influirán en su desarrollo en todos los aspectos, es decir, físicos, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje. (López y Guaimaro, 2015).

Se puede decir que la familia determina de manera significativa la vida del niño, desde su concepción, siendo decisivos los primeros 6 años, ya que dependiendo de las condiciones y el entorno en las que se desarrolle, formando personas capaces de adaptarse en mayor o menor grado a la sociedad. Si bien, existen otros contextos que influyen en la vida del niño, la familia por lo general otorga un equilibrio y brinda las pautas adecuadas para su crecimiento y desarrollo óptimo.

1.2. Área Psicomotriz.

1.2.1. Definición de psicomotricidad.

La psicomotricidad en los infantes se aprende en la vida diaria, siendo los primeros años en donde se desarrolla la coordinación, el equilibrio y lateralidad, además de ser, este un proceso natural, a veces puede existir algún problema que debe corregirse con atención personalizada y teniendo en cuenta su edad.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. El desarrollo psicomotor se refiere a los cambios continuos en la habilidad del niño para controlar sus movimientos corporales desde sus primeros movimientos - rígidos, excesivos, sin coordinar- y pasos espontáneos

hasta el control de movimientos más complejos, rítmicos, suaves y eficaces de flexión, extensión, locomoción. (Ibáñez et al., 2004, p.112).

La psicomotricidad “es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”. (Muniáin,1997).

Una de las particularidades del desarrollo psicomotor es la existencia de variaciones interindividuales. Estas variaciones en los niños pequeños, dificultan a menudo distinguir entre los cambios que podrían considerarse normales o esperables y los retrasos de maduración provenientes de desórdenes temporales o permanentes, siendo cada camino diferente y particular, con trayectorias caracterizadas por continuidades y discontinuidades. Esto es así porque durante el desarrollo, la adquisición progresiva de funciones no se realiza según un programa secuencial rígido, sino que, por el contrario, presenta variaciones en el ritmo o tiempo de desarrollo que requiere cada nueva habilidad lograda, así como también en la edad cronológica en que es esperable el logro de una habilidad o evento determinado. (Vericat y Orden, 2013).

Según lo analizado, la psicomotricidad se ocupa del estudio y comprensión del movimiento corporal y el desarrollo intelectual del niño, que se caracteriza por variaciones en cada individuo ya que el desarrollo progresivo de sus funciones no depende de un sistema predeterminado, sino de factores propios del aprendizaje, la adquisición de habilidades y de la edad cronológica del infante.

1.2.2. Tipos de psicomotricidad infantil.

1.2.2.1. Motricidad fina.

La motricidad fina, permite a las niñas y niños estimular su capacidad simbólica expresiva a través de la escritura, lo que potencia su inteligencia, mediante movimientos pequeños, que requieren de una coordinación de ojo - mano, con precisión y coordinación adecuada.

La motricidad fina es decisiva para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia, promueve el aprendizaje de la escritura, esta actividad simbólica expresiva, caracteriza la cultura y estimulada adecuadamente permite trazar un itinerario de esta capacidad humana por lo que es necesario incentivarla desde las edades más tempranas. (Cándales, 2012).

Se afirma que la motricidad fina es aquella que implica el control de músculos pequeños como aquellos que mueven los ojos, los dedos y la lengua; tiene una estrecha relación con la motricidad gruesa, ya que depende del desarrollo de esta para poder desarrollar al máximo la actividad manual, así como la escritura, ejecutar movimientos finos requiere de una coordinación espacial y orientación, por tal motivo no se puede trabajar la motricidad fina, si no está desarrollada la motricidad gruesa. (Motta y Risueño, 2007).

En síntesis, las habilidades motoras finas en los niños de 4 a 6 años implican el dominio de los músculos más pequeños del cuerpo, para alcanzar a manipular objetos, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear. Por lo que las habilidades incluyen un mayor grado de coordinación y dominio óculo – manual para ir desarrollando mejor estas destrezas y lograr una independencia en las diferentes actividades realizadas por sí mismos, que se inician con la escritura, siendo necesario que se haya desarrollado la motricidad gruesa para trabajar la motricidad manual, el alcance de estas habilidades viene ligada a la maduración cognitiva.

1.2.2.2. Motricidad Gruesa.

La motricidad gruesa, permite a las niñas y niños desarrollar el movimiento global de su cuerpo y su auto dominio, para que pueda desplazarse y valerse por sí mismo.

Se define a la Motricidad Gruesa como “los grandes movimientos corporales o movimientos gruesos. La lateralidad del cuerpo entre otros: caminar, correr, saltar, segmentos que requieren del individuo gran desarrollo para ubicarse y poseer dominio de sí mismo”. Abarca, el dominio corporal del individuo con respecto a sí mismo y su entorno, partiendo de la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación visomotora que le ayuda al niño a desarrollar algunas actividades por sí solo sin la necesidad de tener el apoyo por parte de otra persona. (Cándales, 2012).

La motricidad gruesa se refiere al movimiento global que realiza todo el cuerpo, esto le permite al niño poder coordinar sus grupos musculares los mismos que intervienen en el control postural, equilibrio y en los desplazamientos, la madurez neurológica da paso a la evolución psicomotriz, en los primeros meses de vida se dan movimientos por reflejos, en el segundo trimestre de vida el niño aprende a dirigir y coordinar sus movimientos, comenzando así una etapa de experimentación y adquisición de conocimientos a lo largo de toda su vida. (Fernández, 2010).

En base a lo citado podemos decir que el área motora en los niños de 4 a 6 tienen la capacidad para usar y controlar los músculos del cuerpo y todo lo concerniente a la motricidad gruesa entendida como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos en todos los aspectos (corporal, muscular, perceptiva y locomoción). Esta habilidad psicomotriz posibilita a los infantes dominar sus movimientos corporales, como caminar, correr, saltar para que alcance equilibrio y autonomía en sus desplazamientos y en su vida diaria para que se desenvuelva de forma independiente y segura, siendo la primera etapa de su desarrollo integral.

1.2.3. Características psicomotrices de los niños de 4 a 6 años.

Los niños de acuerdo con su edad, presentan en todas las áreas de desarrollo características propias, que confluyen en el progreso de su desarrollo integral.

Según el neuro desarrollista Luis López, en términos del desarrollo humano, los niños entre los cuatro y seis años se encuentran en la culminación de un período muy importante de desarrollo, pues han logrado una serie de estructuras a nivel neuronal, muy bien conformadas. A la edad de cuatro años su cerebro es extremadamente plástico (plasticidad cerebral), en términos de desarrollo de las funciones cerebrales, esto permite que, si antes de esta edad sucede una situación anormal, como, por ejemplo, un daño cerebral, el niño pueda recuperarse en un alto porcentaje. Ya a los cinco años esta plasticidad cerebral disminuye debido a que se han estabilizado los circuitos neuronales que se encargan del cerebro, por ejemplo, los correspondientes al lenguaje que ya están establecidos. (Cerdas et al., 2015).

Área socioemocional. Esta área involucra un proceso mediante el cual el niño adquiere conductas, y construye creencias, normas, actitudes y valores; propios del medio familiar y cultural en el que se desenvuelve; con el propósito de establecer relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás y con el medio que le rodea. Según la especialista en educación preescolar, Licenciada Ana Isabel Fonseca, el período de edad entre los cuatro y seis años de vida del niño es como un puente, dado que constituye la suma de logros del bebé y el potencial increíble del niño. De esta manera, el niño se siente poderoso, está haciendo una identificación de sí mismo, y por esta razón es capaz de decirle a la maestra, no quiero, no me da la gana, como al instante decir niñita perdóname, te amo. (Comunicación personal, marzo 15, 2000). (Cerdas et al., 2015).

Área psicomotriz. Para Cobos, (1997) el desarrollo psicomotor se encuentra entre lo estrictamente madurativo y lo relacional, es decir que tiene que ver tanto con leyes biológicas como con aspectos interactivos susceptibles de estimulación y de

aprendizaje. Para esta autora, la meta del desarrollo psicomotor está dirigida hacia el control del propio cuerpo, involucrando la acción, que le permite al niño entrar en contacto con los objetos y las personas a través del movimiento; y la representación del cuerpo que tiene que ver con el desarrollo de los procesos. (MEP, 1996). (Cerdas et al., 2015).

Psicomotricidad gruesa. La Licenciada Monge señala que entre los cuatro y seis años se puede esperar que un niño realice patrones básicos de movimiento como caminar y correr en una fase aún no madura. Al respecto recomienda propiciar experiencias donde el niño ejercite estos movimientos desplazándose por el espacio en diversas direcciones, niveles y ritmos, en combinación con otras partes del cuerpo e imitando animales. (Cerdas et al., 2015).

Psicomotricidad fina. Según los resultados obtenidos en las investigaciones realizadas con niños costarricenses por Guevara (1988) y Díaz y Rodríguez (1997), relacionadas con el desarrollo psicomotriz, se puede esperar que un niño entre cuatro y cinco años realice actividades de motricidad fina como rasgar, arrugar, amasar, modelar, dibujar, engomar, doblar diferentes tipos de papel, utilizar una tijera para recortar libremente, construir torres, armar rompecabezas, etc. (Cerdas et al., 2015).

Área cognitiva. Esta área del desarrollo humano involucra el proceso, mediante el cual el niño va adquiriendo conocimientos acerca de sí mismo, de los demás y del mundo en que vive, incluye también el estilo que tiene para aprender y para pensar e interpretar las cosas. En este proceso el lenguaje juega un papel muy importante porque contempla todas las conductas que le permiten al niño comunicarse con las personas que le rodean. (Cerdas et al., 2015).

Área lenguaje. Según afirma Murillo (2000) -un especialista en lingüística-, actualmente resulta difícil caracterizar el lenguaje por edades, dado que algunos niños

de cuatro años ya tienen un dominio de la lengua que antes se esperaba para un niño de seis años, esto, porque tiene mucha estimulación, además la evolución de la especie humana también influye. (Cerdas et al., 2015).

El progreso de las áreas o características psicomotrices, es fundamental para que las niñas y niños alcancen su autonomía como individuo social, tomando en cuenta que todas las etapas son necesarias para cumplir este fin y que cada niño es diferente en el avance de su aprendizaje, la estimulación oportuna aporta para su desarrollo normal y cuando se detecta alguna falencia, nos permite prevenir o corregir alguna dificultad mediante la asistencia de los especialistas.

1.2.4. Causa de los problemas de la motricidad fina y gruesa.

Existen problemas de motricidad tanto fina como gruesa que afectan el desarrollo y crecimiento de los infantes, entre sus causas tenemos:

Congénito.

Dentro de los períodos pre, peri o postnatal que alteran el proceso madurativo; la falta de conocimiento de su esquema corporal y orientación espacial, déficit en el desarrollo de la motricidad fina especialmente de manos y dedos, así como la regulación tónico postural general, evidencian una importante relación con las dificultades de aprendizaje escolar en el niño, al encontrarse con dificultad para adquirir determinados automatismos necesarios para los procesos de aprendizaje para la escritura, lectura, entre otros; actividades que demandan adecuada coordinación visomotora. (Palacio et al., 2017).

Adquiridos.

Se refiere a que fueron originadas ya sea por otra persona o por algún accidente que tuvo en el transcurso de su desarrollo, la falta de estimulación en estos casos incrementa aún más el problema de su desarrollo, es por esta razón que el niño necesita la mayor atención y

cuidado posible, para que su cuerpo vuelva a ser el mismo de antes, pero en muchos casos no se obtiene los resultados esperados llevando al niño a sentirse frustrado, es ahí en donde se debe ser paciente y positivos con el infante, para influirle suficiente seguridad de sí mismo, y con su fuerza de voluntad, revertir los problemas adquiridos.

