



UTPL

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA**

Estrategias metodológicas de ortografía para el fortalecimiento de la
escritura académica en los estudiantes de bachillerato de la Unidad

Educativa "2 de agosto" en el año lectivo 2024-2025

Trabajo de integración curricular previo a la obtención del título de:

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA DE LENGUA Y
LITERATURA**

Autora: Jiménez Alverca, Milagros Josseline

Directora: Requena Vivanco, María del Rosario

CARIAMANGA

2025



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2025

Aprobación del director del Trabajo de Integración Curricular

Loja, 17 de marzo del 2025

Doctor

Norman Alberto González Tamayo

Director de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la UTPL

Ciudad. -

De mi consideración:

Me permito comunicar que, en calidad de director del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: Estrategias metodológicas de ortografía para el fortalecimiento de la escritura académica en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa de Bachillerato "2 de Agosto", en el año lectivo 2024-2025 realizado por Milagros Josseline Jiménez Alverca ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así mismo ha sido verificado a través de la herramienta de similitud académica institucional, y cuenta con un porcentaje de coincidencia aceptable. En virtud de ello, y por considerar que el mismo cumple con todos los parámetros establecidos por la Universidad doy mi aprobación a fin de continuar con el proceso académico correspondiente.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Directora: María del Rosario Requena Vivanco, Mgtr.

C.I.: 1103176010

Correo electrónico: rrequena@utpl.edu.ec

Declaración de autoría y cesión de derechos

Yo, Milagros Josseline Jiménez Alverca, declaro y acepto en forma expresa lo siguiente: Ser autor (a) del Trabajo de Integración Curricular denominado: Estrategias metodológicas de ortografía para el fortalecimiento de la escritura académica en los estudiantes de bachillerato de la Unidad educativa de Bachillerato "2 de Agosto", año lectivo 2024-2025, de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura, específicamente de los contenidos comprendidos Introducción, Capítulo 1 Marco teórico, Capítulo 2 Metodología Capítulo 3 Análisis y discusión de resultados, Capítulo 4 Conclusiones y Recomendaciones, siendo Rosario Requena Vivanco, directora del presente trabajo; también declaro que la presente investigación no vulnera derechos de terceros ni utiliza fraudulentamente obras preexistentes. Además, ratifico que las ideas, criterios, opiniones, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones judiciales o administrativas en relación con la propiedad intelectual de este trabajo.

Que la presente obra, producto de mis actividades académicas y de investigación, forma parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja, de conformidad con el artículo 20, literal j), de la Ley Orgánica de Educación Superior; y, artículo 91 del Estatuto Orgánico de la UTPL, que establece: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad", en tal virtud, cedo a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja la titularidad de los derechos patrimoniales que me corresponden en calidad de autor/a, de forma incondicional, completa, exclusiva y por todo el tiempo de su vigencia.

La Universidad Técnica Particular de Loja queda facultada para ingresar el presente trabajo al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública, en cumplimiento del artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Autor: Jiménez Alverca Milagros Josseline

C.I.: 1106032780

Correo electrónico: milijimenezalverca@hotmail.com

Dedicatoria

El presente trabajo de titulación se lo dedico primeramente a Jehová (Dios), el cual me brindaba ánimo y fortaleza cuando las circunstancias se presentaban difíciles en el camino hacia el cumplimiento de mi objetivo académico.

A mis padres, siento el enorme placer de dedicarle este logro en mi vida, fruto de su apoyo y ánimo constante, sin lo cual hubiera resultado muy difícil conseguirlo a Dios presente en mi mente.

Agradecimiento

Gracias a la Universidad Técnica Particular de Loja por haberme permitido formarme y en ella, y en ella a todas las personas que participaron en mi proceso de profesionalización.

Gracias a mi familia que fueron mis mayores promotores durante todo el tiempo de estudios animándome día a día a continuar adelante sin desfallecer.

Gracias a todos los docentes que me transmitieron sus conocimientos y me asesoraron en toda la carrera logrando que superara los todos los retos para forjar en mí un espíritu de entrega hacia la enseñanza de la lengua española.

Del mismo modo, a la magister María del Rosario Requena, quien, con paciencia, esfuerzo y dedicación, como directora de este trabajo, supo transmitirme sus conocimientos que me ayudaron a alcanzar el objetivo de mi carrera.

Índice de contenidos

Carátula	I
Aprobación del director del Trabajo de Integración Curricular	II
Declaración de autoría y cesión de derechos.....	III
Dedicatoria	V
Agradecimiento.....	VI
Índice de contenidos	VII
Índice de tablas	X
Índice de figuras	X
Índice de apéndices	X
Resumen.....	1
Abstract	2
Introducción	3
Capítulo uno.....	5
Marco teórico	5
1.1. Área de Lengua y Literatura.....	5
1.1.1. Bloques Curriculares.....	5
1.1.2. Bloques curriculares de Lengua y Literatura de Escritura	6
1.2. La Ortografía	7
1.2.1. Historia de la ortografía.....	8
1.2.2. Teorías ortográficas del español.....	9
1.2.3. Dificultades en la ortografía.....	10
1.2.4. Importancia sobre la enseñanza de la ortografía	12
1.2.5. Didáctica de la ortografía	13
1.2.6. Metodología para mejorar la ortografía.....	14
1.2.7. Los objetivos del bloque escritura	15
1.2.8. Áreas de mejora.....	16

1.2.9.	<i>Métodos y estrategias didácticas</i>	17
1.2.10.	<i>Estrategias de aprendizaje de ortografía</i>	17
1.3.	Aprendizaje de la ortografía	18
Capítulo dos		20
Marco metodológico		20
2.1.	Diseño de la investigación	20
2.1.1.	<i>Pregunta de la investigación</i>	20
2.1.2.	<i>Hipótesis.</i>	20
2.1.3.	<i>Objetivo general</i>	20
2.1.4.	<i>Objetivos específicos</i>	21
2.2.	Enfoque de la investigación	21
2.2.1.	<i>Tipo de investigación</i>	23
2.2.2.	<i>Investigación exploratoria</i>	23
2.2.3.	<i>Investigación descriptiva</i>	23
2.3.	Método de investigación	24
2.4.	Contexto de la institución educativa	24
2.5.	Población y muestra	24
2.6.	Técnica e instrumentos de recolección de datos	25
2.7.	Etapas de procesamiento de datos	26
Capítulo tres		27
Análisis y discusión de resultados		27
3.1.	Análisis y discusión de resultados	27
3.1.1.	<i>Interpretación y análisis de la encuesta realizada a los estudiantes</i>	27
3.1.2.	<i>Análisis y discusión de la entrevista al docente de Lengua y Literatura.</i> 32	
3.1.2.1.	Análisis de la entrevista:	33
Capítulo cuatro		35
Propuesta didáctica		35

4.1.	Introducción	35
4.2.	Objetivo de la propuesta	35
4.2.1.	<i>Objetivo general</i>	35
4.2.2.	<i>Objetivos específicos</i>	35
4.3.	Justificación.....	35
4.3.1.	<i>Contenidos</i>	36
4.4.	Metodología.....	36
4.4.1.	<i>Desarrollar el taller sobre ortografía a través de la técnica grupal a fin de que los estudiantes ponga en práctica sus conocimientos ortográficos.</i>	36
4.4.2.	<i>Estrategia para el uso de la acentuación: reconocimiento de palabras según la sílaba tónica, agudas, graves, esdrújulas o sobreesdrújulas</i>	37
	Desarrollo:.....	37
4.4.3.	<i>Estrategia lúdica en la enseñanza de refuerzo del uso de grafías</i>	38
	Desarrollo:.....	38
4.5.	Desarrollo de la propuesta.....	39
	Conclusiones	53
	Recomendaciones	54
	Referencias	55
	Apéndice.....	59

Índice de tablas

Tabla 1. Población de muestra del Colegio de Bachillerato "2 de Agosto"	25
Tabla 2. Taller sobre correcciones ortográficas	39
Tabla 3. Identificar estrategias de escritura en la clasificación de las palabras	43
Tabla 4. Juegos de escritura y corrección ortográfica.....	48

Índice de figuras

Figura 1. Pregunta 1: ¿Está acostumbrado leer en clase?	27
Figura 2. Pregunta 2 ¿Cometo faltas ortográficas cuando escribo?.....	28
Figura 3. Pregunta 3 ¿Estrategias metodológicas actuales aplicadas en el salón de clases fortalecen mi ortografía?	28
Figura 4. Pregunta 4. ¿Realiza ejercicios de escritura de forma frecuente?	29
Figura 5. Pregunta 5. Me gustaría que me enseñen estrategias metodológicas específicas para mejorar mi ortografía.....	30
Figura 6. Pregunta 6. ¿Considero útil recibir talleres sobre estrategias de ortografía y escritura académica?	31

Índice de apéndices

Apéndice 1: Formato de encuesta para estudiantes de primero y segundo de Bachillerato	59
Apéndice 2: Formato de entrevista para docentes de Lengua y Literatura	61
Apéndice 3: Evidencia de investigación de campo	63
Apéndice 4: Taller de ortografía.....	64
Apéndice 5: Taller de lectura para actividades 1 y 2	66

Resumen

El presente trabajo de investigación se titula “Estrategias metodológicas de ortografía para el fortalecimiento de la escritura académica en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “2 de agosto” en el año lectivo 2024-2025”. El objetivo planteado es desarrollar estrategias metodológicas de ortografía a través de la experimentación en el aula para el fortalecimiento de la escritura académica. Esta investigación se la realizó en la parroquia El Airó del cantón Espíndola con una muestra de 59 estudiantes. Se aplicó el método observacional descriptivo, con un enfoque mixto, utilizando herramientas de investigación como la observación directa, encuestas y entrevistas que permitieron conocer la realidad escritural de los estudiantes. Se diseñó una propuesta educativa basada en estrategias metodológicas y didácticas que puedan ser incluidas en la planificación docente sin que afecte a los contenidos del Bachillerato General Unificado y de esta forma mejorar los vacíos acumulados referente al uso correcto de las normas ortográficas. En conclusión, los estudiantes presentan dificultades recurrentes en la correcta aplicación de normas ortográficas básicas, lo cual limita su desempeño académico y calidad de sus producciones escritas.

Palabras clave: *ortografía, estrategias, escritura académica*

Abstract

This research work is titled “Methodological spelling strategies to strengthen academic writing in high school students of the Educational Unit “2 de Agosto” in the 2024-2025 school year.” The stated objective is to develop methodological spelling strategies through experimentation in the classroom to strengthen academic writing. This research was carried out in the El Airó parish of the Espíndola canton with a sample of 59 students. The descriptive observational method was applied, with a mixed approach, using research tools such as direct observation, surveys and interviews that allowed us to know the writing reality of the students. An educational proposal was designed based on methodological and didactic strategies that can be included in teaching planning without affecting the contents of the Unified General Baccalaureate and in this way improve the accumulated gaps regarding the correct use of spelling standards. In conclusion, students present recurring difficulties in the correct application of basic spelling rules, which limits their academic performance and quality of their written productions.

Keywords: spelling, strategy, academic writing

Introducción

La presente investigación se centra en el diseño de estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de primero, segundo y tercero de Bachillerato del Colegio de Bachillerato "2 de agosto". La problemática surge debido a las deficiencias ortográficas que dificultan la comprensión y producción escrita en los estudiantes, lo que afecta su desempeño académico y su capacidad de expresar ideas de manera clara y precisa. En actualidad, la ortografía es algo fundamental en la comunicación diaria del ser humano. Para interpretar el problema, se ha diseñado una investigación con algunos métodos para la recolección de información como encuestas y la implementación de algunas estrategias didácticas principalmente diseñadas para la enseñanza de la ortografía. La investigación nos permitió lograr identificar algunas dificultades ortográficas en los estudiantes y evaluar el impacto de estas metodologías alternativas en su aprendizaje.

Con las respectivas investigaciones abordamos sobre el tema de la enseñanza de la ortografía desde diversas perspectivas. Arévalo et al., (2025) caluyo que el uso de estrategias metodológicas basadas en actividades recreativas y su impacto en el aprendizaje de la ortografía, destacando la efectividad de los métodos grupales e. Por su parte Barragán (2017) exploró la didáctica de la ortografía en la enseñanza del español como lengua extranjera, resaltando su papel en los procesos cognitivos y proporcionando recomendaciones para mejorar su enseñanza. Algunos, estos estudios no han arrojado específicamente la falta de implementación estrategias didácticas elaboradas en el nivel de Bachillerato, lo que evidencia una deficiencia que esta investigación realizar.

En la presente investigación contine cuatro capítulos claves. El Capítulo I presenta el marco teórico y conceptual, fundamentando el problema en investigaciones previas y teorías sobre el aprendizaje de la ortografía. El Capítulo II describe el diseño metodológico con un enfoque mixto, utilizando observaciones, encuestas y entrevistas. En el Capítulo III, se analizan y discuten los resultados obtenidos en la investigación. En el Capítulo IV expone una propuesta didáctica con estrategias metodológicas innovadoras, incluyendo un modelo de planificación que permita su aplicación en el aula. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones.