La estimulación de niños con problemas de psicomotricidad, y la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir esos movimientos precisos, debe ser concebida por los docentes ante todo contextualizadas; es decir, tiene que proyectarse con las condiciones concretas en que han de desarrollarse, de forma tal, que se relacionen con sus experiencias y tradiciones, entre otros, lo que contribuye al logro de su identidad. (Cándales, 2012).

Entonces, las causas que ocasionan problemas en la motricidad gruesa y fina, tienen origen congénito y adquirido. Y sin importar de donde provengan, su existencia afecta tanto al desarrollo de la motricidad gruesa como a la motricidad fina, problemas que una vez diagnosticados pueden superarse con los tratamientos adecuados.

1.2.5. Estimulación de niños con problemas de motricidad.

Existen diversas maneras de estimular la motricidad de los niños para superar las dificultades en la motricidad, siendo importante, tener presente su edad cronológica para lograr un buen desarrollo psicomotriz.

Actividades para estimular la psicomotricidad fina en niños de 4 a 6 años.

- Rasgar y arrugar pedazos de papel ya sean grandes o pequeños.
- Ensartar fideos o trozos pequeños de sorbetes en un hilo pequeño, para que el niño, fortalezca la pinza digital.
- Con la plastilina podemos amasarla, apretarla, estirla y exprimirla, todo esto ayudar a fortalecer los músculos de los dedos.

- Enroscar y desenroscar tapones con la botella del color que corresponda, es un genial ejercicio para trabajar dos importantes aspectos: por un lado, la identificación de colores a través de la asociación y el emparejamiento entre el tapón y la botella; y, por otro lado, la motricidad fina.
- También podemos pedir al niño que riegue las plantas usando el rociador para trabajar su motricidad fina y a su vez incentivar que colabore en casa.
- Introducir bolitas de colores dentro de una botella o utilizar maíz, siempre con la supervisión de un adulto, para promover la motricidad fina.
- Las tijeras, son un instrumento básico en la coordinación motriz porque requiere una gran coordinación entre el cerebro y la mano.

Actividades para estimular la psicomotricidad gruesa en niños de 4 a 6 años.

- Para ejercitar las piernas de los niños, podemos pedirle que camine sobre el filo de la acera con la ayuda de un adulto, lo que permite también trabajar su equilibrio.
- Podemos hacer unos zancos, utilizando latas de la leche y unas cuerdas para que los niños caminen con éstos, será un juego divertido y estimulará su equilibrio.
- Colocamos una cinta en el suelo, seguido de esto unos círculos y al final unos troncos pequeños, el niño tendrá que caminar sobre la cinta, luego saltar sobre los círculos y por último subir y bajar por los troncos, esto consiste otra manera de trabajar su motricidad a base de un juego.
- Sencillo: dos niños se deben parar (enfrentados) sobre unos cojines. Con las tapas de unas cajas de cartón deben lanzarse peluches. La idea es mantener el equilibrio y lograr que el peluche caiga dentro de la caja del otro. Una idea sencilla para trabajar el equilibrio y el control del cuerpo.
- Otra manera divertida de trabajar la motricidad gruesa es utilizando unos saquillos, pedimos a los niños que metan sus pies dentro del saco y que salten hasta una cierta distancia.

Las actividades mencionadas son algunas formas para mejorar el área motriz, que son de gran ayuda para que el infante mejore su motricidad, fortaleciendo su capacidad para la lectura y escritura, así como para la matemática, áreas del conocimiento, básicas para su desarrollo integral.

1.3 Área del lenguaje.

1.3.1. Definición de lenguaje.

El lenguaje nos permite comunicarnos con las demás personas, siendo una característica exclusiva del ser humano, que parece simple, en realidad es muy compleja.

El hombre es el único animal que tiene un control complejo de los sonidos que emite. La producción del habla en el niño/a se da gracias a que éste comienza a ejercitar previamente los órganos articulatorios mediante un entrenamiento logopédico (movimientos para hablar) a partir de la succión, deglución y masticación. (Parra, 2015).

Al hablar del lenguaje necesariamente nos tenemos que remitir a otros conceptos que están en estrecha relación con éste. Y es que el habla y el lenguaje, a través de procesos de maduración y desarrollo, hacen posible la comunicación humana. Para mayor comprensión empezamos definiendo someramente algunos de estos conceptos que nos permitirán adentrarnos al maravilloso universo del lenguaje. Cuando nos referimos a maduración lo hacemos indicando un proceso programado genéticamente y que responde a pautas filogenéticas y ontogenéticas preestablecidas. Aprendizaje, sin embargo, es el proceso resultante de la interacción con el entorno, utilizando todas las capacidades que provee la maduración. Mientras que Desarrollo es la convergencia de la maduración y el aprendizaje. (Quezada, 1998).

Según estas definiciones, podemos afirmar que el lenguaje siendo un atributo propio de los seres humanos, constituye un área de aprendizaje primordial de las personas, para

comunicarse, a través de signos y símbolos adquiridos, que provienen de la naturaleza humana y se van aprendiendo mediante la interacción con las personas, apoyado en un desarrollo suficiente de funciones neurológicas y psíquicas.

1.3.2. Proceso del desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 6 años.

A medida que los niños, niñas van creciendo, se amplía su conocimiento y experimentación de su entorno, aumenta su curiosidad por conocer el significado de las palabras, lo que fortalece su capacidad para su comunicación.

En el desarrollo del lenguaje podemos distinguir dos grandes etapas: Etapa prelingüística y la Etapa lingüística.

Etapa Prelingüística: En esta etapa el niño o niña se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del Espacio de Relación. Es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio. Cómo busca, cómo interactúa, cómo se contacta, Si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otro, por ejemplo, mirar entre los dos un tercer elemento o persona compartiendo así los significados. Todo lo anterior garantiza en el niño la correspondencia fundamental en la génesis de los precursores del lenguaje, esta etapa abarca de los 0 años hasta aproximadamente el primer año de vida. (Svec, 2020).

Etapa lingüística: Einsenson (1979) sostiene que a los 15 o 16 meses el niño se encuentra en plena etapa holofrástica (palabra-frase). Esta edad comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra el "contenido" (idea) a la "forma" (palabra) para un objeto determinado o persona determinados. Ya hay signos de que comprende algunas palabras y órdenes sencillas: "muestra los ojos", "¿Dónde está la pelota?". Es capaz de caminar cuando se le sujeta con una mano, se sienta por sí mismo en el suelo y coge con la boca objetos cuando está parado. En esta etapa el niño descubre

un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales. (Svec, 2020).

A partir de los tres años de edad muestra interés en las explicaciones, del porqué de las cosas y cómo trabajan. Demuestra comprensión y manejo de las preposiciones. Generalmente relata experiencias recientes, usa formas verbales de forma correcta en el tiempo presente. (Svec, 2020).

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", tal como Einsenson (1979) señala. El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente. Entre los 4 o 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia. El lenguaje está bien establecido, las desviaciones de la norma adulta tienden a darse más en la articulación que en la gramática. Comienza a estructurar discursos narrativos completos. Hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo se va mejorando. (Svec, 2020).

Se ha analizado, que los procesos de lenguaje teniendo dos etapas fundamentales, que se dan en forma secuenciada y dependiendo de su edad, permiten a los niños adquirir y mejorar su vocabulario, hasta llegar a un dominio completo del lenguaje, resultando normal

que hagan simplificaciones de algunos fonemas o que los sustituyan por otros, de esta forma continúa aumentando el vocabulario y hace ya construcciones sintácticas más elaboradas.

1.3.3. Tipos de dificultades de lenguaje en niños de 4 a 6 años.

Para poder entender las dificultades o trastornos del lenguaje en el niño o niña más relevantes, se toma la clasificación de Chevrie - Muller y Narbona, 2001.

Trastornos secundarios a déficits instrumentales.

- Déficit auditivo.
- Déficit mecánico y articulatorio:
- Disglosias (anatómico): malformación velopalatina, labial, lingual, laríngea, maxilodentaria.
- Disartrias (motor): síndrome pseudobulbar aislado, parálisis cerebral, distrofias musculares, parálisis congénita, enfermedades progresivas.

Trastornos de habla y lenguaje.

- Trastorno de la pronunciación: dislalias.
- Trastornos del ritmo y de la fluencia: tartamudeo, farfullero.
- Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje (disfasias): expresivas o mixtas.
- Afasias adquiridas durante el desarrollo:
 - Síndrome de afasia-epilepsia (Landau - Kleffner)
 - Afasia infantil por lesión hemisférica unilateral.

Trastornos psicolingüísticos.

- ❖ Trastorno específico de la pragmática y semántico-pragmático.

- ❖ Trastornos del espectro autista: autismo infantil, Asperger, trastornos autistas no especificados, trastorno desintegrativo infantil.
- ❖ Carencias socio afectivas en edad temprana.
- ❖ Mutismo selectivo.
- ❖ Deficiencia mental: homogénea o disarmónica (capacidad verbal más afectada que la no verbal).

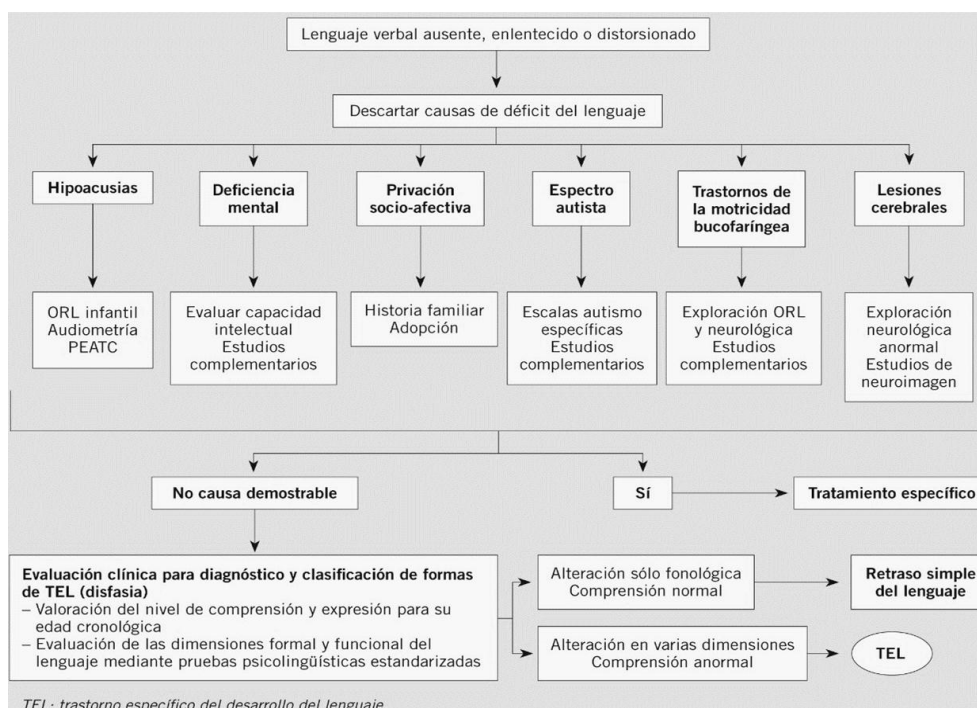
Una vez conocida los tipos de dificultades del lenguaje, se puede decir que lo importante es la identificación del tipo o problema que está afectando su lenguaje, para poder intervenir con un tratamiento adecuado para corregirlo; sin embargo, cuando existe un problema complejo, se necesita la ayuda de un equipo multidisciplinario.

1.3.4. Causas de las dificultades del lenguaje.

La alteración del lenguaje en un niño puede tener diversas causas y presentar forma heterogénea.

Figura 1

Imagen de los trastornos del lenguaje.