Este estudio es relevante tanto en el ámbito académico como en el social y cultural; contribuye al desarrollo de nuevas metodologías didácticas, promoviendo la enseñanza de la ortografía como un proceso activo y participativo. Además, proporciona herramientas útiles para docentes y estudiantes, facilitando una escritura más clara y estructurada que impacta positivamente en su formación académica y profesional.

Para abordar la problemática planteada, se diseñó un conjunto de estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades de los estudiantes, asegurando el cumplimiento de los objetivos planteados. El estudio permitió diagnosticar las dificultades ortográficas, analizar la metodología docente y desarrollar una propuesta innovadora que fortalezca el aprendizaje de la ortografía en el Bachillerato.

Concluyendo, se consideraron algunos recursos para el desarrollo de la investigación, como materiales didácticos y apoyo de la institución. Sin embargo, se enfrentaron limitaciones, entre ellas, la diferencia en el conocimiento ortográfico en los estudiantes y el poco tiempo disponible para el desarrollo de las estrategias. Aunque encontramos desafíos, la investigación propone algunas soluciones para mejorar la enseñanza de la ortografía, Esta implementación ayudara a docentes como a estudiantes en su aprendizaje académico y profesional. La implementación de los objetivos se evidencia a través del análisis de resultados, el diseño de una propuesta didáctica fundamentada en hallazgos y la formulación de recomendaciones para obtener resultados sobre la enseñanza ortográfica dentro del aula.

Capítulo uno

Marco teórico

1.1. Área de Lengua y Literatura

El Área de Lengua y Literatura, al no aplicar oportunamente las reglas ortográficas, puede presentar dificultades en el proceso formativo. En este ámbito, la propuesta educativa mencionada previamente para la enseñanza de la ortografía es un mecanismo ideal para mejorar la calidad educativa de nuestra institución. Estrategias metodológicas de ortografía en el Área de Lengua y Literatura para fortalecer la escritura académica (Castro et al., 2022).

Su principal objetivo es desarrollar habilidades comunicativas especializadas en los estudiantes de bachillerato. Dentro de la misma no solo está dirigida a la comprensión y análisis de textos, también se enfoca en el uso correcto de las normas ortográficas y gramaticales. Con la enseñanza de la ortografía, se considera algo primordial no solo enfocada para una asignatura, sino para todas las áreas. Se finaliza que al adquirir un conocimiento ortográfico es una fortaleza que, a lo largo de toda la vida es necesario, ya que el conocimiento y manejo de la misma mejora nuestra comunicación y contribuye al enriquecimiento de los estudiantes (Espinosa, 2021).

1.1.1 Bloques Curriculares

Los bloques curriculares son un conjunto de aprendizaje básico que se desarrollan en el aula por medio de la enseñanza metodológica, enmarcados como destrezas con criterio de desempeño y aprendizaje adecuado y óptimo para cada nivel y subnivel respectivamente, corresponden a criterios pedagógicos, epistemológicos y didácticos que abarca cada área curricular y vincula los conocimientos que deberán ser adquiridos a lo largo del segmento curricular de la educación (Mora, 2022).

Los bloques curriculares son grandes agrupaciones de aprendizajes básicos, definidos en términos de destrezas con criterios de desempeño referidos a un subnivel/nivel (Básica Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y BGU). Los bloques curriculares responden a criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos propios de los

ámbitos de conocimiento y de experiencia que abarcan las áreas curriculares (Ministerio de Educación, 2022).

Los elementos curriculares se basan en destrezas y conocimientos específicos de cada área o disciplina, agrupados en bloques curriculares. Cada bloque curricular depende de las áreas, así en: Lengua y literatura se dan 6 bloques y se relacionan con los objetivos de las biografías, leyendas, folletos, poema de autor, cartas, historieta.

1.1.2 Bloques curriculares de Lengua y Literatura de Escritura

El bloque de escritura hace referencia a la producción de textos y permite impartir conocimientos, la reflexión sobre la lengua permite enseñar a leer y escribir como también la alfabetización inicial que parte desde los conocimientos previos, donde las destrezas se subdividen en cada nivel de acuerdo a lo requerido en un sistema de representación gráfica utilizado para comunicar una amplia variedad de ideas, emociones y pensamientos a través de la expresión escrita, conlleva un aprendizaje meta cognitivo mutuo en los estudiantes, es fundamental emplear estrategias de comprensión que fomenten el uso adecuado de la escritura (Ministerio de Educación, 2014).

La escritura es una habilidad esencial e indispensable en el aprendizaje, sirviendo como una herramienta clave para mejorar la ortografía y, al mismo tiempo, contribuir al desarrollo de habilidades comunicacionales, la adquisición de pensamiento crítico y la autorreflexión, se constituye una necesidad social fundamental que nos permite adquirir los conocimientos necesarios para resolver diversos problemas.

La escritura es una estrategia para fortalecer diversas habilidades cognitivas y comunicacionales." Este hábito no solo mejora la capacidad de comunicación, sino que también potencia el pensamiento crítico y la capacidad de autorreflexión, aspectos cruciales para el desarrollo personal y profesional (Rivera, 2021).

El bloque de escritura es un elemento fundamental en la formación integral de los estudiantes, con las competencias de escritura podemos lograr estudiantes competentes y seguros de sí mismos importante recordar que el bloque de escritura es una experiencia

común y que incluso los escritores más exitosos han pasado por ello. Los contenidos del bloque de escritura varían según el nivel educativo, pero generalmente abarcan los siguientes aspectos, géneros textuales, estructura textual, recursos lingüísticos, procesos de escritura, estrategias de escritura, estrategias metodológicas para el bloque de escritura, por lo tanto, la escritura debe ser un proceso activo, significativo y motivador. Para ello, es importante implementar estrategias metodológicas que fomenten la participación de los estudiantes y el aprendizaje por descubrimiento (Herrera, 2020).

La implementación de estrategias metodológicas innovadoras y una evaluación continua y formativa son claves para que los estudiantes logren los objetivos establecidos en este bloque y se conviertan en escritores competentes y seguros de sí mismos (Almenara, 2021).

Según el Ministerio de Educación de Ecuador (2016), Son agrupaciones de aprendizajes básicos, definidos en términos de destrezas con criterios de desempeño referidos a un subnivel/nivel (Básica Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y BGU). Los bloques curriculares responden a criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos propios de los ámbitos de conocimiento y de experiencia que abarcan las áreas curriculares (Educación, 2016). En el área de Lengua y Literatura, estos bloques se desarrollan de la siguiente manera:

1.2 La Ortografía

Según la RAE (2021), la ortografía (del latín *orthographia* y del griego *ὀρθογραφία* *orthographía* 'escritura correcta') es el conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura habitual establecido para una lengua estándar.

Por lo tanto, la ortografía toma un papel muy importante en el mundo de las letras, porque gracias a la ortografía y al uso correcto de sus normas podemos escribir y manejar información que beneficia a la sociedad en general.

“La ortografía es la base de la comunicación escrita, y su dominio es esencial para expresarse con claridad y precisión” (Martín, 2018, p. 15)

La ortografía se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, indispensable para que los seres humanos se comuniquen de forma efectiva, mediante el correcto uso de normas o reglas gramaticales, para formar oraciones y transmitir e intercambiar información de una misma lengua.

Baltasar (2006), citado por Morales (2016), menciona que la "ortografía significa la forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua" (p. 13).

Por lo tanto, la ortografía es algo más que escribir frases, letras o signos, sino más bien la punición y la apropiación de un correcto uso ortográfico.

1.1.3 Historia de la ortografía

La historia de la ortografía comienza en el siglo XIII, con Alfonso X, quien convierte al castellano en idioma oficial del reino de Castilla y León, dándose la necesidad de crear leyes, reglamentos y tratados en ese idioma, surgiendo así la historia de la ortografía del español.

Es importante tener en cuenta que se tomó un solo modelo de habla: el de la corte castellana, de forma que no se tuvo en cuenta la pronunciación de todas las personas para determinar cómo se representaban los sonidos en letras. Además, las letras que se usaron para poner por escrito el español correspondían al alfabeto latino. También se tomaron del latín los signos de puntuación. (Ministerio de Educación, 2018, p. 5)

Al respecto se deduce que la ortografía en épocas pasadas se configura respecto de patrones diferentes que la moderna. Hoy en la actualidad se encuentra un sinnúmero de reglas ortográficas las cuales ayudan a escribir correctamente el español cumpliendo con normas de escritura, que permite una mejor comunicación en la sociedad. El objetivo principal es que los estudiantes aprendan a comunicarse de manera efectiva, clara y concisa, utilizando el lenguaje de manera adecuada y con un vocabulario apropiado.

En 1713, el rey Felipe V, oficializa la creación de la Real Academia Española, academia que conserva la diferenciación gráfica entre b y v, sostiene las haches de procedencia latina y respeta las palabras griegas a las que escribe con el alfabeto latino, por ejemplo: filosofía por filosofía (Ministerio de Educación, 2018).

Es importante destacar que la ortografía es una parte importante para el manejo del lenguaje lo cual es un fenómeno complejo pero necesario lo cual la implementación normas para el buen uso de la lengua. Lo principal es sostener la idea sobre la lengua evitado que su esencia se desvanezca. A través de la comunicación y la transmisión de la misma, lleva implicar algunas estrategias de lo importante es escuchar y comprender por lo mismo lograr que la interacción de las personas Sena mas fluidas

1.2.2 Teorías ortográficas del español

A continuación, se mencionará algunos teóricos que contribuyeron con la ortografía del español:

Piaget alrededor de los años 1978 y 1985, señala que las relaciones entre pensamiento y lenguaje al confirmar que el fenómeno lingüístico, integra el conjunto de manifestaciones representativas que suponen una función cognoscitiva más general: la función semiótica.

Entre los contenidos de la ortografía, el tratamiento de las letras ha ocupado muy especialmente a los ortógrafos españoles a lo largo de la historia, destacando la aportación de autores como Nebrija, que hizo frente con gran agudeza al problema de poner orden en el sistema gráfico castellano tras los grandes cambios ocurridos en el consonantismo durante el siglo XV (Martínez Marín, 1992).

Los orto grafistas españoles, comenzando por A. de Nebrija, realizaron así una contribución importantísima a la cultura y a la ciencia española, que también es lingüística, permitiendo entender y valorar a la ortografía. cuanto al contenido detallado de los cursos de Lengua y Literatura de EGB y BGU, se recomienda a los estudiantes leer y ser independientes en la práctica, para estos y otros fines se necesitan aspectos esenciales, por ejemplo: comprensión del texto y los recursos utilizados. El primer aspecto fomenta el desarrollo de habilidades relacionadas con la comprensión del texto y el uso de la lectura como fuente de información y aprendizaje, es decir. aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas que

ayudarán a cada lector a alcanzar los tres niveles de lectura: verbal, razonamiento y evaluación crítica.

El uso de recursos, por otro lado, tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a adquirir las habilidades para usar adecuadamente las fuentes digitales y realizar diversas acciones, como identificar, seleccionar, recopilar, organizar y analizar información. construyendo conocimiento

1.1.4 Dificultades en la ortografía

Las dificultades de la ortografía suelen presentarse desde temprana edad, hay niños que cometen errores en todo tipo de palabras, lo que en consecuencia genera problemas en el aprendizaje y bajo rendimiento escolar. “La lengua ha de ser cada vez más un recurso del cual (el alumno) se habrá de servir para situarse en el contexto social y adquirir conocimientos que le permitan vivir más conscientemente dentro del mundo” (Morales, 2004, p. 4).

De hecho, permite organizar, redactar ideas claras y precisas de manera original creando una buena comunicación entre un emisor y un receptor.

Como dice Moojen (2019) “No se puede olvidar que la lengua es una convención impuesta por la clase o grupo que detenta el poder económico, social y político” (p. 1).

La ortografía permite que las comunidades sociales se organicen y expresen ideas de manera clara y precisa, evitando los conflictos y logrando que las relaciones sean de mayor colaboración entre los miembros.

El aprendizaje de la ortografía, tradicionalmente se ha enfocado en la memorización de reglas y su repetición. Sin embargo, desde el enfoque de la escritura como un proceso, el conocimiento ortográfico se transforma en algo más complejo. En este sentido los errores ortográficos se presentan como problemas para el niño.

Ferreiro y Teberosky (1979), citados por Sotomayor et al. (2012), afirman que “los niños buscan una regularidad en la escritura que se expresa a través de ‘errores sistemáticos’,

que demuestran una racionalidad, una conceptualización de la ortografía de los estudiantes que se encuentran en proceso de aprendizaje” (p.108).

Por ende, el proceso de aprendizaje de los estudiantes debe ser correcta desde temprana edad, para que cuando lleguen al colegio sigan moldeando una buena y correcta escritura, para que no tengan inconvenientes en un futuro profesional.

Entre los principales problemas ortográficos recurrentes en los escritos de los niños están: 1) carencia de tildes, 2) uso erróneo de grafías (s/c/z; b/v; h) 3) omisión y/o cambio de letras o sílabas y, 4) hipo segmentación o ‘escritura en carro’ (Sotomayor et al., 2012, p. 113).

Por otro parte, se debe tener en cuenta los sonidos y las formas de las palabras, porque a través de esto, el niño descubre que las palabras están formadas por sílabas y que estas están formadas por fonemas y al comprender esto, el niño pueda posteriormente leer y escribir con facilidad.