Nota. Adaptado de Esquema diagnóstico en los trastornos del lenguaje [Imagen], por S. Aguilera Albesa, 2020.

Dislalias.

Son alteraciones en la expresión sonora de fonemas, un trastorno del desarrollo de la pronunciación sin que haya defectos anatómicos, motores o neurolingüísticos subyacentes. Si un niño presenta una emisión inmadura de ciertos fonemas de forma persistente más allá de los cuatro años de vida, requiere un estudio y abordaje específico. Los fonemas afectados con mayor frecuencia son: /s/, /r/, /l/ y /d/.

Déficit auditivo.

La hipoacusia es la principal causa orgánica de trastorno en el lenguaje, por lo que es fundamental asegurarse de la integridad auditiva. Las lesiones del aparato auditivo pueden tener su origen en la etapa prenatal, perinatal o postnatal. Entre las causas prenatales, se incluyen: la infección por citomegalovirus, rubéola congénita, toxoplasmosis y posibles sustancias teratógenas. Las causas perinatales más frecuentes son: el sufrimiento fetal, la prematuridad, la anoxia y los traumatismos obstétricos.

Afasia adquiridas ocurren tras un desarrollo inicial normal del lenguaje en los dos primeros años, y se produce una pérdida o retraso en su progresión. Este puede ser secundario a diversas causas que producen una lesión cerebral: infecciones (bacterianas, encefalitis herpética), daño vascular, traumatismos craneoencefálicos, epilepsia, tumores cerebrales, enfermedades metabólicas, etc.

Disglosias.

Son alteraciones articulatorias debidas a anomalías anatómicas de los órganos articulatorios: labio leporino, fisura palatina, mal posiciones dentarias, macroglosia, prognatismo, retrognatía, etc. Pueden afectar de forma muy leve, como una fisura submucosa que produzca rinolalia (voz nasal).

Trastornos del ritmo y de la fluencia.

El farfuleo taquilálico es un habla rápida, atropellada y de difícil inteligibilidad. Es importante explorar la conducta, que puede ser impulsiva; si asocia dislalia múltiple, es preciso medir la capacidad intelectual no verbal, ya que puede asociarse a retraso mental y síndrome de frágil X. (S. Aguilera Albesa, 2020).

El tartamudeo o espasmofemia es un trastorno de la fluencia del discurso, de origen no dilucidado. Se producen bloqueos y repeticiones de una o varias sílabas y que se pueden acompañar de movimientos de cara, cuello y extremidades, y voz ronca o cambios de timbre o tono. Su naturaleza es, en la mayoría de los casos, benigna y con remisión espontánea, sobre todo en casos de disfluencias en el tercer y cuarto año de vida. El tartamudeo que persiste en edad escolar debe ser evaluado y seguido, y mejorar su exposición a las situaciones de estrés e inseguridad. La edad de comienzo habitual es hacia los 3, 5 años, solo el 5% después de los 7 años, y es más frecuente en varones que en mujeres. (S. Aguilera Albesa, 2020).

Se puede decir que la familia, el afecto emocional, sociocultural y estimulación son parte de su entorno, y esto hace que, el desarrollo del lenguaje vaya unido a la incorporación continua de sonidos producidos por las personas con las que interactúa, la interiorización de estos sonidos y la asociación de signos y símbolos. Hay que tener en cuenta que, los niños que se sienten emocionalmente seguros son lingüísticamente bien estimulados y consiguen hablar antes que otros infantes que no tienen esta posibilidad.

1.3.5. Tratamiento para las dificultades de lenguaje en niños de 4 a 6 años.

El tratamiento debe ser a una edad temprana, de forma intensiva y prolongada, y debe estar basado en un abordaje multidisciplinar entre padres, profesores, psicólogo, logopeda, pediatra y neuropediatra.

Dentro del aula para los niños en edad escolar de 4 a 6 años, el tratamiento puede centrarse en comprender, identificar y ayudarles con los problemas, siguiendo las recomendaciones de los especialistas y con estos pasos sencillos. (Lizana, 2018):

4 años:

- Ayúdele a clasificar objetos y cosas, explicando el por qué pertenecen a tal o cual categoría.
- Enséñele a usar el teléfono, la televisión, el equipo de sonido, etc.
- Léale historias cada vez más largas.
- Permítale crear y contar cuentos.
- Muéstrole constantemente su interés en el desarrollo de su lenguaje y pensamiento.
- No espere total perfección en la forma de pronunciar las palabras.

5 años:

- Invítelo a usar su lenguaje para expresar sus sentimientos, ideas, sueños, deseos y temores.
- Proporciónale oportunidades de aprender canciones, rimas o versos de memoria.
- Léale cuentos largos.
- Hable con el niño de temas variados sin utilizar términos y formas infantiles.
- Recuerde que el niño comprende más de lo que es capaz de hablar.

6 años:

- Pídale al niño que lea cuentos.
- Ayude al niño a escribir su propio libro de cuentos con dibujos.
- Pídale que actúe diversos cuentos o juegos.
- Dé al niño tareas que impliquen recordar una lista de instrucciones.

- Permita que el niño vea videos especiales o programas de televisión para pedirle después que narre lo que vio.
- Permita que el niño participe en discusiones que involucren la toma de decisiones.

Para lograr un buen tratamiento se debe comenzar en edades tempranas y dependiendo de la causa, se otorgará una terapia o tratamiento, pero mientras más pronto se intervenga será mejor, y en casos graves, se debe apoyar con especialistas que brinden un tratamiento adecuado para mejorar el problema. Además, es muy importante mantener un ambiente acogedor, donde el niño o niña se sienta seguro para superar sus dificultades en el lenguaje, esta recomendación es para todas las edades.

1.4. Área cognoscitiva.

1.4.1. Definición de desarrollo cognitivo.

La información que recibe el ser humano le permite adquirir conocimientos, los que son procesados en su mente para su desenvolvimiento en la sociedad, este proceso comienza desde el nacimiento en asuntos muy simples hasta lo más complejo.

Cuando hablamos del desarrollo cognitivo, nos referimos a las diversas etapas que consolidan la capacidad innata del ser humano para pensar, razonar y utilizar sus herramientas mentales. Es un proceso paulatino, que tiene sus inicios en la infancia temprana, y que motiva el deseo del individuo de entender su entorno e integrarse a la sociedad. (Raffino, 2020).

Afirma Piaget, citado por Ordoñez & Tinajero (2005), que el desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño y la niña por comprender y actuar en su mundo. En cada etapa el niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio.

Según lo analizado, el ser humano desarrolla su capacidad cognoscitiva de pensar, razonar y procesar la información que recibe para comprender e interactuar en el medio que se desenvuelve, lo que permite tener un equilibrio individual y la adaptación dentro de un contexto social.

1.4.2. Etapas de desarrollo cognitivo según Piaget.

El aprendizaje cognitivo ha tenido numerosos autores reconocidos que han añadido nuevos conocimientos a este proceso: Piaget es el más conocido quien al desarrollo cognitivo lo divide en 4 períodos, para él cada etapa es el resultado de la interacción entre la madurez del organismo y su medio ambiente. (Gómez, 2005).

Período sensomotriz (0 - 24 meses):

Abarca desde el nacimiento del individuo hasta los dos años de edad. El aprendizaje se lleva a cabo a través de la imitación: en este período de dos años el sujeto pasa de ser un sujeto reflejo a formar sus primeros esquemas conductuales.

Período preoperacional (18 meses - 7 años):

Desde los 2 hasta los 7 años se desarrolla el pensamiento egocéntrico que destaca en esta etapa: el sujeto piensa que él es el centro del mundo y todo su pensamiento transcende desde esta perspectiva. La imaginación se desarrolla en esta etapa y el lenguaje se convierte en un medio importante de autoexpresión e influencia de otros.

Período de acciones concretas (7 - 12 años):

Desde los 7 hasta los 11 años se caracteriza por el desarrollo de la capacidad de razonamiento a través de la lógica, pero sobre situaciones presentes y concretas. Se distingue entre realidad y ficción y se comienza a conocer la moral. El niño entiende y aplica operaciones o principios lógicos para poder interpretar de manera objetiva y racional, por ello, su pensamiento se encuentra limitado por lo que puede oír, tocar y

experimentar personalmente. Su pensamiento por tanto no es tan egocéntrico. En cuanto a sintaxis adquiere estructuras complejas como la pasiva y el uso de relativos.

Período de operaciones formales (de los 12 en adelante):

Desde los 11 hasta los 15 años el individuo desarrolla la capacidad de formular hipótesis y llevar a cabo la resolución de problemas. Comienza el interés en las relaciones humanas y la identidad personal y se desarrollan otros tipos de pensamiento. En el ámbito lingüístico reflexiona intuitivamente sobre su lengua.

El ser humano desde que nace sigue un proceso que consta de etapas y van de acuerdo con su edad, cuyo desarrollo es fundamental para el crecimiento y madurez en la vida del niño, y que servirán para ir formando un pensamiento crítico y la capacidad para tomar decisiones correctas.

1.4.3. Importancia del desarrollo cognitivo en niños de 4 a 6 años.

Es importante promover el desarrollo cognitivo durante el período preescolar y preparar a los niños para los desafíos del futuro, pues se encuentran en pleno proceso de desarrollo, que requiere ser aprovechado.

Para poder alcanzar un adecuado nivel madurativo en el niño es indispensable que existan determinados elementos indispensables, para ello es necesario como primer elemento a considerar que: todo niño aprende a su propio ritmo y estilo de aprendizaje, por lo tanto dicho proceso es inalterable; todos somos diferentes y esto es hermoso, porque cada uno de nosotros tenemos talentos por desarrollar pero es necesario descubrirlos a partir de las propias necesidades, es así como la falta de consideración de los adultos alrededor del niño no tomando en cuenta lo anterior exige barreras que no permiten el progreso del niño. Por ello, una adecuada estimulación a lo largo de los años permite que exista un adecuado desarrollo cognitivo y por ende un adecuado desarrollo infantil. (HERCI, 2020).

Se puede inferir que en esta edad se inicia con los elementos básicos para aprender los números, las letras, el vocabulario, el lenguaje, que son habilidades necesarias para aprender a leer en la escuela primaria. Además, un buen desarrollo cognitivo en la primera infancia puede condicionar el éxito en los años escolares posteriores, sin perder de vista que, cada persona tiene su propio ritmo de aprendizaje.

1.4.4 Actividades para estimular el desarrollo cognitivo de niños de 4 a 6 años.

Es muy importante recalcar que los niños aprenden jugando y para ello se debe estimular al máximo la creatividad, curiosidad, lo que dota de capacidad para resolver problemas, y ¿cómo lo hacemos? Muy simple dejando que el niño o niña sea participe y constructor de su aprendizaje mediante experiencias significativas.

Actividades de 4 a 5 años:

- ✚ Es primordial brindar un lugar seguro y cómodo para que puedan desenvolverse por sí solos.
- ✚ Leer un texto y responder posteriormente a unas cuestiones sobre el mismo.
- ✚ Colocar un conjunto de cartas boca abajo de las cuales existen dos iguales de cada una de ellas. Después de mezclarlas y distribuir las por la mesa, el niño debe levantar dos cartas e ir recogiendo las que coincidan. Si falla les vuelve a dar la vuelta y prueba de nuevo.
- ✚ Mantener unos buenos hábitos alimenticios.
- ✚ Tener al alcance legos, cubos, cuentos, plastilina, muñecos, máscaras, disfraces, pelotas, títeres, que permita al niño un acceso ilimitado de creatividad, utilizando de forma adecuada los rincones o ambientes de aprendizaje.

Actividades de 5 a 6 años:

- ✚ Establecer un ambiente socio afectivo que estimule el desarrollo integral.
- ✚ Mantener unos buenos hábitos alimenticios.

- ✚ Diseñar ambientes que estimulen la creatividad y libertad de jugar de los niños.
- ✚ Lectura de un cuentos o textos y luego generar preguntas.
- ✚ Construcción con legos, bloques.
- ✚ Visualizar un dibujo o llevarlos de excursión y posteriormente debe reproducirlo según lo observado.
- ✚ Generar propuestas de diferentes niveles de complejidad.

1.5. Área socio afectiva.

1.5.1. Definición de afectividad.

La afectividad es muy importante para el desarrollo integral del niño, ya que todos tenemos sentimientos y necesitamos ser amados y valorados, condiciones necesarias para adquirir la autoestima y seguridad suficientes para llegar a desarrollar su autonomía personal.

La afectividad debería entonces ser considerada como una rama de la actividad del sujeto al mismo nivel que la cognición y que la pragmática. La afectividad ha sido utilizada a menudo como sinónimo de la emotividad. Sin embargo, las emociones pueden ser consideradas como las inscripciones en el cuerpo de experiencias sensitivas nombradas por la lengua con términos precisos. La afectividad ha sido considerada tanto como una actividad propia de la vida social como un fenómeno anclado en la naturaleza de los organismos vivos. (Surrallés, 2005).

“La afectividad se define como el conjunto de manifestaciones psíquicas y conductuales de agrado y desagrado que se expresa a través de las emociones y sentimientos.” (Herrera y Alonso, 2010).

Se puede decir, que la afectividad desempeña una función importante en la vida del ser humano, ya que, siendo seres sociables, las manifestaciones de agrado o desagrado expresadas mediante las emociones y sentimientos, permiten una adecuada interacción

familiar y social, en cuyo proceso, el apoyo de los padres proporcionan a sus hijos una mayor estabilidad emocional, lo que dota la capacidad de enfrentar de manera tranquila cualquier inconveniente que se presente en su vida.

1.5.1.1. Desarrollo social.

El ser humano es un ser social por naturaleza, desde que nace se relaciona con los demás y a través de las interacciones que establece entre ellos, va integrándose progresivamente en los distintos contextos de la comunidad.

Estas capacidades se denominan habilidades sociales y se definen como un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de los problemas inmediatos como la probabilidad de reducir problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros. Las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos aprendidos que incluyen aspectos conductuales, cognitivos y afectivos. (Lacunza, 2009).

El desarrollo social es un proceso de transformación evolutiva de la persona en el que, gracias a la maduración biológica y a la interpretación con los otros, va adquiriendo las capacidades que le permitirán vivir y desarrollarse como ser individual y social en contextos cada vez más amplios. (Ocaña y Martín, 2011).

El desarrollo social, como parte importante del desarrollo de los niños, comienza desde la temprana edad, dentro de su ámbito familiar, en donde la madre va vinculando los lazos de amistad hacia sus demás integrantes, en este espacio el infante empieza a desarrollar una serie de conductas, expresando sus sentimientos, opiniones o actitudes que, luego fortalecerán su capacidad para desenvolverse de una manera segura en la sociedad, incluyendo el respeto, no solo las opiniones de sus iguales, su cultura, tradición o estilo de vida de cada una de ellos, y su adaptación a espacios sociales diferentes de su procedencia.

1.5.1.2. Desarrollo afectivo.

Actualmente el desarrollo afectivo es un elemento clave para la formación, crecimiento y aprendizaje de los niños, pues las emociones y los sentimientos de una persona se encuentran presentes a lo largo de toda su vida.

El primer año de vida es la etapa del ser humano donde el afecto es totalmente decisivo para el adecuado desarrollo, de la futura personalidad, así mismo se puede llegar a desarrollar, nociones, representaciones, sentimientos, emociones, hábitos de comportamiento social, cualidades morales y se perfilan los rasgos del carácter. Es decir, es en este período donde se sientan las bases para todo el desarrollo físico, intelectual y moral del hombre, donde se forman las premisas de la futura personalidad. La madre, es generalmente la iniciadora de esta relación, ella puede llegar a convertirse en una figura privilegiada para el niño con la cual establece relaciones peculiares. Una comunicación madre-hijo en la cual, la sensibilidad y la comprensión del adulto son adecuadas e importantes premisas para el surgimiento de un vínculo seguro. (González y Colas, 2011).

El desarrollo afectivo es una dimensión madurativa del individuo referida a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de las emociones y sentimientos y a la construcción de una personalidad propia que incluye motivaciones, intereses, autoconocimiento y autovaloración. El mundo afectivo del individuo se genera de manera interpersonal y aunque se desarrolla durante todo el ciclo vital, sus bases se establecen en la primera infancia. (Ocaña y Martín, 2011).

Es muy importante estimular el desarrollo afectivo desde edades tempranas esto le permitirá al niño a sentirse seguro y a desarrollar una buena conducta integral, que le va a ayudar el resto de su vida. Cuando los niños no reciben una adecuada estimulación afectiva ya que fueron negados en el embarazo e incluso después de nacer, fueron abandonados, provoca en ellos un rechazo hacia la sociedad, inseguridad y en muchos casos, los individuos

adoptan una personalidad negativa; en estos casos, se puede brindar terapia y apoyo emocional, para recuperar su autoestima como persona.

1.5.2. Características socio afectivas.

Los niños tienen la necesidad de comunicarse de expresar sus sentimientos y emociones de una u otra manera, para ello, los padres deben brindar el apoyo necesario, lo que coadyuvará a forjar su personalidad, su integridad, dotando la capacidad de sentirse seguros de sí mismo para desenvolverse en la sociedad. Las características más importantes son:

- Los niños son más sensibles a los pequeños acontecimientos, lo que les provoca cambios bruscos de humor y experimentan diferentes emociones. Son estados emocionales muy cambiantes.
- Predominan las emociones sobre los sentimientos.
- Los estados emocionales son más intensos, pero al mismo tiempo más rápidos, puede pasar de la risa al llanto súbitamente.
- A veces no suelen acordarse del motivo o estímulo que les causó un determinado estado emocional.
- Los estados emocionales son menos profundos que los de los adultos.
- La vida afectiva predomina sobre los procesos racionales. En estas edades todo está impregnado de emociones, ya que su desarrollo más racional todavía no está completo.
- Son más impulsivos y buscan el bienestar emocional a toda costa.
- El característico egocentrismo también se cumple para las emociones, ya que buscan su propio placer sin pensar en los demás.
- Los niños a estas edades se sienten desprotegidos y necesitan que les cuiden.
- Este cuidado empieza por cubrir sus necesidades fisiológicas y básicas para ir avanzando conforme crecen.

- Las figuras de apego se convierten en su base de seguridad de afecto y facilitan la seguridad suficiente para explorar el mundo.
- Utilizan determinadas emociones para llamar la atención de los adultos, sobre todo de la de las figuras de apego. (Soler, 2016).

Durante los primeros años de vida, los niños necesitan de un afecto, seguridad, confianza porque están asimilando la afectividad y sus padres, son la base para su formación, crecimiento y desarrollo, para luego insertarlos a la sociedad, de acuerdo con la formación adquirida en su infancia.

1.5.3. Relaciones socio afectivas familia - escuela.

Para establecer relaciones socio afectivas entre la familia – escuela, la familia es el pilar fundamental para su crecimiento y maduración del ser humano; sin embargo, la escuela sirve de complemento para su desarrollo integral.

La relación afectiva entre familia y escuela podría contribuir de un modo decisivo al desarrollo de un apego escolar en los niños, y si además la escuela crea un clima positivo para acoger a las familias y estructuras que puedan involucrarlas, se formará una afectiva relación familia-escuela, con sus consecuentes impactos en los desempeños escolares integrales, que van más allá de la adquisición de conocimientos o incremento contextualizado de las pruebas estandarizadas. (SIMCE, entre otras). (Pizarro et al., 2013).

El éxito no se mide solamente por la capacidad intelectual, también se mide por la capacidad emocional. Esto significa que para ser listo y triunfar no hay que suprimir los sentimientos, sino manejarlos adecuadamente. Por lo que el hogar y la escuela se convierten en los espacios propicios para desarrollar e incrementar la inteligencia emocional. Sin embargo, educar emocionalmente a los alumnos no es tarea fácil, requiere de grandes y constantes esfuerzos de padres y docentes, en la misión de convertirlos en personas

equilibradas, capaces de tener y mantener una buena relación con los demás y con el mundo. (Fernández, 2010).

Considero que las relaciones socio afectivas entre la escuela y la familia son muy importantes, cuando el niño percibe un ambiente agradable lo llevará a actuar de manera segura y confiable, realizará las actividades recreativas propuestas por el docente sin ningún inconveniente conjuntamente con la ayuda de sus padres, cabe recalcar que una escuela no es solo enseñanza-aprendizaje, sino también un espacio para compartir con otros niños y si existe participación de los padres de familia, se puede ampliar y fortalecer los lazos afectivos, tarea que requiere de un arduo trabajo tanto en la familia como en la escuela, pero con esfuerzo se puede conseguir que los niños tengan capacidades equilibradas y mantengan estrecha relación afectivas familiares y sociales.

Capítulo dos

Diseño metodológico

2.1. Contexto y población.

2.1.1. Contexto.

En las instituciones educativas existe la educación inicial con su respectivo subnivel inicial 2, la misma que comprende a niños de 4 a 5 años de edad y preparatoria que comprende, a niños de 5 a 6 años de edad. Etapas de formación que contribuyen al desarrollo integral del niño, en donde la educación inicial 2 se articula con preparatoria, que es la educación general básica.

Las instituciones educativas deben contar con ambientes de calidad brindando seguridad y confianza para favorecer el desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas, prevaleciendo la importancia del desarrollo integral, y dentro del aula, organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos, sin descuidar el espacio y distribución del mobiliario, las paredes, los murales, los materiales, son un reflejo del tipo de actividades realizadas, que contribuyen positiva o negativamente en la construcción del conocimiento y aprendizaje en el proceso educativo.

2.1.2. Objetivos.

Objetivo general.

- Determinar cómo se da el desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años de edad.

Objetivos específicos.

- Identificar el desarrollo de los niños de 4 a 6 años en el área motor gruesa y fina.
- Identificar el desarrollo de los niños de 4 a 6 años en el área cognoscitiva.
- Identificar el desarrollo de los niños de 4 a 6 años en el lenguaje.

- Identificar el desarrollo de los niños de 4 a 6 años en el área socio afectiva.
- Escoger los fundamentos teóricos que expliquen la estimulación temprana en los niños de 4 a 6 años para el mejoramiento del desarrollo.

2.1.3. Preguntas de investigación.

1. ¿Cuál es el desarrollo de los niños de 4 a 6 años en el área motor gruesa?

Esta etapa está centrada en los ámbitos que se trabaja y desarrolla la motricidad (esquema corporal, orientación espacio-temporal, lateralidad, y otros), que se adquieren para el preescolar de 4 a 6 años, teniendo un significado mayor gracias al desarrollo cognoscitivo alcanzado. Los niños y las niñas entre los 5 y 6 años dominan todos los tipos de acciones motrices, por tal motivo tratan de realizar cualquier tarea motriz sin considerar sus posibilidades reales: trepan, saltan obstáculos a mayor altura, se deslizan por pendientes elevadas, les gusta mantenerse en equilibrio pasando por superficies altas y estrechas.

2. ¿Cuál es el desarrollo de los niños de 4 a 6 años en el área motor fina?