Por otro lado, el ‘código ideográfico’ trata de la correspondencia entre una forma gráfica y un significado determinado. Dentro de este código se encuentran dos tipos de unidades: los ‘morfogramas’ (moldes gráficos relacionados a significados) y los ‘logogramas’ (diferenciación gráfica de palabras homófonas). Por ejemplo, ‘tubo’ se diferencia logográficamente de ‘tuvo’ y, a su vez, ‘tuvo’ comparte el molde gráfico con sus conjugaciones: ‘tuv-imos’, ‘tuv-iste’, ‘tuv-ieron’. De este modo, el molde ‘tuv-’ queda ligado al morfema ‘tener’ o, más específicamente, a su significado (Sotomayor et al., 2012, p. 110)

Si bien es cierto la pronunciación de la tetra v y b son muy parecidas, sin embargo, a la hora de su escritura, tienden a ser muy diferentes por tal razón es muy importante conocer las reglas ortográficas de las dos consonantes, para que de esta manera se nos facilite una buena y excelente ortografía. Como por ejemplo la palabra vaca y baca, vaca con v que se refiere a un animal y baca con b que se refiere a la parte de un coche (portaequipajes).

La acentuación es el conjunto de reglas y prácticas que determinan cómo se marca la sílaba con mayor fuerza o intensidad, en una palabra. Consiste en poner un acento, en una palabra, es decir, pronunciar con más intensidad una de sus sílabas. La sílaba pronunciada con mayor énfasis se llama sílaba tónica.

1.2.3 *Importancia sobre la enseñanza de la ortografía*

De acuerdo con Gil (2014), citado por Fernández (2015):

Aprender a escribir correctamente sin faltas de ortografía, es una de las principales prioridades de la enseñanza curricular en la Educación Primaria y a partir de aquí, nos preguntamos si es necesario dominar las reglas ortográficas antes de aprender a escribir, redactar o expresar ideas (p. 6).

La enseñanza de la ortografía es muy importante dentro del campo educativo, el saber escribir correctamente se ha vuelto una necesidad realmente básica, que no se puede pasar por alto; por lo tanto, enseñar ortografía, no solo radica en que el estudiante memorice reglas ortográficas, sino que los docentes deberían manejar las situaciones de enseñanza de la ortografía, dentro del marco de los usos sociales o realidad del individuo que está aprendiendo.

La importancia de la ortografía dentro de la expresión escrita está fuera de toda duda, así como una trascendencia social que pocos aspectos de la lengua poseen y que le viene dada por la fusión que desempeña en la normalización y la perdurabilidad de las lenguas. (Sánchez, 2009, p. 1)

Existen diversas actividades que paulatinamente se proponen en los campos de la lengua y la literatura para construir el perfil final de la licenciatura están claramente definidas en cada nivel educativo en el Ecuador. En el primer año de secundaria, los estudiantes disfrutaban de la lectura de libros de texto en la biblioteca del aula y realizan actividades para explorar las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) que les permite comprender el entorno.

1.2.4 *Didáctica de la ortografía*

Según Camps et al. (2004), citado por Fernández (2015), convendría “recordar que aprender a escribir no es aprender ortografía y que, en cambio, la ortografía es un aspecto socialmente importante de la lengua escrita” (p. 9).

La Xunta de Educación de Galicia, advierte que los errores más comunes que se comenten al momento de enseñar ortografía, y que el maestro debería evitar. Entre estos enumeraré los siguientes:

- Pedir que los alumnos repitan las palabras que han escrito mal: generalmente, en las primeras tres repeticiones escribirán la palabra bien, y el resto seguirán ejecutando el error, logrando afianzar la falta ortográfica.
- Intercambiar cuadernos para corregir faltas: el alumno se enfrentará a los errores de sus compañeros, lo que no ayuda a autocorregir sus errores. Además, este método llevará a los alumnos a obtener una fotografía incorrecta de las palabras.
- Dictar textos que contengan palabras que los alumnos no conocen y no utilizan tanto en el lenguaje coloquial como en el académico; al escucharlas, los alumnos “adivinarán” su escritura, y la grabarán en su mente de manera incorrecta.
- Dejar palabras con espacios en blanco para que los alumnos completen la letra correspondiente: muchas veces, las letras a completar pueden ser de palabras homófonas, y el resultado será confundir a los escolares.
- Enfatizar exhaustivamente en el aprendizaje de las reglas ortográficas o gramaticales, en lugar de dar consejos prácticos: se obtendrá mejores resultados si se le dice al estudiante que “más”, cuando expresa cantidad, lleva tilde. En lugar de darle una explicación más compleja acerca de la palabra “más”-adverbio-versus “más”-. conjunción. (Mejías, 2015, p. 12)

Los docentes son considerados impulsores, héroes de la educación, ya que si bien es cierto son los responsables de forjar los conocimientos, y guiar al estudiante por medio de implementación de metodologías para ayudar a mejorar la ortografía. Es importante que los

educadores cambien su didáctica tradicional a una didáctica comunicativa, que incluye entre otros aspectos la práctica, proceso de mejora y la construcción interactiva, de manera que el aprendizaje de la ortografía sea un proceso de construcción con el alumno, donde los errores ortográficos no solo sean objeto de sanción, sino que faciliten el conocimiento de la realidad psicolingüística del sujeto. Todo esto se puede lograr aplicando técnicas como la relectura, la corrección y la reestructuración del texto.

Los aspectos que permiten la ejecución del currículo en las distintas planificaciones docentes, de tal manera que su conocimiento permite entender cuáles son las habilidades que los estudiantes deben adquirir mientras cursan los distintos subniveles en la educación ecuatoriana. Es importante que los educadores cambien su didáctica tradicional a una didáctica comunicativa, que incluye entre otros aspectos la práctica, proceso de mejora y la construcción interactiva, de manera que el aprendizaje de la ortografía sea un proceso de construcción con el alumno, donde los errores ortográficos no solo sean objeto de sanción, sino que faciliten el conocimiento de la realidad psicolingüística del sujeto. Todo esto se puede lograr aplicando técnicas como la relectura, la corrección y la reestructuración del texto.

1.2.4 Metodología para mejorar la ortografía

Según Catalá (2009), citado por Fernández (2015) “la enseñanza de la ortografía de forma tradicional no consigue fijar el aprendizaje de los alumnos, (...). Determinadas prácticas, en vez de prevenir los errores ortográficos, contribuyen a fijarlos” (p. 10).

El conocimiento de manera pasiva es una forma sencilla y fácil de aplicar, de esta manera el profesor usa metodologías que considera son necesarias para mejorar la ortografía en sus estudiantes, sin embargo, pueden no ser las más adecuadas para lograr un aprendizaje efectivo.

Sánchez (2009) considera que “la lectura es un óptimo auxiliar de la ortografía porque contribuye a reforzar la imagen léxica que tiene el alumno de las palabras, afianzando el léxico que ya conoce” (p. 16).

La lectura es considerada como ayuda para reforzar el léxico de los estudiantes, permitiéndole obtener confianza en la comprensión de algunas palabras lo cual amplía su vocabulario y sus expresiones lo cual también desarrolla un amplio conocimiento de la ortografía y mejor la escritura.

Martínez de Sousa (2003) apuesta por sacar partido a la lectura para exponer las reglas, subrayar aspectos ortográficos o incluso hacer hincapié en las dificultades. Mientras más se practique la lectura, se hará mucho más fácil mejorar nuestra escritura, si bien es cierto la lectura permite que recordemos las palabras y formas de escritura, mientras practiquemos la lectura contaremos con un paso adelante para mejorar la ortografía. Marqués (2011), citado por Fernández (2015), muestra que:

Un estudio realizado por la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Ramón Llull y el centro CETEI-Fundación Joan XXIII muestra evidencias de que estudiantes de secundaria que utilizan contenidos digitales en el aula mejoran un 20 % en las pruebas de ortografía (p.10).

Hoy en día contamos con las TIC, medio que permite comunicarnos virtualmente, transmitir y comparar información, es más las tecnologías de información y la comunicación (TIC), permiten usar herramientas para mejorar académicamente ayudándonos a fortalecer nuestros conocimientos.

1.2.5 Los bloques escritura

La escritura es un sistema de comunicación a través de diferente representación el ser humano logra transmitir un mensaje y llevar su legado por mucho más tiempo.

Estos principios incluyen la claridad dentro del bloque de escritura, se trabaja en la enseñanza y el aprendizaje de diferentes tipos de escritura, como la narrativa, descriptiva, argumentativa, expositiva, entre otras. Además, se enfoca en el desarrollo de habilidades importantes como la ortografía, la gramática, la sintaxis y la presentación visual de los escritos. La enseñanza de la escritura es un proceso complejo que requiere la utilización de diferentes estrategias y técnicas. Los docentes pueden utilizar desde la simple corrección de

textos hasta la realización de ejercicios de escritura creativa. Además, es importante fomentar la creación y producción de textos en diferentes contextos y situaciones.

Es importante destacar que el bloque de escritura no solo se enfoca en la producción de textos, sino también en su edición y revisión. Estos logros para adquirir una buena escritura, porque es una herramienta de los estudiantes observen errores y a corregirlos. La escritura permite generar habilidades de comunicación en los estudiantes. Los docentes deben implementar estrategias para asegurar que los estudiantes logren que su aprendizaje sea significativo. La escritura es algo fundamental que no solo se enfoca en el aprendizaje, sino da las pautas para una buena implementación en la futura carrera profesional de los estudiantes.

1.2.5 Áreas de mejora

A partir de los resultados obtenidos, se identifican las siguientes áreas de mejora:

Es necesario implementar estrategias que fomenten un mayor interés por la ortografía, como concursos o juegos de palabras, que hagan el aprendizaje más dinámico y atractivo.

Aunque algunos estudiantes utilizan grammarly, doulingo y ginger que son herramientas digitales para la corrección de la ortografía, otros no las aprovechan lo suficiente. Se debe motivar al estudiante el uso de correcto de la ortografía, usando diferentes herramientas para adquirir conocimiento de la misma.

Es importante que los docentes brinden retroalimentación constante y específica sobre los errores ortográficos cometidos, explicando las reglas aplicables y proporcionando ejemplos de corrección.

Implementar los dictados y actividades de corrección, lo cual va dirigida a las necesidades de los estudiantes, ofreciendo técnicas más prácticas.

La evaluación del proceso de aplicación de estrategias metodológicas de ortografía ha revelado tanto aspectos positivos como áreas que requieren ajustes. Las estrategias actuales son útiles, pero es necesario seguir adaptándolas mediante un plan o manual de

ortografía para asegurar su efectividad en el fortalecimiento de la ortografía y la escritura académica en los estudiantes de bachillerato.

1.2.6 Métodos y estrategias didácticas

La normativa educativa existente se define que los métodos didácticos como un conjunto de estrategias, procesos y actividades que el profesor organiza y planifica consciente y reflexivamente para conseguir que los alumnos aprendan y alcancen los objetivos marcados. Esto significa que el enfoque didáctico es un sistema mediante el cual los maestros planifican sus lecciones utilizando una variedad de herramientas para que los estudiantes alcancen las metas y competencias definidas para cada nivel de grado. “La programación didáctica es el documento que recoge la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje, y especifica los objetivos, contenidos, metodología y evaluación para un determinado nivel educativo o área curricular.” (Fernández, 2019, p.123).

1.2.7 Estrategias de aprendizaje de ortografía

Las estrategias son herramientas que ayudan a los estudiantes a comprender el significado de lo que están realizando. Estas estrategias son esenciales para mejorar la escritura, que es una habilidad fundamental para el éxito en cualquier área académica. Existen varias estrategias y cada una tiene sus propias ventajas y objetivos.

Una de las estrategias más efectivas es la lectura activa. La lectura activa es una técnica que implica leer un texto con un enfoque intencional y reflexivo. En lugar de leer pasivamente, se utiliza el análisis crítico para examinar el significado de las palabras y las ideas presentadas en el texto. Esto ayuda a los estudiantes a comprender el significado del texto y a sintetizar la información que están leyendo.

Estrategias visuales es una técnica que se puede utilizar algunas imágenes. Esta estrategia se basa en la idea que el cerebro humano procesa información visual y que se más efectiva la que podemos incorporar objetos visuales que sea llamativos. Con la creación de algún mural de escritura donde el alumno refuerce su ortografía. Esto ayuda para tener una mayor retención para el estudiante.

Estrategia el análisis morfológico lo cual esta consiste en descomponer las palabras en sus componentes morfológicos, es decir en sus raíces. Esto ayuda a los estudiantes a entender la estructura de la palabra lo cual mejorara la comprensión y facilita la ortografía y amplia su vocabulario.

1.3 Aprendizaje de la ortografía

La primaria es la etapa básica en donde se puede enseñar la ortografía de forma clave, aplicando diversas estrategias, sin embargo, en los niveles de Bachillerato el aprendizaje es sistémico. Esto quiere decir que, si los estudiantes no tuvieron bases en el manejo de la ortografía, tendrán serias dificultades en el bachillerato incluso en el superior.