A partir de esta edad hay una progresiva equilibración de los movimientos, se eliminan gradualmente las asociaciones o sincinesias y se va marcando progresivamente la independencia segmentaria. Todo ello da lugar a una mayor precisión del dinamismo manual, a la aparición de gestos más diferenciados y al perfeccionamiento de la coordinación óculo-manual. Entre 5 y 6 años ya los niños presentan una precisión general de los movimientos cuando éstos son efectuados a un ritmo normal. Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio sientan las bases para los aprendizajes escolares en los que la simultaneidad de movimientos exigirá un gran esfuerzo de tipo psicomotor. A esto se une la importancia de la atención, la acomodación de la postura y el manejo coordinado de los útiles a usar.

3. ¿Cuál es el desarrollo de los niños de 4 a 6 años en el área cognoscitiva?

Según la teoría del desarrollo cognitivo del suizo Piaget, la cual nos indica que el desarrollo en los niños y niñas de 4 a 5 es muy avanzado capaz de adquirir un pensamiento

simbólico, pensar en hechos y personas ausentes, adquieren un lenguaje fluido, hace pinturas de imágenes mentales y la capacidad de mantener conceptos numéricos, edad muy importante donde la correcta estimulación corregirá errores del pasado y sentara los cimientos adecuados para los futuros años escolares y de toda su vida.

4. ¿Cuál es el desarrollo de los niños de 4 a 6 años en el lenguaje?

En esta etapa se produce el dominio completo de todos los sonidos del habla, ya que tiene mayor capacidad para diferenciarlos. Es normal, aun así, que hagan simplificaciones de algunos fonemas o que los sustituyan por otros. Continúa aumentando el vocabulario y hace ya construcciones sintácticas más elaboradas dando paso a la lectoescritura y pre escritura. Es aquí donde podemos empezar a detectar los problemas como dislalia, digrafía, afasias, carencias afectivas, que pueden superados con el apoyo y tratamiento adecuado.

5. ¿Cuál es el desarrollo de los niños de 4 a 6 años en el área socio afectiva?

Ya se han superado en gran medida la ansiedad ligada a la separación y a los extraños, se relacionan con personas no familiares, aunque aún necesitan la seguridad paterna, su confirmación, orientación y aprobación. Desarrollan sentimientos interindividuales, apareciendo las simpatías y antipatías según, si se hace o no lo que ellos quieren. Sus emociones y sentimientos se caracterizan por ser fugaces e intensos. Comienzan a comprender matices más complejos de la expresión afectiva tanto a nivel verbal como no verbal. Aparece un nuevo tipo de afecto la amistad, empiezan a relacionarse con los iguales, con sentimientos de reciprocidad.

6. ¿Cuáles serían los fundamentos teóricos que optimicen la estimulación de los niños de 4 a 6 años para el mejoramiento del desarrollo?

Para entender mejor la importancia de la estimulación temprana se debe considerar los siguientes fundamentos teóricos:

1. Desarrollo integral en niños de 4 a 6 años.

2. Área Psicomotriz.
3. Área del lenguaje.
4. Área cognoscitiva.
5. Área socio afectiva.

2.1.4. Población.

La población está comprendida para niños de 4 a 5 años de edad y 5 a 6 años de edad, en educación inicial, subnivel inicial 2 y preparatoria respectivamente, en las instituciones educativas.

La educación inicial y preparatoria son responsabilidad de la familia y el Estado, creadas para brindar una educación de calidad que permita el desarrollo integral de las niñas y niños en estas edades, advirtiendo que no es obligatorio la educación inicial, pero sí la preparatoria porque son articulados desde el primer grado de educación básica, hasta llegar al bachillerato.

2.2. Métodos, técnicas e instrumentos.

2.2.1. Métodos.

Los métodos utilizados en esta investigación bibliográfica han sido una herramienta fundamental para obtener y analizar la información de manera coordinada, secuenciada, y comprensible para, la elaboración del marco teórico y análisis de la escala de desarrollo integral del niño.

Deductivo, permite organizar las premisas en silogismos que validan las conclusiones, se usa en investigación ciencias sociales. (Dávila, 2006).

Este método se ha utilizado para llegar a obtener conclusiones de manera minuciosa en los diferentes temas de la presente investigación bibliográfica.

Análítico, es un procedimiento lógico que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes. Permite estudiar el comportamiento de cada parte (Rodríguez, 2017).

Este método me ha permitido investigar de forma profunda y seleccionar cada una de las partes para poder ir armando el proyecto investigativo, de manera que la información bibliográfica ha sido analizada cuidadosamente obteniendo buenos resultados en este trabajo.

Sintético, es la operación inversa, que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad. Funciona sobre la base de la generalización de algunas características definidas a partir del análisis. Debe contener solo aquello estrictamente necesario para comprender lo que se sintetiza. (Rodríguez, 2017).

Este método también ha sido de gran ayuda, pues gracias al análisis, se puede ir contrastando la información, para llegar a comprender lo necesario e indispensable en los temas investigados, teniendo en cuenta que toda investigación debe ser fiable.

Hermenéutico, es una actividad de reflexión en el sentido etimológico del término, es decir, una actividad interpretativa que permite la captación plena del sentido de los textos en los diferentes contextos por los que ha atravesado la humanidad. Interpretar una obra es descubrir el mundo al que ella se refiere en virtud de su disposición, de su género y de su estilo. (Ricoeur, 1984).

Este método me ha permitido comprender, analizar, reflexionar e interpretar la información para llegar a una conclusión determinada en los diferentes temas indagados.

2.2.2. Técnicas.

Lectura, se utiliza la técnica del subrayado siendo una habilidad cognitiva analítica e interpretativa de la capacidad de la comprensión de textos que consiste en identificar las ideas relevantes, su jerarquía y organización en el texto. (Arnao, 2018).

Esta técnica del subrayado en la lectura ha sido utilizado bastante para poder seleccionar y organizar la información más relevante, de manera que se construyó mejor los temas investigados.

Mapa conceptual, es un recurso esquemático que gráficamente ayuda a representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones, que sirve como una herramienta para organizar conocimiento y para el aprendizaje. (Novak, 1998).

Este ha sido en poca medida utilizada pero necesario para obtener información sobre los conceptos básicos, causas, siendo significativos y comprensibles.

Resumen, es acortar un texto de manera que se elimine la información que no es tan relevante para entender el tema, dejando solo ideas principales que permitan su entendimiento. (Venegas, 2016).

El resumen ha sido el más utilizado porque mediante este, se ha logrado mejorar la calidad de información.

Paráfrasis, se puede aplicar tanto en un texto resumido o no, pues consiste en explicar un tema con las palabras propias de quien escribe el texto, ya sea cambiando algunas palabras o frases esto es, transmitir las ideas principales de una forma diferente a la original para que se comprenda mejor. (Venegas, 2016).

Ha sido productivo llegando a tener que explicar con mis propias palabras y de la mejor manera para su comprensión total en los temas investigados.

2.2.3. Instrumentos.

El instrumento utilizado para la presente investigación es la siguiente: Escala del desarrollo integral del niño de 4 a 6 años (EDIN II). (elaborada por funcionarias de la Dirección Nacional de CEN – CINAI del Nivel Central en coordinación con el Centro de estudios del Niño y la niña (UNA) y la Asociación Roblealto).

Capítulo tres

Análisis del test

3.1 Escala del desarrollo integral del niño de 4 a 6 años (EDIN II).

3.1.1. Propósito.

La escala del desarrollo integral del niño de 4 a 6 años (EDIN II), tiene como propósito evaluar, conocer y diagnosticar el nivel actual del niño en las diferentes áreas de desarrollo, identificando donde requiere más apoyo o ayuda de un profesional, mediante actividades dirigidas para estimular y reforzar aquellas áreas con dificultad de tal forma, que se logrará un desarrollo integral del infante.

Además, tiene como objetivo contribuir a la prevención y detección oportuna de riesgos y problemas en el nivel del desarrollo, que afecten el aprendizaje y desarrollo de las habilidades de las niñas y los niños de 0 a 6 años, mediante una valoración global y general en las diferentes áreas de desarrollo.

3.1.2. Características.

Entre las características de la escala del desarrollo integral tenemos las siguientes: abarca todas las áreas básicas de desarrollo como: motriz gruesa, motriz fina, lenguaje, cognoscitiva, socio afectiva; y cada área tiene su valoración y sus respectivos ítems, de acuerdo con la edad cronológica, teniendo una puntuación de 1 cuando el niño supera el ítem, lo que implica que es observado; y, 0 cuando el niño no es observado; el cumplimiento de estos parámetros permite conocer la edad evolutiva actual del infante, si muestra un desarrollo normal o si presenta un retraso.

En la evaluación de los niños se utiliza material concreto y significativo, lo que constituye otra característica de la escala de desarrollo, material que permite la manipulación directa de los objetos por parte de los niños y niñas.

Finalmente, la evaluación no tiene un tiempo límite, lo que constituye una importante característica de la Escala del desarrollo integral del niño de 4 a 6 años (EDIN II).

3.1.3. Aporte del test.

La escala de desarrollo integral ayuda a obtener una orientación adecuada del desarrollo actual del niño de acuerdo con su edad cronológica, la misma que ha sido constantemente modificada, y se ha establecido los ítems más relevantes en las diferentes áreas de desarrollo.

Además, ayuda a detectar signos de alarma precozmente en los infantes, y cuando presenta un nivel bajo de desarrollo, permitirá tomar decisiones rápidas y dirigidas, sean estas: pedagógicas, disciplinarias, psicológicas o de salud, logrando un desarrollo integral del niño.

3.1.4. Test de las 5 áreas de la Escala del desarrollo integral del niño de 4 a 6 años.

3.1.4.1. Desarrollo integral.

El desarrollo integral, es fundamental en sus primeros años de vida, pues sus actividades están orientadas al proceso de crecimiento, maduración y desarrollo de las capacidades y potencialidades dentro de un entorno familiar, educativo, social y comunitario que permitan satisfacer sus necesidades afecto – emocionales, culturales y familiares.

3.1.4.2. Área Psicomotriz.

Motora gruesa, son las habilidades que las niñas y los niños van adquiriendo para mover de forma adecuada los músculos del cuerpo y tener la capacidad de mantener el equilibrio.

Motora fina, está relacionada con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos, además por el desarrollo de esta área, las niñas y los niños van adquiriendo habilidades más precisas en sus manos, que les permiten manipular de mejor forma y con mayor destreza los objetos.

3.1.4.3. Área de lenguaje.

En esta área se incluye los sonidos, gestos y palabras con los que se comunican las niñas y los niños. Está relacionada con los estímulos ambientales y familiares, así como con la capacidad intelectual de cada uno.

3.1.4.4. Área Cognoscitiva.

En esta área las niñas y niños, a través de una serie de procesos, reciben la información del mundo externo y la organizan a nivel mental para poder enfrentar nuevas situaciones, basándose en experiencias anteriores, por lo tanto, se convierten en constructores de conocimientos.

3.1.4.5. Área Afectiva.

En esta área se empieza a fortalecer desde que la niña o el niño está en el vientre materno, la relación directa con la madre va fortaleciendo el espacio afectivo, en primera instancia. A partir del nacimiento, empieza un proceso de socialización por medio del cual, las niñas y los niños aprenden las reglas fundamentales para su inserción en la sociedad, van aprendiendo sobre sí mismos y sus relaciones con los demás.

Los primeros años de vida son fundamentales para su desarrollo porque se va estructurando el pensamiento y se crean las bases de las que dependerán el aprendizaje y el comportamiento, teniendo un fuerte impacto en el desarrollo integral infantil.

3.1.5. Material concreto como apoyo para el test.

Se utiliza material concreto en el test porque son materiales que serán manipulados directamente por los niños (as) en las diferentes actividades, teniendo características propias de seguridad para prevenir algún tipo de lesión o accidente, este material concreto cuenta con características propias como materia prima, forma, color, dimensiones, textura, utilidad, y dentro de ellos tenemos: pelotas, cajas, cubos y libros, y otros materiales serán únicamente manipulados por el evaluador, como el espejo, formularios de observación y registro de

información, una caja multiusos para guardar y transportar los materiales, todo el material debe ser significativo para el niño, puesto que su objetivo es llamar y cautivar su atención para evitar que se canse o aburra y pierda en interés por la actividad.

3.1.6. Actividades para cada una de las áreas.

Las actividades deben ser específicas para cada una de las áreas ya que cada una de ellas, cumple una función en el desarrollo del niño o niña, lo que permite verificar y apoyar el desarrollo del infante; pero, a su vez las actividades deben integrar todas las áreas y no solo de un área; además, es importante realizar actividades que estén de acuerdo con su rango de edad para hacer una valoración y un seguimiento correcto. Ya que es aquí, donde se observarán los aciertos o dificultades, que permitirán ver su nivel de desarrollo y conocer en qué área requiere apoyo o refuerzo u acompañamiento profesional.

Para ello es importante conocer las destrezas y habilidades que van desarrollando en cada área y según su edad, las que se describe en el siguiente cuadro:

Tabla 1	
<i>Escala del desarrollo integral de los niños EDIN II</i>	
EDAD 4 – 5 AÑOS	
ÁREA	HABILIDADES ESPERADAS
Motora gruesa	Salta hacia atrás. Corre sobre sus talones. Camina de “puntillas”. Brinca alternando pies.
Motora fina	Hace una pelota de papel con la mano. Toca el pulgar con los demás dedos. Dibuja un “H”.
Cognoscitiva	Cuenta de 2 a 3 cubos. Sabe de 3 tiras, cuál es la más larga y la más corta.

	Dice si un objeto es pesado o liviano.
Lenguaje	<p>Emplea oraciones compuestas.</p> <p>Realiza una serie de 3 órdenes.</p> <p>Emplea los tiempos pasados de los verbos.</p>
Socio afectiva	<p>Gusta practicar juegos competitivos.</p> <p>Dice su estado de ánimo si se lo pregunta.</p>

Nota: Esta tabla se utiliza para conocer el desarrollo de las habilidades de los niños. Hernández y Rodríguez, (1987, p. 61).

Tabla 2	
<i>Escala del desarrollo integral de los niños EDNI II</i>	
EDAD 5 – 6 AÑOS	
ÁREA	HABILIDADES ESPERADAS
Motora gruesa	<p>Salta abriendo y cerrando los pies.</p> <p>Corre sin dificultad saltando obstáculos.</p>
Motora fina	<p>Copia un cuadro.</p> <p>Dobla un papel 2 veces diagonalmente.</p>
Cognoscitiva	<p>Nombra el material con el que están hechos los objetos.</p> <p>Completa analogía opuesta.</p> <p>Puede contar de 7 a 10 objetos.</p>
Lenguaje	<p>Domina los adverbios “cerca” y “lejos”.</p> <p>Recuerda y realiza 4 encargos consecutivos.</p> <p>Dice su edad.</p> <p>Conjuga verbos de acuerdo a variaciones de tiempo.</p> <p>Responde a la pregunta ¿por qué?</p> <p>Emplea los tiempos pasados de los verbos.</p>
Socio afectiva	<p>Escoge a sus amigos.</p>

	Participa en actividades de grupo (4 a 5), respeta el trabajo de los demás. Explora el vecindario.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: Esta tabla se utiliza para conocer el desarrollo de las habilidades de los niños. Hernández y Rodríguez, (1987, p. 62).

3.1.7. Calificación del test.

Tabla 3				
<i>Baremos</i>				
Área	Edad	Puntaje		
		Bajo	Medio	Alto
Motor gruesa	4 – 5 años	0 – 6	7 – 10	11 – 12
Motor fina	4 – 5 años	0 – 5	6 – 7	8 – 9
Cognoscitiva	4 – 5 años	0 – 5	6 – 7	8 – 9
Lenguaje	4 – 5 años	0 – 5	6 – 7	8 – 9
Socio afectiva	4 – 5 años	0 – 3	4 – 5	6

Nota: Esta tabla se utiliza para conocer el nivel actual de desarrollo de los niños. Hernández y Rodríguez, (1987, p. 16).

Tabla 4				
<i>Baremos</i>				
Área	Edad	Puntaje		
		Bajo	Medio	Alto
Motor gruesa	5 – 6 años	0 – 3	4 – 5	6
Motor fina	5 – 6 años	0 – 3	4 – 5	6
Cognoscitiva	5 – 6 años	0 – 5	6 – 7	8 – 9
Lenguaje	5 – 6 años	0 – 8	9 – 14	15 – 18

Socio afectiva	5 – 6 años	0 – 5	6 – 7	8 – 9
----------------	------------	-------	-------	-------

Nota: Esta tabla se utiliza para conocer el nivel actual de desarrollo de los niños. Hernández y Rodríguez, (1987, p. 16).

3.1.8. Baremos se los determina en puntaje con números y que nos dice cada uno de los niveles.

Entre los niveles tenemos:

Bajo, cuando el niño cumple con todas las condiciones para el grupo de edad al que pertenece, pero hay uno o más factores de riesgo.

Medio, cuando existe ausencia de una o más de las condiciones para el grupo de edad.

Alto, cuando cumple con todas las condiciones para el grupo de edad al que pertenece.

Conclusiones

El desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años radica en estimular las diferentes áreas que son fundamentales para su crecimiento, considerando a la familia como la base para la formación de los infantes, lo que se relaciona a su vez, con otras instancias como el Estado y la sociedad que complementan la obligación de proteger y garantizar el desarrollo integral de las niñas y niños.

El Estado ecuatoriano está en la obligación de garantizar la calidad de vida de los ciudadanos, pero especialmente de los niños, como parte de los grupos vulnerables protegidos por la Constitución, en cuanto a la dotación de salud y educación; sin que se pueda dejar de lado, la participación de la familia, como el ambiente natural ideal para el desarrollo integral de los niños, que se inicia desde el momento de la concepción, su nacimiento, sus primeros años que son fundamentales para su desarrollo, siendo un proceso secuenciado en donde se producen cambios continuos en su crecimiento y formación, además dependerá de las condiciones sociales, económicas y culturales en donde se desenvuelva.

Cuando los niños tienen una buena motricidad gruesa saltan, trepan, corren, se deslizan por todos lados, es por ello que, los niños siempre están activos, sintiéndose seguros de sí mismo, el juego es fundamental esta etapa porque mediante la expresión corporal se desarrolla destrezas y habilidades que son básicas para lograr un desarrollo integral.

La motricidad fina en el infante también debe ser estimulada, para que poco a poco se vaya perfeccionando la coordinación óculo- manual, que servirá de preparación básica para el proceso de la lectoescritura, destrezas que son relevantes en currículo de educación inicial; si el niño, no tiene una buena coordinación, su aprendizaje será deficiente.

Para desarrollar el área cognoscitiva, es importante reconocer que los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo y hay que saber respetarla, además es un proceso continuo de interacción de conocimientos e información que será procesada con claridad, para pensar, razonar y tomar decisiones.

Todo ser humano tiene su propio lenguaje, que se adquiere mediante un proceso continuo desde el nacimiento hasta llegar a tener un vocabulario completo, que depende de la interacción entre el niño y el adulto y los estímulos que recibe lo que permitirá formar un lenguaje completo.

La familia es la principal fuente de afecto y de socialización para ello se debe brindar a los niños un ambiente agradable de convivencia propiciando seguridad, autoestima y más aún en la formación de valores, todo esto influirá de manera significativa en la vida del niño, para que se convierta en un buen ciudadano.

Recomendaciones

Siendo primordial el desarrollo integral de los niños, y la familia el espacio esencial para su crecimiento y formación, se recomienda que los padres de familia tengan una participación exclusiva y responsable en cuanto a la dotación de las necesidades básicas de sus hijos, pero en especial, en la provisión de afecto, componente básico para su crecimiento y formación, sin que se pueda trasladar esta responsabilidad al Estado.

En la motricidad gruesa se debe realizar juegos más dirigidos y que sean interesantes no rutinarios, de esta manera se logrará un desarrollo integral de las niñas y niños.

Para lograr desarrollar en los niños una buena motricidad fina se recomienda trabajar con las diferentes técnicas que ayuden a mejorar su coordinación, además tienen que ser actividades que sean significativas y con diferente tipo de material, esto ayudará a superar problemas en la lectoescritura.

Es recomendable realizar actividades constructivas que fomenten el razonamiento y la imaginación mediante cuentos, canciones, actividades que, aunque parezcan simples, serán divertidas para ellos, siempre que se realicen a manera de juego, para lograr la estimulación del área cognoscitiva.

El lenguaje a más de ser un medio de comunicación nos permite relacionarnos con los demás, cuando no existe un buen lenguaje, el niño se siente aislado y para evitar esta deficiencia, se recomienda realizar ejercicios que permitan corregir y superar los problemas, y solamente cuando no exista mejoría se debe acudir a un profesional en el área.

Es recomendable dialogar con los padres de familia sobre la importancia que tiene la dotación de afecto hacia los niños, que debe comenzar desde temprana edad, para que aprendan las normas, reglas y valores que definan su personalidad, que perdurará para toda su vida.

Referencias

- Andalucía, F. d. (2015). Revista para Profesionales de la enseñanza . Revista Digital para Profesionales de la enseñanza, 2.
- Berruezo, P. (2008) Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico.
- Cándales Castillo,. R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 a 6. *EDUSOL*, 64.
- Cerdas, J., Polanco, A., y Rojas, P. (2015). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y. Educación, 170.
- Curriculo de Educación Inicial. (2014). Quito-Ecuador: Ministerio de Educación.
- Fernández, L. L. (2010). Procesos socio-afectivos asociados al aprendizaje y práctica de valores en el ámbito escolar. *Telos*, 71.
- Fernández, M, J. (2010). La estimulación temprana. Argentina. Editorial Albatros.
- Gómez, A., Viguer, Paz., y Cantero, M. (2005). Intervención Temprana . Madrid: Ediciones Pirámides.
- González, Y., y Colás. (2011). Características del desarrollo afectivo y socio moral de los niños de Edad Temprana. *EduSol*, 91.
- HERCI, P. H. (2020). La importancia del desarrollo cognitivo en la educación. <https://labitacoradelpsicologo.com/2017/03/24/la-importancia-del-desarrollo-cognitivo-en-la-educacion/>
- Herrero, M., y Alonso, S. (2010). Desarrollo socio afectivo. Ciclo formativo. Educación infantil
- Ibáñez, P., Mudarra M., Alonso, C. (2004). La estimulación psicomotriz en la infancia a través del método estitsológico multisensorial de atención. Educación XX1, 112

- Lacunza, B. G. (2009). Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de. *Ciencias Psicológicas*, 59.
- Lizana, P. X. (2018). *Desarrollo del Lenguaje*. Centro del desarrollo Infanto Juvenil. Chile, Universidad de Chile, Chile: Ceril.
- López, G. y Guaimaro. (2015). *Revista universitaria de desarrollo social*. El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas. <http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/IXA/article/view/6742/5822>
- Mercado, N. L, Sonco, M., Mantilla, J., (2009). *Guía de estimulación temprana para el facilitador*. Perú: ADRA
- Motta, I., y Risueño, A. (2007). *El juego en el aprendizaje de la escritura*. Buenos Aires: Bonum
- Ocaña, L. y Martin, M. (2011). *Desarrollo socio afectivo*. Ediciones paraninfo
- ONU. (2009). *Importancia de la Familia para la ONU*. *Expok*,1.
- Parra, M. P. (2015). *Desarrollo del habla en niños y niñas de 4 a 6 años*. EcuRed: https://www.ecured.cu/Desarrollo_del_habla_en_ni%C3%B1os_y_ni%C3%B1as_de_4_a_6_a%C3%B1os
- Palacio, E., Pinillos, Y., Herazo, Y., Galeano, L., y Prieto, E. (2017). Determinantes del desempeño psicomotor en escolares de Barranquilla, Colombia. *Salud Pública*, 298.
- Pizarro, P., Santana, A., y Vial, B. (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 272.
- Quezada, M. (Diciembre 98). *DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS*. Madrid : AMEI.
- Raffino, M. E. (Enero de 2020). *Desarrollo Cognitivo*. <https://concepto.de/desarrollo-cognitivo/>

- Rivas, P. R. (2016). La familia como primera y principal escuela de la vida. Loja: EDILOJA Cía. Ltda.
- Rosalba, C. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6. *EDUSOL*, 67.
- S. Aguilera Albesa, Orellana, C. E. (22 de 01 de 2020). Trastornos del lenguaje. *Pediatría General, Programas de formación Continua* :
<https://www.pediatriaintegral.es/numeros-antteriores/publicacion-2012-11/trastornos-del-lenguaje>
- Soler, V. (2016). Desarrollo socioafectivo. Editorial síntesis. España.
- Surrallés, A. (2005). Afectividad y epistemología de las ciencias humanas. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 8.
- Svec, X. L. (15 de 06 de 2020). Desarrollo del Lenguaje. Obtenido de Desarrollo del Lenguaje:
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Vericat, A., Orden A. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico. *Scielo*, 12.