“Para lograr que el estudiante tenga una base ortográfica se debe trabajar en conjunto, es decir, junto a los maestros de todas las áreas, con lectura permanente en casa, ser meticuloso con las normas del idioma y escribir constantemente” (Baldeón, 2018, p. 35). De esto depende el aprendizaje de la ortografía: de la escritura y de la lectura. De esto se deduce que la tarea del maestro está en lograr que el estudiante reflexione y que lo motive a realizar producciones propias, como poemas, entre otros escritos y a su vez se incentive la corrección de sus propios errores ortográficos.

No existe una relación entre fonema y grafema ya que no hay correspondencia total de lo que se escribe y se pronuncia. Pero sí existe son confusiones entre las respectivas grafías C y S, de la J con la G, de G con la H, de la K con la Q. (Baldeón, 2018. p. 35)

Tal como lo menciona Vizcarra (2010, citado por Baldeón (2018) “Cuando pronunciamos palabras con la grafía Z, como “zapallo”, suena igual que con S, “sapallo”, pero por normas de nuestra ortografía escribimos “zapallo”” (p. 35).

En cuanto la pronunciación algunas palabras puede ser que escuchen igual, pero nos vamos a las reglas ortográficas si varían de acuerdo con el dialecto de la región, pero a la hora de escribir nos guiamos por las normas ortográficas.

La primaria es la etapa básica en donde se puede enseñar la ortografía de forma clave, aplicando diversas estrategias, sin embargo, en los niveles de Bachillerato el aprendizaje es

sistémico. Esto quiere decir que, si los estudiantes no tuvieron bases en el manejo de la ortografía, tendrán serias dificultades en el bachillerato incluso en el superior.

“Para lograr que el estudiante tenga una base ortográfica se debe trabajar en conjunto, es decir, junto a los maestros de todas las áreas, con lectura permanente en casa, ser meticuloso con las normas del idioma y escribir constantemente” (Baldeón, 2018, p. 35). De esto depende el aprendizaje de la ortografía: de la escritura y de la lectura. De esto se deduce que la tarea del maestro está en lograr que el estudiante reflexione y que lo motive a realizar producciones propias, como poemas, entre otros escritos y a su vez se incentive la corrección de sus propios errores ortográfico.

Capítulo dos

Marco metodológico

2.1 Diseño de la investigación

El diseño de investigación es un plan metodológico que establece estrategias para abordar problemas en diversos temas y permiten ser la guía principal que garantiza la ejecución exitosa de un estudio al conectar de manera adecuada y coherente los componentes conceptuales del proceso de investigación, facilitando la redacción y proporcionando una serie de caminos lógicos dentro del pensamiento científico, necesarios para desarrollar habilidades cognitivas creativas y asimilar conceptos, leyes y teorías. La clasificación puede hacerse según la temporalidad de la recolección de datos, dividiéndose en estudios longitudinales, que recopilan información en varios momentos, y transversales, que lo hacen en un único punto en el tiempo (Suárez Montes et al., 2016).

2.1 *Pregunta de la investigación*

¿Cómo fortalecer la ortografía en los estudiantes de bachillerato del Colegio de Bachillerato "2 de agosto" mediante el uso de talleres de escritura para el fortalecimiento de la ortografía?

2.1.1 *Hipótesis.*

El uso de los talleres de escritura como recurso didáctico contribuye de manera muy significativa a contribuir al fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de BGU del colegio de Bachillerato "2 de agosto", brindando un contenido adecuado para el fortalecimiento de la ortografía.

2.1.2 *Objetivo general*

- Desarrollar estrategias metodológicas de ortografía a través de la experimentación del aula para el fortalecimiento de la escritura académica de los estudiantes de Bachillerato del Colegio de Bachillerato "2 de agosto".

2.1.3 *Objetivos específicos*

- Diseñar actividades de enseñanza de ortografía mediante la experimentación práctica, adaptadas a las necesidades y niveles de competencia de los estudiantes de bachillerato, con el fin de mejorar su habilidad de escribir correctamente en contextos académicos.
- Implementar las estrategias metodológicas diseñadas en el aula de bachillerato a través de ejercicios de lectura y escritura para el refuerzo de la ortografía.
- Desarrollar una propuesta didáctica sobre la comprensión ortográfica por medio actividades académicas para el fortalecimiento ortográfico en los estudiantes.

2.2 *Enfoque de la investigación*

El enfoque de la investigación puede clasificarse en varias categorías, tales como exploratorio, descriptivo, explicativo y correlacional. La investigación exploratoria se centra en recolectar información sobre temas que aún no están bien definidos, mientras que la descriptiva se dedica a caracterizar fenómenos específicos. En términos metodológicos, la investigación puede ser cualitativa, orientada a comprender fenómenos sociales a través de datos no numéricos, o cuantitativa, que utiliza datos numéricos y análisis estadísticos para probar hipótesis. También es posible combinar ambos enfoques mediante métodos mixtos. Además, la investigación puede ser experimental, al manipular variables para establecer relaciones causales, o no experimental, al observar variables en su estado natural sin intervención. También se distingue entre investigación primaria, que implica la recopilación de datos originales, e investigación secundaria, que analiza información ya existente (Salomao, 2023).

Los tipos de investigación se diferencian según varios criterios: propósito, métodos de recolección de datos, nivel de profundización y manipulación de variables. La investigación básica se enfoca en generar conocimiento teórico sin aplicaciones prácticas inmediatas, mientras que la investigación aplicada busca resolver problemas prácticos utilizando teorías

existentes. La investigación documental se basa en el análisis de fuentes escritas, la investigación de campo implica la recolección de datos en situaciones reales, y la investigación experimental manipula variables para observar sus efectos. También puede ser transversal, recopilando datos en un único momento, o longitudinal, analizando datos en múltiples puntos de tiempo (Nieto, 2018).

Los tipos de investigación según su propósito es teórica y aplicada, de acuerdo con su profundidad exploratoria, descriptiva, explicativa, tipo de datos cuantitativa y cualitativa, manipulación de variables experimental, cuasiexperimental, no experimental, inferencia deductiva, inductiva, hipotético-deductiva y temporalidad longitudinal y transversal (Muguira, 2023).

El enfoque de la investigación será mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para proporcionar una comprensión integral del problema. Este enfoque permitirá explorar en profundidad los desafíos y necesidades de los estudiantes en relación con la ortografía y la escritura académica, así como evaluar de manera objetiva el impacto de las estrategias metodológicas propuestas.

Los tipos serán exploratorios a fin de identificar y comprender los problemas actuales que enfrentan los estudiantes de bachillerato con respecto a la ortografía y la escritura académica. Se recopilarán datos a través de encuestas, entrevistas para tener una visión general del problema y lograr implementar actividades para sus necesidades. Se realizará una descripción detallada de los errores más comunes y las áreas de debilidad identificadas, así como las características de los estudiantes y sus prácticas actuales de escritura.

Con el tipo de investigación correlacional se analizará la relación entre la implementación de las estrategias metodológicas de ortografía y la mejora en la escritura académica de los estudiantes. Se evaluarán las variables de interés, como la frecuencia de errores ortográficos y la calidad de la escritura antes y después de la intervención. Así mismo el tipo explicativa permitirá entender los mecanismos detrás de los cambios observados.

En el contexto, la investigación cuantitativa puede ser utilizada para recopilar y analizar datos numéricos para encontrar respuestas a las preguntas de investigación planteadas.

2.2.1 *Tipo de investigación*

El tipo de Investigación viene dado por el objetivo que se desea perseguir en la investigación. En este caso, la investigación será de tipo exploratoria y descriptiva.

2.2.2 *Investigación exploratoria*

La investigación exploratoria busca un acercamiento hacia problemáticas no estudiadas, no obstante, estos descubrimientos no tienen aplicación general, en su lugar proporcionan un punto de partida para próximas investigaciones. El presente trabajo investigativo es de tipo exploratorio porque busca determinar el contexto en el cual los estudiantes de educación básica carecen de motivación a la lectura.

2.2.3 *Investigación descriptiva*

La investigación descriptiva por su parte busca analizar la realidad a partir de una serie de parámetros, el principal objetivo de la investigación descriptiva es determinar las causas de la problemática en lugar de explicar por qué sucede. Es así que el presente estudio es de tipo descriptivo en cuanto busca conocer las causas por las cuales los estudiantes no se sienten motivados a la lectura.

Investigación descriptiva es un tipo de investigación que tiene como objetivo narrar el comportamiento o características de un fenómeno o población sin manipular o interferir en ella. Se basa en la recopilación de datos y la presentación de resultados, pero no busca establecer relaciones causa-efecto entre las variables. Es especialmente útil para recabar información sobre temas poco conocidos o para establecer las características de una población o grupo en particular. El diseño de investigación, las preguntas y el análisis de datos son fundamentales en la investigación descriptiva.

2.3 Método de investigación

El método o metodología de la investigación se refiere al procedimiento sistemático que se establece para determinar el significado y relevancia de los hechos y fenómenos para aportar un conocimiento. El presente trabajo se centró en una metodología inductiva-deductiva y analítica sintética.

2.4 Contexto de la institución educativa

La Unidad Educativa 2 de agosto, es una institución educativa con un entorno tanto físico como social que influye en el aprendizaje de los estudiantes. La institución educativa tiene buen acceso, porque está ubicada a pocos pasos del parque central. Cuenta con un aproximado de 152 estudiantes, 15 docentes incluida la autoridad máxima, dos trabajadores: conserje y trabajador.

En el presente año lectivo 2024-2025, el número de la muestra para la investigación es de 152 estudiantes. Contamos con 1 docente no especializado en esta área y una estructura física poca adecuada con algunas falencias, lo cual las aulas no están correctamente equipadas con recursos educativos necesarios. El contexto institucional también incluye factores como falta económica y la poca dinámica social del entorno, que impactan directamente al estudiante y la poca implementación de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la escritura académica. La institución oferta la modalidad de estudio presencial (matutino)

Este contexto proporciona la base para el desarrollo e implementación de estrategias metodológicas innovadoras dirigidas a mejorar la ortografía y la escritura académica de los estudiantes, contribuyendo así a su éxito académico y a la mejora continua de la calidad educativa de la institución.

2.5 Población y muestra

El proceso de selección de la muestra puede ser mediante muestreo aleatorio, que garantiza que todos los elementos tengan igual probabilidad de ser seleccionados, o muestreo no aleatorio, que puede introducir sesgos en los resultados (Ludeña, 2021).

En el estudio de las estrategias metodológicas para fortalecer la escritura académica en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa de Bachillerato “2 de agosto”, para el año lectivo 2024-2025, su población está conformada 152 estudiantes por todos los estudiantes de bachillerato inscritos en el área de lengua y literatura. La muestra seleccionada entre esta población, con el único objetivo de obtener datos r relevantes. Esta muestra obtendremos la información suficiente para r un análisis detallado y confiable. Esta muestra será elegida para reflejar adecuadamente las características de la población total y asegurar la validez de los resultados obtenidos en el estudio.

Para calcular el tamaño ideal de la muestra, necesitamos definir el tamaño de la población, el nivel de confianza y el margen de error. En este caso, sabemos que la población es de 59 estudiantes de bachillerato.

Comúnmente, se utiliza un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%. A continuación, calcularé el tamaño de la muestra ideal utilizando estos parámetros.

Tabla 1
Población de muestra del Colegio de Bachillerato “2 de agosto”

Población	Cantidad
Docentes	1
Estudiantes de primero de bachillerato	20
Estudiantes de segundo de bachillerato	20
Estudiantes de tercero de bachillerato	19
Total, estudiantes	59

Nota. Colegio “2 de agosto” (2025).

2.6 Técnica e instrumentos de recolección de datos

El método de investigación se refiere a las estrategias y técnicas empleadas para recolectar y analizar datos, con el fin de responder a una pregunta de investigación. Puede incluir entrevistas y observaciones, que buscan comprender la información.

En lo referente a la investigación, la encuesta fue un cuestionario de seis preguntas de opción múltiple, aplicada a 59 estudiantes entre primero, segundo y tercer de bachillerato. Con respecto a la entrevista, en esta se utilizó un cuestionario de diez preguntas abiertas dirigido a la docente del área de lengua y literatura.

2.7 Etapas de procesamiento de datos

Este trabajo cumplió con las siguientes etapas de procesamiento de datos con el fin de determinar las conclusiones y recomendaciones de la tesis. Los resultados han sido analizados por medio de la estadística para contrastar la hipótesis y con el debido análisis se presenta en las figuras para su interpretación.

Orellana (2005) afirma que toda investigación, sin importar su espacio de actuación, requiere de una búsqueda, lectura, interpretación y apropiación de información relacionada con el tema objeto de estudio. Por tal razón, este trabajo cumplió con las siguientes etapas de procesamiento de datos con el fin de determinar las conclusiones y recomendaciones de la tesis.

Etapas 1

Elaboración de los instrumentos: en esta primera etapa se desarrollaron las encuestas de tipo estructuradas con preguntas cerradas aplicando la escala de Likert a estudiantes y docentes de la Institución Educativa 2 de agosto, teniendo en cuenta que antes de su aplicación los instrumentos fueron validados por el tutor de investigación de la universidad.

Etapas 2

Aplicación: Recolección de datos cualitativos y cuantitativos mediante la aplicación de la encuesta a los estudiantes y la entrevista a la docente

Etapas 3

Tabulación e interpretación de datos: en esta etapa, luego de aplicadas las encuestas, se procedió a tabular los datos de cada una de las preguntas, elaborar los gráficos correspondientes y se interpretaron con base a los resultados; se la hizo en términos estadísticos y con un análisis crítico.

Capítulo tres

Análisis y discusión de resultados

3. Análisis y discusión de resultados

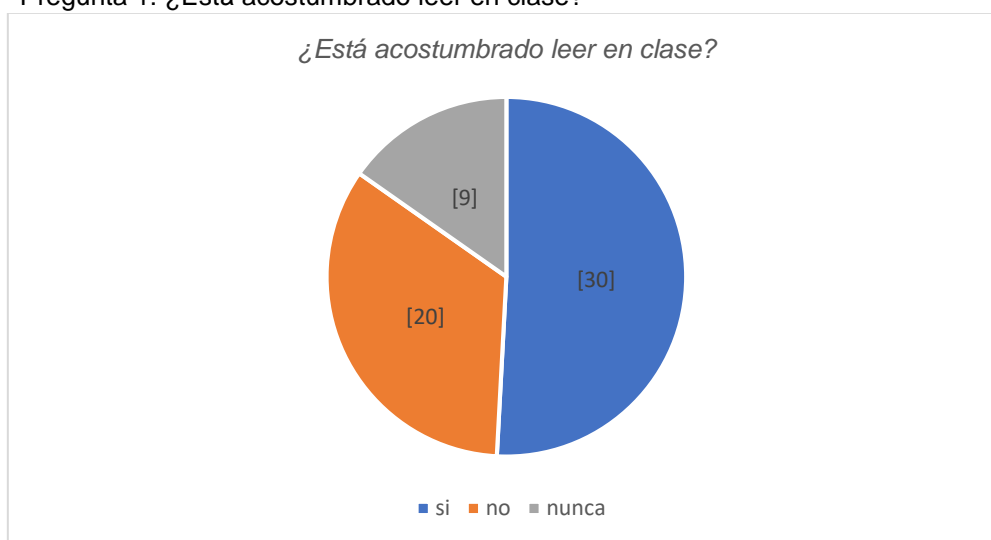
Se realizó una observación de tres períodos de clase dentro de la institución a los estudiantes de primero, segundo y tercer año de bachillerato que permitió conseguir resultados.

4. Interpretación y análisis de la encuesta realizada a los estudiantes

En esta parte de la investigación se presentan los resultados cuantitativos y su respectivo análisis que se obtuvieron gracias a la colaboración de 59 estudiantes de la Institución Educativa de Bachillerato "2 de agosto", quienes participaron de forma presencial. "Las encuestas a estudiantes son una herramienta valiosa para entender sus experiencias y necesidades académicas" (Jones y Smith, 2018, p. 45).

Figura 1

Pregunta 1: ¿Está acostumbrado leer en clase?

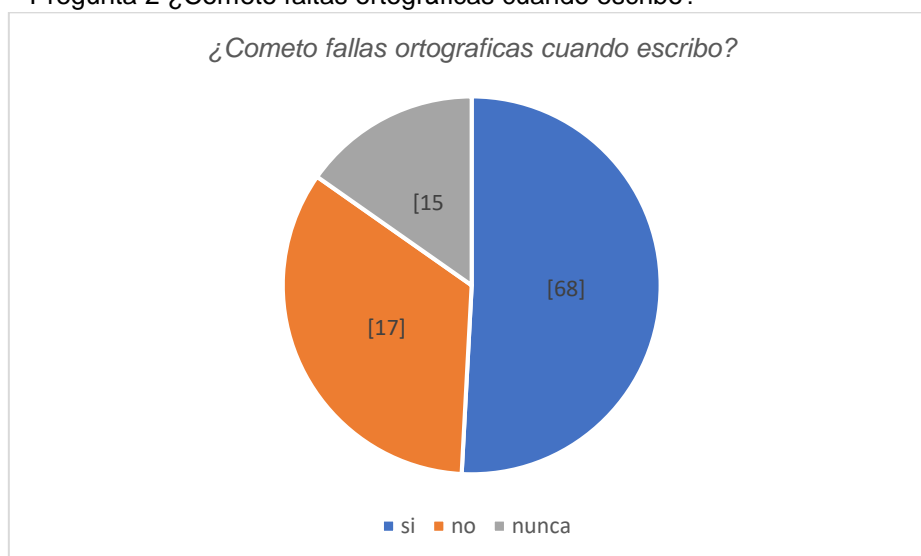


Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes Colegio Bachillerato "2 de agosto"

Leer es una necesidad primordial porque gracias a una buena lectura se puede transmitir, analizar información lo cual también ayuda a tener un lenguaje más fluido lo cual también potencia las capacidades de observación" Leer desde una actitud crítica no consiste solo leer letras sino en construir significados desde la reflexión participativa, activa y provocativamente dialógica en el texto" (Guerrero 2017, p.6).

Figura 2

Pregunta 2 ¿Cometo faltas ortográficas cuando escribo?

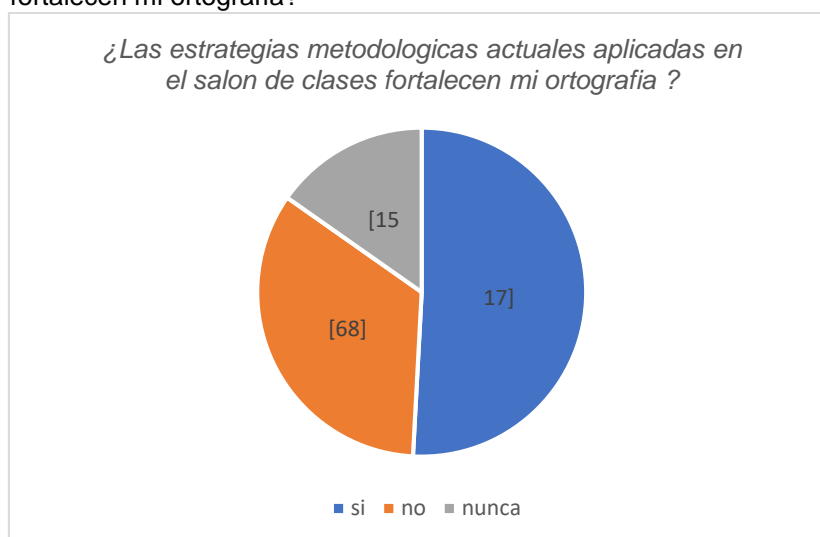


Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes Colegio Bachillerato “2 de agosto”.

Se puede observar que la mayoría de los estudiantes cometen muchas faltas ortográficas, mientras que una pequeña parte no comete faltas de ortografía, un grupo reducido de los encuestados afirmo que nunca comete faltas ortográficas por lo tanto es necesario que el docente incluya estrategias para erradicación de cometer faltas ortográficas.

Figura 3

Pregunta 3 ¿Estrategias metodológicas actuales aplicadas en el salón de clases fortalecen mi ortografía?



Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes Colegio Bachillerato “2 de agosto”.

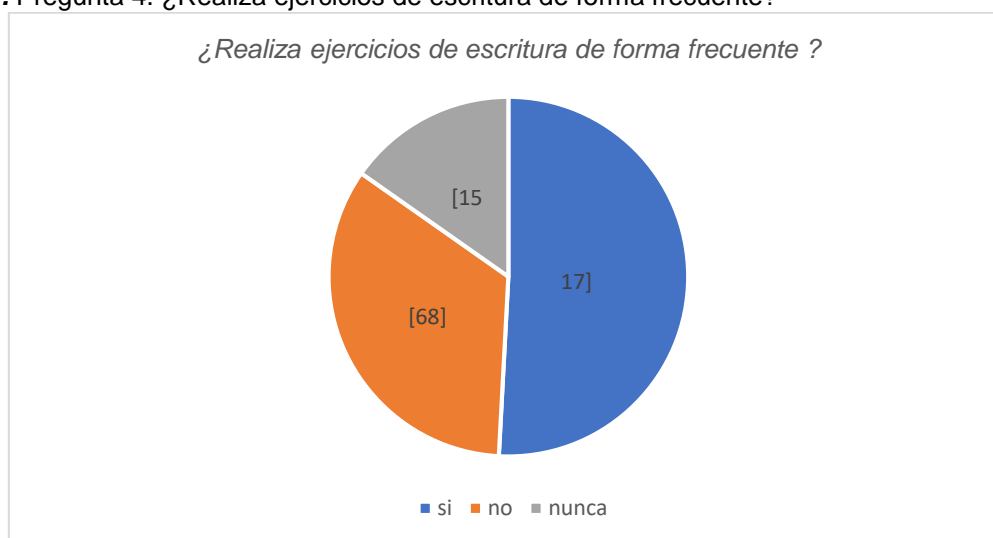
Los resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes dicen estrategias aplicadas no tienen a la mejoría de la ortografía. Fernández (2015) menciona que “a pesar

de que a las nuevas tecnologías se les atribuye un carácter perjudicial pero la aplicación adecuada de las TIC en el aula puede ser una herramienta efectiva para mejorar la ortografía” (p. 10).

La aplicación de algunas herramientas puede ser efectiva, pero no reemplaza lo práctico de aprender en el aula el docente se puede apoyar para la enseñanza de la ortografía mediante estas herramientas como son aplicaciones móviles, juegos en línea ayudara a desarrollar habilidades sólidas y mejorar su ortografía.

Figura 4

. Pregunta 4. ¿Realiza ejercicios de escritura de forma frecuente?



Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes Colegio Bachillerato “2 de agosto”.

Mediante la tabulación, se obtiene que la gran parte de los encuestados da conocer que no siempre está realizando algunos ejercicios para el mejoramiento de su escritura mientras que una pequeña parte da conocer que si se preocupan por el mejoramiento de su escritura. También observamos que un sector limitado de los encuestados que nunca se preocupa por realizar ejercicios para el mejoramiento de su escritura. Por lo tanto, se dice que la mayoría no le toma importancia en mejorar su escritura Hecho que apoya la autora Ríos (2012), en donde señala que los estudiantes no le encuentran o no le quieren ver la utilidad a la ortografía; en otras palabras, no les interesa las reglas de cómo se deben escribir correctamente las palabras, pareciera, por el contrario, que deben crear una nueva forma de

escribir; este hecho es totalmente comprobado en los mensajes de textos instantáneos como los chat de las redes sociales, WhatsApp, entre otros, así como en correos electrónicos.

Figura 5

Pregunta 5. Me gustaría que me enseñen estrategias metodológicas específicas para mejorar mi ortografía



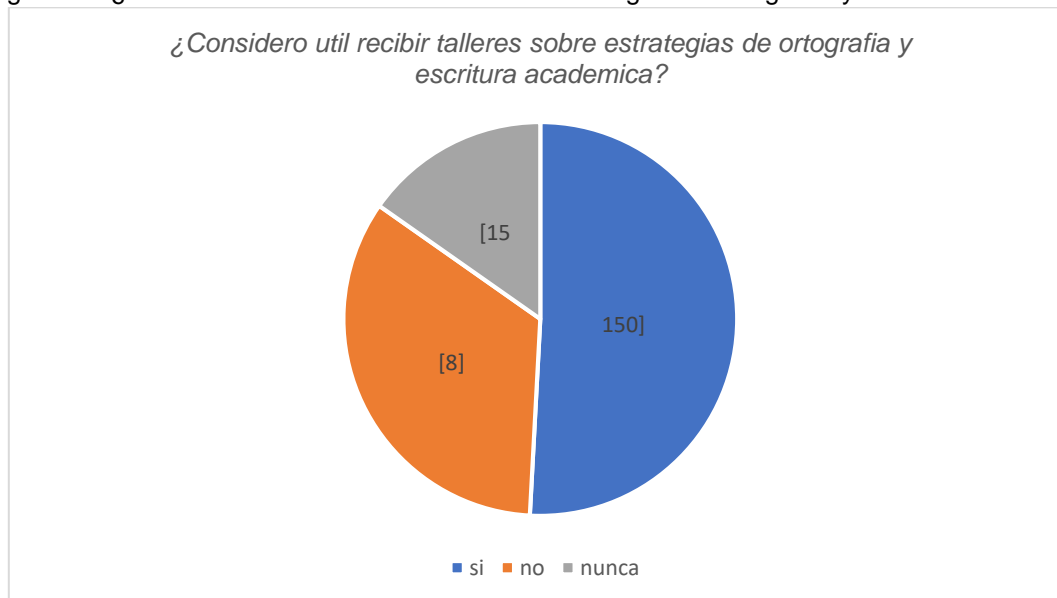
Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes Colegio Bachillerato "2 de agosto".

Los estudiantes están prestos a recibir o aprender estrategias que permitan el fortalecimiento de su ortografía.

Estos resultados sugieren que la mayoría de los encuestados están motivados para la escritura y consideran a la ortografía como una actividad interesante o valiosa. Es importante buscar formas de fomentar el gusto por la escritura y de motivar a las personas a descubrir los beneficios que puede aportar a sus vidas en diversos aspectos. Por el cual la docente debe preparar estrategias aptas para el refuerzo de las mismas.