Apéndice 1:

Entrevista

Preguntas para las docentes

1. ¿Cómo se desarrolla la motricidad fina en las niñas y los niños?
2. ¿Cómo debe ser la motricidad fina en las niñas y niños de 4 a 5 años?
3. Las técnicas grafoplásticas ayuda a desarrollar la motricidad fina y ¿por qué?
4. ¿Con qué frecuencia trabaja usted con las técnicas grafoplásticas?
5. ¿Cuántas veces es recomendable debe trabajar con estas técnicas?
6. Considera que se debe innovar las técnicas grafoplásticas y ¿cómo?
7. Cuenta con material adecuado para realizar las técnicas grafoplásticas y ¿por qué?
8. Es recomendable trabajar todos los días con estas técnicas y ¿por qué?
9. ¿Cómo cree que se sienten las niñas y niños al realizar estas técnicas?
10. ¿A los niños les gusta trabajar con las técnicas grafoplásticas? Y ¿por qué?
11. ¿Cuál técnica considera que es la favorita para las niñas y los niños?
12. ¿Cuáles técnicas grafoplásticas son más utilizadas con los niños?

Apéndice 2:**Ficha de observación sobre las técnicas grafoplásticas a las niñas y niños de subnivel inicial 2****Nombre:****Paralelo:****Fecha:****Marcar con una X según corresponda**

Técnicas Grafoplásticas	Si	No	A veces
Arruga bien el papel.			
Troza con agrado el papel.			
Punza según la indicación establecida.			
Dactilopintura utiliza bien sus dedos al realizar sus trabajos.			
Rasga utilizando correctamente los dedos índices y pulgares.			
Collage disfruta de esta actividad.			
Plegado realiza solo.			
Corta con tijeras sin dificultad.			
Entorchado gira bien el papel.			
Esgrafiado tiene paciencia.			
Armado ubica bien las partes para armar un rompecabezas (cortado).			

Capítulo cuatro

Propuesta de intervención

4.1. Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.

4.1.1. Presentación del tema.

La grafoplástica, además de su valor como lenguaje expresivo, es la base para la expresión de contenidos mentales, emocionales y cognitivos acerca de configuraciones visuales y espaciales; haciendo posible la materialización de las ideas junto con la formación y desarrollo de la propia motricidad, afectividad y cognición del niño.

El presente proyecto que lleva como título “Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina dirigidas a niños de 4 – 5 años de edad”, radica su importancia en que la educación plástica y la expresión artística en la educación tiene su valor exclusivo ya que el arte aparece junto a las ciencias y la tecnología como una faceta fundamental del ser humano en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante las técnicas grafoplásticas, el mismo que permitirá el desarrollo de las destrezas, habilidades creatividad e imaginación en forma libre y espontánea, de manera que garantice el desarrollo intelectual, socio afectivo, perceptivo y creador del niño o niña.

Se pretende proporcionar la información necesaria para el buen desarrollo de la motricidad fina mediante las técnicas grafoplásticas con la finalidad de brindar un apoyo al maestro de hoy en día con intención de aprendizaje a través de la motivación, dinamización y estimulación a los niños y niñas en participar en forma activa con sus experiencias las mismas que les permitan crear nuevos conocimientos.

Es por esto que las técnicas grafoplásticas que se utiliza para el desarrollo de la psicomotricidad fina tiene como finalidad de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial de la lectoescritura.

El desarrollo de la motricidad fina se ve muchas veces limitado por la falta de estrategias y métodos mal utilizados tanto por maestros como padres de familia, por lo que esta investigación tiene el objetivo fortalecer el trabajo colaborativo y creativo para favorecer el desarrollo motriz e integral del niño y la niña.

Resumen

En el Ecuador se observa que el gobierno nacional ha puesto mucho énfasis en la importancia de la educación inicial para lograr un desarrollo integral en las niñas y niños comenzando desde temprana edad; sin embargo, a pesar de la inversión en la contratación de educadoras y educadores y la dotación de material didáctico, resulta deficiente la aplicación y manejo de una estimulación adecuada mediante las técnicas grafoplásticas, que son necesarias para mejorar la motricidad fina de los niños, técnicas que son indispensable en el proceso enseñanza – aprendizaje para mejorar el proceso de lectoescritura que garantiza el desarrollo intelectual, socio afectivo, perceptivo y creador de los infantes.

Por lo tanto, la presente investigación se refiere a las “Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, en un Centro Infantil del cantón Morona (Macas), provincia de Morona Santiago, teniendo como principal objetivo dominar el conocimiento y manejo de las técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina. Mediante estas técnicas se logrará mejorar la motricidad fina, la misma que comprende actividades de precisión y coordinación viso – manual, teniendo presente que no solo va se desarrollar la motricidad fina, sino se logra un desarrollo integral de los infantes.

Es importante conocer que mediante la aplicación de estas técnicas los niños desarrollaran su creatividad, para plasmar su forma de ver la vida y expresar sus sentimientos, actividad fundamental para fortalecer la confianza, seguridad en sí mismo, que permite canalizar sus sentimientos y emociones, estimulando su lenguaje y comunicación.

Existen diferentes técnicas grafoplásticas y su utilidad dependerá del docente en saber cuándo y cómo aplicarla, entre ellas tenemos las siguientes: el trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, corte con tijeras, entorchado, dactilopintura, modelado, collage, esgrafiado y punzado; técnicas que ayudan a mejorar el aprendizaje descubriendo colores, texturas, formas y muchas experiencias que ayudaran a fortalecer y desarrollar la motricidad fina de

los niños favoreciendo su proceso de enseñanza aprendizaje y en especial de la lectoescritura.

La investigación fue posible aplicando los métodos descriptivos, cualitativos, analítico sintético y hermenéutico, los mismos que ha sido de gran ayuda para la realización de esta propuesta en lo referente a la fundamentación teórica, entrevista a docentes y ficha de observación a las niñas y niños, a través de las técnicas, como la lectura, el resumen se va dirigiendo a una población 50 niños de 4 a 5 años de edad, para lograr estos objetivos se aplicará instrumentos como la entrevista a 2 docentes del subnivel inicial 2 y una ficha de observación a los niños.

Esta propuesta pretende que los docentes conozcan y desarrollen de mejor manera las técnicas grafoplásticas, para que inculquen al niño a ser creativo y que no coarten sus emociones y sentimientos; de tal forma que desarrollen de manera eficiente la motricidad fina en esta etapa de la vida.

Índice

4.2. Objetivos	64
4.2.1. General	64
4.2.2. Específicos	64
4.3. Preguntas iniciales	64
4.4. Marco conceptual.....	64
4.4.1. Definición de motricidad fina	65
4.4.2. Técnicas grafoplásticas.....	65
4.4.2.1. Definición	65
4.4.2.2. Importancia de las técnicas grafoplásticas	66
4.4.2.3. Actividades de desarrollo grafoplásticas	67
4.5. Marco metodológico.....	69
4.6. Cronograma de actividades a desarrollar	71
4.7. Presupuesto	73
4.8. Referencias	74

Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.

4.2. Objetivos.

4.2.1. General.

Conocer las técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.

4.2.2. Específicos.

Determinar la problemática en torno a la aplicación de las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.

Desarrollar estrategias para estimular el dominio de la motricidad fina a través de actividades lúdicas.

4.2. Preguntas iniciales.

Para el desarrollo del trabajo de investigación, es necesario partir de ciertas preguntas que permitan indagar sobre el desarrollo de la motricidad fina mediante la aplicación de las técnicas grafoplásticas:

- ¿Qué son técnicas grafoplásticas?
- ¿Para qué sirven las técnicas grafoplásticas?
- ¿Cómo ayuda las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina?
- ¿Qué técnicas grafoplásticas se aplica en esta edad?

Las respuestas a estas preguntas contribuirán a diagnosticar la realidad del proceso educativo que desarrollan los maestros.

4.2.1. Marco conceptual.

4.2.2. Definición de motricidad fina.

Se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. Las niñas y los niños van adquiriendo habilidades más precisas en sus manos, que les permiten manipular de mejor forma y con mayor destreza los objetos (CEN-CINAI, 2018).

La motricidad fina es la que permite la movilidad y coordinación del cuerpo, el movimiento y la locomoción se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos es fundamental para las habilidades experimentación y aprendizaje sobre su entorno, juega un papel primordial en el aumento de la inteligencia de los niños y niñas. Además, un buen desarrollo de esa destreza se observará cuando el niño comienza a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

4.4.2. Técnicas grafoplásticas.

4.4.2.1. Definición.

Las técnicas grafoplásticas es un medio posibilitador de aprendizajes integradores para la formación de los infantes. Es un recurso que facilita la expresión de los niños. Una técnica no tiene un fin en sí misma, sino una posibilidad de creación y comunicación. En las técnicas se pueden utilizar tal o cual material o hacer combinaciones entre varios materiales (técnicas mixtas). Lo importante no es sólo hacer la técnica y que el producto (obra) sea fortuita o casual, sino ir logrando acciones voluntarias que lleven a procesos de aprendizaje, a experiencias enriquecedoras y orientadas a contenidos y objetivos específicos. (Di Caudo, 2007).

Las técnicas grafoplásticas son aquellas actividades que se utilizan para desarrollar la motricidad fina con el fin de preparar al niño y a la niña, para el proceso de aprendizaje y especialmente para el de la lectura y la escritura. Se basa en actividades prácticas en las cuales participan el niño y la niña, a través del dibujo y la pintura. (Murillo, 2013).

Las técnicas grafoplásticas es una manera de expresión y desarrollo que son utilizadas a través de los años en el aprendizaje de los niños y niñas, al tener relación con diferentes materiales se puede lograr percepciones del mundo que se les rodea, al mismo tiempo que mejoran sus habilidades y destrezas, realizando movimientos de mayor precisión y así se preparan para tareas más complejas como son la lecto - escritura.

4.4.2.2. Importancia de las técnicas grafoplásticas.

Son parte importante de la formación integral del niño y la niña, pueden ayudar a preparar individuos para los nuevos tiempos: analíticos y críticos, capaces de tomar decisiones, seguros, liberar tensiones, desarrollar la imaginación, resolver problemas. Las artes plásticas contribuyen al desarrollo psicomotor del niño y la niña fomentando el pensamiento creativo y enseñando a leer imágenes. Es importante que la maestra tenga claro la finalidad de la ejecución de las diferentes técnicas grafoplásticas y que todos los trabajos tienen un significado. Por ejemplo, si se pide que se entorche o se rasgue papel, la consigna debe ir acompañada de una actividad divertida, creativa en la cual se utilice el papel entorchado o rasgado en un collage, en un portarretratos, etc. No se debe realizar la actividad únicamente para ejercitar la motricidad fina. Así mismo hay que tener muy en cuenta el espacio en el cual se va a realizar la actividad y que las actividades tienen que ir aumentando la dificultad paulatinamente hasta llegar a trabajar en hojas más pequeñas. (Murillo, 2012).

Sin duda las técnicas grafoplásticas son un contribuyente positivo en la formación integral del niño los ayuda a ser analíticos, que sean capaces de tomar decisiones, incrementa el nivel de seguridad, desarrollar el potencial creativo e imaginativo, y logren resolver problemas, permitiendo así sentar bases esenciales para el desenvolvimiento académico y personal de niño o niña.

4.4.2.3. Actividades de desarrollo grafoplástico.

A continuación, mencionaremos las técnicas grafoplásticas que se utilizan para el desarrollo de la motricidad y la creatividad de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Trozado: Esta técnica consiste en cortar papel utilizando los dedos índice y pulgar, esta permite desarrollar el uso de la pinza digital. Tiene como objetivo lograr la precisión digital y el dominio del espacio gráfico. Entre los materiales tenemos el papel periódico, de revistas.

Rasgado: Consiste en cortar papeles largos y finos sin la ayuda de las tijeras, utilizando los dedos índice y pulgar esta ayuda al desarrollo del uso de la pinza digital. Se utiliza papel de revistas, bond, de empaque, papel de regalo, papel pluma, papel brillante.

Arrugado: Consiste en arrugar papel utilizando el dedo índice y pulgar, mediante esta técnica lograrán la precisión digital y coordinación de movimientos, quedando una forma de bolitas lo más pequeñas posibles. En esta técnica se utiliza papel de ceda, crepe, papel higiénico.

Armado: La técnica de armado permite identificar formas, tamaños y colores, utilizando diferentes materiales. Exploración de los objetos y de un diseño anticipado al objeto que van a construir. Fortalece el lenguaje. Mediante esta técnica el niño y la niña transforman de manera creativa un objeto en diferentes significados. Esta actividad estimula la atención visual.

Plegado: El plegado es definido como un arte educativo en el cual las personas desarrollan su expresión artística e intelectual. También lo exponen como la esencia que se esconde tras los dedos de quienes pliegan papeles para darles nacimiento a innumerables figuras. Consiste en doblar papel de poco volumen uniendo bordes y vértices según la orden que la maestra diga. Favorecerá la atención visual y la motricidad fina.

Corte con tijeras: Esta técnica se perfecciona en el niño y la niña que corresponde entre edad 4 a 5 años cuando haya alcanzado cierto grado de madurez motriz y tenga determinada la coordinación visual-motora.

Además, se desarrolla destrezas en los infantes a través de actividades como el rasgar, cortar, picar, trozar y pegar distintos materiales como revistas, periódicos, papel cometa, los cuales le permiten obtener sentido de las formas de la naturaleza y conocer el material que están utilizando, para más tarde poder trabajar con otro tipo de material más variado. (Salvador, 2013).

Entorchado: Esta técnica consiste en contornear figuras con papel entorchado esto permite que el niño o niña adquiera firmeza y fortaleza en su pinza digital. Esta actividad logra la precisión, desarrolla la habilidad manual y la perceptiva, ayuda en los procesos mentales y desarrolla la psicomotricidad fina. Antes de realizar esta actividad el niño ya debe saber sostener el papel y girarlo hacia adentro para mayor facilidad de realización.

Dactilopintura: La dactilopintura es una actividad que produce infinita satisfacción, sensaciones kinestésicas, texturas táctiles y visuales, actúa como medio de liberación y experimentación sensorial, consiste en pintar haciendo uso de los dedos o de las manos, utilizando una mezcla de variados colores. La manipulación directa de la pintura, la mezcla de colores y las ganas de los niños y las niñas de ensuciarse, lleva a cabo la dactilopintura. Es una gran herramienta para eliminar las inhibiciones, facilita la evolución y expresión de la personalidad del niño y de la niña. Su aplicación envuelve una gran variedad de sensaciones visuales, kinestésicas y táctiles. (Di Caudo, 2007).

Modelado: Mediante esta técnica, pueden personificar en tres superficies una imagen, ayudándolos para la adquisición de semblantes relacionados con el volumen.

El modelado permite el trabajo en lo tridimensional, incorpora la profundidad y el volumen, impulsa al desarrollo kinestésico puesto que se ofrece una experiencia sensorial directa con el material, ejercita los músculos de la mano al mismo tiempo que ayuda a calmar

sentimientos de agresividad. El modelado es una actividad mediante la cual el niño y la niña puede amasar, aplastar, pellizcar, despedazar a través del uso de materiales como la plastilina, aserrín, harina, arcilla. Es una técnica que ejercita los músculos de las manos y los brazos. Promueve el desarrollo psicomotor, la liberación de tensiones jugando, la necesidad de conocer, descubrir, la libertad de expresión. El modelado de masas es una de las actividades favoritas de los niños y de las niñas, el resultado de formas y colores brindan mayor seguridad en sí mismo, desarrollan la coordinación motora y la percepción táctil. (Salvador, 2013).

Collage: Esta técnica se puede componer enteramente o solo en parte de: fotografías, madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, papeles, semillas, hojas, botones, fideos, sobre cartón, papel (de diarios, revistas, brillante, crepé, celofán, felpina, cometa, cartones, etc.). En un collage el material o los materiales elegidos se van superponiendo para dar lugar a la composición figurativa o abstracta. El collage puede combinarse con la técnica de pintura o grafismo y aplicarse sobre papel o murales, sobre cajas, maderas, cartulinas, cartones, para decorar múltiples artesanías, etc. (Di Caudo, 2007).

Esgrafiado: Es una técnica que consiste en hacer dibujos descubriendo el color que está oculto bajo la superficie, y es divertido y sencillo, ideal para practicar la motricidad fina. Se realiza en una cartulina en blanco, rayando con crayones de varios colores, luego con un pincel pintamos con vinilo negro o tinta china se esparce sobre el trabajo, dejamos que seque y finalmente con un punzón raspamos quedando diferentes formas de figuras. (Llinas, 2016).

Punzado: Permite al niño el dominio y precisión de los movimientos de la mano y reconocer la necesidad de la coordinación viso-motora. Además, consiste en pinchar con un punzón sobre un dibujo (silueta) hasta sacar la figura entera, para pegar en otra hoja de papel, logrando el desarrollando la motricidad fina.

4.3. Marco metodológico.

Los métodos utilizados en este trabajo son los siguientes:

Investigación descriptiva: Que se centra en definir e investigar las causas y consecuencias de las técnicas grafoplásticas en un niño niña de 4 a 5 años, cuyo objetivo consiste en llegar a conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Investigación cualitativa: Se ha utilizado para recopilar, comparar e interpretar información para investigar el tema.

Analítico – sintético: Ha permitido revisar la información general e ir analizando los temas específicos para luego realizar una síntesis de lo más importante.

Hermenéutico: Que ha servido para contrastar la información con otros textos unificando conocimiento para asimilar a un análisis de los temas de esta propuesta.

Las técnicas utilizadas en esta investigación son la lectura y el resumen, que son básicas e indispensables para obtener una información correcta.

Con los niños se realizarán actividades de aprendizaje significativo, de manera que su desempeño sea auténtico, aplicando técnicas grafoplásticas en los diferentes trabajos grupales, individuales, los mismos que fortalecerán la parte socio afectiva, perceptivo, intelectual y sobre todo actividades son adecuadas en su proceso de lectoescritura.

El trabajo esta dirigido a una población de niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el subnivel inicial 2 del Centro Educativo, tomando en consideracion una población de 50 estudiantes, 2 docentes y 1 director.

Se realizará una entrevista a las docentes de subnivel inicial 2 y se hará una ficha de observación a los niños sobre las técnicas grafoplásticas.

4.4. Cronograma de actividades a desarrollar.

Tabla 5						
<i>Cronograma</i>						
ACTIVIDADES	MES - AÑO					
	09 - 20	10 - 20	11 - 20	12 - 20	01 - 21	02-21
Papel de seda, arruga papel y pega en el contorno de la figura. Poner pintura en la mano del niño para hacer la figura del sol en la hoja. Pliego de papel periódico, trabajo grupal poner las huellas de los pies.						
Recortar con tijeras siguiendo líneas rectas y onduladas. Trozar y pegar dentro de la figura. Plegado con papel brillante, hacer un abanico.						
Pintar con crayones de diferentes colores en la cartulina, luego pintar con tinta china negra, dejar secar. Otro día raspar con un punzón para realizar la figura que desee. Doblar el papel brillante para ponerle el vestido a la niña.						
Girar el papel hacia adentro quedando contorneado para luego pegar sobre el dibujo. Recortar formas naturales tomadas de revistas, componer y descomponer para formar un paisaje.						

Plastilina para modelar haciendo su animal favorito de la granja. Recortar figuras impresas del cuerpo humano, para armar rompecabezas.						
Punzar los círculos para formar un gato. Con la pintura en el dedo índice, hacer gotas de lluvia debajo de las nubes. Trozar y pegar libremente en toda la hoja.						
Collage: Recolectar diferentes objetos de la naturaleza. Colorear y punzar afuera de la casa.						

4.5. Presupuesto.

DENOMINACIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICACIÓN DEL GASTO
Hojas de papel bond.	200	0.01	2,00	Fotocopias para realización de trabajos en clase.
Frascos de pinturas de agua de diferentes colores grandes.	10	2.00	20.00	Realización de diferentes actividades dactilares.
Pliegos de papel periódico.	10	0,25	2.50	Diferentes trabajos grupales con los niños.
Tinta china.	20	1.00	20.00	Pintar los trabajos para hacer el esgrafiado.
Plastilina grande.	10	3.50	35.00	Modelar diferentes figuras.
Cartulinas blancas y A4.	30	0.15	4.50	Realización de la técnica del esgrafiado.
Pintura de vinilo.	10	3.00	30.00	Realización de la técnica esgrafiado.
Funda de papel brillante pequeña.	10	0.40	4.00	Trozar, rasgar para los trabajos en clase.
Papel de seda todos los colores.	10	0.40	4.00	Arrugar papeles para los trabajos en clase.
Papel crepe todos los colores.	10	0.30	3.00	Contornear tiras largas de papel.
Tijeras punta redonda.	25	0.50	12.50	Recortar revistas, siluetas.
Peganol grande.	20	0.80	16.00	Pegar en los trabajos realizados.
Pinceles.	25	0.50	12.50	Pintar los trabajos en clase.
Punzón parvulario y tableros.	25	1.00	25.00	Realización de trabajos.
Total			191.00	

4.6. Referencias

CEN-CINAI, D. N. (2018). Manual Operativo. Costa Rica: UNICEF/Costa Rica.

Salvador, C. (2013). Desarrollo Grafoplástico. Cuenca: Rio y Sol.

Di Caudo, M, (2007). Expresión Grafoplástica Infantil. Ediciones Abya, Yala, Quito Ecuador.

Murillo, G. (2012). Técnicas Grafoplásticas. Riobamba: Polinesa.

Llinas, C. (2016). Técnica del esgrafiado. Nuestro Mundo Creativo.