Figura 6

Pregunta 6. ¿Considero útil recibir talleres sobre estrategias de ortografía y escritura académica?



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes Colegio bachillerato "2 de agosto"

En los resultados obtenidos una cantidad significativa de los estudiantes consideran que si es útil recibir talleres de ortografía y escritura mientras que un grupo reducido considera que no es útil dichos talleres y, por el otro lado, una pequeña parte dice nunca es necesario reforzar dichas actividades en cuanto podemos observar, aquí la mayoría se inclina que es fundamental aplicar esas estrategias de aprendizaje. Esto en su mayoría se debe al desinterés que existe de parte de los estudiantes, síntomas propios de su edad. Acción que apoya la autora Ríos (2012), en donde señala que:

Los estudiantes no le encuentran o no le quieren ver la utilidad de la ortografía; en otras palabras, no les interesa las reglas de cómo se deben escribir correctamente las palabras, pareciera, por el contrario, que deben crear una nueva forma de escribir. Argumento totalmente comprobado en los mensajes de texto, los correos electrónicos y los chats; en donde han decidido sustituir la "que" y la "c" con sonido de "k" por la "k" (k pasa?, kafé, etc.); se saltan letras en lo que escriben, especialmente las vocales "k bin" por "qué bien"; sustituyen la preposición "por" por una "x" "paso x ti"; la "s", "c" y "z" suelen confundirse; utilizan gran cantidad de acortamientos léxicos como "compa" y siglas como "tqm", "xq" que llegan a afectar el desenvolvimiento de la escritura en el

momento de llevar a cabo una tarea formal; porque esto significaría tener competencia en dos formas de escritura, una para mis compañeros y amigos y otra para cuestiones escolares o formales. (p. 184)

En conclusión, Los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas en el Colegio de Bachillerato "2 de agosto" reflejan pocas fortalezas como áreas de mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la ortografía en el bachillerato. Si bien hay un reconocimiento generalizado de la importancia de la ortografía y el interés por aprender estrategias de escritura correcta, así como recibir talleres específicos. En general, existen deficiencias en la aplicación constante de estrategias metodológicas eficaces en el aula, por lo que la docente debe considerar la incorporación de más actividades prácticas, el uso de tecnologías educativas y la promoción de ejercicios de escritura que fortalezcan tanto la comprensión teórica como la aplicación práctica de las reglas ortográficas. Además, es fundamental fomentar una mayor motivación entre los estudiantes para que reconozcan el valor de la ortografía en su formación académica.

4.1.1 *Análisis y discusión de la entrevista al docente de Lengua y Literatura*

En esta parte de la investigación se aborda la entrevista y se recogen en síntesis algunos de los datos manifestado por la docente referente a cada una de las preguntas planteadas.

1. ¿Cómo integra la enseñanza de la ortografía en sus clases?

Motivándolos, tratando de en cualquier momento reforzar su ortografía con la búsqueda de las palabras o tratando de quitarle cualquier inquietud.

1. ¿Qué estrategias utiliza para mejorar la ortografía de sus estudiantes?

Estrategias como consultar las palabras que tiene duda motivándolas a realizar escritos.

2. ¿Qué recursos y materiales emplea para enseñar ortografía?

Se emplea libro de textos, ejercicios y algunos juegos de palabras que ayuden con la ortografía.

4. ¿Considera efectivas las estrategias actuales? ¿Por qué?

Si las considero efectivas porque a través de uso de recursos de algunas la estudiante interactiva directamente con ellas para su aprendizaje.

5. ¿Cómo evalúa el progreso en ortografía y escritura académica?

Se evalúa un poco intermedia por que el estudiante no está bien activo y en las diferentes herramientas el docente debe usar siempre en constante actualización de las estrategias de enseñanza.

6. ¿Qué desafíos se enfrenta al enseñar ortografía?

Varios desafíos porque cada estudiante tiene su ritmo de aprendizaje y cual el estudiante no está consciente de la importancia de escribir correctamente.

7. ¿Ha recibido formación específica en enseñanza de ortografía?

Falta un poco de apoyo al docente al momento de impartir como utilizar diferentes estrategias para la enseñanza de ella misma.

8. ¿Qué actividades prácticas realiza en clase para reforzar la ortografía?

Realizar algunos dictados, tratar que el estudiante consulte más, use la escritura.

9. ¿Cómo motiva a sus estudiantes a mejorar su ortografía y escritura académica?

Tratando de motivar su escritura o el uso menos de la tecnología en su, ¿momento de realizar sus trabajos.

10. ¿Qué recomendaciones daría para mejorar la enseñanza de la ortografía?

La realización de concurso de escribir correctamente ayudaría al estudiante al interesarse por escribir correctamente.

4.1.1.1 Análisis de la entrevista. Mediante la entrevista la docente de área de lengua y literatura podemos observar la poca motivación constante a sus estudiantes con mejorar su ortografía y su escritura mediante trabajos. Al respecto Ríos (2012) menciona que “como docentes debemos motivar al estudiante sobre la importancia de la ortografía” (p. 186).

Cabe mencionar como docentes estar en constante ayudar a concientizar al estudiante que en la forma que se exprese o escriba de la da a su personalidad más seguridad y mejor presentación. Por otra parte, los autores León y Tamayo (2018, citados por Cabanillas (2021) mencionan que: para mejorar el aprendizaje de los contenidos ortográficos se debe a que la estrategia y los materiales que utiliza no son determinantes para el logro del propósito de aprendizaje que persigue el docente. (p. 470). Es decir que el docente debe estar en

constante preparación, de las diferentes estrategias de aprendizaje de la forma más eficaz de enseñar ortografía y que el estudiante le tema por interés al mismo la retroalimentación es buena estrategia, la corrección constante de las faltas ortográficas ayudará al estudiante a ser más cuidadoso al escribir. “La coevaluación es dónde el docente comparte la responsabilidad de esta tarea con el estudiante” (Álvarez, 2008, p. 128).

El análisis de las respuestas proporcionadas por la docente refleja la poca voluntad un enfoque de enseñanza no activo y poco participativo para mejorar la ortografía y la escritura académica de los estudiantes. La docente y su poca motivación constante y las pocas estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes, lo que es coherente con la idea de que el aprendizaje de la ortografía debe estar vinculado a un contexto de relevancia y comprensión del estudiante. Lo cual indica que la evaluación del progreso en ortografía es algo intermedia debido a la falta de involucramiento activo de los estudiantes y la necesidad de herramientas más actualizadas. Este comentario pone de relieve la importancia de adaptar las estrategias de evaluación para reflejar los avances de los estudiantes, y de emplear herramientas modernas, como el uso de las TIC, que se ha demostrado que mejoran el aprendizaje de la ortografía cuando se aplican de manera adecuada.

Finalmente, con la poca colaboración de la docente y la poca información recogida en la entrevista podemos deducir que la docente no comprende la importancia de la ortografía, y las pocas estrategias didácticas que propone dentro del aula deja al estudiante en abismo, en unos escasos de información para el desarrollo de una buena ortografía. La implementación de estrategias didácticas innovadoras y la actualización de los métodos pedagógicos pueden mejorar significativamente la enseñanza de la ortografía en el aula. promuevan competencias y que los estudiantes se comuniquen para aclarar sus dudas.

Capítulo cuatro

Propuesta didáctica

4.1 Introducción

En la Institución Educativa “2 de agosto”, se evidenció que más de la mitad de los estudiantes encuestados no poseen el hábito de la escritura correctamente. Para abordar este problema, propone una planificación didáctica que consiste en un taller de ortografía, que incorpora actividades para mejorar la situación.

4.2 Objetivo de la propuesta

4.2.1 *Objetivo general*

- Elaborar una propuesta didáctica sobre la comprensión ortográfica mediante la metodología de trabajo en equipo para el refuerzo del conocimiento práctico de la gramática.

4.2.2 *Objetivos específicos*

- Desarrollar el taller ortográfico a través de la técnica grupal a fin de que los estudiantes ponga en práctica sus conocimientos ortográficos.
- Identificar estrategias de escritura de la clasificación de las palabras haciendo uso de textos de lectura con el objeto de fortalecer la ortografía.
- Realizar juegos de escritura y corrección ortográfica por medio de fichas de grafías para el desarrollo de habilidades escriturales.

4.3 Justificación

Para tener una comprensión más profunda del contexto problemático, se emplean técnicas de observación que contribuyen al análisis previo de una investigación. De esta forma, se puede comprender que la situación socioeconómica actual brinda la oportunidad de trabajar en uno de los aspectos del bloque de escritura en el área de Lengua y Literatura, que aborda el proceso de enseñanza a través del uso de recursos, enfatizando en las bibliotecas y el acceso a la web. (Ministerio de Educación, 2016).

El liderazgo en las instituciones educativas que brindan currículo y la comprensión de las realidades institucionales ha determinado que existe la necesidad de una investigación

profunda sobre la contribución de los docentes para mejorar la ortografía de los estudiantes a nivel superior, en consonancia con los métodos de enseñanza basados en el nivel de estos.

4.3.1 Contenidos

- Palabras según su acentuación: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas
- Tilde diacrítica y enfática
- Desarrollo de la propuesta

4.4 Metodología

Las estrategias metodológicas que se presentan, a continuación, se relacionan directamente con los objetivos de la unidad, destrezas con criterios de desempeño, criterios de evaluación e indicadores de evaluación del currículo de Lengua y Literatura establecido por el Ministerio de Educación. Las propuestas didácticas que desarrollamos a continuación trabajaremos en grupos con la finalidad, que las estudiantes entren en un ambiente de confianza y su aprendizaje sea muy productivo.

a. Desarrollar el taller sobre ortografía a través de la técnica grupal a fin de que los estudiantes ponga en práctica sus conocimientos ortográficos.

Los estudiantes de Bachillerato del Colegio de Bachillerato "2 de agosto", presentan algunas dificultades en conocimientos básicos en ortografía, lo que proponemos a continuación un taller sobre un manual de ortografía que se desarrollará con los niveles de bachillerato dentro del horario habitual, todo dependerá con la organización de la docente.

Objetivo: Identificar, aprender y aplicar reglas ortográficas básicas y avanzadas y corregir errores ortográficos comunes.

Desarrollo: Realizar la planificación del taller

- Introducción a la ortografía
- Reglas ortográficas básicas de acentuación.
- Reglas uso de las mayúsculas
- Reglas ortográficas avanzadas: uso de comas. uso de las grafías <
- Práctica y aplicación

Recurso: materia didáctica, sala de audiovisuales

Tiempo de duración: 40 minutos

Evaluación: Cuestionarios

b. Estrategia para el uso de la acentuación: reconocimiento de palabras según la sílaba tónica, agudas, graves, esdrújulas o sobreesdrújulas

De acuerdo con los resultados obtenidos, es necesario reforzar la acentuación, pues es donde mayor dificultad tienen los estudiantes, y es de vital importancia porque en el nivel en el que se encuentran es fundamental crear textos y las reglas aplicadas al acento mejoran la calidad de los escritos y otorgan carácter a las palabras al momento en que son pronunciadas.

Objetivo: Identificar la clasificación de las palabras según la posición de la sílaba, que permita a los estudiantes separar las sílabas, clasificar y acentuar las palabras en los escritos que elaboren.

Desarrollo:

- Durante las lecturas que se realicen en las distintas unidades, el docente plantea subrayar con distintos colores (amarillo: agudas, rojo: graves, verde: esdrújulas), todas las palabras que tengan sílabas tónicas y luego clasificarlas.
- Otra variante es que se entregue una lectura sin tilde, para que el estudiante sea quien reconozca y coloque la tilde en la sílaba tónica.
- Posterior se hace una conversación en conjunto para revisar los errores a los que se ha llegado durante el desarrollo de esta práctica.

Recursos: Lectura del texto u otra variante; lápices de colores.

Tiempo de duración: 40 minutos

Evaluación: Entregar un cuento y que el estudiante identifique las palabras agudas, graves y esdrújulas correctamente.

c. Estrategia lúdica en la enseñanza de refuerzo del uso de grafías

En la actualidad, tal parece que las estrategias que utilizan los docentes para lograr que los estudiantes aprendan las reglas ortográficas, no están dando los resultados que se espera. Generación tras generación se observa una disminución en las habilidades ortográficas, eso se evidencia en los estudiantes de primero y segundo de bachillerato que no han tenido las bases sólidas respecto a las grafías del español.

Objetivo:

Reconocer las grafías del español a través de estrategias lúdicas, utilizando el sentido de la vista y el oído.

Desarrollo:

Los estudiantes pensarán en una historia para recrearla en alguno de los tipos de textos narrativos, teniendo en consideración que el escrito se debe construir únicamente utilizando palabras y la regla que le corresponda a cada estudiante, que pertenece a una grafía específica (“h”, “c”, “y”, “z”, “v”, “b”)

Posterior a ello, se procede a realizar una explicación de la regla al resto de los estudiantes, tal cual ellos la entendieron y haciendo referencia a sus historias recreadas.

Recursos: Cuaderno, fichas de grafías

Tiempo de duración: 40 minutos

Evaluación: Realiza un resumen del cuento y resalta las grafías

Desarrollo de la propuesta

Tabla 2

Taller sobre correcciones ortográficas

Datos informativos:							
Nombre de la institución: Colegio de Bachillerato "2 de agosto"							
Docente:		Área/ Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	1er, 2do y 3ero BGU	Paralelo: A	
Título del taller:	Desarrollar el taller sobre ortografía a través de la técnica grupal a fin de que los estudiantes ponga en práctica sus conocimientos ortográficos.	Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y corregir errores ortográficos de un texto escrito. • Aplicar la técnica de trabajo grupal con la finalidad de que se genere un aprendizaje significativo. • Desarrollar habilidades de escritura y observación ortográfica. 				
1. Planificación:							
OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.							
¿Qué van a aprender? Destrezas con criterio de desempeño a ser desarrolladas				Criterios de evaluación			
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.				<ul style="list-style-type: none"> • I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: "x", 			

		la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	
Ejes transversales:	Comunicación efectiva	Periodos:	(40 minutos)
¿Cómo van a aprender? Estrategias metodológicas		Recursos	¿Qué y cómo evaluar?
			Evaluación
		Indicadores de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación

<p>Taller sobre ortografía a través de la técnica grupal a fin de que los estudiantes ponga en práctica sus conocimientos ortográficos.</p> <p>Preparación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones y recomendaciones para el desarrollo adecuado del taller, basado en la <i>organización del aula</i> descrita en esta propuesta. • Dinámica. Realizar grupos de lectura sobre informes. • Compartir preguntas abiertas con los estudiantes: ¿por qué es importante la escritura?, ¿qué entienden por escribir bien? • Brindar información sobre las fuentes bibliográficas que se han considerado para descargar o revisar sobre la ortografía. <p>Implementación</p> <ul style="list-style-type: none"> • La explicación del contenido teórico del taller se sugiere revisar el manual de ortografía (anexos) • Organización del aula mediante grupos de trabajo para el análisis de las reglas ortográficas. • Sugerir a los estudiantes que con ayuda de su pareja de trabajo identifiquen algunas reglas ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Proyector • Cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las reglas ortográficas para uso correcto. • Revisa adecuado sobre la ortografía y sus reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo de evaluación clase. • Técnica: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del alumno. • Medios: <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo grupal.
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none">• Utilizar recursos didácticos como diccionarios. <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejercicio de escritura los cuales requieren el uso de las reglas ortográficas• Trabajo grupal realización de un juego de palabras con la identificación de los errores ortográficos• Actividades de revisión de sus trabajos aplicando lo aprendido en el taller. <p>Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mayor conocimiento de las reglas ortográficas y su aplicación dentro de la escritura.• Mayor participación grupal con la participación en las diferentes actividades realizadas.			
--	--	--	--

Tabla 3*Identificar estrategias de escritura en la clasificación de las palabras*

1. Datos informativos:							
Nombre de la institución: Colegio de Bachillerato "2 de agosto"							
Docente:		Área/ Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	1ero, 2do y 3ero BGU	Paralelo:	
Título de la Actividad:	Clasificación de las palabras	Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> Identificar estrategias de escritura de la clasificación de las palabras haciendo uso de textos de lectura con el objeto de fortalecer la ortografía. 				
Planificación:							
¿Qué van a aprender? Destrezas con criterio de desempeño a ser desarrolladas			Criterios de evaluación				
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.			<ul style="list-style-type: none"> I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano. (I.3.) 				
Ejes transversales:	Comunicación efectiva	Periodos:	(40 minutos)				
¿Cómo van a aprender? Estrategias metodológicas				Recursos	¿Qué y cómo evaluar? Evaluación		

		Indicadores de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación
--	--	----------------------------------	--

<p>Actividad: Identificar estrategias de escritura de la clasificación de las palabras haciendo uso de textos de lectura con el objeto de fortalecer la ortografía</p> <p>Preparación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones y recomendaciones para el desarrollo adecuado de la actividad, basado en la <i>organización del aula</i> descrita en esta propuesta. • Dinámica. Se entregará un ensayo titulado el Internet. Los estudiantes deberán realizar el reconocimiento de las palabras agudas, graves y esdrújulas y subrayar las palabras que tengan sílaba tónica • Compartir preguntas abiertas con los estudiantes: ¿por qué es importante la clasificación de las palabras?, ¿qué entienden por la clasificación de las palabras? ¿Cuáles son las clasificaciones de las palabras? • Brindar información sobre las fuentes bibliográficas que se han considerado para el taller sobre la clasificación de las palabras. <p>Implementación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La explicación del contenido teórico de la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo • Lápices de colores • Ensayos 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las reglas ortográficas para uso correcto de la ortografía. • Revisión adecuada sobre las ortografías y sus reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento: • Lista de cotejo de evaluación en clase. • Técnica: • Observación directa del alumno. • Medios: • Diálogo grupal.
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Organización del aula mediante grupos de trabajo, para el análisis de algunos ensayos aplican los conocimientos sobre la clasificación de las palabras. • Sugerir a los estudiantes que con ayuda de su grupo de trabajo identifiquen las palabras por categoría gramaticales (sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones y conjunciones). • Utilizar recursos didácticos como lápiz, cuaderno de trabajo <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de reconocimiento de la clasificación de las palabras. Durante las lecturas que se realicen en las distintas unidades, el docente plantea subrayar con distintos colores (amarillo: agudas, rojo: graves, verde: esdrújulas), todas las palabras que tengan sílabas tónicas. • Luego organizarlas de acuerdo con la clasificación de las palabras. • Otra variante es que se entregue una lectura sin tildes, para que el estudiante sea quien reconozca las palabras y coloque la tilde en la sílaba correspondiente. • Posterior se hace una conversación en conjunto para revisar los errores a los que se ha llegado durante el desarrollo de esta práctica. • Trabajo grupal realización de un juego” Adivina la palabra “ con la identificación de las palabras de acuerdo con su clasificación • Actividades de revisión de sus trabajos aplicando lo aprendido en el taller. 			
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• El texto para trabajar sobre la ortografía”. Este documento lo encontrará en el apartado de Anexos. <p>Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de logros académicos (participación talleres)• Fomentar la práctica para consolidar el conocimiento de las palabras.			
--	--	--	--

Tabla 4

Juegos de escritura y corrección ortográfica

Datos informativos:							
Nombre de la institución: Colegio de Bachillerato "2 de agosto"							
Docente:		Área/ Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	1er, 2do y 3ero BGU	Paralelo:	A
Título de la Actividad:	Realizar juegos de escritura y corrección ortográfica por medio de fichas de grafías para el desarrollo de habilidades escriturales.	Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y aplicar estrategias de escritura efectivas para su mejoramiento Reconocer las grafías del español a través de estrategias lúdicas, utilizando el sentido de la vista y el oído. 				
Planificación:							
¿Qué van a aprender? Destrezas con criterio de desempeño a ser desarrolladas				Criterios de evaluación			
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.				<ul style="list-style-type: none"> I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano. (I.3.) 			

Ejes transversales:	Comunicación efectiva	Periodos:	(40 minutos)	
¿Cómo van a aprender? Estrategias metodológicas		Recursos	¿Qué y cómo evaluar? Evaluación	
			Indicadores de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación

<p>Actividad: Realizar juegos de escritura y corrección ortográfica por medio de fichas de grafías para el desarrollo de habilidades escriturales</p> <p>Preparación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones y recomendaciones para el desarrollo adecuado del taller, basado en la <i>organización del aula</i> descrita en esta propuesta. • Dinámica. Realizar juegos de escritura escribir unas historias o un diálogo y concreción ortográfico por medio de fichas grafías. • Compartir preguntas abiertas sobre la importancia del taller y de las grafías en la escritura, conceptos básicos para reforzar sus conocimientos • Brindar información sobre las fuentes bibliográficas que se han considerado para el taller. <p>Implementación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La explicación del contenido teórico de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de grafías • Papeles y lápices • Cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las reglas ortográficas para uso correcto de la ortografía. • Revisión adecuada sobre la ortografía y sus reglas 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento: • Lista de cotejo de evaluación en clase. • Técnica: • Observación directa del alumno. • Medios: • Diálogo grupal.
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Organización del aula mediante grupos de trabajo, aplicando para el juego de trabajo en equipo reconocimiento donde se aplica las grafías de acuerdo con la palabra. • Sugerir a los estudiantes que con ayuda de su grupo de trabajo identifiquen las palabras mediante fichas. • Utilizar recursos didácticos como lápiz, cuaderno de trabajo y fichas. <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes pensarán en una historia para recrearla en alguno de los tipos de textos narrativos, teniendo en consideración que el escrito se debe construir únicamente utilizando palabras y la regla que le corresponda a cada estudiante, que pertenece a una grafía específica (“h”, “c”, “y”, “z”, “v”, “b”) <ul style="list-style-type: none"> • Posterior a ello se procede a realizar una explicación de la regla al resto de los estudiantes, tal cual ellos la entendieron y haciendo referencia a sus historias recreadas. • Trabajo grupal realización de un juego “ Letras misteriosas ” donde se leerá una palabra lo cual deberán identificar si contiene algunas de las 			
---	--	--	--

<p>letras (h, c, y, z, v b) de revisión con la identificación de las palabras de acuerdo con lo sugerido.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividades de revisión de sus trabajos aplicando lo aprendido en la actividad. <p>Implementación</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificará errores especialmente de las grafías.• Fomenta la práctica sobre las grafías <p>Retroalimentación:</p>			
--	--	--	--

Conclusiones

En el desarrollo de este trabajo investigativo se logró comprobar la problemática en función de los objetivos planteados.

Los estudiantes de los niveles de primero y segundo de Bachillerato del colegio “2 de Agosto”, presentan falencias en el uso de reglas ortográficas, clasificación de las palabras, agudas, graves y esdrújulas lo que ha generado un problema para abordar de forma correcta cada uno de los contenidos. Los errores en cuanto a las dificultades ortográficas en su mayoría corresponden al no uso de la acentuación, y el uso de erróneo de grafías.

Se deduce que la docente de la asignatura de Lengua y Literatura necesita mejorar sus metodologías para la enseñanza y refuerzo de la ortografía. Según los resultados se menciona que emplea técnicas tradicionales como el dictado, escribir y releer, es decir; no hay el fomento de nuevas estrategias didácticas que ayuden a la escritura correcta de los diferentes textos.

En la propuesta didáctica se incluyó actividades que fueron elaboradas de acuerdo con el problema, donde se detallan los objetivos, los recursos y las actividades de cada etapa, es decir desde la planificación hasta implementación, mediante el trabajo colaborativo, la experimentación práctica lo cual fueron adaptadas a las necesidades de los estudiantes de bachillerato como la elaboración de talleres.

Se desarrolló un taller sobre ortografía a través de estrategias didácticas como la técnica grupal a fin de que los estudiantes ponga en práctica sus conocimientos ortográficos para el refuerzo de la ortografía, clasificación de las palabras, realizar juegos de escritura y corrección ortográfica por medio de fichas de grafías para el desarrollo de habilidades escriturales.

Recomendaciones

Implementar estrategias didácticas que contenga actividades de interacción sean más dinámicas y participativas.

Fortalecer la capacitación docente en metodologías innovadoras para la enseñanza de la ortografía, promoviendo el uso de herramientas tecnológicas y estrategias lúdicas.

Desarrollar actividades de reforzamiento ortográfico dirigidos a todo estudiante con dificultades de escritura, asegurando que sea aptas sus necesidades.

Fomentar la integración de técnicas grupales y colaborativas que permitan a los estudiantes practicar y consolidar sus conocimientos ortográficos de manera efectiva.

Evaluar periódicamente la efectividad de las estrategias implementadas para realizar ajustes y mejoras en función de los resultados obtenidos.

Referencias

- Abeleira, G. (2013). La memoria: concepto, funcionamiento y anomalías. Universidad de Salamanca. 5, 177-190. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4462486>
- Agencia de Calidad de la Educación. (2018). Orientaciones: Habilidades y estrategias para la Comprensión de lectura. Revista Evaluación Progresiva. 1(1), 33. https://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias_pedagogicas_lectura.pdf
- Alcívar, C. y Mendoza, R. (2023). La importancia de la lectura comprensiva en la academia. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 4(6), 423 – 430. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1448>
- Allan García, E. (2017). Leyendas del Ecuador 1. Loqueleo. <https://www.loqueleo.com/ec/uploads/2021/04/lql-saz-leyendas-del-ecuador-1.pdf>
- Analiz, F., Durán, F., Quijano, B., Salas, T., Cisneros, J., y Guzmán, G. (2022). Memoria: Revisión conceptual. Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula. 9(17), 45- 52. <https://doi.org/10.29057/esat.v9i17.8156>
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Rivera, O., Acuña, L. y Arellano, C. (2020). La Investigación Científica. [Tesis de maestría, Universidad Internacional del Ecuador]. Repositorio institucional. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4310>
- Cabello, A., Falero, E. y Mendoza, E. (2019). Comprensión lectora, evaluaciones tipo ECE para el segundo grado de primaria. Ediciones Condorpasa E.I.R.L. <https://isbn.bnpp.gob.pe/catalogo.php?mode=detalle&nt=106851>
- Cassany, D., Sanz, G., y Luna, M. (2007). Enseñar lengua. 12ª. Graó. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=170598>
- Castaño, D., y Arcila, C. (2016). Comprensión lectora y expresión escrita- Fredrik SÅrstad. Ciencias Sociales y Educación. 5(9), 235-240. https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/article/view/2050

- Cervantes, R., Pérez, J., y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, (2), 73- 114. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Chávez, J. (2020). *Mitos y Leyendas del mundo*. Trillas. <https://latam.casadellibro.com/libro-mitos-y-leyendas-del-mundo/9789682443336/530889>
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y. y Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(2), 94-102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- García, M., Arévalo, M., y Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica* (32), 155- 174. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7940256>
- Gómez, M. (2020). La leyenda. Aproximaciones a un género “casi inasible”. *Revista de Literaturas Populares* (1), 185-221. https://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/bitstream/FFYL_UNAM/7124/1/Populares_37_2020_Zavala_185-221.pdf
- González, J., Muñoz, P., y Baldiris, S. (2017). Recursos educativos abiertos para apoyar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero. *Revista Científica TEKNOS*. 16(2), 23- 37. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6382580.pdf>
- Gottlieb, E. (2019). ¿Qué es la anticipación? || Una guía para los estudiantes y maestros de literatura. College of Liberal Arts. <https://liberalarts.oregonstate.edu/wlf/what-foreshadowing-spanish>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawHill. <https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

- Jara, M., Cedillo, D., y Gómez, G. (2021). El uso del subrayado para la comprensión lectora. *Research Gate*. 2(1), 15- 26.
https://www.researchgate.net/publication/364480534_El_uso_del_subrayado_para_la_compreension_lectora_en_Educacion_Basica
- Maina, M., y Papalini, V. (2021). Lectura(s): hacia una revisión del concepto. *Álabe, Revista de la Red de Universidades Lectoras* 23. <https://doi.org/10.15645/Alabe2021.23.5>
- Méndez, L. (2017). Parfraseo como consecuencia de la lectura comprensiva. [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. Repositorio Institucional. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Mendez-Alvarado.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de Bachillerato General Unificado. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/BGU-tomo-2.pdf>
- Morales, G., Hernández, M., Arroyo, S., Pacheco, V., y Carpio, C. (2014). Un acercamiento funcional a la noción de “idea principal” de un texto. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 16(1), 56- 70.
<https://www.redalyc.org/pdf/155/15530561005.pdf>
- Reyes, C. (2019). El género narrativo para la orientación del comportamiento áulico de los estudiantes. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/4870>
- Rosales, J. (2015). Percepción y experiencia. *Episteme*. 35(2), 21- 36.
<https://ve.scielo.org/pdf/epi/v35n2/art02.pdf>
- Segovia, F. (2017). Mitos, leyendas y tradiciones. *Don Bosco*.
<https://redbibliotecas.quito.gob.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=56397>
- Serrano, V. (2016). La lectura como uno de los pilares en los que se sustenta la formación del ser humano. *Mamakuna*, (3), 32-37.
<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/45>
- Soliveres, M., Anunziata, S., y Macías, A. (2017). La comprensión de la idea principal de textos. *Revista Electrónica de las Ciencias*. 6(3), 577- 586.
https://reec.webs.uvigo.es/volumenes/volumen06/ART6_Vol6_N3.pdf

- Sugobono, N. (2009). Mitos y leyendas del Amazonas. Olaneta.
<https://www.olanetaeditor.com/titulos/mitos-y-leyendas-del-amazonas/>
- Vargas, L. (2014). Sobre el concepto de percepción. Alteridades. 4(8), 47- 53.
<https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>
- Yáñez, Y. (2020). Anticipación en la lectura. Scribd.
<https://es.scribd.com/document/464111566/ANTICIPACION-EN-LA-LECTURA>

Apéndice

Apéndice 1: Formato de encuesta para estudiantes de primero y segundo de Bachillerato



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Encuesta dirigida a los estudiantes de primero y segundo de Bachillerato

Objetivo:

La presente encuesta tiene como finalidad identificar los problemas ortográficos presentes en el aula de clases. Dedique unos minutos a completar esta encuesta, sus respuestas serán tratadas de forma confidencial puesto que su fin es de carácter investigativo y académico. Agradezco su colaboración.

Instrucciones:

Marque con una X la opción que considere pertinente.

Enunciado	Sí	No	Nunca
¿Está acostumbrado leer en clase?			
	Sí	No	Nunca
¿Cometo faltas ortográficas cuando escribo?			
	Sí	No	Nunca
Las estrategias metodológicas actuales aplicadas en el salón de clases fortalecen mi ortografía			
	Sí	No	Nunca
¿Realiza ejercicios de escritura de forma frecuente?			
	Sí	No	Nunca

¿Me gustaría que me enseñen estrategias metodológicas específicas para mejorar mi ortografía?			
	Sí	No	Nunca
¿Considero útil recibir talleres sobre estrategias de ortografía y escritura académica?			

Nota: Encuesta tomada a los estudiantes.

Apéndice 2: Formato de entrevista para docentes de Lengua y Literatura



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Entrevista dirigida a las docentes de Lengua y Literatura

Objetivo:

La presente entrevista tiene como finalidad identificar las dificultades ortográficas presentes en el aula de clases. Sus respuestas serán tratadas de forma confidencial puesto que su fin es de carácter investigativo y académico. Agradezco su colaboración.

Preguntas:

1. ¿Cómo integra la enseñanza de la ortografía en sus clases?

.....

.....

2. ¿Qué estrategias utiliza para mejorar la ortografía de sus estudiantes?

.....

.....

3. ¿Qué recursos y materiales emplea para enseñar ortografía?

.....

.....

4. ¿Considera efectivas las estrategias actuales? ¿Por qué?

.....

.....

5. ¿Cómo evalúa el progreso en ortografía y escritura académica?

.....

.....
6. ¿Qué desafíos se enfrenta al enseñar ortografía?

.....
.....
7. ¿Ha recibido formación específica en enseñanza de ortografía?

.....
.....
8. ¿Qué actividades prácticas realiza en clase para reforzar la ortografía?

.....
.....
9. ¿Cómo motiva a sus estudiantes a mejorar su ortografía y escritura académica?

.....
.....
10. ¿Qué recomendaciones daría para mejorar la enseñanza de la ortografía?

Apéndice 3: Evidencia de investigación de campo



Nota; Foto tomada con los estudiantes

Apéndice 4: Taller de ortografía

Clasificación de palabras

Clase de palabra	Sílaba tónica	Tildación	Ejemplos
Agudas	Última	Cuando terminan en N, S o vocal. Las palabras agudas que terminan en s precedida por otra consonante no llevan tilde. Ejemplo: robots, tictacs.	mentir, reptil, nariz, mamá, inglés, tiburón, gobernación, comité, reloj, maíz, nació, común, maratón, registré, salmón, solución, guaraní, revolución, tensión, león, emoción, campeón, maní, desazón, jamás, café, quizás, estrés
Graves o llanas	Penúltima	Cuando no terminan en N, S o vocal llevan tilde. Las palabras que terminan en s precedida por otra	resumen, bíceps, fórceps, jarra, cactus, fértil, tórax, revólver, árbol, túnel, césped, fósil, ángel, débil, azúcar, apóstol, carácter, lápiz, oxidado, manzana, grave, volumen, jirafa, puerta, zapatos, rojo, casa, nido, corazones,

34

		consonante si llevan tilde Llevan tilde si NO terminan en vocal, N o S.	diccionario, sentimiento, catapulta, ojos, tiemblan, patean, tapado, posible, temperatura, conjuro, nocturno, lectores, hechizo, viernes, imprima, medida, domingo, supervivencia, legumbre, ballena.
Esdrújulas	Antepenúltima	Siempre, sin importar su terminación.	héroe, recóndito, libélula, ecológico, ángulo, químico, sábado, oxígeno, rectángulo, catálogo, íntimas, relámpago, miércoles, médico, célebre, cántico, férula, mágico, pórtico, mimica, vértigo, esdrújula, estímulo, escuálido, cerámica, ridículo, drástico, América, símbolo, crónica, didáctico, económico, lógico, intrínseco, máximo, jurásico, cállate, epístola, atmósfera, música, hígado, álgebra, fósforo, ejército, fanático, ópera, estética, éxtasis, gótico, geográfico, aromático.
Sobresdrújulas	Anterior a la antepenúltima	Siempre y suelen incluir adverbios terminados en -mente o verbos con pronombres enclíticos como me, te, lo, se, entre otros.	básicamente, cálidamente, entrégaselo, guárdamelo, llévate, ágilmente, lúdicamente, lamentablemente, dócilmente, rápidamente, suavemente, explícamelo, devuélvaselo, entréguemelo, cuéntemelo, difícilmente, absolutamente, llévenselo, inútilmente.

4.5. Uso de las Letras

4.1.6. Letras y sus reglas principales

- o Uso correcto de *b* y *v*.
- o Reglas de *g* y *j*.
- o Uso de *c*, *s*, *z* y dígrafos como *ch*.
- o Uso de letras como *h*, *m*, *ñ*, *x*, y otras.

Uso Correcto de "b" y "v"

- **Reglas para "b":**
 - ✓ Se escribe con "b" después de las sílabas *al*, *ar*, y *sub*- (excepto *alveolo* y sus derivados).
 - Ejemplo: *albahñil*, *árbol*, *subrayar*.
 - ✓ Las palabras terminadas en *-bilidad*, salvo **movilidad**.
 - Ejemplo: *amabilidad*, *estabilidad*.
 - ✓ Verbos terminados en *-bir*, excepto **vivir**, **hervir**, **servir**.
 - Ejemplo: *escribir*, *recibir*.
- **Reglas para "v":**
 - ✓ Se escribe con "v" después de las sílabas *ad*-, *ol*-, y *obs*-.
 - Ejemplo: *advertir*, *olvido*, *observar*.
 - ✓ Los adjetivos terminados en *-avo*, *-ave*, *-eve*, *-ivo*.
 - Ejemplo: *suave*, *leve*, *atractivo*.
 - ✓ Después de "n" y "d".
 - Ejemplo: *invierno*, *advertir*.

40

Reglas de "g" y "j"

- **Uso de "g":**
 - ✓ Se escribe "g" delante de *e*, *i* cuando el sonido es suave.
 - Ejemplo: *generar*, *girar*.
 - ✓ Las palabras terminadas en *-gia*, *-gió*, *-gio*, excepto **ejía** y derivados.
 - Ejemplo: *geología*, *refugio*.
 - ✓ Palabras terminadas en *-ger*, *-gir*, excepto **tejer** y **crujir**.
 - Ejemplo: *coger*, *dirigir*.
- **Uso de "j":**
 - ✓ Se usa "j" para las palabras terminadas en *-aje*, *-aje*, salvo **ambage**.
 - Ejemplo: *viaje*, *hereje*.
 - ✓ En los verbos terminados en *-jean*.
 - Ejemplo: *ojea*, *canjear*.
 - ✓ Palabras derivadas de raíces que llevan "j".
 - Ejemplo: *rojo* → *rojizo*.

Uso de "c", "s", "z" y Dígrafos como "ch"

- **Reglas para "c":**
 - ✓ Palabras terminadas en *-cito*, *-ecito*, *-ecillo* (diminutivos), excepto cuando provienen de palabras con "s".
 - Ejemplo: *pez* → *pececillo*, *flor* → *florecita*.
- **Reglas para "s":**
 - ✓ Palabras terminadas en *-oso*, *-osa* (excepto **mozo** y sus derivados).
 - Ejemplo: *hermoso*, *deliciosa*.
 - ✓ Gentilicios terminados en *-ense*.
 - Ejemplo: *canadiense*, *lojanoense*.
- **Reglas para "z":**
 - ✓ Sustantivos terminados en *-azo*, *-aza* que denotan aumentativo o golpe.
 - Ejemplo: *manazo*, *portazo*.

Nota: Diapositivas del taller de ortografía

Apéndice 5: Taller de lectura para actividades 1 y 2

El ciervo y su familia.

Un día, un cazador llegó al bosque, como todos los días el ciervo y su familia salieron en busca de alimento, a lo lejos se oyó unos disparos, era el cazador que acabó con una liebre.

Desde entonces todos se escondieron en sus cazas, después de unos días el hombre llegó a aquel lugar donde se encontraba el ciervo y su familia.

Al pasar los días el cazador encontró a aquella familia y los mató, dejando solo a aquel ciervo, desde entonces el pobre ciervo vivió solo en el bosque, un día decidió ir a buscar a sus amigos los cuales se encontraban al otro lado del bosque.

Después de unos años el cazador regresó en busca de aquel ciervo, que un día se le escapó, luego de unos días el cazador acabó con el ciervo, de regreso a su casa se oyó un ruido extraño, justo detrás de él en una colina, el cazador tomó en sus manos aquella arma con la que mató al ciervo, después de unos minutos se le apareció un tigre por la espalda y lo mató.

Desde entonces nunca más volvieron a cazadores en aquel bosque, dejando libres a los animales que se encontraban en aquel lugar, y recordaron a aquel ciervo que murió por salvar a su familia.

Y vivieron felices por siempre. Fin de la historia.

Moralaja: No hagas el mal como de la peste mortal.

Nota: Lectura para las Actividades 1 y 2